

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander, J. C. (2004). Cultural Pragmatics: Social Performance Between Ritual and Strategy. In *Sociological Theory* (Vol. 22, Issue 4).
- Bourdieu, P. (1993). *The Field of Cultural Production*. Columbia University Press.
- Br Karo, M., & al, et. (2024). Kajian Kuda Lumping sebagai Identitas Budaya Jawa: Menuju Pengakuan Internasional. *Studi Budaya Nusantara*, 3(1), 1–15.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101.
- Carlson, M. (2018). *Performance: A Critical Introduction* (3rd Edition). Routledge.
- Charmaz, K. (2014). *Constructing Grounded Theory* (2nd Edition). Sage Publications.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (3rd Edition). Sage Publications.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th Edition). Sage Publications.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The Sage Handbook of Qualitative Research* (5th Edition). Sage Publications.
- Durkheim, E. (1995). *The Elementary Forms of Religious Life*. Free Press.
- Hadi, Y. S. (2012). *Seni dalam Ritual Agama*. Pustaka.
- Hall, S. (1990). Cultural Identity and Diaspora. In J. Rutherford (Ed.), *Identity: Community, Culture, Difference* (pp. 222–237). Lawrence & Wishart.
- Harefa, O. S., & Maestro, E. (2025). Function Of Kuda Lumping Art in The Community Of Sungai Merah Village, Pelawan District, Sarolangun Regency, Jambi Province. *Avant-Garde: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan*. <https://avant-garde.ppj.unp.ac.id/index.php/avant-garde/article/view/148>

- Jenkins, R. (2014). *Social Identity* (4th Edition). Routledge.
- Kasih, A. (2018). Regenerasi Seni Kuda Lumping Sari Muda Budaya. *Imaji: Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*, 16(2), 145–156.
- Pasaribu, S., & Yetno. (2015). Eksistensi Seni Pertunjukan Tradisional Kuda Lumping di Desa Bangun Rejo Kecamatan Tanjung Morawa. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya*, 1(2), 123–134.
- Rahmawati, I. (2021). Pelestarian Nilai-Nilai Budaya pada Kesenian Kuda Lumping di Kecamatan Tambusai Utara. *Jurnal Budaya Nusantara*.
https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/jurnal_budaya_nusantara/article/view/4549
- Saldaña, J. (2016). *The Coding Manual for Qualitative Researchers* (3rd ed.). Sage Publications.
- Schechner, R. (2013). *Performance Studies: An Introduction* (3rd Edition).
- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono, Sugiyono, and Puji Lestari. "Metode penelitian komunikasi (Kuantitatif, kualitatif, dan cara mudah menulis artikel pada jurnal internasional)." *Alfabeta Bandung, CV* (2021).
- UNESCO. (2011). *Intangible Cultural Heritage and Community Participation*. UNESCO Publishing.

L

A

M

P

I

R

A

N



LAMPIRAN 1 PEDOMAN WAWANCARA

Informan	Fokus Pertanyaan	Pertanyaan Utama
Ketua Grup	Organisasi dan pelestarian	Bagaimana sejarah berdirinya Grup Langgeng Budoyo?
	Organisasi dan pelestarian	Bagaimana proses perekrutan dan regenerasi anggota?
	Pelestarian	Bagaimana sistem latihan dan pembinaan anggota?
	Tantangan	Apa kendala utama yang dihadapi kelompok?
	Keberlanjutan	Apa strategi kelompok untuk mempertahankan Kuda Lumping?
Anggota Grup	Pengalaman	Apa alasan Anda bergabung dengan Grup Langgeng Budoyo?
	Nilai budaya	Apa nilai budaya yang Anda pelajari?
	Regenerasi	Bagaimana proses latihan yang Anda jalani?
	Tantangan	Apa kendala yang Anda alami selama mengikuti kegiatan?
	Harapan	Apa harapan Anda terhadap Grup Langgeng Budoyo?
Kepala Desa	Pemerintahan	Bagaimana pandangan pemerintah desa terhadap keberadaan Kuda Lumping?
	Dukungan	Apa bentuk dukungan pemerintah desa terhadap grup?
	Kebijakan	Apakah terdapat program atau kebijakan pelestarian budaya?
	Generasi muda	Bagaimana pemerintah desa mendorong keterlibatan generasi muda?

	Keberlanjutan	Apa rencana pemerintah desa untuk mendukung kesenian?
Ketua Adat Sesepeuh/Pembina	Sejarah	Bagaimana sejarah Kuda Lumping di Desa Magelang?
	Nilai budaya	Nilai budaya apa yang paling penting dipertahankan?
	Pewarisan	Bagaimana cara mengajarkan kesenian kepada generasi muda?
	Tradisi	Unsur tradisional apa yang tidak boleh hilang?
	Keberlanjutan	Apa harapan terhadap generasi penerus?
Warga	Persepsi	Apa makna Kuda Lumping bagi masyarakat Desa Magelang?
	Identitas	Apakah Kuda Lumping dianggap sebagai identitas budaya desa?
	Partisipasi	Bagaimana masyarakat mendukung kegiatan grup?
	Generasi muda	Bagaimana pandangan terhadap minat generasi muda?
	Harapan	Apa harapan terhadap keberlanjutan Kuda Lumping?
Penonton	Persepsi	Apa yang menarik dari pertunjukan Kuda Lumping?
	Identitas	Apakah pertunjukan membuat Anda bangga terhadap budaya lokal?
	Partisipasi	Seberapa sering Anda menyaksikan pertunjukan?
	Generasi muda	Bagaimana pandangan Anda terhadap minat generasi muda?
	Harapan	Apa yang perlu dilakukan agar Kuda Lumping tetap diminati?

LAMPIRAN 2 SURAT BALASAN PENELITIAN DAN DATA DESA MAGELANG

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Kampus 1, Jl. Bukit Kumpang Batu, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
telp. 0736 22765
fkip@umb.ac.id
fkip@umb.ac.id

Nomor : 435 /SI/DF.01/11.3.AU/C/2026
Lampiran : 1 (satu) Berkas
Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Kepala Desa Magelang Kec. Kerkap Kab. Bengkulu Utara
Di
Kab. Bengkulu Utara

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka memperoleh data untuk penyusunan skripsi, kami mohon kiranya bapak/ibu dapat memberikan izin penelitian kepada mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Muhammaad Hambali
NPM : 2287205014
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Untuk melakukan penelitian dengan judul skripsi:
"Peran Kesenian Kuda Lumping dalam Mempertahankan Identitas Budaya Lokal (Studi Terhadap Grup Kesenian Kuda Lumping Langgeng Budoyo di Desa Magelang Kecamatan Kerkap Kabupaten Bengkulu Utara)".

Tempat Penelitian : Desa Magelang Kec. Kerkap Kab. Bengkulu Utara
Objek Penelitian : Grup Kesenian Kuda Lumping Langgeng Budoyo
Lama Penelitian : 06 Juli 2026 s/d 06 Agustus 2026

Sebagai bahan pertimbangan kami lampirkan proposal skripsi yang telah disetujui oleh pembimbing.
Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Bengkulu, 30 Juni 2026
a.n Dekan
Wakil Dekan I,

Dr. Tami Hidayat, M.Pd
NBK. 1501089141

umb.ac.id
humat@umb.ac.id
0822-3546-1991

um.bengkulu
um.bengkulu
um.bengkulu

um.bengkulu
um.bengkulu
Radio Jazirah FM 104.3 MHz

PEMERINTAH KABUPATEN BENGKULU UTARA
KECAMATAN KERKAP
DESA MAGELANG
Alamat: Jln. Raya Desa Magelang Kec. Kerkap Kab. Bengkulu Utara Kode Pos 38674
Email: t3306desamagelang@gmail.com

Nomor : 94 /BIP/MG/VII/2026
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (satu) lembar
Perihal : Balasan Izin Penelitian

Magelang, 22 Juli 2026

Kepada Yth,
Dekan I Universitas Muhammadiyah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Di
Tempat

Dasar Surat dari Universitas Muhammadiyah Nomor: 435/SI/DF.01/11.3.AU/C/2026 tanggal 30 Juni 2026 Perihal Izin Penelitian. Maka dari itu dengan surat ini kami sampaikan bahwa kami atas nama pemerintah Desa Magelang Kecamatan Kerkap Kabupaten Bengkulu Utara memberi izin untuk melakukan penelitian Kepada:

Nama : Muhammaad Hambali
NPM : 2287205014
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Demikian Surat Izin Penelitian ini kami sampaikan, untuk diketahui dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Desa

M. SOLIKIN

BATAS DESA MAGELANG

1. Selatan : Talang curup
2. Utara : Tanjung putus
3. Timur : serumbung
4. Barat : panyangbak

HASIL ALAM DESA MAGELANG.

1. Kelapa Sawit
2. Karet
3. Kelapa

SUKU Desa Magelang.

1. Jawa = 97 %
2. Rengas = 1 %
3. Padang = 1 %
4. Salatan. = 1 %

LAPORAN PENDUDUK WAJIB KTP, TELAH MEMPUYAI KTP DAN PENDUDUK MENURUT KELOMPOK UMUR

DESA : MAGELANG
KECAMATAN : KURILAP
BULAN : JUNI
TAHUN : 2026

NO	DESA MAGELANG	JUMLAH		WAJIB KTP	TELAH MELIKI KTP	PENDUDUK MENURUT JENIS KELAMIN		PENDUDUK MENURUT UMUR															
		PENDUDUK	KK			LAKI-LAKI	PEREMPUAN	0-4	5-9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70+	
1	DUSUN 1	151	48	121	117	71	80	15	6	12	14	13	17	9	7	14	12	12	12	2	2	1	
2	DUSUN 2	117	41	87	85	62	55	9	6	10	8	10	8	8	6	12	8	9	7	4	8	0	
3	DUSUN 3	115	38	85	83	57	59	12	9	11	7	7	14	6	7	2	6	8	9	8	2	0	
4	DUSUN 4	145	47	109	105	68	77	14	11	11	13	9	14	14	9	7	14	6	11	6	2	3	
	Jumlah	528	174	602	590	258	271	50	32	44	42	39	53	37	29	35	40	35	39	20	14	4	

KET:
Jumlah KK Persempuan : 20
Jumlah KK Laki-laki : 154
Total jumlah kepala keluarga (KK) : 174

Jumlah Rumah Rukun Kadun 1 : 38
Jumlah Rumah Rukun Kadun 2 : 34
Jumlah Rumah Rukun Kadun 3 : 28
Jumlah Rumah Rukun Kadun 4 : 38

Magelang, 09 Juli 2026
Kepala Desa

M.SOLIKIN

LAMPIRAN 3

DOKUMENTASI



Wawancara dengan kepala desa magelang



Wawancara dengan ketua langgeng budoyo



Wawancara dengan ketua adat,sesepuh dan pembina desa magelang



Wawancara dengan anggota langgeng budoyo



Wawancara dengan anggota langgeng budoyo



Wawancara dengan warga desa magelang



Wawancara dengan penonton

Dokumentasi



Perawatan dan pengecatan ulang alat musik kesenian kuda lumping langgeng budoyo



Tarian pembukaan kuda lumping langgeng budoyo



Tarian reog kuda lumping langgeng budoyo



Tarian topeng ireng/hitam kuda lumping langgeng budoyo



Tarian gedruk kuda lumping langgeng budoyo



Sesi latihan kuda lumping langgeng budoyo



Tim tari gedruk