

DAFTAR PUSTAKA

“(Dahlia, 2017).Pdf.”

Abidzar, Naufal. 2020. “Pengertian Sistem Informasi, Informasi , Sistem.” *Pengertian Sistem Informasi*: 15.

Adipoetra, Fanny Gabriella, Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen, and Petra Surabaya. 2016. “JURNAL E-KOMUNIKASI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS KRISTEN PETRA, SURABAYA Representasi Patriarki Dalam Film „Batas.”” *Jurnal E-Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra, Surabaya* 4 No.1.

Adolph, Ralph. 2016. “Pola Komunikasi.” : 1–23.

Adrian linda, Yahya Mursyid, and Ufaira Riza. 2023. “111-Article Text-445-1-10-20230812 (2).” *Darussalam Indonesian Journal of Nursing and Midwifery* volume 5,(PENGARUH KEHILANGAN PASANGAN HIDUP DENGAN KECEMASAN): 11–18.

Arivia, Gadis, and Nur Imam Subono. 2017. “Seratus Tahun Feminisme Di Indonesia: Analisis Terhadap Para Aktor, Debat, Dan Strategi.” *Gadis Arivia dan Nur Iman Subono*: 7–21.

Arsini, Yenti, Ferren Audy Febina Sitompul, and Kartina Anggreini Nasution. 2023. “Hubungan Psikologi Sosial Dalam Perilaku Manusia.” *GURUKU: Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora* 1(3): 174–90.

Bagit, Vini Fitria. 2017. “Orientasi Nilai Budaya Di Kalangan Perempuan Terhadap Model Pakaian Di Kota Manado Vini Fitriana Bagit 13081107015.” *Holistik* (19): 1–25.

Budiarti, Yuyun Octaviani, Dr Sunarto, Hapsari Dwiningtyas, and M Bayu Widagdo. 2014. “Resistensi Dari Objektifikasi Terhadap Perempuan Dalam Novel the Sinden Karya Halimah Munawir.” *None*: 1–10.
<https://www.google.com/search?q=Resistensi+dari+Objektifikasi+Terhadap+Perempuan+Dalam+Novel+The+Sinden+Karya+Halimah+Munawir+Disusun+untuk+memenuhi+persyaratan+menyelesaikan+Pendidikan+Strata+1+Penyusun+Nama+%3A+Yuyun+Octaviani+Budiarti&oq=Resistensi+dar>.

Charen Toisuta, Dhea Salsabila, Jason Johanis Walean, and Asmak Ul Hosnah. 2023. “Tindak Pidana Pembunuhan Berencana Dalam Pasal 340 Kitab Undang-Undang Hukum Pidana.” *Deposisi: Jurnal Publikasi Ilmu Hukum* 1(1): 74–82.
doi:10.59581/deposisi.v1i1.680.

Daniel, Ben Kei, and Tony Harland. 2017. “Higher Education Research Methodology.”

- Higher Education Research Methodology*. doi:10.4324/9781315149783.
- Dirgayunita, Aries. 2016. "235-Articles-1488-1-10-20190114." *An-nafs: Kajian dan Penelitian Psikologi* 1(1): 1–14.
- Edward, Jonathan. 2018. "Representasi Kriminalitas Pink Panther Dalam Film Dokumenter Smash & Grab." *Jurnal e-Komunikasi* 6: 3.
- Hakkib, Baehaki, U I N Sunan, Kalijaga Yogyakarta, Abstrak Data, Analysis Content, Short Term, Kata Kunci, and Rumah Tangga. 2025. "Baehaki." 8(193): 2025.
- Hamid, Freshia Trinanda, Sunarto, and Lintang Ratri Rahmiaji. 2022. "Representasi Objektifikasi Perempuan Dalam Film." *Interaksi Online* 11(1): 1–20. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/36607>.
- Hasmayati, Etty. 2016. "Model Komunikasi Orang Tua Tunarungu Yang Memiliki Anak Mendengar." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53(9): 1689–99. doi:<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/E-Plus/article/view/1163>.
- Ii, B A B. 2004. "BAB II LANDASAN TEORI 2.1 Kajian Pustaka 2.1.1. Dampak." *Universitas Tidar*: 10–40.
- Ii, B A B, and A Kajian Teori. 2009. "Alex Sobur, Op Cit. Hlm 127 Nawiroh Vera, Op Cit. Hlm 91 Ibid 9." : 9–21.
- Inrianty, Ruth, and Mochamad Aviandy. 2023. "Bentuk Balas Dendam Tokoh Pavel Pavlovich Dalam Novela Вечный Муж (Vechny Muzh) Melalui Kajian Behavior Skinner." *JSSH (Jurnal Sains Sosial dan Humaniora)* 7(2): 79. doi:10.30595/jssh.v7i2.16954.
- Intan, Tania. 2025. "Objektifikasi Dan Resiliensi Perempuan Dalam Novel Perempuan Bayangan Karya Netty Virgiantini." *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 17(2): 108–21. doi:10.25134/kng0qd03.
- Jiwa, Tiara, Fakultas Ilmu Terapan, Universitas Telkom, Leni Cahyani,
- Loka, Agustinus Dappa, Ni Nyoman, and Deni Ariyaningsih. 2018. "ANALISIS KONFLIK KARAKTER UTAMA DALAM FILM THE PROTÉGÉ Agustinus Dappa Loka 1) , Ni Nyoman Deni Ariyaningsih 2)." (2013): 232–39.
- Mirah, Riko E, Carilone B. D Pakasi, and Very Y. Londa. 2018. "Dampak Sosial Ekonomi Masyarakat Sekitar Pt Tropica." *Jurnal Administrasi Publik* 4(53).<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/JAP/article/view/19637>.
- Octaviani, Fachria, and Nunung Nurwati. 2021. "Analisis Faktor Dan
- Sumarah, N, and M Arif. 2023. "Representasi Kekerasan Non Verbal Dalam Film Serigala Terakhir „Analisis Semiotika John Fiske.“” *Semakom*:

- Seminar....* <https://conference.untag-sby.ac.id/index.php/simakom/article/view/1764%0Ahttps://conference.untag-sby.ac.id/index.php/simakom/article/download/1764/837>.
- Supraja, Muhammad, and Odam Asdi Artosa. 2023. "Kemiskinan Pekerja Perempuan Dan Sektor Informal Di Sarkem." *Jurnal Masyarakat dan Desa* 3(1): 19–40. doi:10.47431/jmd.v3i1.311.
- Syifa, Sri Nur, and Neng Hannah. 2022. "OBJEKTIFIKASI TUBUH PEREMPUAN SEBAGAI AKAR KEKERASAN SEKSUAL (Studi Pemikiran Michel Foucault)." *Jaqfi: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam* 7(2): 288–317. doi:10.15575/jaqfi.v7i2.21490.
- Triana, Ayu citra. 2013. Unnes.ac.id *Dampak Sibling Rivalry Pada Anak Usia Dini*. <http://lib.unnes.ac.id/18553/1/1550408066.pdf>.
- Wahyono, Tatang, and Rafinita Aditia. 2022. "Unsur-Unsur Komunikasi Pelayanan Publik (Sebuah Tinjauan Literatur)." *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)* 1(4): 489–94. doi:10.37676/mude.v1i4.2720.
- Wibisono, Panji, and Dan Yunita Sari. 2021. "ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM BINTANG KETJIL KARYA WIM UMBOH DAN MISBACH YUSA BIRA." *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1, No. 1 (2021): 30–43.
- Wibisono, Panji, and Dan Yunita Sari. „ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM BINTANG KETJIL KARYA WIM UMBOH DAN MISBACH YUSA BIRA." *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1(1): 30–43.
- Wibowo. 2013. "Representasi Maskulinitas." : 159.
- Wilona, Merrie. 2015. "Representasi Kriminalitas Dalam Film „Ted“ Dan „Ted 2.“" *Jurnal e-Komunikasi Universitas Kristen Petra* 3(2): 1–12. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/4925/4531>.
- Wiryanto. 2015. "Komunikasi Umum." (1981): 11–27. sc.syekhnurjati.ac.id.
- Zuhdi, Ahmad, Firman Firman, and Riska Ahmad. 2021. "The Importance of Education for Humans." *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling* 6(1): 22–34. doi:10.23916/08742011.

LAMPIRAN BERUPA POTONGAN SCENE ATAU ADEGAN PADA FILM SERIGALA
TERAKHIR









