

DAFTAR PUSTAKA

- Angel, E., May, R., & Ellenberger, H. F. 1958. *Existence: A New Dimension in Psychiatry and Psychology*. New York: Basic Books.
- Basrowi, & Sukidin. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro*. Surabaya: Insan Cendekia.
- Cangara, H. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Denzin, N. K. 2009. *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*. New Brunswick: Aldine Transaction.
- Dharma, S., Kurniasih, N., & Suryana, A. 2020. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar Kontekstual*. Bandung: Pustaka Setia.
- Diskominfo Rejang Lebong Bengkulu. 2022. *Laporan Investigasi Jurnalistik tentang Batu Tri Sakti*. Rejang Lebong: Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Rejang Lebong.
- Ilmu, A., & Eko, P. 2022. *Semiotika Saussure dan Aplikasinya dalam Kajian Bahasa*. Sidoarjo: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Kusumawardhani, A. 2015. "Membangun Musik Indonesia Melalui Budaya Berbagi." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 11(2): 121–134.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. 2022. "Komunikasi Massa." *Journal Analytica Islamica* 11(1): 134–142.
- Maghudi, M. I. 2024. "Musik dan Menyanyi Perspektif Fiqih Kontemporer." *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 8(1): 232–239.
- May, R., Angel, E., & Ellenberger, H. F. 1958. *Existence: A New Dimension in Psychiatry and Psychology*. New York: Basic Books.
- Mentari, S. 2022. *Wujud Budaya Lokal*. Jakarta: Penerbit Nusantara.

- Miles, M. B., & Huberman, A. M. 1994. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. 2020. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Moleong, L. J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. 2005. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. 2014. *Komunikasi Lintas Budaya* (Edisi Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. 2009. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurudin. 2017. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Ramadhan, B. G., & Wulandari, S. 2024. "Hibriditas dalam Musik Campursari: Kajian Estetika Musik." *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*.
- Rakhmat, J. 1995. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rusfien, I. T. 2018. "Logika Pesan Komunikasi Musik dalam Lirik Lagu 'Smells Like Teen Spirit'." *Wahana: Media Bahasa, Sastra, dan Budaya* 1(12).
- Sarofi, M. A., Irhamah, I., & Mukarromah, A. 2020. "Identifikasi Genre Musik dengan Menggunakan Metode Random Forest." *Jurnal Sains dan Seni ITS* 9(1): 79–86.
- Sema, D. 2021. "Mendengarkan dan Memahami Musik." *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni* 4(1): 82–94.

Setyoko, A., Putra, B. A., & Rawanggalih, K. S. 2021. "Perspektif Etnomusikologi dan Musikologi Komparatif terhadap Musik sebagai 'Bahasa Universal'." *Sorai: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik* 14(1).

Sihabuddin, S., Itasari, A. A., Herawati, D. M., & Aji, H. K. 2023. "Komunikasi Musik: Hubungan Erat antara Komunikasi dengan Musik." *Translitera: Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media* 12(1): 61–70.

Sobur, A. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Universitas Negeri Semarang. 2017. *Buku Ajar Seni Musik*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Wiflihani, 2016. "Fungsi Musik dalam Kehidupan Masyarakat Etnik Melayu." *Jurnal Ekspresi Seni* 18(2): 123–138.

Yuliarti, M. S. 2015. "Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 12(2): 189–198.