

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). Psikologi Sastra. In *Repository UNESA* (Issue Maret).
- Ainun Mardhiah, Joko Hariadi, P. N. (2020). Jurnal Samudra Bahasa Volume 3 Nomor 1 Juni 2020 Jurnal Samudra Bahasa Volume 3 Nomor 1 Juni 2020. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1), 36–44.
- Dermawan, R. N. (2015). Pribadi Muslimah dalam Novel Pingkan Sehangat Mentari Musim Semi Karya Muthmainnah: Perspektif Feminisme Islam. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajarannya*, 2(1), 1–20.
- Fazalani, R. (2021). Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel I Am Sarahza Karya Hanum Salsabiela Rais & Rangga Almahendra. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 443–458. <https://doi.org/10.24176/kredo.v4i2.4716>
- firda putri efendi, Utami, R. H., & Mursyidto, M. I. (2012). Karakter Tokoh Dalam Novel Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy.
- Hermawan, D. dan S. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20.
- Isnaini, H. (2022). *Mistik-Romantik Pada Novel Drama Dari Krakatau Karya Kwee Tek Hoay: Representasi Sastra Bencana The Last Days of Pompeii (1834) adalah novel yang ditulis oleh Baron Edward Bulwer-Lytton yang diterbitkan jauh setelah peristiwa meletusnya gunung berapi y.* 21–32.
- Khaeri, M. S. (2018). Pengungkapan Karakter Penokohan Dalam Novel Cita-Cita Langit Karya Sherina Salsabila. *El-Banar: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 01(1), 29–39.
- Milatillah, C. (2009). *Watak tokoh-tokoh dalam kumpulan crita cekak.*
- Qatrunada, H. (2022). *Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Janji Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Kepribadian Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma.* 1–46.
- Rahimah, A., & Jannah, F. N. (2022). 2) 1,2. *10*(1), 429–432.
- Rahmah, N., Priyadi, A. T., & Syam, C. (2021). Analisis Karakter Tokoh dalam Novel Cinta 3 Benua Karya Faris BQ dan Astrid Tito. *Jurnal Pendidikan Dan ...*, 1–12.
- Rodrigo Garcia Motta, Angélica Link, V. A. B. (2021). amanat dalam novel si anak badai karya tere liye. *Pesquisa Veterinaria Brasileira*, 26(2), 173–180.
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Br Samosir, R. R. Y. (2021). Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2). <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>
- Suparyanto dan Rosad (2015. (2020). Analisis Kepribadian Tokoh Utama pada Novel Imperfect. *Suparyanto Dan Rosad* (2015, 5(3), 248–253.
- Sutanto. (2020). Novel Cahaya Surga di Wajah Ibu Karya Mura Alfa Zaez. *Bahasa, Sastra, Dan Budaya Vol. 1 No. 1, Oktober, 2020*, 1(1).
- Taufik, M., & Ruganda. (2013). Horison Dengan Pendekatan Psikologi Sastra Sebagai Bahan Pembelajaran The Analysis of Humanist Values in Short Stories in Horison Magazine : Literary Psychology. *Metasastra*, 6(1), 34–44.
- Warsari, S. A. (2020). *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Senja & Pagi Karya Alffy Rev & Linka Angelia.* 1–102.
- Yuniawan Tommi. (2019). Nilai Cinta Kasih Dalam Novel Rinai Kabut Singgalang Karya Muhammad Subhan Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel. *Face Threatening Act of Different Ethnic Speakers in Communicative Events of School Context*, 8(1), 104–115.

LAMPIRAN – LAMPIRAN

Tabel 3.1
Pengumpulan Data Tokoh Utama Pinkan
Dalam Novel *Sehangat Mentari Musim Semi*
Karya Muthmainnah

NO	KUTIPAN
1.	<p><i>"Kamu mesti menelpon lagi, telponlah dari sini. "Benar" nenek mengangguk mantap," Pakailah nenek jarang menggunakannya. "Biayanya, Pin Ragu, Mahal Loh (Mutmainnah, 2009:62)</i></p>
2.	<p><i>"Pinkan merasa menjadi gadis paling malang sedunia. Sementara hatinya hancur mengenang kegagalannya meraih cita-cita. Uni yang dicintai malah bercerita dengan lepas dan riang seperti tidak merasakan kepedihan Ping. "Pokoknya. Ping nggak mau pulang!" sentaknya. "Eh?" Uni kaget. "Ping mau kuliah di sini. Ping akan tinggal dengan Stef." Ping menceritakan tawaran Stef. Uni terdengar tidak setuju. "Tergantung apa kata Abak, Dek." Ah. Dengan pikiran makin kusut, Ping menutup pembicaraan. Terbata- bata dia pamit. Nenek dengan penuh pengertian mengantarkan Ping keluar. "Datanglah. Nak, jika butuh bantuan," katanya. (Mutmainnah 2009:65)</i></p>
3.	<p><i>"Abak membaca suratmu yang buat Uni. Abak baru tahu kalau Ton hidup serumah dengan Beth. Abak marah besar. Abak memutuskan Dede kembali ke Padang, jika situasinya benar demikian." Pinkan merosot ke tempat duduknya. Semangatnya tak sementara dengkulnya lemas.</i></p>
4.	<p><i>"Kok gitu?" Pinkan hampir menangis. Wajahnya pucat pasi "Bagaimana dengan sekolah Ping?"</i></p>

	<p><i>"Menurut Abak, lebih baik Dedek tidak bersekolah daripada hidup bersama orang yang ... ng ... semen leven."</i></p> <p><i>"Yaa." Pikiran Pingkan penuh bayangan muram masa depannya</i></p> <p><i>"Kenapa Abak sampai membaca surat Ping?" tanyanya lemah."Itu Uni atur." suara Uni penuh rahasia. (Mutmainnah, 2009:64)</i></p>
5.	<p><i>James terdiam. Dia menatap Ping penasaran. "Kamu foto model yang bagus. Saya yakin." Dia berusaha meyakinkan.</i></p> <p><i>"Kamu cantik. Matamu unik. Bagus. Alis dan bulu matamu tebal dan hitam. Bibirmu"Saya tidak butuh penilai!" Sentak Ping sebal. Dia benci jika orang mengamati dan membicarakan fisiknya. (Mutmainnah, 2009:93)</i></p>
6.	<p><i>"Ping, tersenyum ya." Pingkan tersenyum, tipis. "Ng... maukah kamu turun dari sepedamu?" Ping menurut. James terus jepret-jepret.</i></p> <p><i>"Bolehkan rambutmu dilepas dulu?" Pingkan melotot. Ntar susah mengikatnya kembali. "Please!" (Mutmainnah, 2009:95).</i></p>
7.	<p><i>Di sebelah pintu ada lemari ... pakaian. Hm, sudah ada isinya. Baju mandi, mantel kamar, setumpuk handuk, piyama. Banyak gantungan kosong. Ini untuk daku?</i></p> <p><i>Bagian kiri kamar berisi meja belajar, meja rias, dan rak mungil. Ping duduk di meja besar. Mudah-mudahan cita-cita masuk Murdoch University tercapai. Amin.</i></p> <p><i>"Yes!"Hati Ping buncah gembira. Dia menari-nari berkeliling kamar. Terakhir dia melemparkan diri ke dipan.</i></p>

	<p><i>Empuk oi! Harum dan lembut. Ada berapa lapis, sih, alasnya? Bedcover, selimut, spre. Uah, repot banget para bule ini. Di Padang. Ping sering menggunakan spre sebagai selimut, hi hi.</i></p> <p><i>Tangan Ping menggantung ke lantai. Karpet coklat susunya cantik dan serasi dengan kamar yang bernuansa coklat. Torn sih ingat warna kesukaan Ping.</i></p> <p><i>Ping telentang. Padang terasa begitu jauh. Padahal, baru tadi pagi ditinggalkan. Jauh. Wajah-wajah tercinta berkelebat. Wajah tua dan bijaksana milik Abak. Wajah ceria Amak... Uni (Mutmainnah, 2009:9)</i></p>
8.	<p><i>"Kamarmu ini." Tom membukakan satu pintu. "Kamar Uda di depan kamarmu."</i></p> <p><i>Pingkan melangkah masuk kamar. Kamar yang cantik. "Bagus." Ping kagum.</i></p> <p><i>Dia ditinggalkan sendiri. Ping menatap berkeliling. Tempat tidur kecil ada di dinding kanan. Di sampingnya, di kepala dipan, ada meja lampu. Ping mendekat.</i></p> <p><i>Hi hi, lucu. Ini foto Ping waktu ulang tahun Tom di Padang. Beth baik sekali meletakkan fotonya di sini. Ping merasa di rumah sendiri.</i></p> <p><i>Di ujung kanan ada pintu lagi. Ping mendorong pintu itu sedikit. WC. Modern. Ada bath tube, cermin besar, dan shower. Lantai dan dinding. (Mutmainnah, 2009:8)</i></p>
9.	<p><i>"Lho, kenapa?"</i></p> <p><i>"Ah! Abak bilang apa sih?" Pingkan tak sabaran.</i></p>

	<p><i>"Seperti Uni bilang tadi. Ada apa?"</i></p> <p><i>"Bener nggak ada yang lain?"</i></p> <p><i>"Wah, nggak tau ya. Mau bicara dengan Abak langsung? Tapi Abak mau berangkat ke masjid. Maghrib. (Mutmainnah, 2009:67)</i></p>
10	<p><i>Ada yang bisa Ping bantu. Sis?" tanya Ping setelah meletakkan baki.</i></p> <p><i>"Sepertinya sudah beres, Ping." Sister Aminah tersenyum. "Bagaimana kalau Ping belajar saja?" Selalu begitu. Jarang tuh Pingkan dibolehkan membantu kerja-kerja osters. "Kita ingin Pingkan sukses dalam belajar. Fisika itu sulit. Konsentrasi Ping harus terpusat ke sana." Sister Aminah memberi alasan saat Ping prates, dulu. "Ya. Kuasailah ilmu nuklir. Ping. Dunia Islam butuh itu," tambah Sister Aisyah yang selalu bersemangat. "Sudahlah Ping. Bagi-bagi amal. Kamu kan sudah dapat bagian amal dengan menyediakan tempat ini," Sister Noor, asal Malaysia sumbang suara (Mutmainnah,2009:145)</i></p>
11.	<p><i>Pingkan senang melihat Mrs. Lauren sudah duduk ditaman depan.</i></p> <p><i>"Good morning." Mrs. Lauren lebih dahulu menyapanya. Ping mampir, bertukar salam dalam basa-basi.</i></p> <p><i>"Saya bawakan bunga ini untuk anda, "ma'am." Ping malu-malu menyodorkan bunga dalam pelukannya . (Mutmainnah,2009:27)</i></p>
12.	<p><i>Akhirnya. Uni keluar dari rumah sakit! Ah, bebean berton-ton itu lepas dari lehernya. Senyum ping cerah. 'Mak, ping ingin bicara dengan uni'.</i></p> <p><i>Pinta ping</i></p> <p><i>Ping menunggu agak lama "Assalamualaikum" suara uni pelan.</i></p> <p><i>Ping memegang horn telpon. Kuat. "walaikumsalam. Apa kabar ni?"</i></p>

	<p><i>“Alhamdulillah, Membaik, dedek?”</i></p> <p><i>“Baik.” Diam</i></p> <p><i>“Ping sangat khawatir. Syukurlah uni sudah baik?”</i></p> <p><i>“Ya”</i></p> <p><i>Diam ping salah tingkah. Bagaimana dong, nih? Kok, jadi kaku begini?</i></p> <p><i>“ping minta maaf ni. Ping sudah melwan kepada uni”</i></p> <p><i>Uni lis mendesah. (Mutmainnah,2009:38)</i></p>
13.	<p><i>“Kamu otoriter” Beth gusar.</i></p> <p><i>“ping adikku”</i></p> <p><i>Ping marah dan kecewa kenapa orang-orang ini bertengkar?</i></p> <p><i>“ini bukan tentang siapa adik siapa! Ini tentang kebebasan pribadi!”</i></p> <p><i>“ping berbeda! Ia.....”</i></p> <p><i>Ping bangkit dan bergegas keluar rumah. Ia tidak mau mendengar lagi. Mereka keterlaluhan! Membicarakannya seperti itu didepan hidungnya</i></p> <p><i>(Mutmainnah,2009:101)</i></p>
14	<p><i>“ well, aku mau sholat dulu.” Ping bangkit.</i></p> <p><i>Ping sholat diatas batu landai yang paling dekat ke sungai. Tubuhnya berdiri tenang, langit biru menaunginya tubuh itu menggigil. Menahan tangis, selalu begitu. Kali ini kepalanya menyentuh batu lebih lama.</i></p> <p><i>(Mutmainnah,2009:205)</i></p>

15	<p><i>Malam itu ping bersujud lebih lama dalam sholat malamnya. Masih ada beberapa tugas yang harus diselesaikan. Insha allah, satu per satu dituntaskan. Bantu hamba ya rabb. (Mutmainnah,2009:207)</i></p>
16.	<p><i>Ping meraih Qur'an mungilnya. Sesenggukan dia membaca. Untung allah masih menguatkan ping menolak bikini itu. Coba kalau tidak?</i></p> <p><i>Ping bertekad mengakhiri semua ini, ah, rezeki allah akan datang dari mana saja. cukuplah. Cukuplah (Mutmainnah,2009:115)</i></p>
17.	<p><i>Ping bangkit. Mengemasi buku-buku. Beberapa orang berhenti, memperhatikan ping. Seorang pemuda pirang sama besarnya dengan lelaki yang menabrak ping(atau yang ping tabrak?) menghampiri.</i></p> <p><i>“what’s up, dudel?)</i></p> <p><i>“this little bitch walked on my way! Image it! An idiot asian did that to me!”</i></p> <p><i>Hati ping panas.” No need to talk that way to me. I am not at all a bitch! And I am not an idiot!”. Ping. Ini ramadan.</i></p>

Tabel 3.2

**Pengumpulan Data Karakter Tokoh Utama Pinkan
Dalam Novel *Sehangat Mentari Musim Semi*
Karya Muthmainnah**

No	Tokoh	Kutipan	Karakter
----	-------	---------	----------

1.	Pinkan	<p><i>"Kamu mesti menelpon lagi, telponlah dari sini. "Benar" nenek mengangguk mantap," Pakailah nenek jarang menggunakannya. "Biayanya, Pin Ragu, Mahal Loh (Mutmainnah, 2009:62)</i></p>	Pemalu dan ragu-ragu
2.		<p><i>"Pingkan merasa menjadi gadis paling malang sedunia. Sementara hatinya hancur mengenang kegagalannya meraih cita-cita. Uni yang dicintai malah bercerita dengan lepas dan riang seperti tidak merasakan kepedihan Ping. "Pokoknya. Ping nggak mau pulang!" sentaknya. "Eh?" Uni kaget. "Ping mau kuliah di sini. Ping akan tinggal dengan Stef." Ping menceritakan tawaran Stef. Uni terdengar tidak setuju. "Tergantung apa kata Abak, Dek." Ah. Dengan pikiran makin kusut, Ping menutup pembicaraan. Terbata- bata dia pamit. Nenek dengan penuh pengertian mengantarkan Ping keluar. "Datanglah. Nak, jika butuh bantuan," katanya. (Mutmainnah 2009:65)</i></p>	Keras kepala dalam pendirian
3.		<p><i>"Abak membaca suratmu yang buat Uni. Abak baru tahu kalau Ton hidup serumah dengan Beth. Abak marah besar. Abak memutuskan Dede kembali ke Padang, jika situasinya benar demikian." Pingkan merosot ke tempat duduknya. Semangatnya tak sementara dengkulnya lemas.</i></p>	Cengeng

	<p>"Kok gitu?" Pingkan hampir menangis. Wajahnya pucat pasi</p> <p>"Bagaimana dengan sekolah Ping?"</p> <p>"Menurut Abak, lebih baik Dedek tidak bersekolah daripada hidup bersama orang yang ... ng ... semen leven."</p> <p>"Yaa." Pikiran Pingkan penuh bayangan muram masa depannya</p> <p>"Kenapa Abak sampai membaca surat Ping?" tanyanya lemah."Itu Uni atur." suara Uni penuh rahasia.</p> <p>(Mutmainnah, 2009:64)</p>	
4.	<p>James terdiam. Dia menatap Ping penasaran. "Kamu foto model yang bagus. Saya yakin." Dia berusaha meyakinkan.</p> <p>"Kamu cantik. Matamu unik. Bagus. Alis dan bulu matamu tebal dan hitam. Bibirmu"Saya tidak butuh penilai!" Sentak Ping sebal. Dia benci jika orang mengamati dan membicarakan fisiknya.</p> <p>(Mutmainnah, 2009:93)</p>	Tidak haus pujian
5.	<p>"Ping, tersenyum ya." Pingkan tersenyum, tipis. "Ng... maukah kamu turun dari sepedamu?" Ping</p>	Teguh akan pendirian

		<p>menurut. James terus jepret-jepret.</p> <p>"Bolehkan rambutmu dilepas dulu?"</p> <p>Pingkan melotot. Ntar susah mengikatnya kembali. "Please!"</p> <p>(Mutmainnah, 2009:95).</p>	
6.		<p>Di sebelah pintu ada lemari ... pakaian. Hm, sudah ada isinya. Baju mandi, mantel kamar, setumpuk handuk, piyama. Banyak gantungan kosong. Ini untuk daku?</p> <p>Bagian kiri kamar berisi meja belajar, meja rias, dan rak mungil. Ping duduk di meja besar. Mudah-mudahan cita-cita masuk Murdoch University tercapai. Amin.</p> <p>"Yes!" Hati Ping buncah gembira. Dia menari-nari berkeliling kamar. Terakhir dia melemparkan diri ke dipan.</p> <p>Empuk oi! Harum dan lembut. Ada berapa lapis, sih, alasnya? Bedcover, selimut, spre. Uah, repot banget para bule ini. Di Padang. Ping sering menggunakan spre sebagai selimut, hi hi.</p>	Periang

		<p><i>Tangan Ping menggantung ke lantai.</i></p> <p><i>Karpet coklat susunya cantik dan serasi dengan kamar yang bernuansa coklat. Torn sih ingat warna kesukaan Ping.</i></p> <p><i>Ping telentang. Padang terasa begitu jauh. Padahal, baru tadi pagi ditinggalkan. Jauh. Wajah-wajah tercinta berkelebat. Wajah tua dan bijaksana milik Abak. Wajah ceria Amak... Uni (Mutmainnah. 2009:9)</i></p>	
8.		<p><i>"Kamarmu ini." Tom membukakan satu pintu. "Kamar Uda di depan kamarmu."</i></p> <p><i>Pingkan melangkah masuk kamar. Kamar yang cantik. "Bagus." Ping kagum.</i></p> <p><i>Dia ditinggalkan sendiri. Ping menatap berkeliling. Tempat tidur kecil ada di dinding kanan. Di sampingnya, di kepala dipan, ada meja lampu. Ping mendekat.</i></p> <p><i>Hi hi, lucu. Ini foto Ping waktu ulang tahun Tom di Padang. Beth baik</i></p>	<p>Suka mengenang-nenang sesuatu yg ada pada masa hidupnya</p>

		<p><i>sekali meletakkan fotonya di sini.</i></p> <p><i>Ping merasa di rumah sendiri.</i></p> <p><i>Di ujung kanan ada pintu lagi. Ping mendorong pintu itu sedikit. WC. Modern. Ada bath tube, cermin besar, dan shower. Lantai dan dinding. (Mutmainnah, 2009:8)</i></p>	
9.		<p><i>"Lho, kenapa?"</i></p> <p><i>"Ah! Abak bilang apa sih?" Pingkan tak sabaran.</i></p> <p><i>"Seperti Uni bilang tadi. Ada apa?"</i></p> <p><i>"Bener nggak ada yang lain?"</i></p> <p><i>"Wah, nggak tau ya. Mau bicara dengan Abak langsung? Tapi Abak mau berangkat ke masjid. Maghrib. (Mutmainnah, 2009:67)</i></p>	Tidak sabaran
10.		<p><i>Ada yang bisa Ping bantu. Sis?"</i></p> <p><i>tanya Ping setelah meletakkan baki.</i></p> <p><i>"Sepertinya sudah beres, Ping."</i></p> <p><i>Sister Aminah tersenyum.</i></p> <p><i>"Bagaimana kalau Ping belajar saja?"</i> Selalu begitu. Jarang tuh Pingkan dibolehkan membantu kerja-kerja osters. "Kita ingin Pingkan sukses dalam belajar.</p>	Suka menolong

		<p><i>Fisika itu sulit. Konsentrasi Ping harus terpusat ke sana." Sister Aminah memberi alasan saat Ping prates, dulu. "Ya. Kuasailah ilmu nuklir. Ping. Dunia Islam butuh itu," tambah Sister Aisyah yang selalu bersemangat. "Sudahlah Ping. Bagi-bagi amal. Kamu kan sudah dapat bagian amal dengan menyediakan tempat ini," Sister Noor, asal Malaysia sumbang suara (Mutmainnah,2009:145)</i></p>	
11.		<p><i>Pingkan senang melihat Mrs. Lauren sudah duduk ditaman depan. "Good morning." Mrs. Lauren lebih dahulu menyapanya. Ping mampir, bertukar salam dalam basa-basi.</i></p> <p><i>"Saya bawakan bunga ini untuk anda, "ma'am." Ping malu-malu menyodorkan bunga dalam pelukannya . (Mutmainnah,2009:27)</i></p>	Pemalu
12.		<p><i>Akhirnya. Uni keluar dari rumah sakit! Ah, beban berton-ton itu lepas dari lehernya. Senyum ping cerah. 'Mak, ping ingin bicara dengan uni'. Pinta ping</i></p>	Peduli dan rendah hati

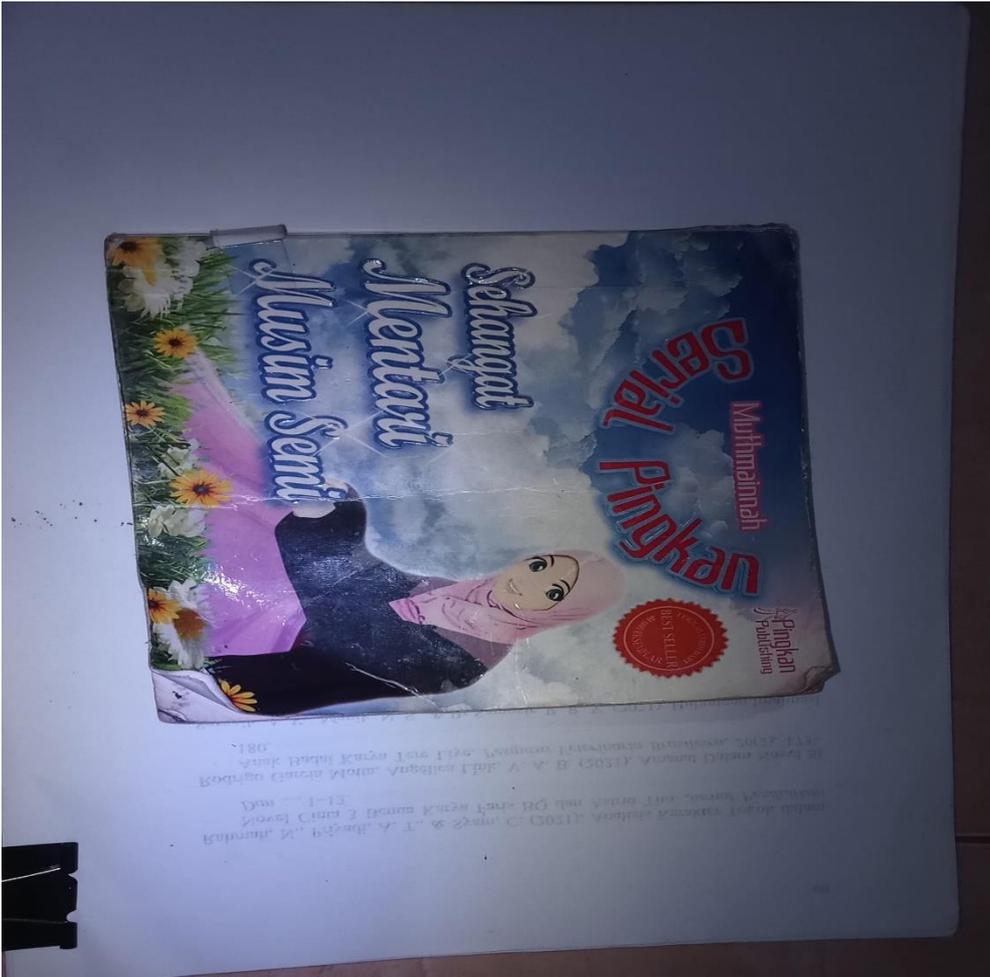
	<p><i>Ping menunggu agak lama</i></p> <p><i>“Assalamualaikum” suara uni pelan.</i></p> <p><i>Ping memegang horn telpon. Kuat.</i></p> <p><i>“walaikumsalam. Apa kabar ni?”</i></p> <p><i>“Alhamdulillah, Membaik, dedek?”</i></p> <p><i>“Baik.” Diam</i></p> <p><i>“Ping sangat khawatir. Syukurlah uni sudah baik?”</i></p> <p><i>“Ya”</i></p> <p><i>Diam ping salah tingkah.</i></p> <p><i>Bagaimana dong, nih? Kok, jadi kaku begini?</i></p> <p><i>“ping minta maaf ni. Ping sudah melwan kepada uni”</i></p> <p><i>Uni lis mendesah.</i></p> <p><i>(Mutmainnah,2009:38)</i></p>	
13.	<p><i>“Kamu otoriter” Beth gusar.</i></p> <p><i>“ping adikku”</i></p> <p><i>Ping marah dan kecewa kenapa orang-orang ini bertengkar?</i></p> <p><i>“ini bukan tentang siapa adik siapa!</i></p> <p><i>Ini tentang kebebasan pribadi!”</i></p>	Emosian

		<p><i>“ping berbeda! Ia.....”</i></p> <p><i>Ping bangkit dan bergegas keluar rumah. Ia tidak mau mendengar lagi.</i></p> <p><i>Mereka keterlaluhan!</i></p> <p><i>Membicarakannya seperti itu didepan hidungnya</i></p> <p><i>(Mutmainnah,2009:101)</i></p>	
14.		<p><i>“ well, aku mau sholat dulu.” Ping bangkit.</i></p> <p><i>Ping sholat diatas batu landai yang paling dekat ke sungai. Tubuhnya berdiri tenang, langit biru menaunginya tubuh itu menggigil.</i></p> <p><i>Menahan tangis, selalu begitu. Kali ini kepalanya menyentuh batu lebih lama. (Mutmainnah,2009:205)</i></p>	Spiritualisme
15.		<p><i>Malam itu ping bersujud lebih lama dalam sholat malamnya. Masih ada beberapa tugas yang harus diselesaikan. Insha allah, satu per satu dituntaskan. Bantu hamba ya rabb. (Mutmainnah,2009:207)</i></p>	Spiritual dan optimisme
16.		<p><i>Ping meraih Qur’an mungilnya. Sesegukan dia membaca. Untung allah masih menguatkan ping</i></p>	Teguh pendirian dan keyakinan

		<p><i>menolak bikini itu. Coba kalau tidak?</i></p> <p><i>Ping bertekad mengakhiri semua ini, ah, rezeki allah akan datang dari mana saja. cukuplah. Cukuplah (Mutmainnah,2009:115)</i></p>	
17.		<p><i>Ping bangkit. Mengemasi buku-buku. Beberapa orang berhenti, memperhatikan ping. Seorang pemuda pirang sama besarnya dengan lelaki yang menabrak ping(atau yang ping tabrak?) menghampiri.</i></p> <p><i>“what’s up, dudel?)</i></p> <p><i>“this little bitch walked on my way! Image it! An idiot asian did that to me!”</i></p> <p><i>Hati ping panas.” No need to talk that way to me. I am not at all a bitch! And I am not an idiot!”. Ping. Ini ramadan.</i></p>	Emosian

Cover Novel

Sehangat Mentari Musim Semi



Gambar 2

Daftar Isi Novel

Sehangat Mentari Musim Semi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

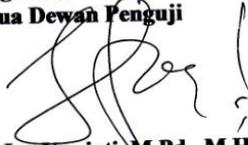
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id (0736) 22765
fkip@umb.ac.id (0736) 26161

DAFTAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Maman Nordiansah
NPM : 2088201067
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Karakter tokoh utama Pinkan dalam novel sehangat mentari musim semi karya Muthmainnah

No.	Bab/Sub Bab	Perbaikan	Keterangan
1.	Bab I	Perbaikan barisan-barisan awal skripsi, perbaikan focus dalam penelitian hanya pada penulisan tanda baca, Tambahkan halaman pada teori	Telah diperbaiki
2.	Daftar IV	Penyampaian hasil dan pembahasan diperhatikan penulisannya serta perbaiki penyampaian tentang data.	Telah diperbaiki

Bengkulu, 19 Maret 2025
Ketua Dewan Penguji


Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M
NIDN. 0227069201

 umb.ac.id
 humas@umb.ac.id
 0822-3546-1991

 um bengkulu
 um bengkulu
 um bengkulu

 um bengkulu
 umb tv
 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

fkip.umb.ac.id (0736) 22765

fkip@umb.ac.id (0736) 26161



DAFTAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Maman Nordiansah
NPM : 2088201067
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Karakter tokoh utama Pinkan dalam novel sehangat mentari musim semi karya Muthmainnah

No.	Bab/Sub Bab	Perbaikan	Keterangan
1.	Abstrak Bab I	Perbaiki penulisan dan perhatikan penulisan sesuai ketentuan KBBI.	Telah diperbaiki
2.	Bab IV Bab V	Perbaiki penyampaian pada data dan persempit lagi bagian kesimpulan. Sesuaikan pembahasan dengan urutan penyajian hasil, periksa dan perbaiki kesalahan penulisan bahasa	Telah diperbaiki

Bengkulu, 14 Maret 2025

Anggota Penguji 1

Dr. Elyusra, M.Pd
NIDN. 0026026401

umb.ac.id
 humas@umb.ac.id
 0822-3546-1991

um bengkulu
 um bengkulu
 um bengkulu

um bengkulu
 umb tv
 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
 fkip.bIndonesia@umb.ac.id fkip.bIndonesia@umb.ac.id

(0736) 22765
 (0736) 26161

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Maman Nordiansah
 NPM : 2088201067
 Semester : X

Dosen Pembimbing : Loliek Kania Atmaja, M. Pd
 Judul Skripsi : Karakter Tokoh Utama Pinkan dalam Novel *Sehangat Mentari Musim Semi* Karya Muthmainnah

NO.	HARI/TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	5 Maret 2025	I	Penyusunan data	Perbaiki Salam Perubuatan data	
2	8 Maret 2025	II	Perbaikan Keseluruhan	Perhatikan lag. Salam Persegeraan Skripinya	
3					
4					
5					
6					
7					
8					

9					
10					

- Catatan:
1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
 2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Proposal Penelitian Skripsi.

Mengetahui
 Ketua Program Studi,

 Dr. Ira Yuniaty, M.Pd., M.H., M.M
 NIDN 0227069201

Dosen Pembimbing,

 Loliek Kania Atmaja
 NIDN 0217078801

Bengkulu, 8 Maret 2025
 Mahasiswa,

 Maman Nordiansah
 NPM 2088201067



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
 fkip-bindonesia.umb.ac.id fkip-bindonesia@umb.ac.id

(0736) 22765
 (0736) 26161

JURNAL BIMBINGAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Maman Nordiansah
 NPM : 2088201067
 Semester : VIII

Dosen Pembimbing : Loliek Kania Atmaja, M.Pd.
 Judul Skripsi : Karakter Tokoh Utama Pinkan Pada Novel
 Sehangat Mentari Musim Semi Karya Muthmainnah

NO.	HARI/TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Senin/24-05-2024	1	Bab I Pada Bagian Latar Belakang	Perbaiki Pada Bab 1 bagian latar belakang	[Signature]
2	Kamis/29-05-2024	2	Bab I Pada Halaman 3	Hasil Kutipan Menjelaskan tokoh Utama + Kutipan dan Analisis	[Signature]
3	Sabtu/25-06-2024	3	Bab I Pada Halaman 10	Perbaiki dihalaman 10 pada bab 1. Kata seperti dihapus/dihilangkan.	[Signature]
4	Selasa/02-07-2024	4	Bab I Bagian Latar Belakang	Bab I pada halaman 12 tambahkan Penelitian Relevan Persamaan dan Perbedaan	[Signature]
5	Kamis/04-07-2024	5	Bab II Halaman 14. Hafikat karya sastra	ganti Tahunnya Tersebut itu	[Signature]
6	Sabtu/06-07-2024	6	Bab II karakter Tokoh	Pada halaman 22 bagian karakter tokoh	[Signature]
7	Jumat/12-07-2024	7	Bab II Teori Psikoanalisis	Pada halaman 25 di Bab II Teori Psikoanalisis diganti dengan Penekanan	[Signature]
8	Senin/15-07-2024	8	Bab III Metode Penelitian	Pada halaman 31. Perbaiki bagian Metode Penelitian.	[Signature]

DST.					
------	--	--	--	--	--

- Catatan:
 1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
 2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Proposal Penelitian Skripsi.

Mengikuti
 Ketua Program Studi,
 Dendra Yuniati, M.Pd., M.H.
 NIDN 0227069201

Dosen Pembimbing,
 Loliek Kania Atmaja, M.Pd.
 NIDN 0217078801

Bengkulu, 16 Juli 2024

Maman Nordiansah
 NPM 2088201067

DST.					
------	--	--	--	--	--

Catatan:

1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Proposal Penelitian Skripsi.

Mengetahui,
Mahasiswa Ketua Program Studi,

Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M
NIDN.0227069201

Dosen Pembimbing,
a.n



Loliek Kania Atmaja, M.Pd.
NIDN 0217078801

Bengkulu, Januari 2025



Maman Nordiansah
NPM 2088201067



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id (0736) 22765
fkip@umb.ac.id (0736) 26161



DAFTAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Maman Nordiansah
NPM : 2088201067
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Karakter tokoh utama Pinkan dalam novel sehangat mentari musim semi karya Muthmainnah

No.	Bab/Sub Bab	Perbaikan	Keterangan
1.	Halaman Skripsi	Perbaiki halaman awal skripsi urutan dalam penyusunannya.	Telah diperbaiki
2.	Daftar Isi	Tidak ada perbaikan	Telah diperbaiki
3.	Bab III	Pemeriksaan tabel-tabel di Bab III dengan yang di lampiran	Telah diperbaiki
4.	Bab IV	Melengkapi hasil dan pembahasan	Telah diperbaiki
5.	Bab I, Bab II, Bab III, Bab IV, dan Bab V	Pengecekan Kembali penulisan dari awal hingga akhir	Telah diperbaiki

Keterangan:
Anggota Penguji 2 = Pembimbing

Bengkulu, 19 Maret 2025
Anggota Penguji 2

Loliek Kania Atmaja M. Pd.
NIDN. 0217078801

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bal. Kampung Bal. Teluk Segara, Kota Bengkulu 38117

● kip@umb.ac.id

● kip@umb.ac.id

● 011 221 2211

● 011 221 2611

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor : 0103/KEP/DF.1/II.3 AU/C/2024
Hal : Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB T. A. 2023/ 2024

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Skripsi	Nama Dosen Pembimbing Skripsi
1.	Wulandari 1988201027	Nilai Moral dalam Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye	Dra. Yanti Paulina, M Pd NIDN 0005066601
2.	Ariani 2088201060	Menumbuhkan Budaya Literasi Melalui Gerakan 'Ayo Membaca Buku' di Perpustakaan Kelas VII SMP 21 Bengkulu Selatan	Dra. Yanti Paulina, M Pd NIDN 0005066601
3.	Ikhsan Achmadi Putra 2088201080	Kendala Guru Bahasa Indonesia dalam Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar di SMPN 18 Kota Bengkulu	Man Hakim, M.Pd. NIDN 0223126801
4.	Maman Nordiansah 2088201067	Karakter Tokoh Utama 'Pinking' pada Novel <i>Sehangat Mentari Musim Semi</i> Karya Muthmainnah	Loliek Kania Atmaja, M.Pd NIDN 0217078801
5.	Nova Poojadixsa 2088201044	Kesalahan Menulis Ejaan dalam Membuat Surat Lamaran Pekerjaan Siswa SMA Negeri 1 Kota Bengkulu T.A. 2023/ 2024	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIDN 0029046601
6.	Yossi Permata Sari 2088201042	Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Ayahku Bukan Pembohong</i> Karya Tere Liye	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIDN 0029046601

Ditetapkan di : Bengkulu

Pada tanggal : 18 Januari 2024

Dekan

Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

umb.ac.id

humas@umb.ac.id

0822 3546 1991

um.bengkulu

um.bengkulu

um.bengkulu

um.bengkulu

umb.tl

Radio Izzah FM 104.3 MHz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
 ● kip@umb.ac.id
 ● kip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
 ☎ (0736) 26361

Keputusan Dekan
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Nomor: 0103/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2024

Tentang
 Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Bismillahirrahmanirrahim
 Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang:
- Bahwa untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Pembimbing Skripsi.
 - Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas.
 - Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pembimbing tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat:
- SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991.
 - Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
 - Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
 - Undang-undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
 - SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/1/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggara Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 - Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
 - Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi.
 - Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 - Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 - SK Rektor Nomor: 631-SK/R.01-UMB/2019 tentang Pedoman Dosen Pembimbing Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan :
 Pertama : Menunjuk dosen yang nama-namanya tercantum pada kolom empat sebagai Pembimbing Penulisan Skripsi Mahasiswa yang namanya tercantum pada kolom dua dengan judul skripsi pada kolom tiga lampiran surat keputusan ini.
- Kedua : Dosen Pembimbing diberi tugas untuk melakukan pembimbingan penulisan skripsi mahasiswa dengan memperhatikan ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan fakultas.
- Ketiga : Kepada Dosen Pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di FKIP-UMB.
- Keempat : Lamanya waktu bimbingan skripsi adalah 12 bulan terhitung sejak ditetapkannya surat keputusan ini dan jika belum selesai mahasiswa wajib mengajukan perpanjangan pembimbingan kepada program studi dengan persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi.
- Kelima : Mahasiswa yang tidak dapat menyelesaikan skripsi setelah habis masa perpanjangan, maka skripsinya dinyatakan batal dan yang bersangkutan harus mengajukan usul judul baru kepada Ketua Program Studi dengan melengkapi persyaratan administrasi dan keuangan seperti pada pengajuan usul yang baru/pertama.
- Keenam : Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
 Tanggal : 18 Januari 2024
 Dekan
 Drs. Santoso, M.Si.
 NIP 19670615 199303 004

- Tembusan:
1. Rektor UMB
 2. Wakil Rektor I, II, III dan IV
 3. Bendahara UMB
 4. Dosen Pembimbing dan Mahasiswa ybs.
 - 5.

● umb.ac.id
 ● humas@umb.ac.id
 ● 0822 3546 1991

● um.bengkulu
 ● um.bengkulu
 ● um.bengkulu

● um.bengkulu
 ● umb.tv
 ● Radio Jazrah FM 104,3 M Hz