

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2021). Psikologi kepribadian. UMM Press.
- Aminuddin. (2004). Pengantar apresiasi karya sastra. Sinar Baru Algensindo.
- Amna. (2022). Unsur intrinsik dalam karya sastra. *Jurnal Kajian Sastra*, 5(1), 45–56.
- Anisah, A., dkk. (2022). Psikologi sosial dan perilaku individu dalam masyarakat. *Jurnal Psikologi Sosial*, 10(2), 101–112.
- Arifudin. (2022). Interaksi sosial dan perilaku manusia. *Jurnal Ilmu Sosial*, 8(1), 33–44.
- Baron, R. A., & Branscombe, N. R. (2022). *Social psychology* (14th ed.). Pearson Education.
- Cindy, dkk. (2021). Sudut pandang dalam karya fiksi. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(2), 77–88.
- Damono, S. D. (2022). Sosiologi sastra. Gramedia Pustaka Utama.
- Erikson, E. H. (dalam Yusuf). (2022). Teori perkembangan identitas. Remaja Rosdakarya.
- Fazalani. (2021). Struktur novel dan kehidupan sosial. *Jurnal Sastra Modern*, 4(1), 19–29.
- Festinger, L. (dalam Walgito). (2021). Psikologi sosial. Andi Offset.
- Forster, E. M. (dalam Stanton). (2020). *Aspects of the novel*. Penguin Books.
- Hanafiah. (2022). Psikologi sosial sebagai ilmu perilaku. *Jurnal Pendidikan Sosial*, 9(1), 55–66.
- Hidayat, K., & Bashori, K. (2016). Psikologi sosial: Aku, Kami, dan Kita. Jakarta: Erlangga
- Kurniawan, A. A., & Subhi, F. A. (2021). Pengaruh Persepsi Kegunaan, Persepsi Kemudahan Menggunakan, dan Pengaruh Sosial Terhadap Minat Menggunakan Go-Pay.
- Linda, dkk. (2023). Novel romantis dan nilai kehidupan. *Jurnal Sastra Kontemporer*, 7(2), 88–99.

- Mamonto. (2021). Tema dan latar sosial dalam karya sastra. *Jurnal Bahasa Indonesia*, 5(2), 60–71.
- Mega, dkk. (2022). Gaya bahasa dalam karya sastra. *Jurnal Stilistika*, 6(1), 25–36.
- Missi, & Rosmiati, A. (2022). Unsur ekstrinsik dalam karya sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 90–102.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Myers, D. G. (2021). *Social psychology* (13th ed.). McGraw-Hill Education.
- Nugroho, dkk. (2023). Sastra sebagai media komunikasi sosial. *Jurnal Humaniora*, 11(1), 1–12.
- Nurgiyantoro, B. (2021). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Oktaviani. (2021). Alur dalam novel modern. *Jurnal Kajian Sastra*, 5(1), 14–24.
- Putri. (2023). Ekspektasi sosial dan identitas tokoh perempuan. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 120–134.
- Rahmawati. (2021). Tekanan sosial dan krisis identitas tokoh perempuan. *Jurnal Psikologi Sastra*, 6(1), 40–55.
- Rasyimah. (2022). Tema dan latar dalam karya sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 7(1), 65–76.
- Rosad. (2020). Novel sejarah dan realitas sosial. *Jurnal Sastra Sejarah*, 3(2), 50–62.
- Sabban. (2022). Amanat dalam karya sastra. *Jurnal Apresiasi Sastra*, 4(1), 30–41.
- Saragih, dkk. (2021). Novel populer dan minat baca masyarakat. *Jurnal Literasi*, 5(2), 80–92.
- Sarwono, S. W. (2020). *Psikologi sosial*. Salemba Humanika.
- Setiani. (2021). Struktur alur dalam novel. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(1), 20–30.
- Siregar. (2024). Kritik sosial dan media sosial dalam novel modern. *Jurnal Sastra Digital*, 10(1), 15–29.
- Sulistyo, dkk. (2024). Novel sebagai karya fiksi realistik. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(1), 90–103.
- Supriani. (2020). Hubungan sosial dan kejiwaan manusia. *Jurnal Psikologi*, 8(1), 45–56.

- Supriani. (2023). Konteks sosial dalam psikologi sosial. *Jurnal Psikologi Sosial*, 11(2), 67–79.
- Surastina. (2020). Ciri-ciri novel modern. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(1), 10–22.
- Sutanto. (2020). Unsur pembangun novel. *Jurnal Kajian Sastra*, 3(2), 44–55.
- Wahyuni, dkk. (2024). Unsur intrinsik dan ekstrinsik novel. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 12(1), 70–85.
- Walgito, B. (2021). *Psikologi sosial*. Andi Offset.
- Wiyatmi. (2022). *Sosiologi sastra*. Kanwa Publisher.
- Wulandari, dkk. (2025). Keabsahan data dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Metodologi Penelitian*, 13(1), 1–15.
- Yuniati. (2020). Tokoh dan penokohan dalam karya sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 3(2), 60–72.
- Yusuf. (2022). Pendekatan psikologi sosial dalam analisis tokoh. *Jurnal Sastra dan Psikologi*, 8(2), 100–115.



Tabel 1
Data Instrumen Pengaruh Sosial Dalam Buku *Aku Lupa Aku Manusia* Karya Febriawan Jauhari

No	Kutipan
1	"Kata orang-orang, kalau tersengat listrik maka sakitnya akan bertahan selamanya." (Jauhari, 2025: 3)
2	"Wajahnya yang tadinya hanya menahan sakit langsung berubah pucat ketakutan." (Jauhari, 2025: 3)
3	"Karena mereka beradaptasi, sudah terbiasa." (Jauhari, 2025: 5)
4	"Tubuh mereka sudah menyesuaikan dengan suhu dingin." (Jauhari, 2025: 5)
5	"Manusia diberkahi dengan kemampuan adaptasi." (Jauhari, 2025: 5)
6	"Sekarang memang terasa sangat sakit, tapi seiring berjalannya waktu kita akan mulai terbiasa." (Jauhari, 2025: 5)
7	"Kepala kita memiliki suatu mekanisme unik bernama hedonic adaptation." (Jauhari, 2025: 5)
8	"Ini bukan pertama kalinya kita terluka." (Jauhari, 2025: 6)
9	"Kita sudah membuktikan sendiri bahwa rasa sakit itu ternyata bisa perlahan-lahan memudar." (Jauhari, 2025: 6)
10	"Luka itu akan berubah menjadi kenangan, pelajaran baik, bahkan kekuatan." (Jauhari, 2025: 8)
11	"Mari tetap berbaik sangka." (Jauhari, 2025: 7)
12	"Karena yang menggariskan hidup kita adalah Yang Maha Baik." (Jauhari, 2025: 7)
13	"Kita tidak akan selamanya menghadapi luka ini sendirian." (Jauhari, 2025: 7)
14	"Keluarga, teman, atau bahkan orang-orang baru." (Jauhari, 2025: 7)

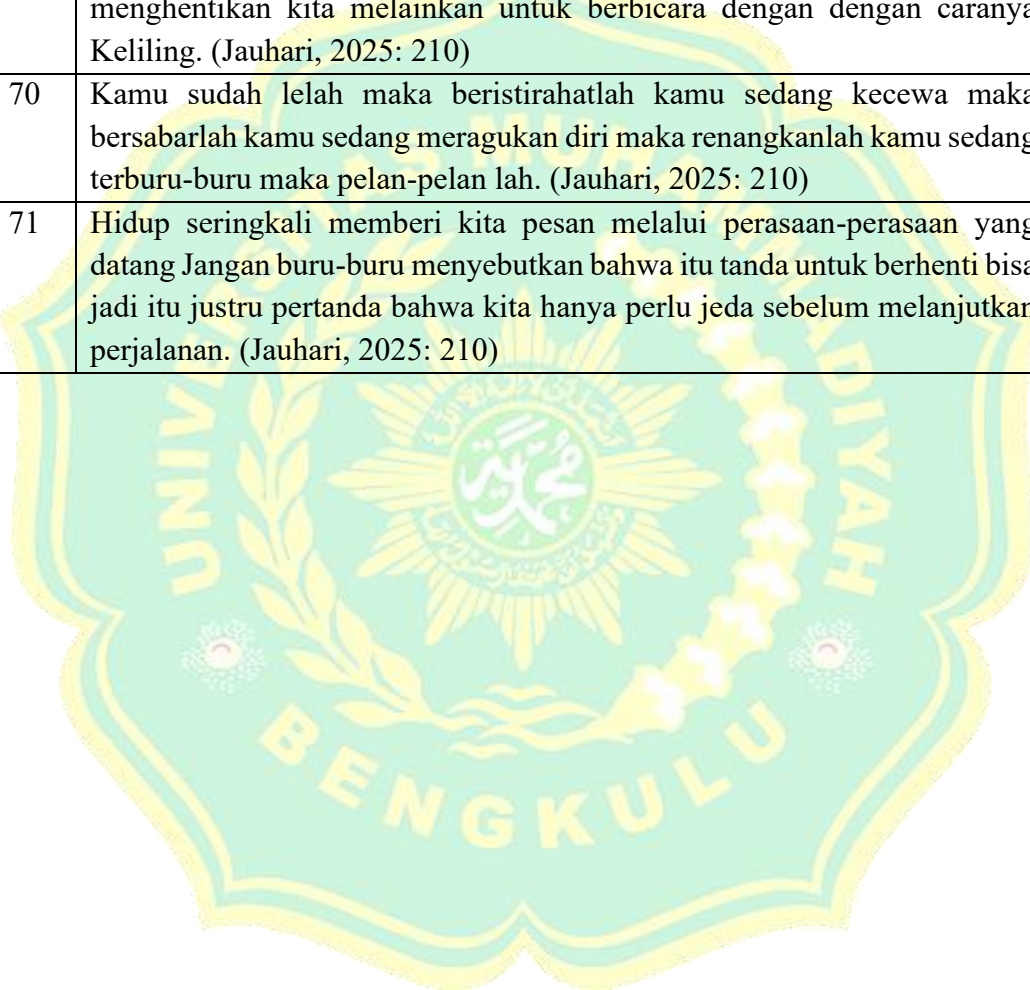
15	"Melalui interaksi dengan mereka, perlahan pikiran kita akan lebih terbuka." (Jauhari, 2025: 7)
16	"Kita akan terhisap mendengarkan kisah hidup mereka." (Jauhari, 2025: 7)
17	"Kita akan terkagum-kagum dengan sifat dan sikap mereka." (Jauhari, 2025: 7)
18	"Sebelum aku menakuti-nakutinya, ia biasa-biasa saja."
19	"Saat ia mulai percaya bahwa rasa sakit itu tidak akan bisa hilang..."
20	"Ketakutannya memuncak, tangisnya pun pecah."
21	"Kuncinya ada di kata 'selamanya'."
22	"Aku akan terluka selamanya."
23	"Kondisiku akan seperti ini selamanya."
24	"Aku akan ingat kejadian menyakitkan ini selamanya."
25	"Ganti kata selamanya dengan kata sementara."
26	"Memang benar aku terluka, tapi ini hanya sementara."
27	"Memang benar aku sakit hati, tapi ini hanya sementara."
28	"Kondisiku memang hancur, tapi ini hanya sementara."
29	"Kita tidak lari dari rasa sakit itu, kita mengakuinya."
30	"Kita tidak membiarkannya mengendalikan diri kita."
31	"Jika tidak sukses, berarti gagal."
32	"Jika tidak kuat, berarti lemah."
33	"Jika tidak bahagia, berarti hidup ini hancur."
34	"Hidup hanya memiliki dua kemungkinan."
35	"Kita tidak harus selalu baik-baik saja."

36	“Aku ingin buku ini menemani.”
37	“Kita boleh jatuh, boleh ragu, boleh beristirahat.”
38	Kita mungkin pernah bercermin lalu menghela nafas berat menutup diri merasa sangat kurang wajah bentuk tubuh dan semuanya. (Jauhari, 2025: 11)
39	Kita juga pernah diam-diam membandingkan perakitan dengan orang lain dan dalam sekejap langsung lemah merasa begitu kalah. (Jauhari, 2025: 11)
40	Mendefinisikan diri dari bentuk fisik adalah sesuatu yang tak seharusnya kita lakukan tapi jujur ini bukan sepenuhnya salah kita lingkungan kita juga ikut ambil bagian. (Jauhari, 2025: 11)
41	Lalu saat remaja ketika menonton film dan melihat bahwa hampir semua pemeran utamanya punya kulit mulus tubuh proporsional dan senyuman sempurna kita menyerap lagi cantik dan tampan itu ya yang seperti itu. (Jauhari, 2025: 13)
42	Kita berpikir bahwa karena kita good looking maka kita akan kesulitan mendapatkan pekerjaan ini tidak sepenuhnya benar memang benar ada pekerjaan-pekerjaan yang memiliki syarat berpenampilan menarik tapi itu sangat-sangat sedikit kebanyakan pekerjaan tidak peduli dengan para kita yang penting adalah kemampuan dan kecerdasan kita hanya perlu mencari peluang yang sesuai dengan diri kita jika satu pintu tertutup maka kita jika satu pintu tertutup. Kenapa kita begitu frustrasi sedangkan ratusan pintu lainnya terbuka siap menyambut kita. (Jauhari, 2025: 15)
43	Jika kita berpikir bahwa hidup hanya tersanggup mungkin atau tidak sejatinya. Kita sedang mempresentasi kehidupan itu sendiri, karena sempit maka tak heran jika kita sering merasa sesak lemah bahkan hancur bukankah kita pernah bertemu dengan sosok-sosok yang mematahkan definisi beauty yang selama ini kita pegang itu. (Jauhari, 2025: 16)
44	Kita juga pernah bertemu seseorang yang diuji dengan kehilangan salah satu anggota tubuhnya tetapi ia tetap melangkah penuh semangat bahkan jika kita melihat ke sekitar banyak orang-orang terdekat kita yang biasa-biasa saja tapi mereka selama ini baik-baik saja menjalani hari penuh kesyukuran. (Jauhari, 2025: 17)
45	Selama ini saat aku berkata aku ingin bahagia yang terbayang di kepalaku adalah hidup yang terus-menerus damai terus menerus tanpa masalah tanpa beban tanpa kesedihan sedikitpun sebuah keadaan di mana semuanya selalu berbuat baik hati selalu ringan kepala selalu tenang tapi bukankah itu mustahil. (Jauhari, 2025: 20)

46	Selama kita tidur masalah akan selalu ada kadang besar kadang kecil bahkan sangat kecil sekali intinya selalu ada bahkan saat diam sekalipun masalah secara ajaib terlalu menemukan jalan menuju kita. (Jauhari, 2025: 20)
47	Aku jadi berpikir mungkin yang selama ini membuat hidup terasa berat bukanlah kesedihan atau kemarahan itu sendiri melainkan harapan yang tidak realistis kita berharap bahwa kita harus benar-benar bahagia hidup harus selalu muda. (Jauhari, 2025: 21)
48	Tidak apa-apa untuk tidak selalu bahagia kita perlu merasa bersalah karena memang sedari awal itu bukanlah sebuah kesalahan untuk memang dari awal seperti itu banyak emosi yang bergantian mengisi hati. (Jauhari, 2025: 21)
49	Takut adalah bagian dari kehidupan kemarin juga bagian dari kehidupan sedikitpun juga bagian dari kehidupan Selama kita hidup kita akan selalu memberikan respon ketika yang satu masuk maka yang lain keluar. (Jauhari, 2025: 21)
50	Kebahagiaan bukanlah sesuatu yang konsisten dia berdurasi dan saling bergantian dan sekali lagi ini normal. (Jauhari, 2025: 21)
51	Seperti Benang Kusut semakin ditarik semakin berantakan semakin dipikirkan semakin membesar lucunya kita tahu semua itu tidak nyata Hanya bayangan yang kita buat Tapi tetap saja kita ketakutan. (Jauhari, 2025: 27)
52	Aku sendiri Lebih takut kepada pikiranku daripada masa depan itu sendiri pikiran kita punya kemampuan luar biasa dalam mendramatisasi sesuatu potensi gagal yang awalnya terkecil semut bisa dibuat berkeliling berkali-kali lipat lebih besar bahkan jauh lebih besar dari gajah masalah-masalah ringan bisa dibuat seolah-olah sangat rumit dan tak ada solusinya begitulah pikiran kita. (Jauhari, 2025: 29)
53	Mungkin iya kita akan gagal tapi kegagalan itu tidak akan menghancurkan yang kita bayangkan Mungkin ia kita akan Tertinggal tapi tidak akan seburuk yang kita kira. (Jauhari, 2025: 29)
54	Kita pun sering melakukan hal yang sama meng Iya Iyakan momen saat ini hanya karena bayangan buruk yang belum tentu terjadi. (Jauhari, 2025: 31)
55	Aku selalu ingin setiap hal yang kulakukan Berjalan dengan sempurna tanpa celah tanpa kurang sedikitpun kalau bisa semuanya harus lancar harus berhasil harus sesuai mauku tapi belakangan aku sadar ini hanyalah bentuk Kelelahan yang ku ada-adakan sendiri. (Jauhari, 2025: 33)
56	Menghindari semua orang tak pernah menjadi solusi yang kita butuhkan adalah batas-batas yang kuat cukup kuat untuk mengiringi kita tapi juga

	tetap memberi ruang bagi kebaikan dan keputusan untuk Masuk. (Jauhari, 2025: 53)
57	Kita memang pernah disakiti kita memang pernah kehilangan kepercayaan kita memang pernah takut membuka hati tapi apakah kita akan terus seperti ini. (Jauhari, 2025: 53)
58	Sukses dan gagal adalah bagian dari siklus hidup tak ada yang sukses selamanya Tak ada yang gagal selamanya kegagalan paling besar justru ketika berhenti mencoba. (Jauhari, 2025: 109)
59	Keinginan untuk berkembang memang selalu ada tapi itu tidak berarti kita harus memilih jalan yang justru menyiksa diri membandingkan diri dengan orang lain adalah salah satu bentuk penyiksaan itu Tinggalkanlah. (Jauhari, 2025: 149)
60	Jangan lihat pekerjaan kita sebagai sesuatu yang berdiri sendiri Lihatlah sebagai bagian dari jaringan peradaban manusia barulah kita akan menyadari betapa pentingnya Peran kita. (Jauhari, 2025: 197)
61	Memang benar gaji kita mungkin tak sebesar orang lain tapi tidak benar jika itu mengurangi nilainya ketika kita bekerja dengan melihat yang tulus kita menciptakan manfaat yang jauh melampaui angka di rekening. (Jauhari, 2025: 199)
62	Memang benar kita bukan seseorang yang namanya tercatat dalam sejarah tapi tidak benar jika kita tidak menjadi bagian dari perjalanan hidup orang lain setiap interaksi sekecil apapun bisa meninggalkan jejak. (Jauhari, 2025: 199)
63	Sebenarnya kita tidak ingin mundur tapi rasa takut yang berlebih membuat mundur itu seolah-olah adalah opsi paling tepat padahal apa yang kita takutkan itu belum tentu terjadi. (Jauhari, 2025: 207)
64	Jika gagal mungkin kita akan sangat menyesal tapi percayalah tidak mencoba sama sekali akan membuat kita jauh lebih menyesal di masa depan kita akan mengingat-ingat kesempatan hari ini dan berkata aduhai anda saja dulu aku lebih berani. (Jauhari, 2025: 207)
65	Di era serba instan kita sering sekali ingin Segala sesuatu terjadi dengan cepat kita ingin sukses tanpa melewati kesulitan ingin sampai di tujuan tanpa harus menunggu perjalanan panjang ingin kaya tanpa bekerja keras tapi kenyataannya tidak ada perjalanan yang seperti itu hal-hal besar Butuh Waktu bahkan jangan kenal saja hal sederhana seperti mengunjungi instan pun butuh proses Mari lebih bersabar. (Jauhari, 2025: 209)
66	Memang benar kita mungkin ingin menyerah tapi tidak benar jika kita harus mengikuti keinginan itu begitu saja perasaan itu hadir bukan untuk menghentikan kita melainkan untuk berbicara dengan dengan caranya Keliling. (Jauhari, 2025: 210)

67	Kamu sudah lelah maka beristirahatlah kamu sedang kecewa maka bersabarlah kamu sedang meragukan diri maka renangkanlah kamu sedang terburu-buru maka pelan-pelan lah. (Jauhari, 2025: 210)
68	Hidup seringkali memberi kita pesan melalui perasaan-perasaan yang datang Jangan buru-buru menyebutkan bahwa itu tanda untuk berhenti bisa jadi itu justru pertanda bahwa kita hanya perlu jeda sebelum melanjutkan perjalanan. (Jauhari, 2025: 210)
69	Memang benar kita mungkin ingin menyerah tapi tidak benar jika kita harus mengikuti keinginan itu begitu saja perasaan itu hadir bukan untuk menghentikan kita melainkan untuk berbicara dengan dengan caranya Keliling. (Jauhari, 2025: 210)
70	Kamu sudah lelah maka beristirahatlah kamu sedang kecewa maka bersabarlah kamu sedang meragukan diri maka renangkanlah kamu sedang terburu-buru maka pelan-pelan lah. (Jauhari, 2025: 210)
71	Hidup seringkali memberi kita pesan melalui perasaan-perasaan yang datang Jangan buru-buru menyebutkan bahwa itu tanda untuk berhenti bisa jadi itu justru pertanda bahwa kita hanya perlu jeda sebelum melanjutkan perjalanan. (Jauhari, 2025: 210)



Tabel 2
Instrumen Pengumpulan Data Bentuk Buku *Aku Lupa Aku Manusia Karya*
Febriawan Jauhari

No	Kutipan/Isi Data	Bentuk Pengaruh	Interpretasi
1	"Kata orang-orang, kalau tersengat listrik maka sakitnya akan bertahan selamanya." (Jauhari, 2025: 3)	Pengaruh Informasional	Kalima tersebut menunjukkan adanya penggunaan informasi yang berasal dari orang lain ("kata orang-orang") untuk memengaruhi cara berpikir seseorang mengenai rasa sakit akibat sengatan listrik. Kutipan ini memperlihatkan bahwa informasi yang diterima dari lingkungan sosial dapat membentuk persepsi individu terhadap suatu peristiwa. Dalam perspektif Informational Influence, seseorang cenderung mempercayai informasi yang dianggap berasal dari pengetahuan kolektif masyarakat sehingga informasi tersebut memengaruhi respons emosional individu.
2	"Wajahnya yang tadinya hanya menahan sakit langsung berubah pucat ketakutan." (Jauhari, 2025: 3)	Pengaruh Informasional	Mengalami perubahan kondisi psikologis setelah menerima informasi mengenai rasa sakit yang dikatakan akan berlangsung

			selamanya. Perubahan perilaku dan emosi terjadi bukan karena rasa sakit fisik semata, melainkan karena informasi yang diterima. Hal ini menunjukkan kuatnya pengaruh informasional dalam membentuk persepsi dan reaksi individu terhadap suatu kondisi.
3	"Karena mereka beradaptasi, sudah terbiasa." (Jauhari, 2025: 5)	Pengaruh Informasional	Penulis memberikan penjelasan mengenai alasan masyarakat pegunungan mampu menghadapi suhu dingin. Informasi yang diberikan berfungsi sebagai sumber pengetahuan baru bagi pembaca. Melalui informasi tersebut, pembaca diarahkan untuk memahami konsep adaptasi manusia terhadap lingkungan
4	"Tubuh mereka sudah menyesuaikan dengan suhu dingin." (Jauhari, 2025: 5)	Pengaruh Informasional	Kutipan menjelaskan proses biologis yang dialami masyarakat yang hidup lama di daerah dingin. Pengetahuan tersebut dapat mengubah pemahaman pembaca mengenai kemampuan manusia beradaptasi terhadap lingkungan sosial dan alam
5	"Manusia diberkahi dengan kemampuan adaptasi." (Jauhari, 2025: 5)	Pengaruh Informasional	Penulis menyampaikan informasi umum mengenai kapasitas manusia dalam menghadapi perubahan

			hidup. Informasi ini bertujuan memengaruhi pola pikir pembaca agar memiliki keyakinan bahwa kesulitan dan luka emosional dapat dihadapi melalui proses adaptasi.
6	"Sekarang memang terasa sangat sakit, tapi seiring berjalannya waktu kita akan mulai terbiasa." (Jauhari, 2025: 5)	Pengaruh Informasional	Penulis memberikan informasi mengenai proses psikologis pemulihan luka emosional. Pembaca diarahkan untuk mempercayai bahwa rasa sakit bersifat sementara berdasarkan penjelasan yang disampaikan penulis.
7	"Kepala kita memiliki suatu mekanisme unik bernama hedonic adaptation." (Jauhari, 2025: 5)	Pengaruh Informasional	Penulis menggunakan konsep psikologi untuk menjelaskan proses pemulihan emosi. Konsep ilmiah tersebut menjadi sumber informasi yang dapat memengaruhi cara pembaca memahami pengalaman emosionalnya.
8	"Ini bukan pertama kalinya kita terluka." (Jauhari, 2025: 6)	Pengaruh Informasional	Penulis mengajak pembaca mengingat pengalaman masa lalu sebagai dasar pemahaman terhadap kondisi saat ini. Informasi yang disampaikan berfungsi membentuk keyakinan bahwa pengalaman luka sebelumnya dapat menjadi sumber pembelajaran.

9	"Kita sudah membuktikan sendiri bahwa rasa sakit itu ternyata bisa perlahan-lahan memudar." (Jauhari, 2025: 6)	Pengaruh Informasional	Penulis menyampaikan informasi berdasarkan pengalaman manusia secara umum. Informasi tersebut memengaruhi pembaca untuk membangun harapan dan optimisme dalam menghadapi kesedihan.
10	"Luka itu akan berubah menjadi kenangan, pelajaran baik, bahkan kekuatan." (Jauhari, 2025: 8)	Pengaruh Informasional	Penulis menawarkan sudut pandang baru terhadap pengalaman luka. Kutipan menunjukkan proses pengaruh informasional karena pembaca diarahkan menerima interpretasi baru mengenai makna penderitaan.
11	"Mari tetap berbaik sangka." (Jauhari, 2025: 7)	Pengaruh Normatif	Penulis mengajak pembaca mengikuti nilai sosial yang dianggap baik dalam masyarakat. Ajakan tersebut menunjukkan norma sosial mengenai pentingnya berpikir positif dalam menghadapi permasalahan hidup.
12	"Karena yang menggariskan hidup kita adalah Yang Maha Baik." (Jauhari, 2025: 7)	Pengaruh Normatif	Kutipan mengandung norma religius yang berlaku dalam masyarakat. Nilai keagamaan digunakan sebagai dasar untuk mengarahkan sikap pembaca dalam memandang kehidupan.
13	"Kita tidak akan selamanya menghadapi luka ini	Pengaruh Normatif	Penulis menekankan pentingnya keberadaan orang lain dalam kehidupan

	sendirian." (Jauhari, 2025: 7)		manusia. Kutipan menunjukkan norma sosial bahwa manusia hidup dalam kebersamaan dan saling membutuhkan
14	"Keluarga, teman, atau bahkan orang-orang baru." (Jauhari, 2025: 7)	Pengaruh Normatif	Keluarga dan teman digambarkan sebagai kelompok sosial yang memiliki peran penting. Kelompok sosial menjadi sumber norma dan dukungan yang memengaruhi perilaku individu.
15	"Melalui interaksi dengan mereka, perlahan pikiran kita akan lebih terbuka." (Jauhari, 2025: 7)	Pengaruh Normatif	Interaksi sosial dipandang mampu mengubah cara berpikir individu. Kutipan menunjukkan bahwa keterlibatan dalam lingkungan sosial dapat membentuk sikap dan perilaku seseorang sesuai dengan norma yang berkembang dalam kelompok.
16	"Kita akan terhisap mendengarkan kisah hidup mereka." (Jauhari, 2025: 7)	Pengaruh Normatif	Individu dipengaruhi oleh pengalaman sosial orang lain. Norma sosial terbentuk melalui pertukaran pengalaman dan komunikasi dalam masyarakat.
17	"Kita akan terkagum-kagum dengan sifat dan sikap mereka." (Jauhari, 2025: 7)	Pengaruh Normatif	Perilaku orang lain menjadi model yang dapat diteladani. Hal ini menunjukkan adanya kecenderungan individu

			menyesuaikan diri dengan nilai dan perilaku yang dianggap baik dalam kelompok sosial.
18	“Sebelum aku menakutinya, ia biasa-biasa saja.”	Pengaruh Informasional	Awalnya tidak terlalu takut, tetapi setelah menerima informasi menakutkan dari tokoh “aku”, pikirannya berubah.
19	“Saat ia mulai percaya bahwa rasa sakit itu tidak akan bisa hilang...”	Pengaruh Informasional	Mempercayai informasi bahwa sakitnya akan menetap, sehingga rasa takutnya meningkat.
20	“Ketakutannya memuncak, tangisnya pun pecah.”	Pengaruh Informasional	Reaksi emosional muncul karena informasi yang diterima dianggap benar oleh adik.
21	“Kuncinya ada di kata ‘selamanya’.”	Pengaruh Informasional	Penulis memberi pemahaman bahwa pilihan kata dapat memengaruhi cara berpikir seseorang.
22	“Aku akan terluka selamanya.”	Pengaruh Informasional	Kalimat ini membentuk keyakinan negatif dalam diri seseorang karena dianggap sebagai kebenaran.
23	“Kondisiku akan seperti ini selamanya.”	Pengaruh Informasional	Seseorang percaya pada informasi atau pikiran bahwa kondisinya tidak akan berubah, sehingga beban terasa lebih berat.
24	“Aku akan ingat kejadian ini menyakitkan selamanya.”	Pengaruh Informasional	Pikiran dipengaruhi oleh keyakinan bahwa

			pengalaman buruk akan terus melekat.
25	“Ganti kata selamanya dengan kata sementara.”	Pengaruh Informasional	Penulis memberikan informasi baru untuk mengubah cara pandang agar rasa sakit terasa lebih ringan.
26	“Memang benar aku terluka, tapi ini hanya sementara.”	Pengaruh Informasional	Kalimat ini menunjukkan perubahan pemikiran setelah menerima pemahaman baru bahwa luka tidak selalu menetap.
27	“Memang benar aku sakit hati, tapi ini hanya sementara.”	Pengaruh Informasional	Individu belajar menerima rasa sakit tanpa membesar-besarkannya sebagai sesuatu yang permanen.
28	“Kondisiku memang hancur, tapi ini hanya sementara.”	Pengaruh Informasional	Ada perubahan keyakinan dari putus asa menjadi lebih realistis karena adanya informasi baru.
29	“Kita tidak lari dari rasa sakit itu, kita mengakuinya.”	Pengaruh Informasional	Penulis memberi pemahaman bahwa rasa sakit perlu diterima, bukan dihindari.
30	“Kita tidak membiarkannya mengendalikan diri kita.”	Pengaruh Informasional	Pembaca diarahkan untuk memahami bahwa emosi tidak harus menguasai diri.
31	“Jika tidak sukses, berarti gagal.”	Pengaruh Normatif	Kalimat ini menunjukkan tekanan sosial bahwa seseorang harus sukses agar tidak dianggap gagal.
32	“Jika tidak kuat, berarti lemah.”	Pengaruh Normatif	Ada standar sosial bahwa seseorang harus selalu kuat

			agar tidak dipandang lemah.
33	“Jika tidak bahagia, berarti hidup ini hancur.”	Pengaruh Normatif	Kutipan ini menunjukkan pola pikir yang terbentuk karena tuntutan sosial untuk selalu terlihat bahagia.
34	“Hidup hanya memiliki dua kemungkinan.”	Pengaruh Normatif	Pola pikir hitam-putih muncul karena adanya nilai atau standar yang membatasi cara seseorang menilai hidup.
35	“Kita tidak harus selalu baik-baik saja.”	Pengaruh Normatif	Kalimat ini menolak tekanan sosial yang seolah menuntut seseorang untuk selalu tampak kuat dan baik-baik saja.
36	“Aku ingin buku ini menemani.”	Pengaruh Informasional	Buku diposisikan sebagai sumber pemahaman yang membantu pembaca dalam menghadapi masalah.
37	“Kita boleh jatuh, boleh ragu, boleh beristirahat.”	Pengaruh Normatif	Kutipan ini melawan norma sosial yang sering menuntut seseorang untuk selalu kuat, produktif, dan tidak boleh lemah.
38	Kita mungkin pernah bercermin lalu menghela nafas berat menutup diri merasa sangat kurang wajah bentuk tubuh dan semuanya. (Jauhari, 2025: 11)	Pengaruh Normatif	Penilaian diri muncul karena standar kecantikan yang dibentuk oleh masyarakat.
39	Kita juga pernah diam-diam membandingkan perakitan dengan orang lain dan dalam sekejap langsung	Pengaruh Normatif	Lingkungan membentuk norma mengenai penampilan ideal.

	lemah merasa begitu kalah. (Jauhari, 2025: 11)		
40	Mendefinisikan diri dari bentuk fisik adalah sesuatu yang tak seharusnya kita lakukan tapi jujur ini bukan sepenuhnya salah kita lingkungan kita juga ikut ambil bagian. (Jauhari, 2025: 11)	Pengaruh Normatif	Media membentuk standar sosial tentang cantik dan tampan.
41	Lalu saat remaja ketika menonton film dan melihat bahwa hampir semua pemeran utamanya punya kulit mulus tubuh proporsional dan senyuman sempurna kita menyerap lagi cantik dan tampan itu ya yang seperti itu. (Jauhari, 2025: 13)	Pengaruh Informasional	Penulis meluruskan informasi bahwa kemampuan lebih penting daripada penampilan.
42	Kita berpikir bahwa karena kita good looking maka kita akan kesulitan mendapatkan pekerjaan ini tidak sepenuhnya benar memang benar ada pekerjaan-pekerjaan yang memiliki syarat berpenampilan menarik tapi itu sangat-sangat sedikit kebanyakan pekerjaan tidak peduli dengan para kita yang penting adalah kemampuan dan kecerdasan kita hanya perlu mencari peluang yang sesuai dengan diri kita jika satu pintu tertutup maka kita jika satu pintu tertutup. Kenapa kita begitu frustrasi sedangkan ratusan pintu	Pengaruh Informasional	Memberikan informasi baru untuk mengubah pola pikir pembaca.

	lainnya terbuka siap menyambut kita. (Jauhari, 2025: 15)		
43	Jika kita berpikir bahwa hidup hanya tersanggup mungkin atau tidak sejatinya. Kita sedang mempresentasi kehidupan itu sendiri, karena sempit maka tak heran jika kita sering merasa sesak lemah bahkan hancur bukankah kita pernah bertemu dengan sosok-sosok yang mematahkan definisi beauty yang selama ini kita pegang itu. (Jauhari, 2025: 16)	Pengaruh Informasional	Mengubah cara pandang terhadap makna kecantikan.
44	Kita juga pernah bertemu seseorang yang diuji dengan kehilangan salah satu anggota tubuhnya tetapi ia tetap melangkah penuh semangat bahkan jika kita melihat ke sekitar banyak orang-orang terdekat kita yang biasa-biasa saja tapi mereka selama ini baik-baik saja menjalani hari penuh kesyukuran. (Jauhari, 2025: 17)	Pengaruh Informasional	Pengalaman orang lain dijadikan sumber pembelajaran.
45	Selama ini saat aku berkata aku ingin bahagia yang terbayang di kepalaku adalah hidup yang terus-menerus damai terus menerus tanpa masalah tanpa beban tanpa kesedihan sedikitpun sebuah keadaan di mana semuanya selalu berbuat baik hati selalu	Pengaruh Informasional	Memberikan contoh nyata sebagai informasi baru.

	ringan kepala selalu tenang tapi bukankah itu mustahil. (Jauhari, 2025: 20)		
46	Selama kita tidur masalah akan selalu ada kadang besar kadang kecil bahkan sangat kecil sekali intinya selalu ada bahkan saat diam sekalipun masalah secara ajaib terlalu menemukan jalan menuju kita. (Jauhari, 2025: 20)	Pengaruh Informasional	Mengubah persepsi mengenai kebahagiaan.
47	Aku jadi berpikir mungkin yang selama ini membuat hidup terasa berat bukanlah kesedihan atau kemarahan itu sendiri melainkan harapan yang tidak realistis kita berharap bahwa kita harus benar-benar bahagia hidup harus selalu muda. (Jauhari, 2025: 21)	Pengaruh Informasional	Pengetahuan mengenai realitas kehidupan.
48	Tidak apa-apa untuk tidak selalu bahagia kita perlu merasa bersalah karena memang sedari awal itu bukanlah sebuah kesalahan untuk memang dari awal seperti itu banyak emosi yang bergantian mengisi hati. (Jauhari, 2025: 21)	Pengaruh Informasional	Menjelaskan penyebab psikologis beban hidup.
49	Takut adalah bagian dari kehidupan kemarin juga bagian dari kehidupan sedikitpun juga bagian dari kehidupan Selama kita hidup kita akan selalu memberikan respon ketika yang satu masuk maka yang	Pengaruh Normatif	Mengarahkan pembaca menerima norma baru tentang emosi.

	lain keluar. (Jauhari, 2025: 21)		
50	Kebahagiaan bukanlah sesuatu yang konsisten dia berdurasi dan saling bergantian dan sekali lagi ini normal. (Jauhari, 2025: 21)	Pengaruh Informasional	Memberikan pemahaman mengenai dinamika emosi manusia.
51	Seperti Benang Kusut semakin ditarik semakin berantakan semakin dipikirkan semakin membesar lucunya kita tahu semua itu tidak nyata Hanya bayangan yang kita buat Tapi tetap saja kita ketakutan. (Jauhari, 2025: 27)	Pengaruh Informasional	Menjelaskan sifat kebahagiaan.
52	Aku sendiri Lebih takut kepada pikiranku daripada masa depan itu sendiri pikiran kita punya kemampuan luar biasa dalam mendramatisasi sesuatu potensi gagal yang awalnya terkecil semut bisa dibuat berkeliling berkali-kali lipat lebih besar bahkan jauh lebih besar dari gajah masalah-masalah ringan bisa dibuat seolah-olah sangat rumit dan tak ada solusinya begitulah pikiran kita. (Jauhari, 2025: 29)	Pengaruh Informasional	Menjelaskan mekanisme berpikir manusia.
53	Mungkin iya kita akan gagal tapi kegagalan itu tidak akan menghancurkan yang kita bayangkan Mungkin ia kita akan Tertinggal tapi tidak	Pengaruh Informasional	Memberikan pengetahuan psikologis.

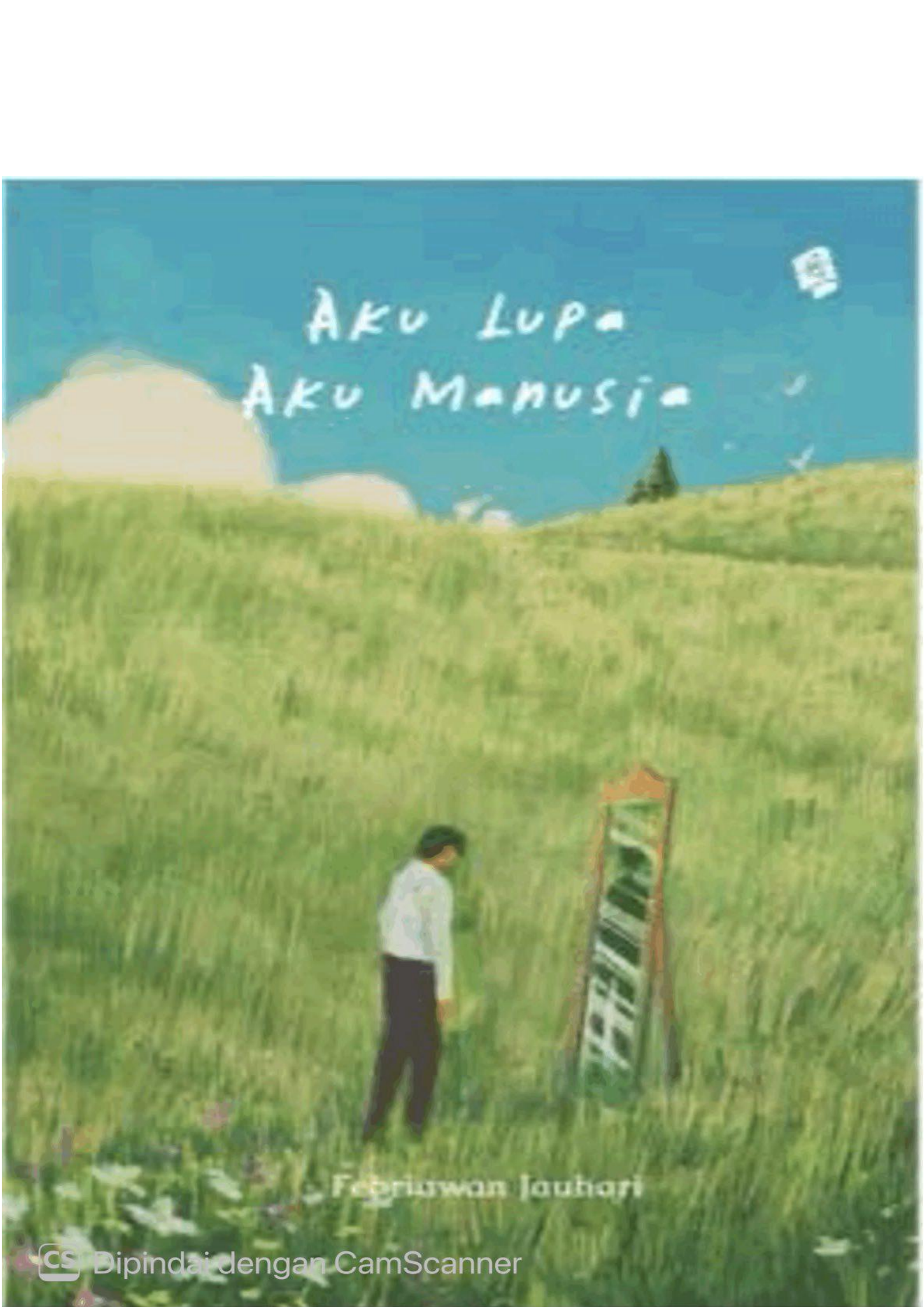
	akan seburuk yang kita kira. (Jauhari, 2025: 29)		
54	Kita pun sering melakukan hal yang sama meng Iya Iyakan momen saat ini hanya karena bayangan buruk yang belum tentu terjadi. (Jauhari, 2025: 31)	Pengaruh Informasional	Mengubah persepsi terhadap kegagalan.
55	Aku selalu ingin setiap hal yang kulakukan Berjalan dengan sempurna tanpa celah tanpa kurang sedikitpun kalau bisa semuanya harus lancar harus berhasil harus sesuai mauku tapi belakangan aku sadar ini hanyalah bentuk Kelelahan yang ku adakan sendiri. (Jauhari, 2025: 33)	Pengaruh Informasional	Menjelaskan bias berpikir manusia.
56	Menghindari semua orang tak pernah menjadi solusi yang kita butuhkan adalah batas-batas yang kuat cukup kuat untuk mengiringi kita tapi juga tetap memberi ruang bagi kebaikan dan keputusan untuk Masuk. (Jauhari, 2025: 53)	Pengaruh Informasional	Memberikan pemahaman baru tentang perfeksionisme.
57	Kita memang pernah disakiti kita memang pernah kehilangan kepercayaan kita memang pernah takut membuka hati tapi apakah kita akan terus seperti ini. (Jauhari, 2025: 53)	Pengaruh Informasional	Memberikan solusi berdasarkan pengalaman.
58	Sukses dan gagal adalah bagian dari siklus hidup tak ada yang sukses selamanya Tak ada yang gagal	Pengaruh Normatif	Mengarahkan perilaku sosial yang dianggap ideal.

	selamanya kegagalan paling besar justru ketika berhenti mencoba. (Jauhari, 2025: 109)		
59	Keinginan untuk berkembang memang selalu ada tapi itu tidak berarti kita harus memilih jalan yang justru menyiksa diri membandingkan diri dengan orang lain adalah salah satu bentuk penyiksaan itu Tinggalkanlah. (Jauhari, 2025: 149)	Pengaruh Normatif	Mendorong perubahan perilaku sesuai nilai sosial positif.
60	Jangan lihat pekerjaan kita sebagai sesuatu yang berdiri sendiri Lihatlah sebagai bagian dari jaringan peradaban manusia barulah kita akan menyadari betapa pentingnya Peran kita. (Jauhari, 2025: 197)	Pengaruh Informasional	Memberikan pemahaman mengenai kehidupan.
61	Memang benar gaji kita mungkin tak sebesar orang lain tapi tidak benar jika itu mengurangi nilainya ketika kita bekerja dengan melihat yang tulus kita menciptakan manfaat yang jauh melampaui angka di rekening. (Jauhari, 2025: 199)	Pengaruh Normatif	Mengajak pembaca mengikuti nilai pantang menyerah.
62	Memang benar kita bukan seseorang yang namanya tercatat dalam sejarah tapi tidak benar jika kita tidak menjadi bagian dari perjalanan hidup orang lain setiap interaksi sekecil	Pengaruh Informasional	Menjelaskan dampak negatif kebiasaan tersebut.

	apapun bisa meninggalkan jejak. (Jauhari, 2025: 199)		
63	Sebenarnya kita tidak ingin mundur tapi rasa takut yang berlebih membuat mundur itu seolah-olah adalah opsi paling tepat padahal apa yang kita takutkan itu belum tentu terjadi. (Jauhari, 2025: 207)	Pengaruh Normatif	Mengarahkan perilaku sesuai norma yang sehat.
64	Jika gagal mungkin kita akan sangat menyesal tapi percayalah tidak mencoba sama sekali akan membuat kita jauh lebih menyesal di masa depan kita akan mengingat-ingat kesempatan hari ini dan berkata aduhai anda saja dulu aku lebih berani. (Jauhari, 2025: 207)	Pengaruh Informasional	Memberikan perspektif baru mengenai pekerjaan.
65	Di era serba instan kita sering sekali ingin Segala sesuatu terjadi dengan cepat kita ingin sukses tanpa melewati kesulitan ingin sampai di tujuan tanpa harus menunggu perjalanan panjang ingin kaya tanpa bekerja keras tapi kenyataannya tidak ada perjalanan yang seperti itu hal-hal besar Butuh Waktu bahkan jangan kenal saja hal sederhana seperti mengunjungi instan pun butuh proses Mari lebih bersabar. (Jauhari, 2025: 209)	Pengaruh Informasional	Mengubah cara pandang tentang makna pekerjaan.

66	Memang benar kita mungkin ingin menyerah tapi tidak benar jika kita harus mengikuti keinginan itu begitu saja perasaan itu hadir bukan untuk menghentikan kita melainkan untuk berbicara dengan dengan caranya Keliling. (Jauhari, 2025: 210)	Pengaruh Normatif	Menanamkan nilai penghargaan terhadap pekerjaan.
67	Kamu sudah lelah maka beristirahatlah kamu sedang kecewa maka bersabarlah kamu sedang meragukan diri maka renangkanlah kamu sedang terburu-buru maka pelan-pelan lah. (Jauhari, 2025: 210)	Pengaruh Informasional	Memberikan kesadaran baru tentang makna interaksi sosial.
68	Hidup seringkali memberi kita pesan melalui perasaan-perasaan yang datang Jangan buru-buru menyebutkan bahwa itu tanda untuk berhenti bisa jadi itu justru pertanda bahwa kita hanya perlu jeda sebelum melanjutkan perjalanan. (Jauhari, 2025: 210)	Pengaruh Informasional	Menjelaskan hubungan rasa takut dan perilaku.
69	Memang benar kita mungkin ingin menyerah tapi tidak benar jika kita harus mengikuti keinginan itu begitu saja perasaan itu hadir bukan untuk menghentikan kita melainkan untuk berbicara dengan dengan caranya	Pengaruh Normatif	Mendorong tindakan berani sesuai nilai positif.

	Keliling. (Jauhari, 2025: 210)		
70	Kamu sudah lelah maka beristirahatlah kamu sedang kecewa maka bersabarlah kamu sedang meragukan diri maka renangkanlah kamu sedang terburu-buru maka pelan-pelan lah. (Jauhari, 2025: 210)	Pengaruh Informasional	Menjelaskan fenomena sosial kontemporer.
71	Hidup seringkali memberi kita pesan melalui perasaan-perasaan yang datang Jangan buru-buru menyebutkan bahwa itu tanda untuk berhenti bisa jadi itu justru pertanda bahwa kita hanya perlu jeda sebelum melanjutkan perjalanan. (Jauhari, 2025: 210)	Pengaruh Informasional	Memberikan pemahaman mengenai proses kehidupan.

A photograph of a person standing in a vast, green field under a blue sky. The person is wearing a light blue shirt and dark pants, and is looking down at a large, ornate mirror that is placed on the ground. The mirror reflects the person and the surrounding landscape. The title 'Aku Lupa Aku Manusia' is written in white, handwritten-style text across the top of the image.

Aku Lupa Aku Manusia

Febriawan Jauhari



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

📍 Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 📞 (0736) 22765
🌐 fkip-bindonesia.umb.ac.id 📧 fkip-bindonesia@umb.ac.id 📞 (0736) 26161

Nama Mahasiswa : Zery Maryansyah
Tempat/ Tanggal Lahir : Simpang Tiga/ 13 Juli 2001
NPM : 2288201004
Angkatan/ Semester : 2022/ VIII
Judul Skripsi : Pengaruh Sosial dalam Buku *Aku Manusia*
Aku Manusia Karya Febriawan Jauhari

NO.	BAB/ SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1	Bab 1-5	Perbaikan kutipan yang tidak ada di daftar pustaka	Telah di perbaiki

Bengkulu, 28 Agustus 2026
Ketua Penguji,

Septina Lisdayanti, M.Pd.
NIDN: 0201098801

🌐 umb.ac.id
✉️ humas@umb.ac.id
☎️ 0822-3546-1991

📷 um bengkulu
📺 um bengkulu
📻 um bengkulu

📺 um bengkulu
📺 umb tv
📻 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 ☎ (0736) 22765
● fkip-bindonesia.umb.ac.id ● fkip-bindonesia@umb.ac.id ☎ (0736) 26161

Nama Mahasiswa : Zery Maryansyah
Tempat/ Tanggal Lahir : Simpang Tiga/ 13 Juli 2001
NPM : 2288201004
Angkatan/ Semester : 2022/ VIII
Judul Skripsi : Pengaruh Sosial dalam Buku *Aku Manusia Aku Manusia* Karya Febriawan Jauhari

NO.	BAB/ SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1	Bab 1	Perbaikan rumusan masalah	Sudah di perbaiki
2	Bab 4	Perbaikan hasil penelitian dan pembahasan	Sudah diperbaiki

Bengkulu, 28 Agustus 2026
Anggota Penguji 1,

Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
NIP 19920627 201710 2 131



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

📍 Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 📞 (0736) 22765
🌐 fkip-bindonesia.umb.ac.id 📧 fkip-bindonesia@umb.ac.id 📞 (0736) 26161

Nama Mahasiswa : Zery Maryansyah
Tempat/ Tanggal Lahir : Simpang Tiga/ 13 Juli 2001
NPM : 2288201037
Angkatan/ Semester : 2022/ VIII
Judul Skripsi : Pengaruh Sosial dalam Buku *Aku Manusia*
Aku Manusia Karya Febriawan Jauhari

NO.	BAB/ SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1	Bab 4	Perluas kembali kajian pembahasan pada hasil penelitian	Sudah diperbaiki
2	Bab 5	Perbaiki daftar pustaka	Sudah diperbaiki
3	Bab 5	Perbaiki kesimpulan	Sudah diperbaiki

Bengkulu, 28 Agustus 2026
Anggota Penguji 2,

Loliek Kania Atmaja, M. Pd.
NIDN 0217078801



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

Keputusan Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: 971/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025

Tentang

Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang:
1. Bahwa untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Pembimbing Skripsi.
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas.
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pembimbing tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat:
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991.
 2. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
 3. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
 4. Undang-undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 6. Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi.
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 10. SK Rektor Nomor: 631-SK/R.01-UMB/2019 tentang Pedoman Dosen Pembimbing Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan :
Pertama : Menunjuk dosen yang nama-namanya tercantum pada kolom empat sebagai Pembimbing Penulisan Skripsi Mahasiswa yang namanya tercantum pada kolom dua dengan judul skripsi pada kolom tiga lampiran surat keputusan ini.
- Kedua : Dosen Pembimbing diberi tugas untuk melakukan pembimbingan penulisan skripsi mahasiswa dengan memperhatikan ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan fakultas.
- Ketiga : Kepada Dosen Pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di FKIP-UMB.
- Keempat : Lamanya waktu bimbingan skripsi adalah 12 bulan terhitung sejak ditetapkannya surat keputusan ini dan jika belum selesai mahasiswa wajib mengajukan perpanjangan pembimbingan kepada program studi dengan persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi.
- Kelima : Mahasiswa yang tidak dapat menyelesaikan skripsi setelah habis masa perpanjangan, maka skripsinya dinyatakan batal dan yang bersangkutan harus mengajukan usul judul baru kepada Ketua Program Studi dengan melengkapi persyaratan administrasi dan keuangan seperti pada pengajuan usul yang baru/pertama. Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya.
- Keenam :

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 3 Desember 2025
Dekan
Mrs. Santoso, M.Pd.
NIP. 19670615 199303 1 004

Tembusan
1. Rektor UMB,
2. Wakil Rektor I, II, III, dan IV,
3. Bendahara UMB,
4. Dosen Pembimbing dan
5. Mahasiswa ybs



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampong Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 72765
☎ (0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor : 971/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025
Hal : Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB T. A. 2025/ 2026

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Skripsi	Nama Dosen Pembimbing Skripsi
1.	Wike Arepa 2288201016	Nilai Perjuangan dalam Novel 7 Oktober Matahari di Ujung Arafah Karya Wahyudi Pertama	Loliek Kania Atmaja, M.Pd. NP 19880717 201408 2 180
2.	Reva Suri Piya 2288201032	Nilai-Nilai Religius dalam Novel 30 Jus Karya Romee	Septina Lisdayanti, M.Pd. NP 19880901 201408 2 179
3.	Dwi Sartika 2288201046	Karakter Tokoh Utama dalam Novel Tulisan Sastra Karya Tenderlova	Man Hakim, M.Pd. NP 19681223 199610 1 026
4.	Nadiya Ranni Puspita 2288291945	Sarkasme Dialog Tokoh di dalam Film Pengepungan di Bukit Duri	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIP 19660429 199303 1 002
5.	Al-Fitri Chika Sunaryat 2288201054	Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi Ketika Tinta Bersenandung Karya Arik Purwaningsih	Dr. Elyusra, M.Pd. NIP 19640226 199003 2 001
6.	Mepi Prayona 2288201002	Citra Perempuan dalam Novel Dia Mawarku Karya Laluna Kia	Loliek Kania Atmaja, M.Pd. NP 19880717 201408 2 180
7.	Tensi Evialena 2288201051	Alur dalam Novel Segaris Rindu Karya Sarah Aulia	Man Hakim, M.Pd. NP 19681223 199610 1 026
8.	Dea Ayu Lestari 2288201014	Analisis Penggunaan Bahasa Daerah Bengkulu dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia MTs Panca Mukti Kabupaten Bengkulu Tengah	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd. NP 19620521 198810 1 006
9.	Silviya Prawita 2288201015	Diksi pada Pidato Presiden Republik Indonesia	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd. NP 19620521 198810 1 006
10.	Serli Eka Susanti 2288201061	Representasi Perempuan dalam Album Lagu Nadin Amizah: Kritik Feminisme	Tri Dina Ariyanti, M.Pd. NUPTK 3362764665231133
11.	Zely Adesti 2288201037	Nilai Budaya yang Terkandung dalam Tradisi Pencak Silat Rejang Pat Petulai Kabupaten Bengkulu Utara	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
12.	Zery Maryansyah 2288201004	Pengaruh Sosial dalam Novel Aku Lupa Aku Manusia Karya Meira Anastasia	Loliek Kania Atmaja, M.Pd. NP 19880717 201408 2 180
13.	Erik Aru Pramudia 2288201044	Karakter Tokoh Utama dalam Novel Ikhlas Penuh Luka Karya Boy Candra	Septina Lisdayanti, M.Pd. NP 19880901 201408 2 179
14.	Rahmad Al Hafidz 2488201061P	Nilai-Nilai Moral dalam Novel Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131

Ditetapkan di : Bengkulu
Kl. Pada tanggal : 3 Desember 2025
2x Dekan
Drs. Saptoso, M.Si.
19670615 199303 1 004

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

☎ Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
🌐 fkip.umb.ac.id
✉ fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

Keputusan Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: 079/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026

Tentang

Penetapan Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Tahun Akademik 2025/ 2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang** :
1. Bahwa untuk menguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas penguji tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat** :
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
 2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
 4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/II/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
 10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan Pertama** :
- Kedua** :
- Ketiga** :
- Keempat** :
- Kelima** :
- Keenam** :
- Ketujuh** :
- Membentuk Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
- Bila salah seorang dari Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan atau Ketua Prodi;
- Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
- Semua biaya yang timbul dengan ujian Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
- Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
- Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa; dan
- Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 26 Januari 2026
Dekan,

Drs. Santoso, M.Si.
NIP. 19670615 199303 1 004

Tembusan:

1. Rektor UMB
2. Wakil Rektor UI, II, dan IV
3. Bendahara UMB
4. Dosen Pembimbing
5. Mahasiswa ybs.

🌐 umb.ac.id
✉ humas@umb.ac.id
☎ 0812-3546-1991

📷 um bengkulu
📺 um bengkulu
📺 um bengkulu

📺 um bengkulu
📺 umb tv
📻 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

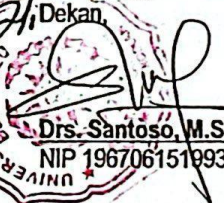
● (0736) 22765
● (0736) 26161

Lampiran
Nomor
Hal

: SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
: 070 - /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026
: Penetapan Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa
Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB T. A. 2025/ 2026

No	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Proposal Penelitian Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Nama Dewan Penguji		Ket
				Jabatan	Nama	
1.	Serli Eka Susanti / 2288201061	Representasi Perempuan dalam Album Lagu Nadin Amizah	Selasa, 27 Januari 2026 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Tri Dina Ariyanti, M.Pd	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Loliek Kania Atmaja, M.Pd	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Elyusra, M.Pd	
2.	Tria Bayu Desinta / 2288201018	Peran Orang Tua dalam Kegiatan Literasi Anak Di Rumah (Siswa Kelas 8 SMP Negeri 11 Kota Bengkulu)	Selasa, 27 Januari 2026 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dra. Yanti Paulina, M.Pd	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Tri Dina Ariyanti, M.Pd	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Reni Kusmiarti, M.Pd	
3.	Zery Maryansyah / 2288201004	Pengaruh Sosial dalam Novel Aku Lupa Aku Manusia Karya Meira Anastasya	Selasa, 27 Januari 2026 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Loliek Kania Atmaja, M.Pd	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dra. Yanti Paulina, M.Pd	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd.,M.H.,M.H	

✓ Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 26 Januari 2026

Dekan,

Drs. Santoso, M.Si.
NIP 196706151993031004

umb.ac.id

humas@umb.ac.id

0822-3545-4331

um bengkulu

um bengkulu

um bengkulu

um bengkulu

umb tv

Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

Keputusan Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: 401/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026

Tentang

Penetapan Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Semester Genap 20252 - Tahun Akademik 2025/ 2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang : 1. Bahwa untuk menguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa;
2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas penguji tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan Pertama : Membentuk Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
- Kedua : Bila salah seorang dari Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan atau Ketua Prodi;
- Ketiga : Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa;
- Keempat : Semua biaya yang timbul dengan ujian Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
- Kelima : Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
- Keenam : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa; dan
- Ketujuh : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.



Ditandatangani di : Bengkulu
Tanggal : 17 Juni 2026

Tembusan:

1. Rektor UMB
2. Wakil Rektor UI, II, dan IV
3. Bendahara UMB
4. Dosen Pembimbing Mahasiswa ybs.

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

● fkip.umb.ac.id

● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765

☎ (0736) 26161

Lampiran
Nomor
Hal

: SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
: 401/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026
: Penetapan Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa
Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB
Semester Genap 2025/2026

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Hasil Penelitian Skripsi	Waktu/ Tempat Seminar Hasil	Nama Dewan Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama	
1.	Zery Maryansyah/ 2288201004	Pengaruh Sosial dalam Buku <i>Aku Lupa Aku Manusia</i> Karya Febriawan Jauhari	Jumat, 19 Juni 2026 Pukul 10.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Septina Lisdayanti, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Loliek Kania Atmaja, M.Pd.	
2.	Erik Aru Pramudia/ 2288201044	Karakter Tokoh Utama dalam Novel <i>Ikhlas Penuh Luka</i> Karya Boy Candra	Jumat, 19 Juni 2026 Pukul 10.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Loliek Kania Atmaja, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Dr. Elyusra, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Septina Lisdayanti, M.Pd.	



Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 17 Juni 2026

Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

● umb.ac.id
● humas@umb.ac.id
● 0822-3546-1991

● um bengkulu
● um bengkulu
● um bengkulu

● um bengkulu
● umb tv
● Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

Keputusan Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: 545/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026

Tentang

Penetapan Dosen Penguji Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Semester Genap 20252 - Tahun Akademik 2025/ 2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Menimbang : 1. Bahwa untuk menguji skripsi mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Skripsi;
2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pengujian tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.

Mengingat : 1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

Menetapkan :
Pertama : Membentuk Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
Kedua : Bila salah seorang dari Tim Penguji Skripsi tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan;
Ketiga : Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Skripsi;
Keempat : Semua biaya yang timbul dengan ujian skripsi ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
Kelima : Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
Keenam : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Skripsi; dan
Ketujuh : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 22 Agustus 2026
Drs. Santoso, M.Si.
NIP. 19670615 199303 1 004

Tembusan:
1. Rektor UMB;
2. Wakil Rektor I, II, III, dan IV;
3. Bendahara UMB;
4. Dosen Pembimbing dan Penguji; dan
5. Mahasiswa ybs.

● umb.ac.id
● humas@umb.ac.id
● 0822-3546-1991

● um bengkulu
● um bengkulu
● um bengkulu

● um bengkulu
● umb tv
● Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus 1, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id

(0736) 22765
(0736) 26161

Lampiran
Nomor
Hal

: SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
: 545/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026
: Penetapan Dosen Penguji Skripsi Mahasiswa
Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB Semester Genap 20252 - T. A. 2024/ 2025

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Dewan Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama Dewan Penguji	
1.	Zery Mariyansyah / 2288201004	Pengaruh Sosial dalam Buku <i>Aku Manusia Karya Febriawan Jauhari</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Sidang Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Septina Lisdayanti, M.Pd. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. Loliek Kania Atmaja, M.Pd.	
2.	Jery Prasetyo / 1988201069	Amanat dalam Novel <i>Ayah, Boleh Bicara Sebentar? Ale Arbani Karya Ehlija</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Dr. Elyusra, M.Pd. Dr. Hasmi Suyuthi. M.Pd. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
3.	Erik Aru Pramudia/ 2288201044	Karakter Tokoh Utama dalam Novel <i>Ikhlas Penuh Luka Karya Boy Candra</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Loliek Kania Atmaja, M.Pd. Dr. Elyusra, M.Pd. Septina Lisdayanti, M.Pd.	
4.	Al-Fitri Chika Sunaryat / 2288201054	Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi <i>Ketika Tinta Bersenandung Karya Arik Purwaningsih</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Man Hakim, M.Pd. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. Dr. Elyusra, M.Pd.	
5.	Tensi Evialena/ 2288201051	Alur dalam Novel <i>Segaris Rindu Karya Sarah Aulia</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. Dr. Elyusra, M.Pd. Man Hakim, M.Pd.	
6.	Rahmad al hafidz/ 2488201061p	Nilai-Nilai Moral dalam Novel <i>Dua Garis Biru Karya Gina S.Noer</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Dr. Hasmi Suyuthi. M.Pd. Dr. Elyusra, M.Pd. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	



Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 22 Agustus 2026

Dekan
Dr. Santoso, M.Si.
NIP. 19670615 199303 1 004



JURNAL BIMBINGAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Zery Maryansyah
NPM : 2288201004
Semester : VII

Dosen Pembimbing : Loliek Kania Atmaja, M.Pd
Judul Proposal : Pengaruh Sosial Dalam Novel *Aku Lupa Aku Manusia*
Karya Meira Anastasia

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE-	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Senin 15.12.2025	1	Pembahasan arah penelitian Metode Judul dan Fokus kajian	fokus penelitian perlu di pertegas	
2	Kamis 18.12.2025	2	Pembahasan latar belakang penelitian dan batasan masalah	Pertemuan ke-2 latar belakang	
3	Kamis 25.12.2025	3	Penelitian lanjutan pustaka.	templekan referensi penelitian	
4	Pabu 7.01.2026	4	Pembahasan metode penelitian Pengumpulan data,	Analisis data perlu di pertegas	
5	Senin 26 Januari 2026	5	Pengumpulan proposal dan evaluasi akhir	Aco Garpo	
6					
7					
8					

Catatan:

1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Proposal Penelitian Skripsi.



Dosen Pembimbing,

Loliek Kania Atmaia, M.Pd
NIDN 0217078801

Bengkulu, 24 Januari 2026
Mahasiswa,

Zery Marvansyah
NPM 2288201004



Dipindai dengan CamScanner



JURNAL BIMBINGAN LAPORAN PENELITIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Zery Maryansyah
NPM : 2288201004

Dosen Pembimbing : Loliek Kania Atmaja, M. Pd.
Judul Laporan Hasil Penelitian Skripsi : Pengaruh Sosial dalam Buku Aku
Jauhari

Semester : VIII

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Kamis 05.03.2026	1	Bab <u>II</u>	Data + Hasil	
2	Sabtu 14.03.2026	2	Bab <u>IV</u>	Perbaikan Penulisan	
3	Kamis 14.05.2026	3	Bab <u>IV</u>	Perbaikan data yang dicari	
4	Kamis 28.05.2026	4	Bab I-V	keseluruhan skripsi	
5	Kamis 04.06.2026	5	Bab I-V	Daftar + Bab I	
6	Sabtu 09.06.2026	6	Bab I-V	Acc Seminar Hasil	
7					



- Catatan:
1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
 2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Laporan Hasil Penelitian Skripsi.
 3. Mahasiswa WAJIB melakukan minimal 6 kali bimbingan dengan Pembimbing

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Dr. Ita Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
NP 19920627 201710 2 131

Dosen Pembimbing,

Loliek Kania Atmaja, M. Pd.
NIDN 6217078801

Bengkulu, 17 Juni 2026
Mahasiswa,

Zery Maryansyah
NPM 2288201004



Dipindai dengan CamScanner

8					
DST.					

Catatan:

1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu mendaftar Ujian Skripsi.
3. Mahasiswa **WAJIB** melakukan minimal 4 kali bimbingan dengan Pembimbing

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
NP 19920627 201710 2 131

Dosen Pembimbing,

Loliek Kania Atmaia, M. Pd.
NIDN 0217078801

Bengkulu, 21 April 2026
Mahasiswa,

Zery Marvansyah
NPM 2288201004

Rincian Bimbingan Umumnya:

1. Revisi hasil seminar (Bab IV dan pembahasan)
2. Kesesuaian dan awal samapai akhir,
3. Perbaikan dan penyempurnaan; dan
4. Finalisasi skripsi dan persetujuan ujian.



Dipindai dengan CamScanner

RIWAYAT HIDUP



Zery Maryansyah, lahir di Padang Guci tanggal 13 Juli 2001. Anak Pertama dari dua bersaudara dari pasangan bapak Risus Diansah dan ibu Rensilawati. Adapun pendidikan formal yang pernah penulis tempuh yaitu lulusan SD Negeri 02 kaur Utara, Kec. Kaur Utara, Kab. Kaur 2009 -2014.

Lulusan SMP Negeri 3 Kaur 2015 - 2017 SMA Negeri 4 Kaur, Kab, Kaur Jurusan Peminatan Matematika dan Ilmu pengetahuan Alam 2018 - 2020 dan melanjutkan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Bengkulu Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tahun 2022-2026.

