

## DAFTAR PUSTAKA

- Aricindy, A., Astuti, T., (2025). *Makna Simbolik Tradisi Manganan sebagai Wujud Syukur dan*. 1(4), 545–556.
- Atabik, A. (2020). Teori Interaksionisme Simbolik dalam Kajian Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 112–120.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1990). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Penguin Books.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. University of California Press.
- Carey, J. W. (2009). *Communication as Culture: Essays on Media and Society*. Routledge.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Methods*. Pustaka Pelajar.
- Darmansyah, D., & others. (2022). Tradisi Ritual Sekujang pada Masyarakat Serawai Kabupaten Seluma. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Budaya*, 2(2), 31–39.
- Durkheim, E. (1912). *The Elementary Forms of Religious Life*. Free Press.
- Elimanafe, F. A., Manafe, Y. D., Balalembang, C. J., & Jelahun, F. E. (2023). Kajian Etnografi Komunikasi Dell Hymes dalam Tradisi Budaya. *Jurnal Mahasiswa Komunikasi*, 3(2).
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. Basic Books.
- Hidayati, N. (2023). Komunikasi Budaya dan Pembentukan Identitas Sosial Masyarakat. *Jurnal Sosial Humaniora*, 9(1), 33–41.
- Jurnal, G., & Ilmu, M. (2026). *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu Komunikasi*

*Antar Generasi Dalam Revitalisasi Budaya Lokal: Tinjauan Pustaka.* 4(2025), 43–48.

Kartika, N., Dienaputra, R. D., Machdalena, S., Sriwardani, N., Ekawardhani, Y. A., & Sudrajat, D. (2024). Pelestarian Warisan Budaya melalui Ritual Tradisional Kabuyutan Ciburuy. *Panggung*, 34(2), 167–182. <https://doi.org/10.26742/panggung.v34i2.3706>

Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.

Lestari, F. A., & Widiarto, D. S. (2025). Komunikasi Antarbudaya Dan Identitas Adat: Peran Kode Simbolik Dalam Melestarikan Warisan Budaya Suku Anak Dalam Di Jambi, Indonesia. *Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi*, 9(2), 216–238.

Liliweri, A. (2020). *Komunikasi Antarbudaya*. Pustaka Pelajar.

Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.

Nugroho, R. (2022). Pemaknaan Simbol dalam Tradisi Budaya Masyarakat. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 6(2), 78–90.

Ohorella, N. R., Natalia, R. D., Anggraini, D., & Yusnitasari, T. (2024). Strategi Komunikasi Pelestarian Budaya Tari Tradisional Jaipong di Era Modernisasi pada Sanggar Eschoda Management. *CARAKA: Indonesia Journal of Communication*, 5(2), 115–129. <https://doi.org/10.25008/caraka.v5i2.186>

Palany, D., Choiriyati, S., & Azizah, M. (2024). Pola Komunikasi Remaja dalam Pelestarian Budaya: Studi pada Acara Sambayan Bujang Gadis di Pekon Waykerap Kecamatan Semaka Kabupaten Tanggamus Tahun 2024. *Journal Media Public Relations*, 5(1). <https://doi.org/10.37090/jmp.v5i1.2543>

Prasetyo, A. (2020). Komunikasi Budaya dalam Kehidupan Masyarakat. *Jurnal Komunikasi Sosial*, 4(1), 45–53.

- Putra, A. (2021). Tradisi Lokal sebagai Media Komunikasi Budaya Masyarakat. *Jurnal Budaya Nusantara*, 3(2), 60–72.
- Putri, V. (2021). *Migrasi dan Eksistensi Masyarakat Suku Serawai di Bengkulu*.
- Raden, A., Santoso, B., & Wijaya, D. (2022). Komunikasi Budaya dalam Kehidupan Sosial Masyarakat. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 11(1), 25–34.
- Rahayu, S., Adha, M. M., & Putri, D. S. (2022). Pengaruh Globalisasi terhadap Eksistensi Budaya Lokal. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 7(2), 114–127.
- Rahmawati, S. (2024). Identitas Budaya dalam Kehidupan Masyarakat Modern. *Jurnal Sosial Budaya*, 10(2), 25–37.
- Ramdhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Rosdahliani. (2025). Ritual dan Tradisi sebagai Identitas Budaya. *Basadya: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 1–6.
- Sari, T. Y. (2021). Keberagaman Budaya sebagai Identitas Nasional Indonesia. *Jurnal Kajian Budaya*, 5(1), 12–20.
- Sari, T. Y., Kurnia, H., Khasanah, I. L., & Ningtyas, D. N. (2022). Membangun Identitas Lokal dalam Era Globalisasi. *Academy of Social Science Journal*, 2(2), 76–84.
- Satria, D., & Fajarini, R. (2025). Tantangan Pelestarian Budaya Lokal di Era Modernisasi. *Jurnal Sosial Dan Budaya*, 12(1), 55–66.
- Satria, & Fajarini, S. D. (2025). Tradisi Kayah Baarak sebagai Media Komunikasi Budaya: Kajian Etnografi Komunikasi di Desa Tunggang, Bengkulu. *MARAS: Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 3(3), 1115–1120. <https://doi.org/10.60126/maras.v3i3.1206>

- Suardi, H., & Ayuh, E. T. (2024b). Kajian Semiotika Roland Barthers Dalam Memaknai Tradisi Baliak Sedekah Suku Serawai Di Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu. *Jurnal Sarjana Ilmu Komunikasi (J-SIKOM)*, 5(2), 23–37. <https://doi.org/10.36085/jsikom.v5i2.7227>
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R\\&D* (Edisi 2). Alfabeta.
- Taufik, F., & Maimunah, M. (2025). Peran Komunikasi Tradisional dalam Memperkuat Ketahanan Masyarakat Samin di Kabupaten Bojonegoro, Jawa Timur. *Jurnal Ketahanan Nasional*, 31(2), 133. <https://doi.org/10.22146/jkn.108526>
- Turner, V. (1969). *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. Aldine Publishing.
- Tuti, S. N. T., & Safitri, R. (2024). The Ritual Communication as a Medium for Cultural Preservation and Collective Identity: Study on Nyadran Sonoageng Tradition. *SANGKÉP: Jurnal Kajian Sosial Keagamaan*, 7(3), 423–439. <https://doi.org/10.20414/sangkep.v7i3.11820>
- Wibowo, A. (2022). Peran Komunikasi Budaya dalam Pelestarian Tradisi Lokal. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(2), 90–102.
- Yogi, M. (2025). Tradisi Lokal dan Nilai Budaya Masyarakat. *Jurnal Kebudayaan Indonesia*, 3(1), 15–25.