

DAFAR PUSTAKA

- Adi, A & Anisya, S. (2023). Model Pembelajaran Berkonteks Masalah. Bengkulu: CV Azka Pustaka.
- Andrean. (2024). Efektivitas model pembelajaran *Project Based Learning* untuk meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran desain grafis. *JUKANTI: Pendidikan Teknik Informatika*.
- Alhayat, A., Mukhidin, M., Utami, T., & Yustikarini, R. (2023). The Relevance of the Project-Based Learning (PjBL) Learning Model with “Kurikulum Merdeka Belajar.” *Dwija Cendikia: Jurnal Riset Pedagogik*, 7(1), 105. <https://doi.org/10.20961/jdc.v7i1.69363>.
- Alti, R. M., Anasi, P. T., Silalahi, D. E., Fitriyah, L. A., Hasanah, H., Akbar, M. R., Arifianto, T., Kamaruddin, I., Malahayati, E. N., Hapsari, S., Jubaidah, W., Yanuarto, W. N., Agustianti, R., & Kurniawan, A. (2022). *Media Pembelajaran*.
- Anggraini, F. (2024). Ragam model pembelajaran. *Eureka Media Aksara; Jawa Tengah*.
- Birgante, C. S., Wismanto, A., & Warkito, P. J. (2024). Pemanfaatan YouTube Sebagai Media Pembelajaran Efektif Materi Berita Bagi Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 17523–17528.
- Cahyadi, A. (2019). Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur. *Laksita Indonesia*, 3.
- Dewi, M. R. (2022). Kelebihan dan kekurangan Project-based Learning untuk penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka. *Inovasi Kurikulum*, 19(2), 213–226. <https://doi.org/10.17509/jik.v19i2.44226>.
- Dwinurani, L., & Koeswanti, H. D. (2024). Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integ 60 Reading And Composition (CIRC) Dan Think Talk Write (TTW) Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(2), 2502–2511
- Fauzan. (2019). *Model Pembelajaran dalam Berbagai Pendekatan*. 136.
- Fitriani, Lamada, M. S., & Sidin, U. S. (2022). Efektivitas Pembelajaran Daring Menggunakan Model Project Based Learning Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Teknologi Layanan Jaringan SMK Negeri 7 Majene. *Jurnal MediaTIK: Jurnal Media Pendidikan Teknik Informatika Dan Komputer*, 5(1), 48–52.

- Gani, A.R.F., & Arwita, W. (2020). Jurnal Pelita Pendidikan. *Jurnal Pelita Pendidikan*, 8(1), 52–61.
<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/pelita/article/view/17301/13178>.
- Hamzah B.Uno. (2007). *Model Pembelajaran*.
- Helaluddin. (2020). *Media Madani Media Madani* (Issue Agustus).
- Jannah, K. A. M., Aiman, U., Hasda, S., Fadilla, Z., Ardiawan, T. M. K. N., & Sari, M. E. (2017). Metodologi Penelitian Kuantitatif Metodologi Penelitian Kuantitatif. In *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Issue May).
- January, M. R. (2024). *Efektivitas Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) dan Penggunaan Platform YouTube pada Mata Pelajaran Administrasi Infrastruktur Jaringan*. 7(3), 86–92.
- Kusmiarti, R., Hakim, M., & Paulina, Y. (2024). *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi*. 13(4), 4531–4544.
- Kuswandi, D. (2016). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Mager, R. F. (2008). *Preparing instructional objectives: A critical tool in the development of effective instruction*. Krieger Publishing.
- Martadinata, (2024). *Model Project Based Learning Berbasis Media Canva Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas X DPIB Pada Materi Keterkaitan Kerajaan Hindu Budha Dengan Kerajaan Galuh Pendahuluan Masalah yang dihadapi di tempat penelitian , yang dilakukan pada kelas X DPI*. 11(2), 393–406, Ciamis, N., & Indonesia, J. B..
- Maulana. (2024). *Dalam Mengembangkan Kemampuan Sains di Raudhatul Athfal Hidayah Summersari jember*.
- Mulyana, D., Sari, A., & Andriani, L. (2023). Efektifitas Pembelajaran Evaluasi Pendidikan Agama Kristen di Sekolah Menengah. *Jurnal Pendidikan Agama Kristen*, 15(1), 45-58.
- Mulyasa, E. (2013). *Manajemen Pendidikan Berbasis Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Najwa, H. (2024). Efektivitas Penerapan Metode PjBL dengan Perangkat Lunak Sketchup dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMK Pada Mata Pelajaran APLIB. *Educatioanl Journal: General and Specific Research*, 4(2), 256–262.
<https://adisampublisher.org/index.php/edu/article/view/722>.

- Tarisa, A., Nugraha, V., & Wuryani, W. (2024). *Efektivitas Model Project Based Learning Pada Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi*. 7, 11–18.
- Ummul Aiman,. (2022). Metodologi Penelitian Kuantitatif. In *Yayasan Penerbit Muhammad Zaini*.
- Putri, A. A., & Apriliani, H. (2022). Struktur Dan Kaidah Kebahasaan Teks Ceramah Dalam Buku Bahasa Indonesia Kelas Xi. *Taklimuna: Journal of Education and Teaching*, 1(2), 1–12.
- Putri, Y. R., Ibnu, U., Bogor, K., Triwoelandari, R., Ibnu, U., Bogor, K., Ibnu, U., & Bogor, K. (2023). *Machine Translated by Google Bacaan : Jurnal Pendidikan DOI : <https://doi.org/10.31849/lectura.v14i2.15074> Machine Translated by Google*. 363–375.
- Rachman, A., Emer, S., Pangaribuan, J. J., Ole, A. A., & Wati, I. (2024). Utilisation of Youtube as a Video-based Learning Media. *Al-Hijr: Journal of Adulearn World*, 3(1), 208–223. <https://doi.org/10.55849/alhijr.v3i1.612>.
- Rahman, A. (2022). *Panduan Project Based Learning (PBL) dan Case Based Learning*. 1–51. https://my.pblworks.org/resource/offsite/pbl_online_org.
- Rahman, E. Y., & Maulana, A. D. (2024). Project-Based Learning as a Catalyst for Enhanced Student Achievement in Social Studies at Islamic Junior High School. *Indonesian Journal of Education Research (IJoER)*, 5(4), 154–165. <https://doi.org/10.37251/ijoe.v5i4.1085>.
- Randi. (2024). *Pengaruh Model Project Based Learning Berbasis Video Terhadap Hasil Belajar Ips Murid Kelas Iv Uptd Sd Negeri 44 Barru*.
- Ria Yusnita. (2020). *Struktur dan Kebahasaan Teks Ceramah Bahasa Indonesia Kelas XI*. 9.
- Rifa'i, R. (2020). *Pengaruh Media YouTube*. 1–33. <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/17432/>.
- Riswari, L. A., Fitriani, D. A., Fitriyani, D. E., Widyastuti, D., & Assakhiy, H. P. (2023). Pengaruh Media Potol Bilangan Terhadap Kemampuan Kelas II Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Matematika Realistik (JI-MR)*, 4(2), 180–187
- Rohman, J. N., & Husna, J. (2017). Situs Youtube Sebagai Media Pemenuhan Kebutuhan Informasi: Sebuah Survei Terhadap Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro Angkatan 2013-2015. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 6(1), 171–180. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/23037>.

- Sanjaya, W. (2008). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. Kencana.
- Saylendra, N. P., Susanto, E., Nugraha, Y., Kardina, F., Amelia, T., Rabani, T. R., & Ramadhan, I. (2024). The Effect of Project-Based Learning on Improving Students' Civic Responsibility. *The Asian Conference on the Social Sciences 2024: Official Conference Proceedings*, 1(5), 417–423. <https://doi.org/10.22492/issn.2186-2303.2024.36>.
- Setiawan, U., Malik, H. A. S., Megawati, I., Wulandari, D., Nurazizah, A., Nurjaman, D., Nurhasanah, T., Nuranisa, V., Koswarini, D., Mulyana, & Maldini, C. (2022). Media Pembelajaran (Cara Belajar Aktif: Guru Bahagia Mengajar Siswa Senang Belajar). In *Widina Bhakti Persada Bandung*.
- Siregar, T. E., Luali, N., Vinalistyosari, R. C., Hanurawan, F., & Anggraini, A. E. (2024). Implementation of Vygotsky's Constructivism Learning Theory through Project-Based Learning (PjBL) in Elementary Science Education. *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan*, 18(4), 2586. <https://doi.org/10.35931/aq.v18i4.3620>.
- Slavin, R. E. (2009). *Educational psychology: Theory and practice* (9th ed.). Pearson Education.
- Sutji Mulyani. (2022). *Bahan Ajar Menulis Teks Ceramah*. Pancasakti. Tegal.
- Sukardi. (2012). *Penilaian Pendidikan: Prinsip, Strategi, dan Tekniknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukma, H. H., & Puspita, L. A. (2023). *Keterampilan membaca dan menulis (Teori Praktik)*.
- Widodo, S., Ladyani, F., Asrianto, L. O., Rusdi, Khairunnisa, Lestari, S. M. P., Wijayanti, D. R., Devriany, A., Hidayat, A., Dalfian, Nurcahyati, S., Sjahriani, T., Armi, Widya, N., & Rogayah. (2023). Metodologi Penelitian. In *Cv Science Techno Direct*.
- Yazdi, S., & Ebrahimi, N. (2023). "Evaluation of Normality Tests for Small Sample Sizes: A Simulation Study." *Statistical Methods in Medical Research*, 32(4), 567-580.
- Yulianah, P. 2019. *Model Pembelajaran Inovatif*. Bandung: Penata Aksara. Zulfiana.
- Young, R. R., & T. R. Dillon. (2021). *The Art of Specification: A Guide to Clear and Concise Writing*.

LAMPIRAN

Tabel Rincian Pemerolehan Nilai Tiap peserta didik Pretest

No	Nama Siswa	Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Total Skor
1	Airin Nova Elisa	4	3	2	4	13
2	Aanggal Navelya	3	3	3	3	12
3	Aanggun Dwi Putri	4	2	3	4	13
4	Aatika Dewi	4	4	3	2	13
5	Chelsi Atika Ramadani	3	4	2	3	13
6	Chelsi Melisa	3	3	3	1	10
7	Cindy Yuliani	3	3	2	2	12
8	Deka Nipita Sari	3	2	3	1	9
9	Dhini Anjani Putri	3	3	1	3	10
10	Dina Kamelia Pertama	3	3	3	2	11
11	Ega Delvin Ananta	1	2	2	3	8
12	Gustina Rahayu	3	4	2	1	10
13	Hansen Puja Kusuma	3	2	2	1	8
14	Leta Tania	3	3	1	2	9
15	Lia Marisa	4	3	4	2	13
16	Mira Santika	3	2	2	3	10
17	Piyona Rizkiani	3	4	3	2	12
18	Sartika Nurfitri Ramadhani	3	4	4	2	13
19	Yolla Aprianti	4	2	2	1	9
20	Zazkia Lorenza	2	3	3	2	10

Tabel Rincian Pemerolehan Nilai Tiap Peserta didik *Postest*

No	Nama Siswa	Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Total Skor
1	Airin Nova Elisa	4	4	4	4	16
2	Aanggal Navelya	3	4	3	4	14
3	Aanggun Dwi	4	4	4	4	16
	Putri					
4	Aatika Dewi	4	4	4	4	16
5	Chelsi Atika	4	4	4	4	16
	Ramadani					
6	Chelsi Melisa	4	4	4	3	15
7	Cindy Yuliani	3	4	3	4	14
8	Deka Nipita Sari	4	2	3	4	13
9	Dhini Anjani Putri	4	4	2	3	13
10	Dina Kamelia	4	4	3	3	14
	Pertama					
11	Ega Delvin	4	3	3	3	13
	Ananta					
12	Gustina Rahayu	3	3	4	4	14
13	Hansen Puja	2	3	4	4	13
	Kusuma					
14	Leta Tania	4	4	3	3	14
15	Lia Marisa	4	4	3	4	15
16	Mira Santika	4	3	4	3	14
17	Piyona Rizkiani	4	3	4	4	15
18	Sartika Nurfitri	4	4	4	4	16
	Ramadhani					
19	Yolla Aprianti	4	4	4	3	15
20	Zazkia Lorenza	3	4	4	4	15

Tabel Kesimpulan Pemerolehan Nilai Peserta Didik *Pretest*

Skor	Jumlah Aspek 1	Jumlah Aspek 2	Jumlah Aspek 3	Jumlah Aspek 4
4	5	5	2	2
3	13	9	8	5
2	1	6	2	8
1	1	0	2	5

Tabel Kesimpulan Pemerolehan Nilai Peserta Didik *Posttest*

Skor	Jumlah Aspek 1	Jumlah Aspek 2	Jumlah Aspek 3	Jumlah Aspek 4
4	15	14	12	13
3	4	5	7	7
2	1	1	1	0
1	0	0	0	0

Tabel Nilai *pretest* dan *posttest*

No	Nama	Skor <i>Pretest</i>	Skor <i>Posttest</i>	Nilai <i>Pretest</i>	Nilai <i>Posttest</i>
1	Airin Nova Elisa	13	16	81.25	100
2	Aanggal Naveya	12	14	75	87.5
3	Aanggun Dwi Putri	13	16	81.25	100
4	Aatika Dewi	13	16	81.25	100
5	Chelsi Atika Ramadani	13	16	81.25	100
6	Chelsi Melisa	10	15	62.5	93.75
7	Cindy Yuliani	12	14	75	87.5
8	Deka Nipita Sari	9	13	56.25	81.25
9	Dhini Anjani Putri	10	13	62.5	81.25
10	Dina Kamelia Pertama	11	14	68.75	87.5
11	Ega Delvin Ananta	8	13	50	81.25
12	Gustina Rahayu	10	14	62.5	87.5
13	Hansen Puja Kusuma	8	13	50	81.25
14	Leta Tania	9	14	56.25	87.5
15	Lia Marisa	13	15	81.25	93.75
16	Mira Santika	10	14	62.5	87.5
17	Piyona Rizkiani	12	15	75	93.75
18	Sartika Nurfitri Ramadhani	13	16	81.25	100
19	Yolla Aprianti	9	15	56.25	93.75
20	Zazkia Lorenza	10	15	62.5	93.75
Jumlah				1.362,5	1.818,75
Rata-rata				68.125	90.938

Contoh cara mengubah skor menjadi skor nilai

Cara mengubah skor 1-4 menjadi skor 0-100

Pretest

Diketahui nilai Airin 13 maka nilai skornya adalah sebagai berikut:

$$\begin{aligned}\text{Nilai Akhir} &= \underline{13} \times 100 \\ &16 \\ &= 1.300 : 16 \\ &= 81.25\end{aligned}$$

Posttest

Diketahui nilai Airin 16 maka nilai skornya adalah sebagai berikut:

$$\begin{aligned}\text{Nilai Akhir} &= \underline{16} \times 100 \\ &16 \\ &= 1.600 : 16 \\ &= 100\end{aligned}$$

Tabel Uji t-Tabel Alpha

Distribusi Nilai t_{tabel}

d.f	$t_{0.10}$	$t_{0.05}$	$t_{0.025}$	$t_{0.01}$	$t_{0.005}$
1	3.078	6.314	12.71	31.82	63.66
2	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925
3	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841
4	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604
5	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032
6	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707
7	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499
8	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355
9	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250
10	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169
11	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106
12	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055
13	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012
14	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977
15	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947
16	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921
17	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898
18	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878
19	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861
20	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845

**MENINGKATKAN MENULIS TEKS CERAMAH PESERTA DIDIK
KELAS XI AKUNTANSI SMK NEGERI 4 REJANG LEBONG**

Nama Peserta didik :

Aspek	Deskripsi	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
Kejelasan Tujuan Ceramah	Menilai apakah penulis mampu menyampaikan tujuan ceramah dengan jelas dan tegas di awal teks.	Tujuan ceramah tidak jelas atau tidak disebutkan.	Tujuan ceramah agak kabur dan membutuhkan penjelasan lebih.	Tujuan ceramah jelas namun bisa lebih dipertegas.	Tujuan ceramah sangat jelas, langsung tersampaikan dengan tegas di awal.
Struktur Teks Ceramah	Menilai apakah teks ceramah memiliki struktur yang baik: pembukaan, isi, dan penutupan yang terorganisir dengan rapi.	Struktur teks ceramah tidak jelas atau kacau.	Struktur teks ceramah kurang terorganisir atau ada bagian yang terlewat.	Struktur teks ceramah jelas tetapi ada beberapa bagian yang perlu perbaikan.	Struktur teks ceramah sangat terorganisir dan mudah diikuti (ada pembukaan, isi, dan penutupan yang jelas).
Gaya Bahasa dan Pilihan Kata	Menilai apakah penulis menggunakan bahasa yang sesuai untuk audiens ceramah dan memilih kata yang tepat dan mudah dipahami.	Gaya bahasa tidak sesuai atau banyak kata yang sulit dipahami.	Gaya bahasa kurang sesuai atau ada beberapa kata yang sulit dipahami.	Gaya bahasa sesuai, namun pemilihan kata kadang-kadang kurang tepat.	Gaya bahasa sangat sesuai dengan audiens dan kata-kata yang digunakan sangat tepat dan mudah dipahami.
Keterkaitan dan Alur Pemikiran	Menilai apakah gagasan dan argumen yang disampaikan dalam ceramah saling terkait dengan baik dan memiliki alur logis yang jelas.	Gagasan tidak saling terkait atau alur logika sangat lemah.	Gagasan kurang terhubung atau alur logika tidak terlalu jelas.	Gagasan terkait dengan baik, namun ada beberapa bagian yang bisa lebih dihubungkan.	Semua gagasan saling terhubung dengan baik dan ada alur logis yang jelas.

Rubrik Penilaian Menulis Teks Ceramah

Rubrik ini digunakan untuk menilai performa keterampilan komunikasi mahasiswa secara objektif dengan rentang skor 1–4, dengan kategori:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang



Gambar *pretest*
penjelasan materi ceramah sebelum perlakuan



Gambar *pretest*
peserta didik menuliskan teks ceramah



Gambar *posttest*
Penjelasan materi ceramah menggunakan *power point*



Gambar *posttest*
Menonton video ceramah di *youtube*



Gambar *posttest*
Peserta didik menulis teks ceramah



Gambar posttest
Peserta didik mengumpulkan teks ceramah



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus 1, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

Nomor : 20 /SI/DF.01/11.3.AU/C/2025
Lampiran : 1 (satu) Berkas
Prihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Kepala SMK Negeri 4 Rejang Lebong
Di
Kab. Rejang Lebong

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka memperoleh data untuk penyusunan tesis, kami mohon kiranya bapak/ibu dapat memberikan izin penelitian kepada mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Vitria Elva Florentina
NPM : 2388113002
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Untuk melakukan penelitian dengan judul tesis:
"Efektivitas Model *Project Based Learning* Berbantuan Media *Youtube* untuk Meningkatkan Menulis Teks Ceramah di Kelas XI Akuntansi SMK Negeri 4 Rejang Lebong".

Tempat Penelitian : SMK Negeri 4 Rejang Lebong
Objek Penelitian : Siswa Kelas XI Akuntansi
Lama Penelitian : 26 Januari 2025 s/d 26 Februari 2025

Sebagai bahan pertimbangan kami lampirkan artikel tesis yang telah disetujui oleh pembimbing. Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Bengkulu, 06 Januari 2025

Y. a.n Dekan

Wakil Dekan I,



🌐 umb.ac.id
✉ humas@umb.ac.id
☎ 0822-3546-1991

📍 um bengkulu
📺 um bengkulu
📺 um bengkulu

📺 um bengkulu
📺 umb tv
📻 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

Nomor : 01 /SI/DF.01/11.3.AU/C/2025
Lampiran : 1 (satu) Berkas
Prihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.

Bapak/Tbu Kepala Cabang Dinas Pendidikan Wilayah II Curup
Di

Kab. Rejang Lebong

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka memperoleh data untuk penyusunan tesis, kami mohon kiranya bapak/ibu dapat memberikan izin penelitian kepada mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Vitria Elva Florentina
NPM : 2388113002
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Untuk melakukan penelitian dengan judul tesis:

"Efektivitas Model *Project Based Learning* Berbantuan Media Youtube untuk Meningkatkan Menulis Teks Ceramah di Kelas XI Akuntansi SMK Negeri 4 Rejang Lebong".

Tempat Penelitian : SMK Negeri 4 Rejang Lebong
Objek Penelitian : Siswa Kelas XI Akuntansi
Lama Penelitian : 26 Januari 2025 s/d 26 Februari 2025

Sebagai bahan pertimbangan kami lampirkan artikel tesis yang telah disetujui oleh pembimbing. Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Bengkulu, 06 Januari 2025

Wakil Dekan I,

Dr. Tomi Hidayat, M.Pd
NBK. 1501089141

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

Nomor : 015/SI/DF.01/11.3.AU/C/2025
Lampiran : 1 (satu) Berkas
Prihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Kepala Badan Kesbangpol Kab. Rejang Lebong

Di

Kab. Rejang Lebong

Assalamualaikum Wr.Wb

Dalam rangka memperoleh data untuk penyusunan tesis, kami mohon kiranya bapak/ibu dapat memberikan izin penelitian kepada mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Vitria Elva Florentina
NPM : 2388113002
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Untuk melakukan penelitian dengan judul tesis:

"Efektivitas Model *Project Based Learning* Berbantuan Media Youtube untuk Meningkatkan Menulis Teks Ceramah di Kelas XI Akuntansi SMK Negeri 4 Rejang Lebong".

Tempat Penelitian : SMK Negeri 4 Rejang Lebong
Objek Penelitian : Siswa Kelas XI Akuntansi
Lama Penelitian : 26 Januari 2025 s/d 26 Februari 2025

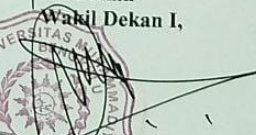
Sebagai bahan pertimbangan kami lampirkan artikel tesis yang telah disetujui oleh pembimbing. Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Bengkulu, 07 Januari 2025

a.n Dekan

Wakil Dekan I,


Dr. Tomi Hidayat, M.Pd
NBK. 1501089141

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

Nomor : 019 /SI/DF.01/11.3.AU/C/2025
Lampiran : 1 (satu) Berkas
Prihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Kepala Dinas PMPTSP Kab. Rejang Lebong

Di

Kab. Rejang Lebong

Assalamualaikum Wr.Wb

Dalam rangka memperoleh data untuk penyusunan tesis, kami mohon kiranya bapak/ibu dapat memberikan izin penelitian kepada mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Vitria Elva Florentina
NPM : 2388113002
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Untuk melakukan penelitian dengan judul tesis:

“Efektivitas Model Project Based Learning Berbantuan Media Youtube untuk Meningkatkan Menulis Teks Ceramah di Kelas XI Akuntansi SMK Negeri 4 Rejang Lebong”.

Tempat Penelitian : SMK Negeri 4 Rejang Lebong
Objek Penelitian : Siswa Kelas XI Akuntansi
Lama Penelitian : 26 Januari 2025 s/d 26 Februari 2025

Sebagai bahan pertimbangan kami lampirkan artikel tesis yang telah disetujui oleh pembimbing. Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Bengkulu, 07 Januari 2025
a.n Dekan
Wakil Dekan I,

Dr. Tomi Hidayat, M.Pd
NBK. 1501089141

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU
SMK NEGERI 4 REJANG LEBONG

Jalan Lintas Curup-Muaraaman, Bangun Jaya, Bermani Ulu Raya, Rejang Lebong, Bengkulu 39151.
Laman: smkn4rejanglebong.sch.id Pos-el: smkn4rejanglebong@gmail.com



SURAT IZIN PENELITIAN

NOMOR: 421.5/048/800-SMKN4RL/1/2025

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Firnando, S.Pd., M.M.
NIP : 196812151993031007
Pangkat/Gol : Pembina TK.I/IV.b
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menyatakan bahwa nama dibawah ini:

Nama : Vitria Elva Florentina
NIM : 2388113002
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dapat melaksanakan penelitian di SMK Negeri 4 Rejang Lebong.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Rejang Lebong, 13 Januari 2025
Kepala Sekolah,




Firnando, S.Pd., M.M.
Pembina Tingkat I(IV/b)
NIP196812151993031007



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH II CURUP

Jalan Sidomulyo – Tempel Rejo, Kecamatan Curup Selatan, CURUP
Pos El : cccabdinwilayahii@gmail.com

SURAT REKOMENDASI

Nomor :000.9.2/021 /Cabdin.II/ 2025

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Inne Kristanti, SP.,M.Si**
NIP : 19740126 199903 2 003
Pangkat/Golongan : Pembina/ IV.a
Jabatan : Kepala Cabang Dinas Pendidikan Wilayah II Curup
Instansi : Cabang Dinas Pendidikan Wilayah II Curup.

Berdasarkan Surat Izin Penelitian dari Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bengkulu nomor: 011/S1/DF.01/11.3.au/c/2025 tanggal 6 Januari 2025 perihal Izin penelitian untuk mahasiswa:

Nama : Vitria Elva Florentina
NPM : 2388113002
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Tempat Penelitian : SMK Negeri 4 Rejang Lebong
Waktu Penelitian : 26 Januari s.d 26 Februari 2025

Pada prinsipnya kami **Menyetujui** untuk melakukan penelitian dalam rangka memperoleh data penyusunan Karya Ilmiah dengan judul **Efektivitas Model *Project Bases Learning* Berbantuan Media Youtube untuk meningkatkan Menulis Teks Ceramah di Kelas XI Akuntansi SMK Negeri 4 Rejang**

Demikian Surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, Januari 2025
Kepala Cabang Dinas Pendidikan
Wilayah II Curup.



Inne Kristanti, SP.,M.Si
NIP. 197401261999032003



PEMERINTAH KABUPATEN REJANG LEBONG
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jalan. S. Sukowati No. 40 Curup Telp. (0732) 21308 - Kode Pos 39114

REKOMENDASI PENELITIAN

NOMOR : 070 / 06 / Bid. III/BKBP/ 2025

- Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
2. Surat dari Universitas Muhammadiyah Bengkulu Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan tanggal 07 Januari 2025 Prihal Izin Penelitian
3. Surat dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor: 503/08/Bid.I/2025 tanggal 09 Januari 2025 tentang Mohon Rekomendasi Izin Penelitian.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Rejang Lebong dengan ini memberikan Rekomendasi Penelitian kepada:

Mahasiswa : Vitria Elva Florentina, Air Bening 21 Januari 1999
NIM : 2388113002
Pekerjaan : Mahasiswa
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Tesis : Efektivitas Model Project Based Learning Berbantuan Media Youtube untuk Meningkatkan Menulis Teks Ceramah di Kelas XI Akuntansi SMK Negeri 4 Rejang Lebong
Lokasi Penelitian : SMK Negeri 4 Rejang Lebong
Waktu Penelitian : 26 Januari 2025 s/d 26 Februari 2025

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Harus mentaati semua ketentuan Perundang-undangan yang berlaku.
- Penelitian tidak boleh menyimpang dari Proposal Penelitian.
- Selesai melakukan Penelitian agar melaporkan hasil Kegiatan kepada Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Rejang Lebong.
- Rekomendasi ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku, apabila Pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati ketentuan sebagaimana tersebut diatas.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Ditetapkan di : Curup
Pada Tanggal : 10 Januari 2025

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK


ZULFAN EFENDI, SE
PENYELING UTAMA MUDA/IV-C
NIP.19670416 199301 1 001

Tembusan disampaikan kepada :

- Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu



PEMERINTAH KABUPATEN REJANG LEBONG
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jalan Basuki Rahmat No.10 ■ Telp. (0732) 24622 Curup

SURAT IZIN

Nomor : 503/ 019 /IP/DPMPTSP/XI/2025

TENTANG PENELITIAN
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PTSP KABUPATEN REJANG LEBONG

- Dasar :
1. Keputusan Bupati Rejang Lebong Nomor 14 Tahun 2022 Tentang Pelimpahan Kewenangan Penandatanganan Dan Pengelolaan Perizinan dan Non Perizinan Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rejang Lebong.
 2. Surat Dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Rejang Lebong Nomor : 070/06 /Bid.III/BKBP/2025 tanggal 10 Januari 2025 Hal Rekomendasi Penelitian.
 3. Surat dari Wakil Dekan 1 Bidang Akademik Nomor : 019/S1/DF.01/11.3.AU/C/2025 tanggal 07 Januari 2025 Hal Rekomendasi Izin Penelitian.

Dengan ini mengizinkan, melaksanakan Penelitian kepada :

Nama /TTL : Vitria Elva Florentina/ Air Bening, 21 Januari 1999
NPM : 2388113002
Pekerjaan : Mahasiswa
Program Studi/ Fakultas : Megister (S2) FKIP Bahasa Indonesia UMB
Judul Proposal Penelitian : "Efektivitas Modal Project Based Learning Berbantuan Media Youtube untuk Meningkatkan Menulis Teks Ceramah di Kelas XI Akuntansi SMK Negeri 4 Rejang Lebong"
Lokasi Penelitian : SMK Negeri 4 Rejang Lebong
Waktu Penelitian : 16 Januari s/d 26 Februari 2025
Penanggung Jawab : Wakil Dekan 1 Bidang Akademik FKIP UMB

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- a) Harus mentaati semua ketentuan Perundang-Undangan yang berlaku.
- b) Selesai melakukan penelitian agar melaporkan/menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rejang Lebong.
- c) Apabila masa berlaku Izin ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai perpanjangan izin Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi pemohon.sp
- d) Izin ini dicabut dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat Izin ini tidak menaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

Demikian Izin ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Curup
Pada Tanggal : 10 Januari 2025

Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Kabupaten Rejang Lebong



ZULKARNAIN, SH

Pengguna Tingkat I/IV b

NIP. 9751010 200704 1 001

Tembusan :

1. Kepala Badan Kesbangpol Kab. RL
2. Wakil Dekan Bidang Akademik FKIP UMB
3. Kepala SMK N 4 Rejang Lebong
4. Yang Bersangkutan
5. Arsip



MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

**Disusun Oleh:
Vitria Elva Florentina**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
PROVINSI BENGKULU
SMK NEGERI 4 REJANG LEBONG
2025**

INFORMASI UMUM PERANGKAT AJAR

1. Nama Penulis : Vitria Elva Florentina
2. Tahun : 2025
3. Jenjang Sekolah : SMK
4. Kelas : 11
5. Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Fase F
- Elemen : Manulis
- Tujuan Pembelajaran:
Menulis teks ceramah berdasarkan kata-kata kunci.
- Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran:
 1. Peserta didik dapat menguraikan kata-kata kunci yang diberikan menjadi sebuah kalimat. (C4)
 2. Peserta didik dapat merancang kalimat menjadi kerangka karangan teks ceramah. (C6)
 3. Peserta didik dapat membuat teks ceramah yang padu berdasarkan kerangka karangan yang sudah dibuat. (C6)

Konsep Utama: Kata-kata kunci sebagai dasar pembuatan teks ceramah

KOMPETENSI AWAL

1. Peserta didik sudah mengetahui pengertian teks ceramah.
2. Peserta didik sudah mengetahui struktur dan kaidah kebahasaan teks ceramah

PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia. Peserta didik dengan akhlak yang baik dapat mengikuti pembelajaran dengan tertib.
2. Bergotong royong, peserta didik mampu bekerjasama dengan teman untuk memecahkan masalah.
3. Bernalar kritis, peserta didik dapat mengembangkan kata kunci menjadi kalimat.
4. Kreatif, peserta didik dapat mengembangkan kerangka karangan menjadi teks ceramah.

SARANA DAN PRASARANA

1. Contoh teks ceramah
2. Video ceramah
3. Buku Teks Bahasa Indonesia
4. PPT
5. Laptop
6. Proyektor
7. HP

TARGET PESERTA DIDIK
Reguler dengan kemampuan baik untuk memahami materi dan mampu menulis teks ceramah
MODEL PEMBELAJARAN
<i>Project Based learning</i>
METODE PEMBELAJARAN
1. Tanya jawab 2. Penugasan
MODA PEMBELAJARAN
Luring
KOMPONEN INTI
Peserta didik mampu memproduksi teks ceramah menggunakan kata-kata kunci.
PEMAHAMAN BERMAKNA
Peserta didik mampu mengembangkan kata-kata kunci menjadi kalimat. Kemudian peserta didik mampu mengembangkan kalimat-kalimat kunci menjadi kerangka karangan teks ceramah. Setelah itu peserta didik mampu memproduksi teks ceramah dari kerangka yang dibuat.
PERTANYAAN PEMANTIK
1. Apa kata-kata penting yang terdapat dalam video ceramah yang kalian tonton? 2. Apakah kalimat-kalimat dalam video tersebut mengandung kata-kata penting? 3. Apakah ceramah yang kalian dengar menarik? 4. Bagaimana cara penyajian teks ceramah tersebut?
URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
Peserta didik diminta untuk mengamati video-video yang berkaitan dengan teks ceramah. Kemudian peserta didik mengembangkan kata kunci yang berkaitan dengan teks ceramah menjadi kalimat. Selanjutnya peserta didik mengembangkan kalimat yang sudah dibuat menjadi kerangka karangan. Lalu peserta didik membuat paragraf-paragraf yang padu menjadi sebuah teks ceramah.

Kegiatan inti			
LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN			
Pertemuan			
Kegiatan	Langkah Kegiatan	Pengorganisasian	
		Model/ Metode	Waktu
Pendahuluan	Orientasi 1) Guru menyampaikan salam. 2) Guru meminta salah satu siswa memimpin doa. 3) Guru mengecek kehadiran sekaligus membangun motivasi siswa dengan pertanyaan-pertanyaan. 4) Guru menyampaikan tentang nilai-nilai profil pelajar pancasila. 5) Guru melakukan apersepsi. a) Apa pengertian ceramah? b) Apa saja struktur teks ceramah? 6) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	PjBL Metode: Tanya Jawab	10 Menit
Inti	1. menentukan pertanyaan atau masalah utama a. Peserta didik diminta untuk mengamati video ceramah b. Peserta didik diberi pertanyaan pemantik mengenai video yang mereka lihat 1) Apa kata-kata penting yang terdapat dalam video ceramah yang kalian tonton? 2) Apakah kalimat-kalimat dalam video tersebut mengandung kata-kata penting? 3) Apakah ceramah yang kalian tonton menarik? 4) Bagaimana cara	Metode: Tanya jawab	70 Menit

	penyajian ceramah tersebut? c. Peserta didik menjawab pertanyaan pemantik yang diberikan oleh guru d. Guru memberi tanggapan mengenai jawaban siswa e. Peserta didik bertanya mengenai hal yang belum dipahami f. Guru menjawab pertanyaan siswa 2. merencanakan proyek a. Guru memberi tahu peserta didik untuk membuat teks ceramah umum b. Peserta didik menulis berdasarkan kata kunci yang meraka tentukan. 3. membuat jadwal penyelesaian proyek a. Guru dan peserta didik membuat jadwal penyelesaian proyek bersama-sama. b. Setiap Peserta didik membuat kata- kata dan dikembangkan menjadi kalimat c. Setiap Peserta didik menyusun kalimat yang sudah dibuat menjadi kerangka karangan. 4. Memonitor kemajuan Proyek a. Setiap Peserta didik mengembangkan kerangka karanangan menjadi sebuah teks ceramah yang padu 5. Mempersentasikan dan menguji hasil penyelesaian proyek a. Setiap Peserta didik		
--	--	--	--

	mempersentasikan hasil proyek mereka selayaknya menyampaikan ceramah di depan umum 6. Mengevaluasi dan refleksi proses dan hasil proyek a. Menanggapi hasil kerja Peserta didik		
Penutup	1) Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah. 2) Guru dan peserta didik memberikan kesimpulan yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai. 3) Guru memberikan refleksi. 4) Guru memberikan tindak lanjut pada peserta didik dengan pengayaan dan remedial. 5) Mengakhiri pembelajaran dengan salam.	Metode: Tanya jawab	10 menit
ASSESMEN			
Formatif: 1. Peserta didik membuat kerangka teks ceramah. 2. Peserta didik membuat teks ceramah berdasarkan kerangka karangan yang dibuat			
Sumatif: 1. Peserta didik diajak untuk memahami struktur teks ceramah.			
REFLEKSI PESERTA DIDIK			
1. Apakah kalian kesulitan mengembangkan kata kunci menjadi kalimat? 2. Apakah kalian membaca teks ceramah yang kalian buat dengan baik? 3. Apakah teks ceramah yang kalian buat telah kalian susun dengan jujur?			
REFLEKSI PENDIDIK			
1. Apakah pembelajaran yang Ibu buat dapat diterima dengan baik? 2. Apakah metode yang Ibu pakai mudah untuk dilaksanakan?			
PENGAYAAN DAN REMEDIAL			
Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang mendapatkan kriteria paham dalam materi ini dengan kegiatan materi lanjutan.			

Remedial diberikan kepada peserta didik yang mendapat kriteria paham sebagian dan tidak paham dengan kegiatan mengulang pembelajaran di luar jam pelajaran dan memberikan tugas tambahan.

BAHAN BACAAN PENDIDIK

1. Buku teks Bahasa Indonesia, Kemdikbud 2017
2. Buku teks Bahasa Indonesia, Kemdikbud 2021

BAHAN PESERTA DIDIK

1. Buku teks Bahasa Indonesia, Kemdikbud 2017
2. Buku teks Bahasa Indonesia, Kemdikbud 2021
3. Video youtube tentang ceramah singkat

DAFTAR PUSTAKA

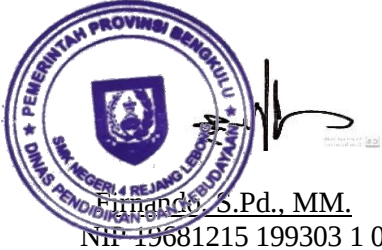
Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017, *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2021, *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Rejang Lebong, 26 Januari 2025

Mengetahui

Guru Bahasa Indonesia

Kepala Sekolah



Furriando S.Pd., MM.
NIP. 19681215 199303 1 007

Vitria Elva Florentina, S.Pd
NIP-

Lampiran 1. Materi Ajar

A. Tujuan Pembelajaran

Menulis teks ceramah berdasarkan kata-kata kunci.

B. Indikator

1. Peserta didik dapat menguraikan kata-kata kunci yang diberikan menjadi sebuah kalimat. (C4)
2. Peserta didik dapat merancang kalimat menjadi kerangka karangan teks ceramah. (C6)
3. Peserta didik dapat membuat teks ceramah yang padu berdasarkan kerangka karangan yang sudah dibuat. (C6)

C. Konsep Utama

Kata-kata kunci sebagai dasar pembuatan teks ceramah.

D. Materi Pembelajaran

1. Faktual (mengingat)
 - a. Video praktik berceramah yang baik
2. Konseptual (memahami)
 - a. Struktur teks ceramah
 - 1) Pembuka
 - 2) Isi
 - 3) Penutup
 - b. Kaidah kebahasaan teks ceramah
 - 1) kata ganti orang pertama (tunggal) dan kata ganti orang kedua jamak
 - 2) kata teknis
 - 3) kata-kata yang menunjukkan hubungan argumentasi (sebab-akibat)

4) kata kerja mental

5) kata kerja persuasif

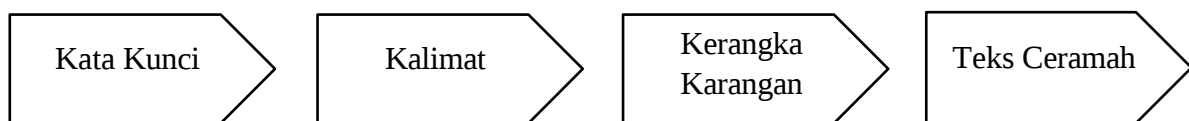
3. Prosedural (menerapkan, menganalisis, mengevaluasi)

a. Cara menyusun teks ceramah

4. Metakognitif (menciptakan)

a. Mengembangkan kata-kata kunci menjadi sebuah teks ceramah.

E. Mind Mapping



F. Uraian Materi Pembelajaran

1. Pengertian Ceramah

Jika kalian memerhatikan isi teks ceramah biasanya berkenaan dengan informasi tentang beragam kehidupan baik ekonomi, sosial, budaya, pendidikan, maupun kesehatan. Isi tersebut dianggap sesuatu yang penting bagi pendengarnya dan dapat memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan bagi pendengarnya. Isinya selalu berkaitan dengan tema ceramah yang hendak disampaikan. Misalnya, ceramah bertema kebersihan, isinya berkaitan dengan masalah kebersihan pula.

Teks ceramah biasanya memiliki pesan yang bertujuan untuk memberikan nasihat, petunjuk, atau petuah secara lisan. Khalayak yang mendengarkan pun bisa siapa saja. Tetapi umumnya khalayak dari teks ceramah bersifat spesifik karena diumumkan di komunitas atau kelompok masyarakat tertentu.

Tim Kemdikbud (2017, hlm. 78) yang mengungkapkan bahwa ceramah adalah pembicaraan di depan umum yang berisi penyampaian suatu informasi, pengetahuan, dan sebagainya.

2. Tujuan Ceramah

Tujuan ceramah umumnya adalah untuk memberikan informasi, pendidikan, atau pemahaman kepada audiens mengenai suatu topik tertentu. Tujuan ini bisa bersifat:

- Memberikan edukasi: Ceramah sering digunakan untuk mengajarkan audiens tentang hal-hal yang belum mereka ketahui atau untuk mengubah pemahaman mereka terhadap sesuatu.
- Menyampaikan nilai moral atau agama: Ceramah agama, misalnya, bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang ajaran agama serta menerapkan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari.
- Meningkatkan kesadaran sosial: Ceramah juga dapat digunakan untuk menyadarkan audiens tentang isu-isu sosial yang relevan, seperti kesehatan, lingkungan, atau politik.
- Mempengaruhi perilaku atau sikap: Dengan memberikan argumen dan bukti yang kuat, ceramah dapat merubah cara pandang atau sikap audiens terhadap suatu masalah.

3. Struktur Teks Ceramah

Jika kalian pernah menyimak orang yang sedang berceramah, atau pernah melihat naskah ceramah, kalian dapat menganalisis dari apa yang disampaikan dari ceramah tersebut. Ada beberapa hal yang dapat kalian temukan dari teks ceramah tersebut, yaitu bagian pembuka, isi dan penutup.

a. Pendahuluan

Berupa pengenalan isu, masalah, ataupun pandangan pembicara tentang topik yang akan dibahasnya. Bagian ini sama dengan isi dalam teks eksposisi, yang disebut dengan isu.

b. Isi

Berupa argumen pembicara berkaitan dengan pendahuluan atau tesis. Pada bagian ini dikemukakan pula sejumlah fakta yang memperkuat argumen-argumen pembicara.

c. Penutup

Berupa penegasan kembali atas pertanyaan-pertanyaan sebelumnya.



4. Gaya Bahasa dan Pilihan Kata

Gaya bahasa ceramah mencerminkan cara penyampaian pesan dari pembicara kepada audiens. Gaya bahasa dapat bervariasi tergantung pada audiens dan tujuan ceramah tersebut. Beberapa contoh gaya bahasa dalam ceramah antara lain:

- Formal: Digunakan dalam ceramah akademis atau profesional, biasanya mengandung bahasa yang baku dan teknis.
- Santai atau informal: Gaya bahasa ini digunakan untuk membuat audiens merasa lebih dekat dan nyaman, misalnya dalam ceramah motivasi atau ceramah umum.
- Persuasif: Gaya bahasa yang digunakan untuk meyakinkan audiens agar mengikuti saran atau ajakan pembicara.
- Retoris: Digunakan untuk menggugah perasaan audiens, dengan penggunaan pertanyaan retoris atau ungkapan yang kuat untuk memberikan kesan mendalam.

Pilihan kata dalam ceramah juga harus memperhatikan hal-hal berikut:

- Sederhana dan mudah dimengerti: Agar pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan jelas oleh semua kalangan audiens.
- Berbeda sesuai konteks: Misalnya, ceramah agama menggunakan istilah-

istilah keagamaan, sementara ceramah ilmiah menggunakan istilah teknis yang sesuai dengan bidang ilmu yang dibahas.

- Penuh makna: Pilihan kata yang dipilih sebaiknya mengandung makna yang dalam, sesuai dengan tujuan ceramah untuk mendalami pemahaman audiens

Sebagaimana jenis teks lainnya, ceramah pun memiliki karakteristik tersendiri yang cenderung berbeda dengan teks-teks lainnya. Teks ceramah memiliki kaidah kebahasaan sebagai berikut,

- a. Menggunakan kata ganti orang pertama (tunggal) dan kata ganti orang kedua jamak, sebagai sapaan.

Kata ganti orang pertama, yakni saya, aku. Mungkin juga menggunakan kata kami apabila penceramahnya mengatasnamakan kelompok. Teks ceramah sering kali menggunakan kata sapaan yang ditujukan pada orang banyak, seperti hadirin, kalian, bapak-bapak, ibu-ibu, saudara-saudara.

Contoh:

Hadirin yang berbahagia, kalangan terpelajar dengan julukan hebatnya sebagai “tulang punggung negara, harapan masa depan bangsa” seharusnya

- b. Menggunakan kata-kata teknis ataupun peistilahan yang berkenaan dengan topik yang dibahas.

Dengan topik tentang masalah kebahasaan yang menjadi fokus pembahasannya istilah-istilah yang muncul dalam teks tersebut adalah sarkastis, eufemistik, tata krama, kesantunan berbahasa, etika berbahasa.

Contoh:

Intensitas para siswa dalam memahami literatur-literatur sesungguhnya merupakan sarana efektif dalam mengakrabi ragam bahasa baku.

- c. Menggunakan kata-kata yang menunjukkan hubungan argumentasi (sebab-akibat). Misalnya, jika... maka, sebab, karena, dengan demikian, akibatnya, oleh karena itu. Selain itu, dapat pula digunakan kata-kata yang menyatakan hubungan temporal ataupun perbandingan/ pertentangan, seperti sebelum itu, kemudian, pada akhirnya, sebaliknya, berbeda halnya, namun.

Contoh:

Saya melihat ketidakberesan mereka berbahasa, antara lain, disebabkan oleh kekurangwibawaan bahasa Indonesia itu sendiri di mata mereka.

d. Menggunakan kata kerja mental

Kata kerja mental seperti memprihatinkan, mengagumkan, menduga, dan lain-lain.

Contoh:

Bapak-bapak dan Ibu-ibu, prasangka saya waktu itu bukannya tidak memahami akan perlunya ketertiban berbahasa di lingkungan sekolah.

e. Menggunakan kata kerja persuasif

Kata-kata persuasif seperti hendaklah, sebaiknya, perlu, harus.

Contoh:

Dampak negatif lain dari adanya kemajuan teknologi adalah banyaknya terjadi kasus penipuan dengan menggunakan media sosial sebagai akibat dari teknologi yang semakin tinggi. Dan yang paling penting adalah bahwa kini korbannya adalah para ibu – ibu rumah tangga. Karena terlalu sering main ponsel genggam, mereka menjadi susah untuk membedakan mana hal yang nyata dan mana yang hanya berita gosip saja. Oleh karena itu, kita seharusnya bijak dalam menggunakan teknologi. Mari kita jaga generasi muda kita agar menjadi generasi yang bersahaja.

5. Keterkaitan dan Alur Pemikiran

Alur pemikiran dalam ceramah penting untuk menjaga agar penyampaian pesan bisa diterima dengan baik oleh audiens. Sebuah ceramah yang baik memiliki alur pemikiran yang jelas, dimulai dari pendahuluan yang menarik, pengembangan isi yang terstruktur dengan baik, hingga penutupan yang memberikan kesimpulan atau ajakan. Beberapa elemen utama dalam alur ceramah:

- **Pendahuluan:** Biasanya berisi pengenalan topik, tujuan ceramah, dan latar belakang pentingnya topik tersebut. Pendahuluan yang baik akan menarik perhatian audiens dan memotivasi mereka untuk mendengarkan lebih lanjut.
- **Isi Ceramah:** Isi ceramah harus mengandung informasi yang terorganisir dengan baik, dengan pembahasan yang mendalam dan logis. Ini bisa berupa penjabaran konsep, data, atau narasi yang terkait dengan tema ceramah.
- **Penutupan:** Merupakan bagian terakhir yang harus menyimpulkan pembahasan dan memberikan audiens sesuatu yang bisa mereka renungkan atau praktekan dalam kehidupan mereka.

Keterkaitan dalam ceramah mengacu pada cara bagian-bagian dalam ceramah saling terhubung satu sama lain, mulai dari pendahuluan, isi, hingga penutupan. Setiap bagian harus relevan dan mendukung pesan utama ceramah agar audiens tidak merasa kehilangan arah

6. Cara menyusun reks ceramah

Adapun langkah-langkah penyusunannya dimulai dengan menentukan topik dan tujuan, menyusun kerangka ceramah, menyusun teks ceramah berdasarkan kerangka dengan menggunakan kalimat yang mudah dipahami, hingga menyunting teks ceramah.

a. Menentukan Topik

Beberapa topik yang dapat dijadikan bahan ceramah adalah:

- a. pengalaman pribadi,
- b. hobi dan keterampilan,
- c. pengalaman dalam pekerjaan,
- d. pelajaran sekolah atau kuliah,
- e. pendapat pribadi,
- f. peristiwa hangat dan pembicaraan publik,
- g. masalah keagamaan,
- h. problem pribadi,
- i. biografi tokoh terkenal, dan
- j. minat khalayak.

b. Merumuskan Tujuan Ceramah

Ada dua macam tujuan yaitu tujuan umum dan tujuan khusus.

- a. Tujuan umum ceramah biasanya dirumuskan dalam tiga hal yaitu memberitahukan (informatif), memengaruhi (persuasif), dan menghibur (rekreatif).
 - 1) Ceramah informatif, ditujukan untuk menambah pengetahuan pendengar. Misalnya, ceramah tentang peranan para pelajar pada masa perang kemerdekaan, posisi Indonesia di kancah internasional.
 - 2) Ceramah persuasif, ditujukan agar pendengar mempercayai, menyetujui, atau bahkan mengikuti ajakan pembicara. Misalnya, ceramah tentang cara-cara hidup sehat dan menjaga kesehatan lingkungan.

3) Ceramah rekreatif, ditujukan agar pendengar merasa terhibur. Karena itu, ceramah ini banyak diwarnai oleh humor, anekdot, ataupun guyonan-guyonan yang memancing tertawa pendengar.

b. Tujuan khusus ialah tujuan yang merupakan rincian dari tujuan umum. Tujuan umum lebih informasional, lebih jelas, dan terukur dalam pencapaiannya.

Berikut contoh hubungan topik, tujuan umum, dan tujuan

khusus. Topik : Keragaman budaya daerah

Tujuan umum : Informatif (memberi tahu)

Tujuan khusus : Pendengar mengetahui

bahwa:

1) setiap daerah memiliki budaya yang khas;

2) dalam budaya daerah terdapat nilai-nilai kehidupan yang bisa kita petik.

Topik : Manfaat penghijauan Tujuan umum : Persuasif (mengajak)

Tujuan khusus : 1) Pendengar memperoleh keyakinan tentang manfaat penghijauan.

2) Pendengar mau mengikuti program penghijauan dengan baik

c. Menyusun Kerangka Ceramah

Kerangka ceramah merupakan rencana yang memuat garis-garis besar materi yang akan diceramahkan. Kerangka ceramah bermanfaat dalam memudahkan penyusunan karangan sehingga karangan menjadi lebih sistematis dan teratur, menghindari timbulnya pengulangan pembahasan, serta membantu pengumpulan data dan sumber- sumber yang diperlukan.

Kerangka ceramah yang baik memiliki ciri-ciri sebagai berikut.

a. Ceramah meliputi tiga bagian pokok, yaitu pengantar, isi, dan penutup.

b. Maksud dari ceramah diungkapkan dengan jelas.

c. Setiap bagian dalam kerangka ceramah hanya memiliki satu gagasan.

d. Bagian-bagian dalam kerangka ceramah harus tersusun secara logis.

d. Menyusun Ceramah Berdasarkan Kerangka

Langkah berikutnya adalah mengembangkan kerangka menjadi naskah ceramah yang utuh dan lengkap. Namun bersamaan dengan itu, perlu dilakukan pemahaman dan pengahayatan terhadap bahan-bahan yang ada, yakni dengan jalan:

- a. mengkaji bahan secara kritis,
- b. meninjau kelayakan bahan dengan khalayak (audien),
- c. meninjau bahan yang kemungkinan menimbulkan pro dan kontra,
- d. menyusun sistematika bahan ceramah, dan
- e. menguasai bahan ceramah berdasarkan jalan pikiran yang logis.

G. Sumber Bacaan

Aminuddin, S. (2018). *Ceramah Islam dalam Perspektif Sosial*. Jurnal Dakwah, 12(3), 45-60.

Harahap, N. (2015). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Pustaka Cendikia.

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017, *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2021, *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Suyadi, A. (2010). *Dasar-dasar Komunikasi dalam Ceramah*. Jakarta: Penerbit Cerdas.

Yusnita, Ria, 2010, *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indoneisa: Struktur dan Kebahasaan Teks Ceramah*, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Lampiran 2. Media Pembelajaran

A. Tujuan Pembelajaran

Menulis teks ceramah berdasarkan kata-kata kunci.

B. Indikator

1. Peserta didik dapat menguraikan kata-kata kunci yang diberikan menjadi sebuah kalimat. (C4)
2. Peserta didik dapat merancang kalimat menjadi kerangka karangan teks ceramah. (C6)
3. Peserta didik dapat membuat teks ceramah yang padu berdasarkan kerangka karangan yang sudah dibuat. (C6)

C. Sarana dan Prasarana

1. Video praktik ceramah
2. Laptop
3. Proyektor
4. Buku Teks

D. Pengembangan Media

Kegiatan	Langkah Kegiatan	Media	
		Jenis	Sumber
Pendahuluan	Orientasi Guru menyampaikan salam. Guru meminta salah satu siswa memimpin doa. Guru mengecek kehadiran sekaligus membangun motivasi siswa dengan pertanyaan-pertanyaan. Guru menyampaikan tentang nilai-nilai profil pelajar pancasila. Guru melakukan apersepsi. Apa pengertian ceramah? Apa saja struktur teks ceramah? Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.		

Inti	menentukan pertanyaan atau masalah utama Peserta didik diminta untuk mengamati video ceramah Peserta didik diberi pertanyaan pemantik mengenai video yang mereka lihat Apa kata-kata penting yang terdapat dalam video ceramah yang kalian tonton? Apakah kalimat-kalimat dalam video tersebut mengandung kata-kata penting? Apakah ceramah yang kalian baca menarik? Bagaimana cara penyajian teks ceramah tersebut? Siswa menjawab pertanyaan pemantik yang diberikan oleh guru Guru memberi tanggapan mengenai jawaban siswa Siswa bertanya mengenai hal yang belum dipahami Guru menjawab pertanyaan siswa merencanakan proyek siswa di beri tahu membuat teks ceramah umum siswa menulis berdasarkan kata kunci yang mereka tentukan. membuat jadwal penyelesaian proyek Setiap siswa membuat kata-kata dan dikembangkan menjadi kalimat Setiap siswa menyusun kalimat yang sudah dibuat menjadi kerangka karangan. Memonitor kemajuan Proyek Setiap siswa mengembangkan kerangka karangan menjadi sebuah teks ceramah yang padu	Audio visual Visual	youtube PPT

	Mempersentasikan dan menguji hasil penyelesaian proyek Setiap siswa mempersentasikan hasil proyek mereka selayaknya menyampaikan ceramah di depan umum Mengevaluasi dan refleksi proses dan hasil proyek Menanggapi hasil kerja siswa		
Penutup	Melakukan evaluasi dan refleksi proses dan hasil penyelesaian masalah. Guru dan peserta didik memberikan kesimpulan yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai. Guru memberikan refleksi. Guru memberikan tindak lanjut pada peserta didik dengan pengayaan dan remedial. Mengakhiri pembelajaran dengan salam.		



LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK (LKPD)

TEKS CERAMAH

KELAS
XI

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
PROVINSI BENGKULU
SMK NEGERI 4 REJANG LEBONG
2025**

CONTOH LEMBAR KERJA SISWA
MENGEMBANGKAN KATA KUNCI MENJADI
KALIMAT

kata-kata kunci menghormati orang tua menjadi sebuah kalimat yang bisa menjadi sebuah kerangka teks ceramah!



No	Kata Kunci	Kalimat
1	Hormat	
2	Orang tua	
3	Patuh	
4	Wajib	
5	Ridho	

LEMBAR KERJA SISWA
MENGEMBANGKAN KATA KUNCI MENJADI
KALIMAT

Buatlah kerangka karangan teks ceramah berdasarkan kalimat isu yang kalin buat!

No	Struktur	Jawaban
1	Pembuka	Salam pembuka: Pembuka: Gambaran umum tentang isu yang dibicarakan:
2	Isi	Kalimat-kalimat yang mengandung pendapat dan fakta yang berkaitan dengan isu yang dibicarakan: 1. 2. 3. 4. 5.
3	Penutup	Penutup/simpulan: Salam penutup:

Teks Ceramah

Pembuka	
Isi	
Penutup	

Lampiran 4. Instrumen Penilaian

A. Tujuan Pembelajaran

Menulis teks ceramah berdasarkan kata-kata kunci.

B. Indikator

1. Peserta didik dapat menguraikan kata-kata kunci yang diberikan menjadi sebuah kalimat. (C4)
2. Peserta didik dapat merancang kalimat menjadi kerangka karangan teks ceramah. (C6)
3. Peserta didik dapat membuat teks ceramah yang padu berdasarkan kerangka karangan yang sudah dibuat. (C6)

C. Pemahaman Bermakna

Peserta didik mampu mengembangkan kata-kata kunci menjadi kalimat. Kemudian peserta didik mampu mengembangkan kalimat-kalimat kunci menjadi kerangka karangan teks ceramah. Setelah itu peserta didik mampu memproduksi teks ceramah dari kerangka yang dibuat.

D. Rancangan Instrumen Penilaian

Tabel 3.1 Aspek Penilaian Menulis Teks Ceramah

Aspek	Deskripsi	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
Kejelasan Tujuan Ceramah	Menilai apakah penulis mampu menyampaikan tujuan ceramah dengan jelas dan tegas di awal teks.	Tujuan ceramah tidak jelas atau tidak disebutkan.	Tujuan ceramah agak kabur dan membutuhkan penjelasan lebih.	Tujuan ceramah jelas namun bisa lebih dipertegas.	Tujuan ceramah sangat jelas, langsung tersampaikan dengan tegas di awal.
Struktur Teks Ceramah	Menilai apakah teks ceramah memiliki struktur yang baik: pembukaan, isi, dan penutupan yang terorganisir dengan rapi.	Struktur teks ceramah tidak jelas atau kacau.	Struktur teks ceramah kurang terorganisir atau ada bagian yang terlewat.	Struktur teks ceramah jelas tetapi ada beberapa bagian yang perlu perbaikan.	Struktur teks ceramah sangat terorganisir dan mudah diikuti (ada pembukaan, isi, dan penutupan yang jelas).
Gaya Bahasa dan Pilihan Kata	Menilai apakah penulis menggunakan bahasa yang sesuai untuk	Gaya bahasa tidak sesuai atau banyak	Gaya bahasa kurang sesuai atau ada beberapa kata yang sulit	Gaya bahasa sesuai, namun pemilihan kata kadang-	Gaya bahasa sangat sesuai dengan audiens dan kata-kata

	audiens ceramah dan memilih kata yang tepat dan mudah dipahami.	kata yang sulit dipahami.	dipahami.	kadang kurang tepat.	yang digunakan sangat tepat dan mudah dipahami.
Keterkaitan dan Alur Pemikiran	Menilai apakah gagasan dan argumen yang disampaikan dalam ceramah saling terkait dengan baik dan memiliki alur logis yang jelas.	Gagasan tidak saling terkait atau alur logika sangat lemah.	Gagasan kurang terhubung atau alur logika tidak terlalu jelas.	Gagasan terkait dengan baik, namun ada beberapa bagian yang bisa lebih dihubungkan.	Semua gagasan saling terhubung dengan baik dan ada alur logis yang jelas.

Keterangan:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

Tabel 3.2 Rincian Pemerolehan Nilai Tiap Siswa

No	Nama Siswa	Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	Total Skor
1						
2						
3						
dts						

Keterangan:

1 = Kejelasan Tujuan Ceramah

2 = Struktur Teks Ceramah

3 = Gaya Bahasa dan Pilihan Kata

4 = Keterkaitan dan Alur Pemikiran

1. Rata-Rata Skor

Jika semua aspek diberi bobot yang sama, menghitung rata-rata dari skor tiap aspek untuk memperoleh nilai akhir.

Rumus Rata-Rata:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{skor aspek 1} + \text{Skor aspek 2} + \text{Skor aspek 3} + \text{Skor aspek 4}}{4}$$

2. Menggunakan Skala 1-4 untuk Menentukan Nilai Akhir

Jika ingin mengonversi skor akhir ke dalam skala yang lebih besar (misalnya skala 0–100),

Anda bisa menggunakan rumus berikut:

$$\text{Nilai Akhir Skala 100} = \left(\frac{\text{Skor Peserta didik}}{\text{Skor maksimal}} \right) \times 100$$

E. Tindak Lanjut Hasil Penilaian

1. Instrumen Remedial

Instansi :
Kelas/Semester :
Waktu Pelaksanaan :
Panduan Kegiatan :

1. Peserta didik kembali membuat teks ceramah berdasarkan kata kunci yang berbeda.

No	Nama Peserta didik	Kegiatan Remedial	Keterangan

2. Instrumen Pengayaan

Instansi :
Kelas/Semester :
Waktu Pelaksanaan :
Panduan Kegiatan :

1. Peserta didik diminta untuk mempelajari materi selanjutnya.

No	Nama Peserta didik	Kegiatan Pengayaan	Keterangan



RIWAYAT HIDUP

Vitria Elva Florentina, dilahirkan di Desa Air Bening, Kecamatan Bermani Ulu Raya, Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu pada tanggal 21 Januari 1999 dari pasangan Ayahanda (Sunaidi) dan ibunda (Yanti Juarni).

Penulis merupakan anak bungsu dari 2 bersaudara dan mempunyai kakak laki-laki yang bernama Hendra Pratama. Penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Sekolah Dasar (SD) di SDN 02 Desa Air Bening pada tahun 2011. Selanjutnya penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMPN 1 Bermani Ulu Raya pada tahun 2014. Menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA) di SMAN 1 Rejang Lebong pada tahun 2017.

Setelah menyelesaikan pendidikan di sekolah menengah atas, penulis langsung melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi, di Universitas Muhammadiyah Bengkulu mengambil jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis menyelesaikan pendidikan strata-1 pada waktu kurang dari 4 tahun dan lulus pada tanggal 19 April 2021. Setelah menyelesaikan pendidikan S1 sejak 2021 mengabdikan sebagai tenaga pendidik di SMK N 4 Rejang Lebong hingga sekarang. Penulis melanjutkan S2 tahun 2023 dengan jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan selesai tahun 2025 di Universitas Muhammadiyah Bengkulu.