

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai pengaruh sosial dalam buku *Aku Lupa Aku Manusia* karya Febriawan Jauhari, dapat disimpulkan bahwa karya tersebut merepresentasikan berbagai bentuk pengaruh sosial yang berperan dalam membentuk cara berpikir, sikap, emosi, dan perilaku individu. Pengaruh sosial yang ditemukan dalam penelitian ini terdiri atas dua bentuk utama, yaitu pengaruh informasional (informational influence) dan pengaruh normatif (normative influence).

Pengaruh informasional merupakan bentuk pengaruh sosial yang paling dominan ditemukan dalam buku *Aku Lupa Aku Manusia* karya Febriawan Jauhari. Pengaruh ini ditunjukkan melalui berbagai narasi reflektif yang berisi informasi, pengetahuan, pengalaman, dan pemaknaan hidup yang disampaikan pengarang kepada pembaca. Bentuk pengaruh tersebut terlihat ketika individu memperoleh pemahaman baru mengenai luka emosional, proses adaptasi, penerimaan diri, kehilangan, dan perjalanan hidup melalui informasi yang dianggap mampu memberikan penjelasan terhadap situasi yang sedang dihadapi. Melalui pengaruh informasional, pengarang berusaha mengubah perspektif pembaca dari cara pandang yang negatif menuju pemahaman yang lebih optimistis, bijaksana, dan konstruktif terhadap berbagai persoalan kehidupan. Selain itu, penelitian ini juga menemukan adanya pengaruh normatif yang muncul melalui berbagai representasi hubungan sosial antara individu dengan keluarga, teman, dan lingkungan

masyarakat. Pengaruh normatif ditunjukkan melalui dorongan untuk berbaik sangka, menghargai orang lain, membangun empati, membuka diri terhadap pengalaman sosial, serta menjalin hubungan yang positif dengan lingkungan sekitar. Pengaruh tersebut menunjukkan bahwa manusia sebagai makhluk sosial tidak dapat melepaskan diri dari nilai, norma, dan harapan sosial yang berkembang dalam masyarakat.

Secara keseluruhan, buku *Aku Lupa Aku Manusia* karya Febriawan Jauhari tidak hanya menyajikan refleksi mengenai pengalaman personal, tetapi juga memperlihatkan bagaimana lingkungan sosial berperan dalam proses pembentukan kesadaran kemanusiaan seseorang. Melalui berbagai bentuk pengaruh sosial yang direpresentasikan dalam teks, pengarang menegaskan bahwa proses penyembuhan luka, pendewasaan diri, dan pencarian makna hidup merupakan proses yang tidak terlepas dari informasi, pengalaman, dan interaksi sosial yang diperoleh manusia sepanjang kehidupannya.

Penelitian ini juga menunjukkan bahwa teori Pengaruh Sosial dapat digunakan untuk mengungkap hubungan antara individu dan lingkungan sosial dalam karya sastra kontemporer. Dengan demikian, buku *Aku Lupa Aku Manusia* karya Febriawan Jauhari dapat dipandang sebagai karya sastra reflektif yang mengandung pesan kemanusiaan serta menggambarkan pentingnya peran lingkungan sosial dalam membentuk karakter dan kesadaran manusia..

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran yang dapat diajukan sebagai berikut :

1) Bagi Pembaca

Pembaca diharapkan dapat memahami bahwa berbagai pengalaman hidup yang digambarkan dalam buku *Aku Lupa Aku Manusia* karya Febriawan Jauhari mengandung pesan mengenai pentingnya menjaga hubungan sosial yang sehat dan membangun. Selain itu, pembaca juga diharapkan mampu mengambil nilai-nilai positif yang berkaitan dengan kemampuan beradaptasi, membangun empati, dan memaknai setiap pengalaman hidup sebagai proses pembelajaran untuk menjadi pribadi yang lebih baik.

2) Bagi Peneliti Sastra

Penelitian ini masih terbatas pada kajian pengaruh sosial melalui perspektif *Social Influence Theory*. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya dapat mengembangkan kajian terhadap buku *Aku Lupa Aku Manusia* karya Febriawan Jauhari menggunakan pendekatan lain, seperti psikologi sastra, analisis wacana kritis, hermeneutika, fenomenologi sastra, maupun kajian nilai-nilai kemanusiaan sehingga menghasilkan perspektif yang lebih beragam.

3) Bagi Akademisi dan Pengajar

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi dalam pembelajaran sastra, khususnya pada mata kuliah kajian sastra kontemporer, sosiologi sastra, dan psikologi sastra. Buku *Aku Lupa Aku Manusia* dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran yang membantu mahasiswa memahami hubungan antara karya sastra, realitas sosial, dan pembentukan karakter manusia.

4) Bagi Penelitian Selanjutnya

Penelitian selanjutnya disarankan untuk melakukan kajian yang lebih mendalam mengenai hubungan antara pengaruh sosial, kesehatan mental, dan kesadaran kemanusiaan dalam karya sastra kontemporer Indonesia. Selain itu,

penelitian dapat diperluas dengan membandingkan karya Febriawan Jauhari dengan karya-karya reflektif penulis Indonesia lainnya sehingga diperoleh pemahaman yang lebih komprehensif mengenai representasi pengaruh sosial dalam sastra Indonesia modern.

