

BAB V

KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa alur dalam novel *Segaris Rindu* karya Sarah Aulia menggunakan jenis alur mundur (flashback). Peristiwa diawali dengan konflik tokoh "aku" yang menyadari bahwa tokoh "kamu" tidak lagi mencintainya. Setelah konflik tersebut, cerita bergerak ke masa lalu melalui kilas balik yang memperkenalkan tokoh, latar, serta hubungan antartokoh. Konflik kemudian berkembang hingga mencapai klimaks dan diakhiri dengan penyelesaian. Dengan demikian, rangkaian peristiwa dalam novel tidak disajikan secara kronologis, melainkan bergerak dari masa kini menuju masa lalu untuk menjelaskan penyebab terjadinya konflik, sehingga mempertegas penggunaan alur mundur (*flashback*) sebagai struktur utama cerita.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa alur dalam novel *Segaris Rindu* Karya Sarah Aulia yang saling berkaitan sehingga membentuk rangkaian cerita yang utuh. Tahapan alur yang paling menonjol adalah penyelesaian, yang menunjukkan bahwa pengarang lebih banyak menggambarkan proses penerimaan, keikhlasan, dan akhir dari berbagai konflik yang dialami tokoh. Pada unsur latar, latar waktu menjadi bagian yang paling dominan karena digunakan untuk memperjelas perkembangan peristiwa dan memperkuat kesinambungan

cerita. Sementara itu, pada unsur tokoh, tokoh utama "aku" memiliki peran paling dominan dalam menggerakkan alur cerita dan menyampaikankeseluruhan peristiwa, sedangkan tokoh "kamu" dan "dia" berfungsi sebagai pendukung yang memperkuat perkembangan konflik serta penyelesaian cerita. Secara keseluruhan, novel *Segaris Rindu* menampilkan alur yang berfokus pada perjalanan emosional tokoh utama hingga mencapai penyelesaian yang menjadi inti dari keseluruhan cerita. Temuan bahwa penggunaan alur mundur (*flashback*) dalam novel *Segaris Rindu* didukung oleh keterkaitan antara peristiwa, latar, dan tokoh sehingga membentuk cerita yang tidak berurutan tahap alur.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian mengenai alur dalam novel *Segaris Rindu* karya Sarah Aulia, terdapat beberapa implikasi yang dapat dikemukakan, baik secara teoretis maupun praktis.

1. Implikasi Teoretis

Hasil penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan kajian ilmu sastra, khususnya pada analisis unsur intrinsik berupa alur dalam karya fiksi. Penelitian ini menegaskan bahwa alur memiliki peran yang sangat penting dalam membangun keutuhan cerita melalui rangkaian peristiwa yang saling berkaitan secara sebab-akibat. Selain itu, penggunaan unsur alur yang meliputi peristiwa, pengenalan, konflik, klimaks, dan penyelesaian. terbukti

dapat menjadi landasan yang sistematis dalam mengkaji struktur cerita secara lebih mendalam.

2. Implikasi Praktis

Secara praktis, hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan dalam kegiatan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, terutama pada materi analisis unsur intrinsik novel. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan ajar atau referensi oleh guru dalam menjelaskan konsep alur kepada siswa agar lebih mudah dipahami. Selain itu, penelitian ini juga dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan memahami dan mengapresiasi karya sastra, khususnya dalam mengidentifikasi unsur dan jenis alur dalam sebuah novel.

C. Saran

1. Bagi guru bahasa dan sastra Indonesia, diharapkan dapat memahami konsep alur, khususnya unsur dan jenis alur maju dalam sebuah novel. Hasil penelitian ini juga dapat dijadikan acuan dalam menganalisis alur cerita pada karya sastra lain, terutama yang berkaitan dengan susunan peristiwa dari pengenalan, konflik, klimaks, dan penyelesaian secara kronologis.
2. Bagi pembaca, diharapkan lebih cermat dalam memahami alur cerita, terutama alur mundur (flashback), sehingga dapat mengikuti rangkaian peristiwa secara berurutan dari awal hingga penyelesaian. Dengan demikian, pembaca dapat lebih

mudah memahami perkembangan konflik yang dialami tokoh dalam cerita.

3. Bagi Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan analisis alur, khususnya unsur alur dan penggunaan alur mundur (flashback) dalam sebuah novel.

