

DAFTAR PUSTAKA

- Anggita, D., Liye, T., & Saussure, F. De. (2024). *Semiotika Ferdinand de Saussure pada novel Hujan karya Tere Liye*. 5(2), 233–248.
- Anggraeni, S., Muharam, F., Komunikasi, F., Bina, U., & Informatika, S. (2024). *Analisis semiotika makna motivasi pada lirik lagu "Teramini" karya Ghea Indrawari*. 4.
- Annisa, N. M. (2022). *Pelukan dan kasih sayang, maternal warmth ibu pada anaknya*. 4(1), 9–15.
- Aristya, I. S., & Wijaya, A. (2024). *Representasi makna lirik lagu dalam album Riuh karya Feby Putri* (Kajian semantik). 30–42.
- Aryana, I. P. Y., & Mandira, I. M. C. (2023). *Implementasi sosial media marketing pada Bali Safari*. 7(1), 1–8.
- Bahri, S. (2022). *Semiotika komunikasi sebagai satu pendekatan memahami makna dalam komunikasi*. 8523, 7–10.
- Barthes, R., & Curriculum, M. (2025). *Kajian semiotika lagu Timur 2025 sebagai bahan pembelajaran Bahasa Indonesia*. 6(1), 137–148.
- Cahya, S., Ar, U., & Syarif, A. (2025). *Analisis makna pada lirik lagu "Kolang" karya Raim Laode melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure*. 7, 35–45.
- Fadli, M., & Elviria, S. (2025). *Analisis semiotik Ferdinand de Saussure terhadap representasi budaya dalam konten TikTok @pesonaindonesia*. 1(1), 1–11.
- Fadli, M. R. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v2i1i1>
- Fauzan, A. (2022). *Relasi doa dengan usaha dalam perspektif Al-Qur'an*. 2. <https://doi.org/10.19109/jsq.v2i1.11523>
- Fikri, A. (2022). *Versi Nissa Sabyan (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure)*. V(I).
- Fitri, F., Gusti, N., & Roselani, A. (2025). *Semiotics of Malay culture in song lyrics of "Kuala Tungkal"*. 7.
- Hananiah, R., & Sanjaya, E. L. (2023). *Hubungan komunikasi interpersonal dengan kepuasan hubungan pada pernikahan jarak jauh pasangan dewasa awal*. 6, 6009–6015.
- Jauhari, A. M., & Arsyad, A. W. (2021). *Manajemen komunikasi Dinas Perumahan dan Kawasan Permukiman Kota Samarinda dalam program Kota Tanpa Kumuh (KOTAKU)*. 9(1), 1–14.
- Kholidin, F. I., & Prasetya, A. T. (2025). *Pengaruh dukungan emosional orang tua dan efikasi diri terhadap resiliensi akademik mahasiswa*. 5(3). <https://doi.org/10.17977/um065.v5.i3.2025.5>

- Lirik, M., Bertaut, L., Nadin, K., Putri, R. R., Dalam, A., Semiotika, K., & Saussure, F. D. (2025). [Dalam kajian semiotika Ferdinand de Saussure](#). 10(2), 351–361.
- Maslia, & Patriansah, M. (2024). *"Langit Biru Cinta": Analisis semiotika Ferdinand de Saussure pada lirik lagu JKT48 "Langit Biru Cinta"*. 66–76.
- Nurjanis. (2024). Pemahaman kebutuhan kasih sayang pada pasangan: Perspektif psikologi. 4(3), 106–111.
- Rahayuni, S., Wahyu, T., & Ningsih, R. (2023). *Proses komunikasi interpersonal terapis dan anak berkebutuhan khusus untuk meningkatkan kemampuan berkomunikasi*. 7.
- Sabawana, B., Dayu, A., & Syadli, M. R. (2023). *Memahami konsep semiotika Ferdinand de Saussure dalam komunikasi*. 01, 152–164.
- Sahrin, C. A., & Iman, T. R. (2023). *Tahapan komunikasi interpersonal pada pengguna aplikasi kencan online Bumble dalam upaya menjalin hubungan*. 5(1), 1–13.
- Sasono, N. J., & Urfan, N. F. (2025). *Ferdinand de Saussure dan kontribusi pemikirannya*. 11(2), 574–582.
- Semiotika, A., Motivasi, P., Lirik, D., & Timur, L. (2024). *Analisis semiotika motivasi pada lirik lagu bertema motivasi di Indonesia tahun 2023*. 4(2), 27–33.
- Teduh, P. (2024). *Analisis semiotika makna cinta dalam lirik lagu "Akad" karya Payung Teduh*. 5(1), 151–161.
- Utami, D. (2025). *Studi komunikasi simbolis berbasis korpus tentang cinta dalam lagu-lagu Tulus*. 61–84. <https://doi.org/10.24002/jik.v22i1.9924>
- Zahro, S., & Jannah, T. (2023). *Motivasi belajar dalam pandangan Abraham Maslow*. 11(1), 61–70.