

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2025). Reformasi Hukum dalam Cengkeraman Oligarki: Menelusuri Kesenjangan Legitimasi Konstitusional dan Kepentingan Elite. *Jurnal Serambi Hukum*, 18(01), 85–100.
- Ahsan, A. I., & Tandyonomanu, D. (2024). Makna Lirik Lagu Ini Judulnya Belakangan Karya Nostress Sebagai Media Kritik Sosial. *The Commercium*, 8(2), 192–201. <https://doi.org/10.26740/tc.v8i2.63047>
- Dahlia, R. R., & Permana, P. A. (2022). Oligarki Media dalam Pusaran Pemilihan Presiden dan Wakil Presiden Republik Indonesia 2019 Menuju 2024. *POLITICOS: Jurnal Politik Dan Pemerintahan*, 2(1), 65–81. <https://doi.org/10.22225/politicos.2.1.2022.65-81>
- Faedlulloh, D., Sulistiowati, R., Apandi, & Karmilsari, V. (2023). Oligarchy and Elite Politics in the 2020 Local Election: Short Review. *Journal of Political Issues*, 5, 1–15.
- Imam, H. (2016). Musik Punk Sebagai Media Terhadap Perpolitikan di Indonesia. *Gramedia Pustaka Utama*, 11(April), 13–45.
- Jeansen4, M. C. A. O. S. M. A. S. P. E. (2022). Kritik Sosial dalam Musik: Studi Kasus Lagu Realita Karya Fourtwnnty. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 4(2), 76–84.
- Koroh, Y. A., Hage, M. Y., & Yohanes, S. (2026). Oligarki Partai Politik dan Reduksi Doktrin Constituent Recall dalam Tata Laksana Demokrasi Perwakilan di Indonesia. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Sosial, Politik Dan Humaniora*, 5(April).
- Monica, B. (2024). Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Fought the System Karya Tuan Tigabelas. *Jurnal Tugas Akhir Mahasiswa Ilmu Komunikasi*, 1(2), 1–17. <http://jtam.ulm.ac.id/index.php/persuasi>
- Ni'am, M. K., & As'ad, M. (2026). Kritik Sosial Terhadap Oligarki Dalam Film Dokumenter “Pesta Oligarki” Karya Watchdoc Documentary: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Journal Sains Student Research*, 4(1), 294–308.
- Rohmah, E. I. (2024). POLITEIA: Jurnal Ilmu Politik Perubahan Paradigma Politik di Indonesia Dari Demokrasi ke Oligarki: Telaah Pemikiran W.A. Bongor. *Jurnal Ilmu Politik*, 16(01), 1–12. <http://doi.org/10.26594/register.v6i1.idarticle>
- Rohmah, K. N., Fahrizi, D. A., Alvizar, R., & Nugroho, J. M. (2023). Musik Hardcore Sebagai Media Kritik Terhadap Pemerintah Nugroho (Studi Kasus pada Band Hardcore Jember : Slugfess). *Journal Sains Student Research*, 1(2), 754–761.

- Safaat, R. (2023). *Hukum Oligark (dalam tata letak lingkungan hidup dan sumber daya alam)* (R. Safaat, Ed.). Inteligensia media.
- Silman, F. B., Yanto, Y., & Narti, S. (2025). Musik Sebagai Media Kritik Sosial Pada Lagu “Last Roar” Yang Dipopulerkan Oleh Tuan Tiga Belas. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 4(1), 129–134. <https://doi.org/10.37676/mude.v4i1.7492>
- Sodik, Miftahol, Fajar. (2023). Jurnal Jendela Hukum. *Jendela Hukum*, 10(1 (2023)), 89–100. <https://ejournalwiraraja.com/index.php/FH/article/view/1956>
- Susanti, W., & Nurmayani, E. (2020). Kritik Sosial Dan Kemanusiaan Dalam Lirik Lagu Karya Iwan Fals. *SeBaSa*, 3(1), 1–8. <https://doi.org/10.29408/sbs.v3i1.2172>
- Syela Joe Dhesita, & Ageng Sanjaya. (2024). Musik Sebagai Kritik Dalam Sejarah Politik Indonesia Pasca Kemerdekaan Hingga Pasca Reformasi: Sebuah Kajian Historis. *Nagri Pustaka*, 2(1), 97–106. <https://doi.org/10.62238/nagripustaka.v2i1.33>
- Tahlia, A. I., Abrian, R., Sunan, U., & Surabaya, A. (2023). *MUSIK SEBAGAI KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH: KAJIAN ANALISIS WACANA NORMAN FAIRCLOUGH (LAGU KRITIK LAGI-FEAST)*. 7(2), 178–190.
- Weij, F., & Berkers, P. (2019). The politics of musical activism: Western YouTube reception of Pussy Riot’s punk performances. *Convergence*, 25(2), 287–306. <https://doi.org/10.1177/1354856517706493>
- Wiratraman, H. P. (2025). The Collapse of Negara Hukum: How Indonesia’s Rule of Law has been Shaped by Embedded Oligarch Politics? *Indonesian Journal of Socio-Legal Studies*, 4(2). <https://doi.org/10.54828/ijsls.2025v4n2.5>
- Yusuf, Soetarno Joyoatmojo, Asrowi, & Triyanto. (2024). Oligarchy of Political Parties in Indonesian Democracy. *Bhineka Tunggal Ika; Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKN*, 11(1), 45–55. <https://doi.org/10.36706/jbti.v11i1.24>
- Zalsa, P. (2024). Musik sebagai Metode Kritik Sosial Politik. *Journal Politic and Government*, (Kritik Sosial-Politik), 12. ejournal3.undip.ac.id