DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Al, Universitas, Washliyah Darussalam, Banda Aceh, and Emai Imanjuainigmailcom Jasmadiyunushamzahgmailcom, 'Volume 3 Nomor 2 Agustus 2024 Seudati: Kesenian Tradisional Aceh Sebagai Media Dakwah Dan Pelestarian Nilai-Nilai Islam', 3 (2024), Pp. 155–62

Al-Ghazali. (2002). *Al-Mustashfa min 'Ilm al-Ushul*. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah

Abdullah, M. Amin. (2010). *Islamic Studies di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Bungin, B. (2017). *Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Kencana.

Creswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry & Research Design*: Choosing Among Five Approaches. SAGE Publications

Damono, Sapardi Djoko. (1984). *Sastra dan Budaya*. Jakarta: Gramedia

Ibnu Khaldun. (2004). *Muqaddimah Ibnu Khaldun*. Beirut: Dar al-Fikr

Madjid, Nurcholish. (1994). *Kontekstualisasi Doktrin Islam dalam Sejarah*. Jakarta: Paramadina

Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. San Francisco: Jossey-Bass

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis*. Thousand Oaks: Sage Publications.

Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia

Sugiyono. (2013). *"Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D"*

JURNAL

Azhar, M., & Abda, M. M. (2018). *Nilai-Nilai Komunikasi Islam Dalam Tarian Tradisional Saman Gayo*. Al-Balagh: Jurnal Komunikasi Islam, 2(1), 71-84

Farida Rachmawati, Abu Rokhmad, and Ilyas Supena, 'Strategi Komunikasi Dakwah Masyarakat Atas Konflik Tanah Di Desa Surokonto Wetan Kecamatan Pageruyung Kabupaten Kendal', Jurnal Ilmu Dakwah, 38.1 (2019), p. 60, doi:10.21580/jid.v38.1.3971

Irawan, D., & Suriadi, S. (2020). *Komunikasi Dakwah Kultural di Era Millennial*. Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah, 18(2)

Juani, I. (2024*). Seudati: Kesenian Tradisional Aceh Sebagai Media Dakwah Dan Pelestarian Nilai-Nilai Islam. At-Tawasul*, 3(2), 155-162

Kecamatan Pagaruyung Kabupaten Kendal', Jurnal Ilmu Dakwah, 38.1 (2019), p. 60, doi:10.21580/jid.v38.1.3971

Maftuh, Hasan, Imam Subqi, and M. Mustoliq Alwi. *"Pesan Dakwah Dan Nil Dalam Tari Rodat Ku."*

Musliadi, Musliadi, and Suriati Suriati, 'Strategi Komounikasi Dakwah Masjid Nujumul Ittihad', RETORIKA : Jurnal Kajian Komunikasi Dan Penyiaran Islam, 3.2 (2021), pp. 106–25, doi:10.47435/retorika.v3i1.710

Mutmainnah, Nurun Nisa, and Arifuddin, 'Seni Budaya Sebagai Media Dakwah', Jurnal Mercusuar, 2.1 (2021), pp. 30–42

Sandika, Dera, Feri Firmansyah, and Rio Eka Putra, 'Bentuk Dan Struktur Musik Rodat Di Kabupaten Empat Lawang', Grenek Music Journal, 11.1 (2022), p. 27, doi:10.24114/grenek.v11i1.33577

Syahraeni, A. (2014). Pendekatan Dakwah Kultural Dalam Masyarakat Plural. Jurnal Adabiyah, 14(1), 1-14

Mamik Indrawati, and Yuli Ifana Sari, 'Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS', Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Ips, 1.18 (2024), pp. 40–48

SKRIPSI

Agustin, M. S. (2023). *Analisis Pesan Dakwah Dalam Makna Simbol Tari Sigeh Pengunten* (Doctoral dissertation, IAIN Metro)

Farkhani Ahmad, Osan. (2021). *Strategi Komunikasi dakwah Sakdiyah Ma'ruf melalui Stand Up Comedy*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri. Diss. IAIN Pekalongan

Hasan, M. H. (2018). *Strategi Komunikasi Dakwah Partisipatif Pada Komunitas FSRMM Riau Pada Generasi Muda Masyarakat Pekanbaru Riau*

Haryani, Ria. (2017). *Seni Tari Jaranan Sebagai Media Dakwah Kultural di desa Varia Agung Kecamatan Seputih Mataram Lampung Tengah. Diss*. UIN Raden Intan Lampung

Oktriyani, Siti. (2019). *"Strategi Komunikasi Dakwah Kyai Imam Suyono di Pondok Pesantren Al-Barokah Mangunsuman Kecamatan Siman Ponorogo."* IAIN Ponorogo

Zafrulloh, Muhammad, 'Strategi Komunikasi Dakwah Dalam Memahamkan Sikap Moderasi Beragama Melalui Program Lawang Swargo Batik Tv Kota Pekalongan', 2024

INTERNET

KBBI. *Analisis*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kemendikbud RI

Perwira, J. (2024). *Mengupas model komunikasi Lasswell: Komunikator, pesan, media, komunikan, dan efek*. Universitas Negeri Surabaya

WAWANCARA

Aldi Rianzah. Penabuh jidur sanggar seni curug tujuh panggung SMAN 1 lintang kanan. Wawancara tanggal 15 oktober 2025.

Aprian Tanzili. Mantan Pembina sanggarvseni curug tujuh panggung SMAN 1 lintang kanan. Wawancara tanggal 15 oktober 2025.

Aril saputra. Penari dikir sanggar seni curug tujuh panggung SMAN 1 lintang kanan. Wawancara tanggal 15 oktober 2025.

Bayu. Penari dikir sanggar seni curug tujuh panggung SMAN 1 lintang kanan. Wawancara tanggal 15 oktober 2025.

Dicky Wahyudi. Pembina sanggar seni curug tujuh panggung SMAN 1 lintang kanan. Wawancara tanggal 14 oktober 2025.

Sumarion. Guru BK dan pendidikan agama islam SMAN 1 lintang kanan. Wawancara tanggal 14 oktober 2025.



GAMBAR 4.1 Wawancara Para Penari Selaku Informan Utama



Gambar 4.2 Poto Bersama Penabuh Jidur Selaku Informan Utama



Gambar 4.3 Wawancara Pembina Dikir Selaku Informan Pendukung



Gambar 4.4 Wawancara Guru BK dan Pendidikan Agama Islam Selaku Informan Pendukung



Gambar 4.3 Wawancara Mantan Pembina Sanggar Selaku Informan Pendukung.



Gambar 4.4 Pembukaan Latihan Tari Bersama Anak Sanggar



Gambar 4.5 Persiapan Latihan Dikir



Gambar 4.6 Latihan Dikir Bersama Anak Sanggar



Gambar 4.7 Poto Bersama Anak Sanggar



Gambar 4.8 Menggarak Mempelai Pengantin di Acara Pernikahan di Desa Muara Pinang



Gambar 4.9 Piala Penghargaan Juara 1 Tari Dikir Sekabupaten Empat Lawang Kenang Kenangan Dari Alumni