

References

- Algaidi, A. H. (2025). Mindfulness as a predictor of professional development amongst faculty members in Saudi universities. *Cogent Education*, 12(1). <https://doi.org/10.1080/2331186X.2025.2580082>
- Alhebaishi, S. M. (2019). *Investigation of EFL Student Teachers' Emotional Responses to Affective Situations during Practicum*. 8(4), 1201–1215. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.8.4.1201>
- Barata-gonçalves, M., Carona, C., Pires, L., Gaspar, P., Lima, M. P. De, & Oliveira, A. L. (2025). *The Role of Affect Regulation in Linking Mindfulness in Teaching and Teachers' Job Satisfaction: Contrasting One-to-One and Classroom Teaching*. 1–20.
- Chano, Tj., Mohamad, B., Noirid, S., Yurayat, P., Nonsuwan, A., Thanapatmeemanee, H., Tuaypar, M., Leamthaisong, N., Chookhampaeng, C., Sirisittanapak, S., & Wu, C. C. (2026). Mapping the landscape of mindfulness research in educational workplaces : a bibliometric and conceptual. *Frontiers in Education*, February, 1–16. <https://doi.org/10.3389/educ.2026.1765432>
- Chen, S., & Tang, L. (2024). Heliyon EFL teachers' engagement : The impact of well-being and emotion regulation. *Heliyon*, 10(5), e27338. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e27338>
- Chen, Z., Shi, X., Zhang, W., & Qu, L. (2020). *Understanding the Complexity of Teacher Emotions From Online Forums : A Computational Text Analysis Approach*. 11(June), 1–17. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00921>
- Emerson, L., Leyland, A., Hudson, K., Rowse, G., Hanley, P., & Hugh-jones, S. (2017). *Teaching Mindfulness to Teachers : a Systematic Review and Narrative Synthesis*. 1136–1149. <https://doi.org/10.1007/s12671-017-0691-4>
- Gebre, Z. A., Demissie, M. M., & Yimer, B. M. (2025). The impact of teacher socio-emotional competence on student engagement : ameta-analysis. *Frontiers in Psychology*, march, 10. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1526371>
- Hidajat, T. J., Edwards, E. J., Wood, R., & Campbell, M. (2023). Mindfulness-based interventions for stress and burnout in teachers : A systematic review. *Teaching and Teacher Education*, 134(August), 104303. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2023.104303>
- Huang, J. (2022). *The Role of English as a Foreign Language Teachers' Mindfulness and Compassion in Fostering Students' Foreign Language Enjoyment*. 13(May). <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.899298>
- Huda, M. (2019). *Exploring the Implementation of Student-centered Learning in EFL Classrooms : Perspectives from Islamic Secondary-school Teachers in Indonesia*. 3(2), 187–201.
- Jennings, P. A., Greenberg, M. T., Jennings, P. A., & Greenberg, M. T. (2009). *The Prosocial Classroom : Teacher Social and Emotional Competence in Relation to and Classroom Outcomes Student*. 79(1), 491–525.

<https://doi.org/10.3102/0034654308325693>

- Jin, Y., Dewaele, J. M., & MacIntyre, P. D. (2021). Reducing anxiety in the foreign language classroom: A positive psychology approach. *System*, 101. <https://doi.org/10.1016/j.system.2021.102604>
- Kustati, M., Deswila, N., & Zulfikar, T. (2023). *Cross-Cultural Awareness : EFL Learners ' Barriers to Learning English*. 4(1), 98–108. <https://doi.org/10.46843/jiecr.v4i1.517>
- Lee, J. S., & Chiu, M. M. (2023). *Modeling EFL learners ' willingness to communicate : The roles of face-to-face and digital L2 communication anxiety*. 64–87. <https://doi.org/10.1017/S0267190523000090>
- Li, L., & Lv, L. (2022). The Impact of Chinese EFL Teachers ' Emotion Regulation and Resilience on Their Success. *Frontiers in Psychology*, 13(May), 10. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.898114>
- Lim, W. M. (2025). What is qualitative research? An overview and guidelines. *Australasian marketing journal*, 33(2), 199–229. <https://doi.org/10.1177/14413582241264619>
- Naeem, M., Ozuem, W., Howell, K., & Ranfagni, S. (2024). *A Step-by-Step Process of Thematic Analysis to Develop a Conceptual Model in Qualitative Research*. 22(October), 1–18. <https://doi.org/10.1177/16094069231205789>
- Nazim, M., Abbas, A., Alzubi, F., Fakih, A., & Info, A. (2024). *EFL teachers ' student-centered pedagogy and assessment practices : challenges and solutions*. 18(1), 217–227. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i1.21142>
- Nurshadrina, A., Indonesia, U., & Septiana, E. (2025). *Psychological Research on Urban Society Mindfulness in Teaching and Teacher Engagement : The Mediating Role of Teacher Resilience Mindfulness in Teaching and Teacher Engagement : The Mediating Role of*. 8(1). <https://doi.org/10.7454/proust.v8i1.1172>
- Song, X., & He, X. (2021). Teachers ' Dispositions Toward Mindfulness in EFL / ESL Classrooms in Teacher-Student Interpersonal Relationships. *Frontiers in Psychology*, 12(September), 10–13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.754998>
- Syifa, F., Rifameutia, T., & Djoumoi, A. (2024). *Warm Teachers Make Enthusiastic Students : How Teachers Build Positive Relationships with Students*. 30(1), 60–68.
- Tao, W. (2022). *Understanding the relationships between teacher mindfulness , work engagement , and classroom emotions*. September, 1–9. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.993857>
- Villamin, P., Lopez1, V., Thapa, D. K., & Cleary, M. (2025). A Worked Example of Qualitative Descriptive Design : A Step Guide for Novice and Early Career Researchers. *Journal of Advanced Nursing*, September, 5181–5195. <https://doi.org/10.1111/jan.16481>

- Wang, F., & Ye, Z. (2021). *On the Role of EFL / ESL Teachers ' Emotion Regulation in Students ' Academic Engagement*. 12(October), 10–13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.758860>
- Wang, Y., Zai, F., & Zhou, X. (2025). *The Impact of Emotion Regulation Strategies on Teachers ' Well - Being and Positive Emotions : A Meta - Analysis*. 1–16.
- Wijaya, K. F. (2021). *Investigating EFL Teachers ' Emotional Regulation Strategies in Second Language Learning Contexts*. 8(1).
- Wu, Y., & Qin, L. (2025). *Enhancing wellbeing among pre-service teachers through a mindfulness-based social and emotional learning curriculum : a quasi-experimental study in*. January, 1–15. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1405676>
- Xie, F., & Derakhshan, A. (2021). *A Conceptual Review of Positive Teacher Interpersonal Communication Behaviors in the Instructional Context*. 12(July), 1–10. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.708490>
- Xu, G., Haratyan, F., & Tian, H. (2026). *A 2025 systematic review of teacher emotion regulation and well-being : implications for student engagement , learning outcomes , and professional development in EFL contexts*. January. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1715266>
- Xu, Y., & Wang, J. (2024). The mediating role of teaching enthusiasm in the relationship between mindfulness, growth mindset, and psychological well-being of Chinese EFL teachers. *Humanities and Social Sciences Communications*, 1–15. <https://doi.org/10.1057/s41599-024-03694-y>
- Zhu, D. (2022). *English as a Foreign Language Teachers ' Identity and Motivation : The Role of Mindfulness*. 13(June), 1–7. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.940372>

APPENDIX

Appendix 1. Open-Ended Questionnaire

OPEN-ENDED QUESTIONNAIRE INTEGRATING MINDFULNESS INTO EFL TEACHING: EVIDENCE FOR TEACHER DEVELOPMENT FROM AN INTERNATIONAL INTERNSHIP IN THAILAND	
Instructions This questionnaire aims to obtain information regarding participants' teaching experiences during the international teaching internship in Thailand. Please answer each question based on your actual experiences during the internship. There are no right or wrong answers. Participants are encouraged to provide clear and detailed responses and, where appropriate, include specific examples from their classroom teaching experiences. All responses will be used solely for research purposes and treated confidentially. Petunjuk Pengisian Kuesioner ini bertujuan untuk memperoleh informasi mengenai pengalaman peserta selama melaksanakan praktik mengajar dalam program magang internasional di Thailand. Jawablah setiap pertanyaan berdasarkan pengalaman yang benar-benar dialami selama program tersebut. Tidak terdapat jawaban benar atau salah. Peserta diharapkan memberikan jawaban secara jelas dan terperinci serta, apabila memungkinkan, menyertakan contoh konkret berdasarkan pengalaman mengajar di kelas. Seluruh jawaban hanya digunakan untuk kepentingan penelitian dan dijaga kerahasiaannya.	
No.	Pertanyaan
1	Bagaimana pengalaman Anda dalam mengajar Bahasa Inggris selama mengikuti program magang internasional di Thailand?
2	Apa perbedaan utama yang Anda rasakan antara pengalaman mengajar di Thailand dan pengalaman praktik mengajar di Indonesia?
3	Bagaimana Anda menjaga fokus dan perhatian terhadap proses pembelajaran serta kondisi siswa selama mengajar di kelas?
4	Bagaimana Anda memperhatikan respons atau ekspresi siswa ketika menjelaskan materi? Jelaskan dengan memberikan contoh berdasarkan pengalaman Anda.

5	Apa yang Anda lakukan ketika mengetahui bahwa siswa belum memahami materi yang sedang dijelaskan?
6	Apakah Anda pernah mengubah metode atau strategi mengajar ketika proses pembelajaran sedang berlangsung? Jika pernah, jelaskan situasi dan pertimbangan yang mendasari keputusan tersebut.
7	Bagaimana Anda menjaga kondisi kelas agar tetap kondusif selama proses pembelajaran berlangsung?
8	Bagaimana Anda menangani siswa yang sulit diarahkan atau kurang fokus selama proses pembelajaran?
9	Bagaimana Anda membangun komunikasi dan hubungan yang positif dengan siswa selama proses pembelajaran di kelas?
10	Apakah terdapat pengalaman tertentu yang menunjukkan terjalannya interaksi yang positif antara Anda dan siswa selama mengajar di Thailand? Jika ada, jelaskan pengalaman tersebut.
11	Bagaimana Anda mengelola emosi ketika menghadapi situasi yang menantang di kelas, seperti ketika siswa mengalami kesulitan memahami materi atau ketika kondisi kelas kurang kondusif?
12	Apa yang membantu Anda untuk tetap tenang, sabar, dan percaya diri selama melaksanakan proses pembelajaran di kelas?

Appendix 2. Participants' Open-Ended Questionnaire Responses

Participant 1 (P1)

Participant Information	Details
Participant Code	P1
University	Universitas Muhammadiyah Bengkulu
School Placement	Anuban Chumchon Phukradueng School

No.	Questionnaire Response
1	Pengalaman mengajar di Thailand itu benar-benar membuka perspektif saya. Hari pertama masuk kelas, saya merasa campur aduk antara gugup dan antusias. Siswa-siswanya menyambut saya dengan senyum dan salam khas Thailand, dan itu langsung membuat suasana jadi hangat. Tapi ketika mulai menjelaskan materi, saya langsung menyadari bahwa kemampuan Bahasa Inggris mereka sangat beragam, bahkan ada yang masih sangat dasar sekali. Di beberapa pertemuan awal, saya lebih banyak menggunakan gambar, gerakan tubuh, dan contoh konkret daripada penjelasan panjang. Misalnya saat mengajarkan vocabulary tentang daily activities, saya tidak hanya menulis di papan, tetapi juga memperagakan “wake up”, “brush my teeth”, dan “go to school”. Siswa terlihat lebih tertarik ketika ada gerakan. Mereka tertawa, menirukan saya, dan suasana kelas jadi lebih hidup. Secara emosional, pengalaman ini membuat saya belajar lebih sabar. Ada momen ketika saya merasa materi yang sudah saya siapkan tidak berjalan sesuai rencana, tapi justru dari situ saya belajar fleksibel dan lebih peka terhadap kebutuhan siswa.
2	Perbedaan yang paling terasa adalah dari segi bahasa dan budaya kelas. Di Indonesia, ketika praktik mengajar, saya masih bisa menggunakan Bahasa Indonesia untuk menjelaskan ulang jika siswa tidak paham. Di Thailand, itu tidak bisa saya lakukan karena siswa tidak mengerti Bahasa Indonesia, begitupun saya tidak mengerti Bahasa Thailand, dan kemampuan Bahasa Inggris mereka juga terbatas. Jadi saya benar-benar menggunakan English classroom language yang sederhana dan jelas. Saya juga harus memperhatikan intonasi, gesture, dan ekspresi wajah. Selain itu, budaya siswa Thailand cenderung lebih tenang dan sopan, tetapi

	kadang mereka malu untuk bertanya. Jadi saya harus aktif mendekati mereka satu per satu untuk memastikan mereka benar-benar paham.
3	Biasanya sebelum masuk kelas saya sudah menyiapkan alur pembelajaran yang jelas yang diawali dengan pembukaan, kegiatan inti, games, dan penutup. Di dalam kelas, saya berusaha bergerak, tidak hanya berdiri di depan. Saya sering berjalan mendekati siswa, melihat buku mereka, dan sesekali menyebut nama mereka untuk menarik perhatian. Saya juga membagi kegiatan menjadi beberapa sesi pendek, misalnya 10–15 menit penjelasan materi, lalu latihan, dan diakhiri dengan permainan kecil/games. Dengan begitu, siswa tidak mudah bosan. Saya juga selalu memperhatikan energi kelas. Kalau mulai terlihat lelah, saya sisipkan ice breaking sederhana.
4	Saya sangat memperhatikan ekspresi mereka. Biasanya kalau mereka paham, wajahnya terlihat lebih santai dan ada yang langsung mencoba menjawab. Tapi kalau mereka bingung, mereka cenderung diam, menunduk, atau saling melihat temannya. Saya pernah menjelaskan materi tentang simple present tense, dan saya melihat beberapa siswa hanya menatap papan tanpa mencatat. Dari ekspresi mereka terlihat ragu. Saat itu saya berhenti sejenak dan bertanya dengan kalimat yang lebih sederhana, lalu saya beri contoh yang lebih dekat dengan kehidupan mereka, seperti “I eat rice every day.” Setelah itu, saya melihat mereka mulai mengangguk dan menulis.
5	Kalau saya merasa mereka belum paham, saya langsung mencoba menjelaskan ulang dengan cara berbeda. Misalnya menggunakan contoh lain, menggambar di papan, atau membuat perbandingan. Saya juga kadang meminta satu siswa yang sudah paham untuk membantu menjelaskan kepada temannya. Saya tidak langsung lanjut ke materi berikutnya karena saya merasa percuma kalau fondasinya belum kuat. Kadang saya juga membuat latihan sederhana untuk mengecek pemahaman mereka secara cepat.
6	Pernah sekali saya sudah menyiapkan metode latihan tertulis, tapi ternyata kelas terlihat sangat pasif dan tidak bersemangat. Saya merasa suasananya terlalu kaku. Saat itu saya memutuskan untuk mengubah kegiatan menjadi game vocabulary secara kelompok. Keputusan itu spontan karena saya melihat mereka mulai kehilangan fokus. Setelah diubah menjadi permainan, suasana langsung lebih hidup dan mereka lebih aktif sedikit berbicara dalam Bahasa Inggris.

7	Biasanya dari awal saya sudah menetapkan aturan sederhana, seperti tidak berbicara saat teman berbicara dan mengangkat tangan sebelum menjawab. Saya menyampaikannya dengan cara yang ramah, bukan menakutkan. Selama pelajaran, saya menjaga suara tetap stabil dan jelas. Jika kelas mulai ramai, saya tidak langsung marah, tapi diam sejenak sampai mereka sadar dan kembali tenang. Teknik diam itu cukup efektif karena mereka merasa diperhatikan.
8	Kalau ada siswa yang kurang fokus, saya biasanya mendekati mejanya sambil tetap melanjutkan penjelasan. Kadang hanya dengan berdiri di dekatnya, dia langsung kembali memperhatikan. Kalau masih mengganggu, saya panggil namanya dengan nada yang tenang. Saya berusaha tidak mempermalukan siswa di depan teman-temannya. Setelah kelas selesai, jika perlu, saya ajak bicara secara pribadi dan menanyakan apakah ada kesulitan selama pembelajaran berlangsung.
9	Saya mencoba mengingat nama mereka dan menyapa mereka sebelum pelajaran dimulai. Kadang saya bertanya tentang kegiatan mereka atau hobi mereka dalam Bahasa Inggris sederhana. Hal-hal kecil seperti itu membuat mereka merasa diperhatikan. Saya juga sering memberikan pujian, walaupun jawabannya belum sempurna. Itu membuat mereka lebih percaya diri dan berani mencoba lagi.
10	Saya ingat satu momen ketika seorang siswa yang awalnya sangat pendiam akhirnya berani maju ke depan untuk membaca dialog percakapan sederhana. Awalnya dia terlihat gemetar, tapi setelah selesai saya dan teman-temannya memberi tepuk tangan. Setelah itu, dia jadi lebih aktif di pertemuan berikutnya. Momen itu membuat saya merasa hubungan kami sudah cukup baik dan dia merasa aman di kelas.
11	Saat kelas tidak kondusif atau siswa tidak paham, tentu ada rasa lelah dan merasa gagal. Tapi saya biasanya menarik napas dalam-dalam sebelum merespon. Saya mengingat bahwa mereka bukan sengaja tidak paham, tetapi memang butuh waktu. Saya berusaha memisahkan emosi pribadi dari situasi kelas. Saya fokus pada solusi, bukan pada rasa kesal.
12	Yang membantu saya adalah persiapan yang matang. Kalau saya sudah memahami materi dengan baik, saya lebih percaya diri. Selain itu, saya selalu mengingat tujuan saya datang dan mengajar di Thailand, yaitu belajar dan berkembang. Saya juga percaya bahwa kesalahan adalah bagian dari proses belajar, bukan hanya untuk siswa tetapi juga untuk saya sebagai guru.

Participant 2 (P2)

Participant Information	Details
Participant Code	P2
University	Universitas Muhammadiyah Tangerang
School Placement	Loei Wangsai School

No.	Questionnaire Response
1	Pengalaman ngajar di Thailand itu jujur jadi salah satu pengalaman paling berkesan buat aku. Awal-awal masuk kelas, aku deg-degan banget. Siswa-siswanya lihat aku kayak penasaran karena aku orang asing. Ada yang senyum-senyum malu, ada juga yang cuma diam dan memperhatikan. Biasanya aku ngajar materi dasar kayak greeting, daily activities, vocabulary sederhana, sama bikin kalimat simple. Tapi karena Bahasa Inggris bukan bahasa utama mereka, aku harus ngomong pelan banget. Kadang aku ulang sampai 2–3 kali biar mereka paham. Waktu mereka mulai berani jawab walaupun masih salah-salah, rasanya seneng banget. Aku ngerasa perjuangan jelasin pelan-pelan itu nggak sia-sia. Di situ aku belajar banget buat sabar dan benar-benar fokus sama keadaan kelas. Karena beda bahasa dan budaya, aku nggak bisa cuma fokus ke materi, tapi juga harus peka sama ekspresi mereka.
2	Yang paling terasa itu jelas di bahasa dan karakter siswa. Kalau di Indonesia, komunikasinya lebih gampang karena nggak ada hambatan bahasa. Tapi di Thailand, aku harus pakai kalimat yang super sederhana, pakai gesture, bahkan kadang gambar di papan biar mereka ngerti. Siswa di sana cenderung lebih tenang dan sopan, tapi juga lebih pasif. Kalau di Indonesia biasanya ada aja yang langsung jawab atau nanya. Di Thailand, aku harus lebih aktif manggil nama mereka biar mau jawab. Jadi aku harus lebih kreatif bikin suasana yang nyaman supaya mereka nggak takut salah.
3	Biasanya aku nggak cuma berdiri di depan. Aku sering jalan pelan keliling kelas biar bisa lihat semua siswa. Dari situ aku bisa tahu siapa yang kelihatan bingung, siapa yang mulai nggak fokus. Kalau aku mulai ngerasa pikiranku ke mana-mana, aku biasanya tarik napas pelan dulu

	terus balikin fokus ke kelas. Aku juga sering berhenti di tengah penjelasan dan tanya, “Do you understand?” atau suruh mereka ulang bareng-bareng.
4	Banget. Malah menurut aku itu penting banget. Pernah waktu aku jelasin tentang daily routine, ada beberapa siswa yang saling lihat terus senyum bingung. Dari situ aku sadar mereka belum paham. Akhirnya aku stop dulu, terus aku jelasin pakai contoh tentang diriku sendiri kayak, “I wake up at six,” sambil pakai gesture bangun tidur. Setelah itu mereka mulai ngerti dan ada yang coba bikin kalimat sendiri. Dari situ aku sadar bahasa tubuh itu penting banget buat dibaca.
5	Aku biasanya nggak langsung lanjut materi. Aku ulang lagi tapi dengan cara yang beda. Kadang aku pakai gambar, kadang aku ubah jadi game kecil biar suasana nggak tegang. Aku juga sering bikin contoh bareng-bareng di papan tulis. Pelan-pelan mereka jadi lebih ngerti. Waktu mereka akhirnya bisa jawab dengan benar, rasanya lega banget.
6	Pernah banget. Aku pernah rencanain mau fokus latihan tertulis, tapi ternyata mereka kelihatan bosan dan mulai ngobrol sendiri. Akhirnya aku langsung ubah jadi aktivitas kelompok kecil dan game vocabulary. Setelah aku ubah, kelas jadi lebih hidup. Dari situ aku belajar kalau jadi guru nggak bisa kaku sama rencana. Harus fleksibel lihat kondisi.
7	Biasanya aku mulai dengan greeting yang sama tiap pertemuan biar mereka terbiasa. Aku juga bikin aturan sederhana kayak angkat tangan sebelum jawab. Kalau ada yang mulai ramai, aku nggak langsung marah. Biasanya aku dekati atau panggil namanya pelan. Aneh sih, tapi itu cukup bikin mereka langsung diam lagi.
8	Biasanya aku nggak langsung marah. Kalau ada siswa yang mulai ngobrol sendiri atau kelihatan nggak fokus, aku dekati dulu mejanya sambil tetap lanjut jelasin. Kadang cuma dengan berdiri di dekat mereka aja sudah bikin mereka sadar dan kembali fokus. Pernah juga ada satu siswa yang memang agak aktif banget dan suka ganggu temannya. Waktu itu aku ajak dia ikut bantu aku di depan kelas, misalnya nulis di papan atau jadi contoh dialog. Ternyata setelah dikasih peran, dia malah jadi lebih fokus dan merasa diperhatikan. Dari situ aku belajar kalau kadang siswa yang “ribut” itu sebenarnya cuma butuh dilibatkan.
9	Aku mulai dari hal-hal sederhana, kayak selalu greeting di awal kelas dan nanya kabar mereka. Walaupun cuma “How are you today?” tapi itu bikin suasana lebih cair. Aku juga berusaha hafalin nama mereka, walaupun jujur nama Thailand agak susah buat aku. Selain itu, aku sering kasih

	pujian kecil. Misalnya waktu mereka berani jawab walaupun salah, aku tetap bilang “Good try” atau “Very good.” Aku ngerasa dengan cara itu mereka jadi lebih nyaman dan nggak takut salah. Lama-lama mereka juga jadi lebih sering senyum dan berani ngobrol sama aku walaupun pakai Bahasa Inggris yang masih terbatas.
10	Ada satu momen yang paling aku ingat. Waktu itu aku ngajarin tentang daily activities dan aku bikin sesi sharing sederhana. Aku cerita dulu tentang rutinitasku, lalu aku minta mereka cerita juga. Awalnya mereka malu-malu, tapi setelah satu siswa berani coba, yang lain jadi ikut. Bahkan ada yang bercanda pakai Bahasa Inggris walaupun masih campur-campur. Di situ suasana kelas jadi hangat banget, nggak kaku. Aku merasa saat itu hubungan kami bukan cuma guru dan siswa, tapi kayak belajar bareng. Itu momen yang bikin aku ngerasa interaksi kami benar-benar terbangun dengan baik.
11	Jujur, ada momen di mana aku panik. Misalnya waktu aku merasa sudah jelasin berkali-kali tapi mereka tetap belum paham. Rasanya pengen buru-buru lanjut karena waktu terbatas. Tapi biasanya aku berhenti sebentar, tarik napas pelan, dan bilang ke diri sendiri buat tetap tenang. Aku sadar kalau aku kelihatan frustrasi, suasana kelas juga bisa jadi tegang. Jadi aku lebih pilih memperlambat penjelasan dan cari cara lain daripada memaksakan materi selesai.
12	Yang paling membantu itu persiapan sebelum masuk kelas. Kalau aku sudah siap materi dan tahu alurnya, aku jadi lebih percaya diri. Selain itu, dukungan dari guru pamong dan teman-teman magang juga bikin aku merasa nggak sendirian. Kadang sebelum masuk kelas aku juga kasih self-talk sederhana kayak, “Aku bisa,” atau “Santai aja.” Kedengarannya simpel, tapi itu cukup membantu buat nenangin diri.

Participant 3 (P3)

Participant Information	Details
Participant Code	P3
University	Universitas Muhammadiyah Tangerang
School Placement	Ban Huaysai School

No.	Questionnaire Response
-----	------------------------

1	Jadi pengalaman saya mengajar Bahasa Inggris selama program magang di Thailand itu jujur sangat berkesan dan cukup mengubah cara saya melihat proses mengajar. Waktu pertama kali masuk kelas, saya masih agak gugup karena situasinya benar-benar berbeda dengan saat praktik mengajar di Indonesia. Di sana saya mengajar siswa sekolah dasar, dan mereka sebenarnya sangat ramah, tapi di awal mereka agak malu kalau harus menggunakan Bahasa Inggris. Saya masih ingat hari pertama saya masuk kelas. Saat itu saya memperkenalkan diri dengan Bahasa Inggris yang sederhana, lalu saya juga mencoba menyapa mereka dengan beberapa kata Bahasa Thailand yang saya pelajari sedikit-sedikit. Ternyata itu membuat mereka langsung tertawa dan suasana kelas jadi lebih cair. Dari situ saya merasa hubungan dengan siswa mulai terbentuk, walaupun saya masih dalam tahap beradaptasi. Saat proses mengajar berlangsung, saya sadar bahwa saya tidak bisa hanya menjelaskan materi seperti biasa. Saya harus banyak menggunakan ekspresi wajah, gerakan tangan, gambar, dan aktivitas supaya mereka lebih mudah memahami. Misalnya waktu saya mengajar tentang anggota keluarga, saya menggunakan lagu dan permainan sederhana. Awalnya siswa hanya melihat dan agak ragu untuk ikut, tapi setelah beberapa menit mereka mulai mengikuti gerakan dan mencoba mengucapkan kosakata yang saya ajarkan. Di momen itu saya merasa sangat senang karena kelas yang tadinya agak diam mulai menjadi lebih hidup. Di kelas juga ada beberapa siswa yang sebenarnya cukup aktif, tapi ada juga yang sangat pendiam. Jadi saya mencoba mendekati mereka satu per satu saat kegiatan berlangsung. Kadang saya bertanya secara pelan, seperti “Do you understand?” atau saya membantu mereka menyebutkan kata yang sulit. Dari situ saya bisa melihat bahwa beberapa siswa sebenarnya ingin belajar, hanya saja mereka kurang percaya diri menggunakan Bahasa Inggris. Ada juga momen yang cukup menantang. Misalnya saat saya menjelaskan materi dan saya merasa sebagian siswa mulai kehilangan fokus. Saat itu saya harus cepat mengambil keputusan, biasanya saya berhenti sebentar lalu mengubah aktivitas menjadi game kecil atau aktivitas yang membuat mereka bergerak. Cara itu cukup membantu untuk menarik perhatian mereka kembali. Selama mengajar di sana, perasaan saya juga berubah dari waktu ke waktu. Di awal saya merasa sangat berhati-hati karena takut siswa tidak memahami penjelasan saya. Tapi setelah beberapa kali pertemuan, saya mulai lebih percaya diri. Saya merasa seperti benar-benar menjadi guru di kelas, bukan hanya mahasiswa yang sedang praktik. Hal yang paling saya ingat adalah bagaimana siswa di sana sangat antusias ketika mereka berhasil
---	--

	memahami sesuatu. Kadang mereka langsung tersenyum atau mencoba mengulang kata yang baru mereka pelajari. Momen-momen kecil seperti itu membuat saya merasa bahwa usaha saya saat mengajar tidak sia-sia. Pengalaman mengajar di Thailand juga membuat saya belajar untuk lebih sabar dan lebih peka terhadap kondisi kelas. Saya jadi lebih memperhatikan ekspresi siswa, cara mereka merespon, dan suasana kelas secara keseluruhan. Bagi saya, pengalaman ini bukan hanya tentang mengajar Bahasa Inggris, tapi juga tentang belajar memahami siswa dari latar belakang yang berbeda. Kalau melihat kembali pengalaman itu, saya merasa sangat bersyukur pernah mengajar di sana, karena pengalaman tersebut benar-benar terasa nyata dan sangat berharga untuk perjalanan saya sebagai calon guru di masa depan.
2	Perbedaan yang paling saya rasakan saat mengajar di Thailand dibandingkan saat praktik mengajar di Indonesia sebenarnya cukup banyak, terutama dari cara berkomunikasi dengan siswa dan suasana belajar di kelas. Waktu saya mengajar di Thailand, saya benar-benar merasakan bagaimana rasanya mengajar di lingkungan yang bahasanya berbeda dengan kita. Kalau di Indonesia, biasanya kalau siswa tidak mengerti, kita bisa langsung menjelaskan ulang menggunakan Bahasa Indonesia. Tapi di Thailand, saya tidak bisa melakukan itu, jadi saya harus mencari cara lain supaya mereka tetap memahami materi. Biasanya saya menggunakan Bahasa Inggris yang lebih sederhana, ditambah dengan gesture, gambar, atau contoh langsung. Kadang saya juga menulis lebih banyak di papan tulis atau menunjukkan benda di sekitar kelas supaya mereka bisa menghubungkan kata dengan sesuatu yang nyata. Awalnya itu cukup menantang, karena saya harus berpikir cepat di kelas. Tapi lama-lama justru membuat saya merasa lebih kreatif saat mengajar. Selain itu, karakter siswa juga terasa berbeda. Di Indonesia, biasanya siswa lebih berani bertanya atau langsung mengatakan kalau mereka tidak paham. Tapi di Thailand, beberapa siswa cenderung lebih diam. Jadi sebagai guru saya harus lebih peka melihat ekspresi mereka. Misalnya dari wajah mereka atau cara mereka melihat papan tulis, saya bisa menebak apakah mereka mengerti atau tidak. Kadang mereka sebenarnya belum paham, tapi tidak langsung mengatakan. Perbedaan lain yang saya rasakan adalah suasana kelasnya. Di Thailand, kelas terasa cukup tertib, tapi kadang juga bisa tiba-tiba ramai kalau siswa mulai kehilangan fokus. Jadi saya harus menjaga ritme pembelajaran supaya tetap menarik dari awal sampai akhir. Biasanya saya selingi dengan aktivitas seperti game atau tanya jawab supaya mereka tetap terlibat. Secara pribadi, pengalaman mengajar di

	Thailand membuat saya merasa lebih “benar-benar menjadi guru”. Karena saya tidak hanya mengajar materi, tapi juga harus menyesuaikan diri dengan budaya sekolah, cara siswa belajar, dan lingkungan yang berbeda. Sedangkan saat praktik mengajar di Indonesia, saya merasa lebih nyaman karena sudah familiar dengan situasinya. Jadi bisa dibilang, mengajar di Thailand itu lebih menantang tapi juga lebih membuka pengalaman baru bagi saya. Saya belajar bagaimana mengajar dengan lebih sabar, lebih memperhatikan siswa, dan lebih fleksibel saat menghadapi situasi di kelas.
3	Saat saya mengajar di kelas selama program magang di Thailand, saya berusaha menjaga fokus bukan hanya pada materi yang saya ajarkan, tapi juga pada kondisi siswa di dalam kelas. Karena saya sadar, kalau kita hanya fokus menjelaskan materi tanpa memperhatikan siswa, biasanya kelas jadi kurang hidup dan beberapa siswa bisa kehilangan perhatian. Biasanya sebelum pelajaran dimulai, saya sudah menyiapkan gambaran kegiatan yang akan dilakukan di kelas hari itu. Tapi saat mengajar, saya tidak terlalu kaku mengikuti rencana tersebut. Saya selalu mencoba melihat situasi kelas terlebih dahulu. Misalnya saat saya menjelaskan materi di depan, saya sering melihat ke seluruh bagian kelas, bukan hanya ke satu kelompok siswa saja. Dari situ saya bisa melihat siapa yang benar-benar memperhatikan, siapa yang mulai terlihat bingung, atau siapa yang mulai tidak fokus. Saya juga sering berjalan di dalam kelas, mendekati meja siswa ketika mereka sedang mengerjakan latihan. Dengan cara itu, saya bisa langsung melihat pekerjaan mereka dan mengetahui apakah mereka memahami materi atau tidak. Kadang ada siswa yang tidak bertanya, tapi dari cara mereka menulis atau melihat buku saja sudah terlihat kalau mereka masih ragu. Saat itu biasanya saya membantu secara langsung dan menjelaskan dengan cara yang lebih sederhana. Selain itu, saya juga mencoba menjaga perhatian siswa dengan membuat pembelajaran tidak monoton. Kalau saya merasa suasana kelas mulai sedikit menurun atau siswa mulai tidak fokus, saya biasanya berhenti sebentar dan mengubah aktivitas. Misalnya dengan permainan kecil, tanya jawab, atau meminta siswa mengucapkan kosakata bersama-sama. Cara seperti itu cukup membantu untuk mengembalikan energi kelas. Perasaan saya saat itu sebenarnya juga ikut mempengaruhi fokus saya. Di awal mengajar, saya sempat merasa tegang karena harus memperhatikan banyak hal sekaligus—materi, waktu, dan juga siswa. Tapi setelah beberapa kali pertemuan, saya mulai terbiasa. Saya jadi lebih peka terhadap suasana kelas dan lebih mudah menyesuaikan cara mengajar

	saya saat itu juga. Bagi saya, menjaga fokus saat mengajar itu bukan hanya tentang kita sebagai guru yang memperhatikan pelajaran, tapi juga tentang bagaimana kita benar-benar hadir di kelas, memperhatikan siswa, dan merespon apa yang terjadi saat itu. Itu yang saya rasakan selama mengajar di sana.
4	Iya, biasanya saya sangat memperhatikan respon dan ekspresi siswa saat saya menjelaskan materi. Waktu mengajar di Thailand, saya merasa itu sangat penting, karena tidak semua siswa langsung mengatakan kalau mereka tidak paham. Jadi kadang justru dari ekspresi wajah atau sikap mereka di kelas saya bisa tahu apakah penjelasan saya sudah mereka mengerti atau belum. Misalnya ada satu pengalaman yang cukup saya ingat. Saat itu saya sedang menjelaskan kosakata tentang family kepada siswa. Awalnya saya menjelaskan sambil menunjukkan gambar dan menuliskan kata di papan tulis. Beberapa siswa terlihat mengikuti, tapi saya melihat ada beberapa siswa yang wajahnya terlihat bingung dan mereka saling melihat temannya. Ada juga yang hanya diam dan tidak ikut mengucapkan kata yang saya minta mereka ulangi. Dari situ saya langsung merasa bahwa mungkin cara saya menjelaskan saat itu belum cukup jelas untuk mereka. Jadi saya berhenti sebentar, lalu mencoba menjelaskan dengan cara yang lebih sederhana. Saya mulai menunjuk gambar satu per satu, lalu saya menyebutkan katanya pelan-pelan, dan meminta siswa mengulang bersama-sama. Setelah itu saya juga mencoba menunjuk salah satu siswa dan bertanya dengan cara yang santai supaya mereka tidak merasa tegang. Setelah beberapa menit, saya mulai melihat perubahan dari ekspresi mereka. Beberapa siswa yang sebelumnya terlihat bingung mulai tersenyum dan mencoba menjawab. Bahkan ada yang mulai berani mengangkat tangan. Di situ saya merasa bahwa memperhatikan ekspresi siswa itu benar-benar membantu saya mengambil keputusan saat mengajar. Kadang juga ada momen lucu di kelas. Misalnya saat saya salah mengucapkan sedikit kata atau mencoba menggunakan kata Bahasa Thailand yang saya pelajari, siswa langsung tertawa. Tapi justru dari situ suasana kelas jadi lebih santai, dan mereka jadi lebih berani berinteraksi dengan saya. Menurut saya, memperhatikan respon siswa itu membuat proses mengajar terasa lebih hidup. Kita tidak hanya berbicara di depan kelas, tapi benar-benar berinteraksi dengan mereka. Dari pengalaman itu juga saya belajar bahwa ekspresi siswa sering kali menjadi tanda paling jujur tentang apakah pembelajaran berjalan dengan baik atau tidak.

5	Biasanya kalau saya melihat siswa tidak memahami materi yang saya jelaskan, saya tidak langsung melanjutkan pelajaran begitu saja. Waktu saya mengajar di Thailand, situasi seperti itu cukup sering terjadi, terutama karena Bahasa Inggris bukan bahasa utama mereka dan juga karena saya sendiri harus menyesuaikan cara menjelaskan agar lebih mudah dipahami. Biasanya tanda pertama yang saya lihat adalah dari wajah mereka atau dari respon di kelas. Misalnya ketika saya bertanya, kelas jadi sangat diam, atau ketika saya meminta mereka mengulang kata atau menjawab pertanyaan, hanya beberapa siswa saja yang merespon. Dari situ saya langsung merasa bahwa mungkin mereka belum benar-benar memahami penjelasan saya. Saat itu biasanya saya berhenti sebentar dan mencoba menjelaskan ulang dengan cara yang berbeda. Misalnya kalau sebelumnya saya hanya menjelaskan secara lisan, saya mulai menggunakan gambar, menulis lebih jelas di papan tulis, atau memberikan contoh yang lebih sederhana. Kadang saya juga menggunakan gerakan atau menunjuk benda di sekitar kelas supaya mereka bisa lebih mudah memahami maksudnya. Ada satu pengalaman yang saya ingat. Waktu itu saya menjelaskan sebuah kosakata baru, tapi saya melihat beberapa siswa hanya melihat buku mereka tanpa mencoba menjawab. Jadi saya mendekati mereka dan mencoba menjelaskan secara perlahan, bahkan saya ulangi kata tersebut beberapa kali. Setelah itu saya meminta mereka mencoba mengucapkan bersama-sama. Awalnya masih ragu, tapi setelah dicoba beberapa kali mereka mulai lebih percaya diri. Kadang saya juga mengubah aktivitas secara langsung. Misalnya daripada hanya menjelaskan, saya membuat aktivitas kecil seperti permainan atau meminta mereka bekerja berpasangan. Dengan cara itu biasanya mereka lebih berani mencoba menggunakan kata atau kalimat yang baru dipelajari. Di momen seperti itu, saya juga berusaha tetap tenang supaya siswa tidak merasa tertekan. Saya ingin mereka merasa bahwa tidak apa-apa kalau belum langsung paham. Justru di situ tugas saya sebagai guru adalah membantu mereka sampai akhirnya mereka mengerti. Pengalaman seperti ini membuat saya belajar bahwa saat mengajar, kita harus fleksibel dan peka terhadap kondisi kelas. Tidak semua rencana yang kita siapkan akan berjalan persis sama di kelas, jadi kita harus siap menyesuaikan cara mengajar saat itu juga.
6	Iya, saya pernah beberapa kali mengubah cara atau strategi mengajar secara langsung saat pelajaran sedang berlangsung. Waktu saya mengajar di Thailand, saya menyadari bahwa kondisi di kelas kadang tidak selalu sesuai dengan rencana yang sudah saya siapkan sebelumnya. Jadi saya

	harus cepat menyesuaikan supaya siswa tetap bisa mengikuti pelajaran dengan baik. Salah satu pengalaman yang paling saya ingat terjadi ketika saya sudah menyiapkan penjelasan materi yang menurut saya cukup jelas. Awalnya saya menjelaskan di depan kelas sambil menulis di papan tulis, lalu saya meminta siswa untuk memperhatikan dan mengulang beberapa kata. Tapi setelah beberapa menit, saya melihat sebagian siswa mulai terlihat kurang fokus. Ada yang mulai berbicara dengan temannya, ada juga yang hanya melihat ke luar kelas. Dari situ saya merasa kalau saya terus melanjutkan dengan cara yang sama, kemungkinan mereka akan semakin tidak tertarik. Akhirnya saat itu juga saya memutuskan untuk mengubah strategi. Saya berhenti menjelaskan sebentar dan langsung mengajak mereka melakukan aktivitas yang lebih interaktif. Saya membuat semacam permainan sederhana yang masih berhubungan dengan materi yang sedang dipelajari. Misalnya saya meminta beberapa siswa maju ke depan untuk mencocokkan kata dengan gambar, sementara siswa lain membantu menjawab. Ternyata setelah aktivitas itu dimulai, suasana kelas langsung berubah. Siswa yang sebelumnya terlihat pasif mulai lebih terlibat. Mereka jadi lebih berani mencoba menjawab, bahkan ada yang terlihat sangat antusias ingin maju ke depan. Di situ saya merasa keputusan untuk mengubah cara mengajar saat itu cukup tepat. Selain karena siswa mulai kehilangan fokus, kadang saya juga mengubah strategi karena saya melihat mereka belum benar-benar memahami materi. Misalnya ketika saya menjelaskan dengan cara biasa ternyata mereka masih terlihat bingung, saya mencoba menggunakan cara lain seperti memperlambat penjelasan, memberikan contoh yang lebih dekat dengan kehidupan mereka, atau meminta mereka belajar dalam kelompok kecil. Pengalaman-pengalaman seperti itu membuat saya belajar bahwa saat mengajar kita tidak bisa terlalu kaku dengan rencana awal. Justru penting untuk memperhatikan apa yang terjadi di kelas dan berani mengambil keputusan saat itu juga. Menurut saya, kemampuan untuk menyesuaikan strategi secara langsung itu sangat membantu supaya proses pembelajaran tetap berjalan dengan baik dan siswa tetap terlibat.
7	Saat saya mengajar selama program magang di Thailand, menjaga kelas tetap kondusif dari awal sampai akhir pelajaran menjadi hal yang cukup penting bagi saya. Karena kalau suasana kelas sudah tidak terkontrol sejak awal, biasanya pembelajaran juga jadi kurang efektif. Jadi biasanya saya mencoba membangun suasana yang baik sejak pertama kali masuk kelas. Biasanya ketika saya masuk kelas, saya tidak langsung mulai pelajaran. Saya menyapa siswa terlebih dahulu dan mencoba membuat

	suasana terasa lebih santai tapi tetap fokus. Misalnya saya menyapa mereka dengan Bahasa Inggris yang sederhana, lalu menanyakan kabar mereka atau sedikit berinteraksi sebelum masuk ke materi. Cara itu membantu siswa lebih siap mengikuti pelajaran dan perhatian mereka mulai tertuju ke kelas. Setelah itu saya biasanya menjelaskan secara singkat apa yang akan kita pelajari hari itu. Saya merasa ini cukup membantu karena siswa jadi tahu arah pembelajaran. Selama proses belajar berlangsung, saya juga mencoba menjaga ritme kelas supaya tidak terlalu monoton. Jadi saya tidak hanya menjelaskan terus-menerus, tapi saya selingi dengan aktivitas seperti tanya jawab, pengulangan bersama, atau permainan kecil yang masih berhubungan dengan materi. Selain itu, saya juga berusaha untuk tetap bergerak di dalam kelas, tidak hanya berdiri di depan saja. Kadang saya berjalan mendekati siswa, melihat pekerjaan mereka, atau membantu jika ada yang terlihat kesulitan. Dengan cara itu, siswa biasanya lebih memperhatikan karena mereka merasa guru benar-benar memperhatikan mereka. Ada juga situasi ketika beberapa siswa mulai kehilangan fokus atau mulai berbicara sendiri. Biasanya saya tidak langsung menegur dengan keras. Saya mencoba menarik perhatian mereka kembali dengan cara yang lebih halus, misalnya dengan memanggil nama mereka atau mengajak mereka ikut menjawab pertanyaan. Cara seperti itu biasanya cukup efektif untuk membuat mereka kembali fokus tanpa membuat suasana kelas menjadi tegang. Menjelang akhir pelajaran, saya biasanya mengajak siswa untuk mengulang kembali sedikit materi yang sudah dipelajari. Selain untuk memastikan mereka memahami, itu juga membantu menutup pelajaran dengan lebih rapi. Dari pengalaman saya, menjaga kelas tetap kondusif itu sebenarnya bukan hanya soal mengatur siswa, tapi juga bagaimana kita sebagai guru bisa menciptakan suasana belajar yang nyaman dan tetap terarah dari awal sampai akhir pembelajaran.
8	Selama saya mengajar di Thailand, ada beberapa momen ketika saya menemukan siswa yang agak sulit diatur atau kurang fokus saat pelajaran berlangsung. Hal seperti itu sebenarnya cukup wajar terjadi di kelas, apalagi dengan siswa sekolah dasar yang energinya cukup tinggi. Jadi biasanya saya mencoba mengatasinya dengan cara yang tidak terlalu keras, tapi tetap membuat mereka kembali memperhatikan. Biasanya pertama-tama saya mencoba memperhatikan dulu situasinya. Kadang siswa tidak fokus bukan karena mereka sengaja ingin mengganggu, tapi bisa jadi karena mereka tidak memahami materi atau mereka merasa bosan dengan aktivitas yang sedang berlangsung. Jadi saya mencoba

	melihat penyebabnya dulu sebelum mengambil tindakan. Kalau ada siswa yang mulai berbicara dengan temannya atau tidak memperhatikan, biasanya saya mendekati mereka sambil tetap melanjutkan penjelasan. Kadang hanya dengan berdiri dekat mereka, mereka sudah kembali fokus. Saya juga kadang memanggil nama mereka secara pelan dan mengajak mereka ikut menjawab pertanyaan. Cara itu biasanya cukup efektif karena mereka merasa diperhatikan, bukan dimarahi. Ada juga pengalaman ketika ada satu atau dua siswa yang benar-benar sulit fokus dan terus mengganggu temannya. Saat itu saya mencoba mengalihkan perhatian mereka dengan memberi peran dalam kegiatan kelas. Misalnya saya meminta mereka membantu memegang gambar, menuliskan sesuatu di papan tulis, atau ikut dalam permainan yang sedang berlangsung. Setelah mereka dilibatkan, biasanya mereka jadi lebih tenang dan ikut dalam kegiatan belajar. Selain itu, saya juga mencoba menjaga suasana kelas tetap positif. Saya lebih sering memberikan apresiasi kepada siswa yang berusaha memperhatikan atau mencoba menjawab. Hal itu kadang membuat siswa lain ikut termotivasi untuk lebih fokus. Dari pengalaman itu, saya belajar bahwa menghadapi siswa yang sulit diatur tidak selalu harus dengan cara menegur keras. Justru dengan pendekatan yang lebih sabar dan melibatkan mereka dalam aktivitas kelas, situasi biasanya bisa menjadi lebih baik dan kelas tetap berjalan dengan kondusif.
9	Selama saya mengajar di Thailand, saya menyadari bahwa membangun komunikasi dan hubungan dengan siswa itu sangat penting supaya proses belajar di kelas bisa berjalan dengan nyaman. Karena kalau siswa sudah merasa dekat atau merasa guru mereka ramah, biasanya mereka jadi lebih berani bertanya dan lebih aktif dalam pembelajaran. Biasanya saya mulai membangun komunikasi sejak awal pertemuan. Waktu pertama kali masuk kelas, saya mencoba memperkenalkan diri dengan cara yang santai, bukan hanya menyebutkan nama saja, tapi juga sedikit bercerita tentang diri saya. Saya juga mencoba belajar beberapa kata sederhana dalam Bahasa Thailand supaya siswa merasa bahwa saya juga berusaha memahami mereka. Ketika saya mencoba menggunakan beberapa kata itu, siswa biasanya langsung tersenyum atau tertawa, dan dari situ suasana kelas jadi lebih hangat. Selain itu, selama proses pembelajaran saya sering berinteraksi langsung dengan siswa, bukan hanya menjelaskan materi di depan kelas. Misalnya saya sering bertanya hal-hal sederhana seperti menanyakan apakah mereka sudah paham, atau meminta mereka menyebutkan contoh yang mereka tahu. Kadang saya juga berjalan mendekati mereka dan melihat pekerjaan mereka di buku. Dari situ

	biasanya terjadi komunikasi kecil antara saya dan siswa, walaupun hanya beberapa kalimat. Saya juga mencoba mengingat beberapa nama siswa, karena menurut saya itu cukup penting. Ketika saya memanggil nama mereka saat bertanya atau memberi apresiasi, mereka terlihat lebih senang dan merasa diperhatikan. Hal kecil seperti itu ternyata cukup membantu membangun hubungan yang lebih baik di kelas. Ada juga momen di mana saya mencoba membuat suasana belajar tidak terlalu tegang, misalnya dengan sedikit bercanda atau memberikan respon yang positif ketika siswa mencoba menjawab, walaupun jawabannya belum sepenuhnya benar. Saya tidak ingin mereka takut untuk berbicara Bahasa Inggris. Seiring berjalannya waktu, saya merasa hubungan dengan siswa menjadi lebih baik. Mereka mulai lebih sering tersenyum ketika saya masuk kelas, ada juga yang mencoba menyapa duluan. Bagi saya, itu tanda bahwa komunikasi yang saya bangun selama proses pembelajaran cukup berhasil, dan itu juga membuat kegiatan mengajar terasa lebih menyenangkan baik untuk saya maupun untuk siswa.
10	Iya, ada satu pengalaman yang menurut saya cukup menunjukkan bahwa interaksi antara saya dan siswa selama mengajar di Thailand berjalan dengan baik. Pengalaman itu terjadi setelah beberapa kali pertemuan di kelas. Awalnya, ketika saya pertama kali mengajar mereka, suasana kelas masih agak canggung. Siswa masih malu untuk berbicara Bahasa Inggris, dan mereka juga masih melihat saya sebagai guru baru yang belum terlalu mereka kenal. Tapi setelah beberapa minggu, saya mulai merasakan perubahan dalam cara mereka berinteraksi dengan saya. Salah satu momen yang saya ingat terjadi saat saya sedang mengajar materi yang cukup sederhana, lalu saya mengajak mereka bermain game kecil yang berhubungan dengan kosakata Bahasa Inggris. Dalam permainan itu, saya meminta siswa maju ke depan secara bergantian untuk menjawab atau mencocokkan kata dengan gambar. Yang membuat saya merasa interaksi kami sudah cukup baik adalah ketika beberapa siswa mulai berani mengangkat tangan sendiri tanpa saya tunjuk. Bahkan ada siswa yang biasanya cukup pendiam, tiba-tiba ingin mencoba ikut dalam permainan. Saat mereka maju ke depan, teman-temannya juga memberi dukungan dan suasana kelas menjadi lebih hidup. Selain itu, setelah pelajaran selesai, ada beberapa siswa yang mendekati saya untuk berbicara walaupun dengan Bahasa Inggris yang masih sederhana. Mereka mencoba mengatakan beberapa kata yang baru mereka pelajari atau sekadar tersenyum dan berbicara sedikit dengan saya. Bagi saya, momen itu cukup berkesan karena itu menunjukkan bahwa mereka merasa nyaman

	berinteraksi dengan saya sebagai guru. Ada juga satu momen yang cukup sederhana tapi sangat saya ingat. Saat saya masuk kelas di pertemuan berikutnya, beberapa siswa langsung menyapa saya terlebih dahulu dengan Bahasa Inggris. Walaupun hanya mengatakan “Hello teacher”, tapi bagi saya itu menunjukkan bahwa hubungan kami di kelas sudah mulai terbentuk dengan baik. Dari pengalaman itu, saya merasa bahwa interaksi yang baik antara guru dan siswa tidak terjadi secara instan, tapi terbentuk secara perlahan melalui kegiatan belajar di kelas, komunikasi yang terbuka, dan suasana yang membuat siswa merasa nyaman untuk berpartisipasi. Pengalaman itu juga membuat saya lebih percaya diri saat mengajar di sana.
11	Saat menghadapi situasi yang menantang di kelas, seperti ketika siswa tidak memahami materi atau kondisi kelas mulai kurang kondusif, saya berusaha mengelola emosi dengan cara tetap tenang dan tidak langsung bereaksi secara berlebihan. Waktu saya mengajar di Thailand, situasi seperti itu memang pernah terjadi, terutama karena saya juga masih dalam proses belajar menjadi guru yang lebih baik. Biasanya ketika saya melihat siswa tidak memahami materi atau kelas mulai agak ramai, awalnya memang ada perasaan sedikit khawatir atau tegang. Apalagi kalau kita sudah menyiapkan materi dengan cukup matang, tapi ternyata respon siswa tidak sesuai dengan yang kita harapkan. Tapi di situ saya mencoba mengingat bahwa situasi seperti itu sebenarnya hal yang wajar dalam proses belajar. Hal pertama yang saya lakukan biasanya adalah mengambil sedikit waktu untuk menenangkan diri. Saya tidak langsung memarahi siswa atau menunjukkan emosi yang negatif. Saya mencoba tetap berbicara dengan nada yang tenang dan perlahan. Kadang saya berhenti sebentar, lalu mencoba melihat kembali kondisi kelas—siapa yang terlihat bingung, siapa yang mulai tidak fokus. Setelah itu, saya mencoba menyesuaikan cara mengajar saat itu juga. Misalnya kalau siswa terlihat tidak memahami materi, saya mencoba menjelaskan kembali dengan cara yang lebih sederhana atau menggunakan contoh yang lebih mudah dipahami. Kalau kelas mulai ramai, saya biasanya mencoba menarik perhatian mereka kembali dengan aktivitas yang membuat mereka terlibat, seperti bertanya langsung atau membuat kegiatan kecil. Selain itu, saya juga berusaha mengingat tujuan saya berada di kelas saat itu, yaitu membantu siswa belajar, bukan hanya menyelesaikan materi. Dengan cara berpikir seperti itu, saya merasa lebih sabar menghadapi situasi yang menantang. Saya juga mencoba melihat situasi tersebut sebagai pengalaman belajar bagi saya sendiri sebagai calon guru. Seiring

	waktu, saya merasa kemampuan saya dalam mengelola emosi saat mengajar menjadi lebih baik. Saya jadi lebih terbiasa menghadapi berbagai kondisi di kelas, dan saya juga belajar bahwa menjaga suasana hati yang tenang sangat membantu agar pembelajaran tetap berjalan dengan baik dan siswa juga merasa lebih nyaman di kelas.
12	Selama saya mengajar di Thailand, ada beberapa hal yang biasanya membantu saya tetap tenang, sabar, dan juga percaya diri saat berada di dalam kelas. Karena jujur saja, di awal mengajar saya sempat merasa cukup gugup. Apalagi saya berada di lingkungan baru, dengan siswa yang latar belakang bahasanya berbeda dengan saya. Jadi saya harus benar-benar menyesuaikan diri. Hal pertama yang membantu saya adalah persiapan sebelum masuk kelas. Biasanya sebelum mengajar saya mencoba memahami kembali materi yang akan diajarkan dan membayangkan bagaimana kegiatan di kelas akan berjalan. Saya juga menyiapkan aktivitas yang sederhana tapi menarik, seperti permainan kecil atau latihan yang melibatkan siswa. Dengan persiapan seperti itu, saya merasa lebih siap saat berdiri di depan kelas, jadi rasa percaya diri saya juga lebih muncul. Selain itu, yang membantu saya tetap tenang adalah cara saya melihat siswa di kelas. Saya mencoba menganggap mereka bukan sebagai siswa yang harus selalu sempurna dalam belajar, tapi sebagai anak-anak yang sedang proses belajar. Jadi ketika mereka tidak langsung memahami materi atau ketika kelas sedikit ramai, saya mencoba untuk tidak terlalu panik. Saya lebih fokus pada bagaimana membantu mereka pelan-pelan sampai mereka bisa mengikuti pelajaran. Hal lain yang cukup membantu adalah respon positif dari siswa. Ada momen ketika siswa mulai berani menjawab, tersenyum, atau mencoba berbicara menggunakan Bahasa Inggris walaupun masih sederhana. Hal-hal kecil seperti itu sebenarnya cukup memberi semangat bagi saya. Dari situ saya merasa bahwa apa yang saya lakukan di kelas ada hasilnya. Saya juga biasanya mencoba menjaga suasana di kelas tetap santai tapi tetap terarah. Kadang saya berbicara dengan nada yang ramah, atau sedikit bercanda supaya siswa tidak merasa tegang. Ketika suasana kelas terasa nyaman, saya juga ikut merasa lebih tenang saat mengajar. Seiring berjalannya waktu, pengalaman mengajar itu sendiri yang akhirnya membuat saya lebih sabar dan percaya diri. Semakin sering saya masuk kelas dan berinteraksi dengan siswa, saya merasa semakin terbiasa menghadapi berbagai situasi. Jadi kepercayaan diri itu tidak datang secara langsung, tapi berkembang dari pengalaman yang saya jalani selama mengajar di sana.

Participant 4 (P4)

Participant Information	Details
Participant Code	P4
University	Universitas Muhammadiyah Tangerang
School Placement	Khwannapha Phanoi Wittayakom School

No.	Questionnaire Response
1	Selama program magang di Thailand, saya mengajar Bahasa Inggris untuk siswa dengan kemampuan yang masih sangat dasar. Di awal, saya merasa cukup menantang karena banyak siswa yang belum terbiasa menggunakan Bahasa Inggris dan masih malu untuk berbicara. Saya mencoba menggunakan cara mengajar yang lebih sederhana, banyak menggunakan gambar, permainan, dan aktivitas kelompok supaya mereka lebih tertarik dan berani mencoba. Lama-kelamaan, saya melihat mereka mulai lebih percaya diri dan berani menjawab pertanyaan walaupun masih banyak kesalahan. Pengalaman itu membuat saya belajar untuk lebih sabar, kreatif, dan fleksibel dalam mengajar, serta lebih memahami pentingnya membangun suasana kelas yang nyaman agar siswa tidak takut belajar Bahasa Inggris.
2	Perbedaannya ada pada bahasa antar sesama. Yang mana, jika saya mengajar siswa/i di Indonesia, kami masih saling menggunakan satu bahasa yang sama, itu membuat siswa/i mudah memahami. Sedangkan di Thailand, siswa/i lebih dominan menggunakan bahasa Thailand, hanya sebagian kecil dari mereka yang bisa berbahasa Inggris.
3	Cara saya agar siswa/i menikmati pembelajaran, saya selalu membuka pembelajaran menggunakan brainstorming, dan juga saya tahu kondisi bagaimana siswa/i bisa fokus dengan cara memberikan game edukatif. Jadi, saya tidak terlalu menjelaskan materi-materi karena akan sangat membosankan bagi mereka. Saya memilih memberikan games yang berkaitan dengan materi ajar sehingga bisa melatih fokus dan perhatian siswa/i terhadap materi.
4	Ya, setiap kali saya mengajar, saya selalu memperhatikan ekspresi dari setiap siswa/i. Sebagian kecil dari mereka jika diberikan pertanyaan pasti dengan senang menjawabnya. Dan sebagian besarnya, akan berekspresi

	bingung dan malu untuk menjawab. Saya tidak terlalu serius dalam menjelaskan materi, dalam artian saya mencoba berbaur dengan siswa/i dengan candaan kecil yang membuat mereka tidak malu menjawab pertanyaan-pertanyaan. Contohnya, ketika saya menunjuk salah satu siswa yang biasanya kurang aktif dalam kelas, dan saya memberikan pertanyaan sederhana seperti lawan kata dari kata “Happy”, dia malu dan bingung menjawabnya. Namun seiring berjalannya waktu, saya tidak hanya sekali menunjuknya, tapi berkali-kali sehingga dia terbiasa dengan pembelajaran di dalam kelas.
5	Yang saya lakukan adalah menyederhanakan penjelasan materinya. Awalnya saya mengulang-ulang penjelasan hanya pada intinya saja. Kemudian saya akan bertanya ke masing-masing siswa/i terkait materi. Jika masih ada yang belum memahaminya, saya biasanya langsung memberikan practice berupa games yang mengasah kemampuan siswa/i. Biasanya praktik langsung dapat membuat siswa/i memahami materi. Namun, jika tetap tidak memahami materi, saya akan membuat refleksi untuk menentukan materi ajar yang sesuai dengan kemampuan siswa/i.
6	Ya, saya pernah mengubah cara atau strategi mengajar secara langsung saat pelajaran sedang berlangsung. Keputusan tersebut biasanya saya ambil ketika melihat bahwa siswa kurang memahami materi, terlihat bosan, atau tidak fokus. Misalnya, saat saya menjelaskan materi dengan metode ceramah, tetapi siswa tampak pasif dan tidak merespons, saya langsung mengganti strategi dengan kegiatan yang lebih interaktif seperti permainan, diskusi kelompok, atau praktik langsung. Alasan utama saya mengubah strategi adalah karena kondisi kelas tidak selalu sesuai dengan rencana awal. Sebagai guru, saya harus fleksibel dan peka terhadap kebutuhan siswa. Jika strategi awal tidak efektif, maka saya perlu menyesuaikannya agar tujuan pembelajaran tetap tercapai dan siswa tetap terlibat dalam proses belajar. Selain itu, perbedaan kemampuan siswa juga menjadi faktor. Jika materi ternyata terlalu sulit, saya akan menyederhanakan penjelasan atau memberikan contoh yang lebih dekat dengan kehidupan sehari-hari mereka. Menurut saya, kemampuan untuk beradaptasi saat mengajar sangat penting karena pembelajaran yang efektif tidak hanya bergantung pada perencanaan, tetapi juga pada respons terhadap situasi nyata di kelas.
7	Saya menjaga kelas tetap kondusif dengan membuat aturan yang jelas sejak awal pembelajaran. Saya juga berusaha menjelaskan materi dengan cara yang menarik supaya siswa tidak bosan. Jika ada siswa yang mulai

	ribut, saya menegur dengan tenang dan tidak marah. Selain itu, saya melibatkan siswa dalam kegiatan seperti diskusi atau permainan agar mereka tetap fokus sampai akhir pelajaran.
8	Ketika ada siswa yang sulit diatur atau kurang fokus, saya biasanya menegur dengan cara yang tenang dan tidak membentak. Saya mencoba mendekati siswa tersebut dan menanyakan apakah ada masalah atau kesulitan yang mereka alami. Jika perlu, saya memberikan tugas yang membuat mereka lebih aktif supaya perhatian mereka kembali ke pelajaran. Saya juga tetap bersabar dan tidak memperlakukan siswa di depan teman-temannya.
9	Saya membangun komunikasi dengan siswa dengan bersikap ramah dan terbuka sejak awal. Saya sering menyapa mereka, menanyakan kabar, dan mendengarkan pendapat mereka saat pembelajaran berlangsung. Saya juga berusaha menciptakan suasana yang nyaman supaya siswa tidak takut untuk bertanya atau menyampaikan pendapat. Selain itu, saya menghargai setiap usaha mereka dan memberikan motivasi agar mereka merasa diperhatikan dan dihargai.
10	Ya, ada. Salah satu pengalaman yang menunjukkan interaksi yang baik adalah ketika siswa mulai berani berbicara dalam Bahasa Inggris walaupun masih banyak kesalahan. Awalnya mereka sangat malu dan takut salah, tetapi setelah saya sering memberikan dukungan dan tidak langsung menyalahkan kesalahan mereka, mereka menjadi lebih percaya diri. Saya juga pernah mengajak mereka belajar melalui permainan dan kerja kelompok. Saat itu mereka terlihat sangat antusias dan aktif bertanya. Dari situ saya merasa hubungan kami menjadi lebih dekat, dan mereka tidak lagi takut untuk berkomunikasi dengan saya selama pembelajaran berlangsung.
11	Kalau menghadapi situasi yang sulit di kelas, saya berusaha tetap tenang dan tidak langsung marah. Biasanya saya tarik napas dulu supaya tidak terbawa emosi. Kalau siswa belum paham, saya coba jelaskan lagi dengan cara yang lebih sederhana. Kalau kelas mulai ribut, saya berhenti sebentar dan menenangkan mereka dulu. Menurut saya, yang penting tetap sabar supaya suasana kelas tetap nyaman.
12	Yang biasanya membantu saya tetap tenang dan sabar adalah mengingat tujuan saya mengajar, yaitu membantu siswa belajar dan berkembang. Saya juga mencoba berpikir positif dan tidak terlalu memikirkan hal-hal kecil yang bisa membuat stres. Selain itu, persiapan sebelum mengajar

	membuat saya lebih percaya diri karena saya sudah tahu apa yang akan saya sampaikan. Dukungan dari teman-teman juga membantu saya merasa lebih semangat saat mengajar.
--	--

Participant 5 (P5)

Participant Information	Details
Participant Code	P5
University	Universitas Muhammadiyah Cirebon
School Placement	Anuban Chumchon Phukradueng School

No.	Questionnaire Response
1	Saat mengajar, gadget seperti HP dan laptop menjadi alat yang paling penting dikarenakan adanya dua jenis aksara yang digunakan. Gawai seperti HP dan laptop menjadi pendukung pengajaran. Aksara yang digunakan adalah alfabet dan Thai, sementara bahasanya sendiri menggunakan Bahasa Melayu Thailand.
2	Praktik pengajaran yang sangat berbeda adalah pada sistem bahasanya, yang mana bahasanya Melayu namun anak-anak menggunakan aksara Thai untuk menulis. Suasana sekolahnya sama dengan di Indonesia, namun entah kenapa anak-anak di sana terasa lebih sopan dibandingkan di beberapa sekolah di Indonesia. Bahkan anak-anak SMA yang biasanya sedang dalam masa pubertas menghormati guru-guru di sana.
3	Untuk menjaga fokus siswa, saya memberikan reward kepada siswa di akhir.
4	Memperhatikan, apakah murid terasa lemas atau membuat mimik wajah yang terkesan meremehkan.
5	Mengulang materi, namun secara langsung kepada murid tersebut dan akan dibimbing.
6	Pernah, karena ada beberapa materi yang terasa cukup sulit untuk anak-anak. Sementara ada beberapa kasus, bahkan murid SMA yang buta huruf alfabet.
7	Untuk menjaga kelas selalu kondusif, jujur itu sepertinya mustahil. Pasti saja ada momen-momen kelas tidak kondusif. Caranya adalah dengan

	memberikan jeda istirahat sejenak, hanya sekedar mengobrol atau bercanda, lalu lanjut lagi belajar.
8	Untuk kasus yang sulit diatur, selama mengajar saya tidak pernah mendapat anak yang sangat tidak mau menurut. Kalau untuk yang kurang fokus, biasanya saya akan mendatangi murid tersebut dan akan saya ajari secara langsung.
9	Dengan menggunakan gadget seperti HP untuk komunikasi awal menggunakan terjemahan.
10	Interaksi selepas mengajar biasanya di hari libur anak-anak akan mengajak kami untuk bermain, seperti bermain bola, atau terkadang diajak pergi ke kota bersama anak-anak.
11	Diam sejenak dan keluar sebentar untuk menenangkan diri. Selepas itu baru berpikir lagi. Biasanya saat kelas mulai tidak kondusif, saya akan mengajak mereka mengobrol ringan sebentar. Setelah dirasa isi kelas mulai memperhatikan, baru dilanjutkan.
12	Yang membuat tetap tenang adalah interaksi kecil terhadap siswa, seperti bercanda gurau, dan terkadang aktivitas di akhir mengajar seperti menonton film sebagai reward.

Participant 6 (P6)

Participant Information	Details
Participant Code	P6
University	Universitas Muhammadiyah Gresik
School Placement	Ban Dongnoi Khoknongkae School

No.	Questionnaire Response
1	Selama program magang di Thailand, saya mengajar siswa tingkat sekolah dasar dengan latar belakang bahasa ibu Bahasa Thai. Pengalaman tersebut memberikan tantangan sekaligus pembelajaran yang bermakna karena saya menggunakan Bahasa Inggris sebagai bahasa utama dalam proses pembelajaran. Saya berupaya menggunakan media visual, gerakan tubuh, serta aktivitas interaktif untuk membantu siswa memahami materi secara lebih efektif.

2	Perbedaan yang paling signifikan terletak pada aspek bahasa dan budaya. Di Thailand, saya tidak dapat menggunakan Bahasa Indonesia sebagai bahasa penjas sehingga harus menyampaikan materi sepenuhnya dalam Bahasa Inggris dengan tingkat kesederhanaan yang disesuaikan. Selain itu, karakter siswa cenderung lebih pemalu pada awalnya, sehingga saya perlu membangun kepercayaan diri mereka secara bertahap.
3	Saya menjaga fokus dengan terus mengamati dinamika kelas dan respons siswa selama pembelajaran berlangsung. Apabila terlihat adanya penurunan perhatian, saya menyesuaikan metode pembelajaran agar lebih partisipatif dan melibatkan siswa secara aktif.
4	Saya secara konsisten memperhatikan ekspresi wajah dan bahasa tubuh siswa. Sebagai contoh, ketika beberapa siswa menunjukkan tanda kebingungan, saya segera mengulang penjelasan dengan bahasa yang lebih sederhana serta memberikan contoh konkret agar materi lebih mudah dipahami.
5	Saya segera memberikan klarifikasi dengan pendekatan yang berbeda, seperti menggunakan ilustrasi tambahan, contoh kontekstual, atau aktivitas singkat yang relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa.
6	Saya pernah menyesuaikan strategi pembelajaran secara langsung ketika melihat kondisi kelas kurang kondusif atau tingkat konsentrasi siswa menurun. Keputusan tersebut diambil berdasarkan pengamatan terhadap kebutuhan dan situasi kelas saat itu.
7	Saya memulai pembelajaran dengan komunikasi awal yang positif serta menyampaikan aturan kelas secara jelas. Selain itu, saya menjaga intonasi suara, kontak mata, dan mobilitas di dalam kelas untuk memastikan seluruh siswa tetap terlibat.
8	Saya mendekati siswa tersebut secara personal dan memberikan arahan dengan pendekatan persuasif. Pendekatan tersebut bertujuan untuk mengembalikan fokus siswa tanpa menciptakan ketegangan di dalam kelas.
9	Saya membangun hubungan dengan siswa melalui komunikasi yang terbuka, penggunaan sapaan personal, serta pemberian apresiasi terhadap partisipasi mereka. Hal tersebut membantu menciptakan suasana belajar yang positif dan suportif.

10	Salah satu pengalaman yang menunjukkan interaksi positif adalah ketika siswa yang awalnya kurang percaya diri akhirnya berani berpartisipasi aktif di depan kelas. Respons positif dari teman-temannya menunjukkan terciptanya lingkungan belajar yang mendukung.
11	Saya berusaha untuk tetap tenang dan mengendalikan emosi dengan menjaga sikap profesional. Saya menyadari bahwa pengelolaan emosi merupakan bagian penting dalam menjaga suasana kelas tetap stabil dan kondusif.
12	Persiapan materi yang matang serta pemahaman terhadap tujuan pembelajaran membantu saya tetap percaya diri. Selain itu, komitmen untuk terus belajar dan berkembang sebagai calon pendidik turut mendukung ketahanan emosional saya.

Participant 7 (P7)

Participant Information	Details
Participant Code	P7
University	Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
School Placement	Ban Nonpasang School

No.	Questionnaire Response
1	Selama program magang mengajar di Thailand, saya memperoleh pengalaman yang sangat berharga, baik dari sisi profesional maupun personal. Saya mengajar Bahasa Inggris kepada siswa dengan latar belakang budaya dan kemampuan bahasa yang berbeda dengan siswa di Indonesia. Pada awalnya, saya merasa cukup canggung karena adanya perbedaan bahasa dan kebiasaan belajar. Namun, seiring berjalannya waktu, saya mulai memahami karakter siswa dan pola pembelajaran di sekolah tersebut. Saya belajar untuk menyesuaikan gaya mengajar dengan kondisi kelas serta menjadi lebih sabar dan terbuka terhadap perbedaan budaya. Pengalaman ini membuat saya lebih menghargai proses pembelajaran lintas budaya.
2	Perbedaan yang paling terasa adalah dari segi bahasa pengantar dan respon siswa. Di Thailand, sebagian besar siswa menggunakan bahasa Thai sebagai bahasa utama sehingga komunikasi dalam Bahasa Inggris menjadi lebih menantang. Saya harus menggunakan bahasa tubuh,

	gambar, dan media visual lebih sering. Selain itu, sistem kelas di Thailand terasa lebih santai tetapi tetap menghormati guru. Sementara di Indonesia, siswa cenderung lebih terbiasa dengan instruksi langsung. Hal ini membuat saya harus lebih kreatif dalam menyampaikan materi agar mudah dipahami oleh siswa di Thailand.
3	Saat mengajar di kelas, saya berusaha untuk selalu hadir secara penuh dalam proses pembelajaran. Saya memperhatikan ekspresi wajah siswa, suasana kelas, serta bagaimana mereka merespon aktivitas yang saya berikan. Jika saya melihat siswa mulai tidak fokus, saya biasanya mengubah aktivitas menjadi lebih interaktif, seperti mengajak mereka berdiskusi ringan atau bermain permainan edukatif. Dengan cara ini, saya dapat menjaga konsentrasi siswa sekaligus memastikan tujuan pembelajaran tetap tercapai.
4	Ya, saya sangat memperhatikan respon dan ekspresi siswa saat menjelaskan materi. Misalnya, ketika saya menjelaskan kosakata baru, saya memperhatikan apakah mereka terlihat bingung, diam, atau antusias. Jika banyak siswa terlihat pasif atau ragu menjawab, saya menyimpulkan bahwa mereka belum memahami materi sepenuhnya. Dalam situasi tersebut, saya mengulang penjelasan dengan cara yang lebih sederhana dan menggunakan contoh yang dekat dengan kehidupan sehari-hari mereka.
5	Jika siswa terlihat tidak memahami materi, saya biasanya langsung melakukan penyesuaian. Saya mengulang penjelasan dengan tempo yang lebih lambat dan menggunakan media tambahan seperti gambar atau gerakan tubuh. Saya juga memberikan contoh konkret dan mengajak siswa untuk mempraktikkan secara langsung agar mereka lebih memahami materi.
6	Pernah, saya mengubah strategi mengajar secara langsung ketika saya merasa metode yang saya gunakan kurang efektif. Misalnya, saat saya menjelaskan materi secara lisan dan siswa terlihat pasif, saya segera mengubahnya menjadi kerja kelompok atau permainan bahasa. Keputusan ini saya ambil berdasarkan kondisi kelas saat itu, agar siswa tetap tertarik dan aktif dalam pembelajaran.
7	Saya menjaga kelas tetap kondusif dengan membuat aturan sederhana di awal pembelajaran dan membangun hubungan yang positif dengan siswa. Saya juga berusaha menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyenangkan agar siswa tidak merasa tertekan. Memberikan pujian dan

	motivasi kepada siswa yang aktif juga membantu menjaga suasana kelas tetap kondusif.
8	Ketika ada siswa yang sulit diatur atau kurang fokus, saya tidak langsung menegur dengan keras. Saya lebih memilih mendekatinya secara personal dan menanyakan kesulitannya. Dengan pendekatan tersebut, siswa merasa diperhatikan dan lebih mudah diarahkan kembali ke kegiatan belajar.
9	Saya membangun komunikasi dengan siswa melalui sikap ramah dan terbuka. Saya menggunakan bahasa yang sederhana, sering menyapa mereka, dan berusaha mengingat nama mereka. Dengan cara ini, siswa merasa lebih dekat dan tidak sungkan untuk bertanya atau menyampaikan pendapat.
10	Salah satu pengalaman yang menunjukkan interaksi baik adalah ketika siswa mulai berani bertanya dan berbagi cerita tentang pengalaman mereka. Saya juga melihat mereka lebih antusias mengikuti pembelajaran dan tidak ragu untuk mencoba berbicara dalam Bahasa Inggris.
11	Saat menghadapi situasi yang menantang, saya berusaha mengelola emosi dengan cara menarik napas dalam-dalam dan mengingat tujuan utama saya sebagai guru, yaitu membantu siswa belajar. Saya juga mencoba untuk tetap berpikir positif dan tidak terbawa emosi saat kondisi kelas kurang kondusif.
12	Yang membantu saya tetap tenang dan percaya diri adalah persiapan sebelum mengajar serta dukungan dari guru pembimbing. Selain itu, saya menyadari bahwa kesalahan adalah bagian dari proses belajar, baik bagi siswa maupun bagi saya sebagai calon guru.

Participant 8 (P8)

Participant Information	Details
Participant Code	P8
University	Universitas Muhammadiyah Palopo
School Placement	Ban Wangmuang School

No.	Questionnaire Response
1	Selama program magang di Thailand, saya mendapatkan pengalaman yang sangat berharga. Saya mengajar siswa tingkat sekolah dasar dengan

	latar belakang bahasa dan budaya yang berbeda dari Indonesia. Pada awalnya saya merasa cukup tertantang karena perbedaan bahasa, namun seiring waktu saya mulai terbiasa. Saya belajar menyesuaikan metode mengajar dengan karakter siswa yang aktif dan penuh rasa ingin tahu. Pengalaman ini membuat saya lebih kreatif dalam menyampaikan materi agar mudah dipahami oleh siswa.
2	Perbedaan yang paling terasa adalah dari segi bahasa dan budaya. Di Thailand, komunikasi tidak selalu berjalan lancar karena siswa lebih dominan menggunakan bahasa Thai. Berbeda dengan praktik mengajar di Indonesia yang secara bahasa lebih mudah dipahami. Selain itu, karakter siswa di Thailand cenderung lebih ekspresif dan aktif, sehingga saya harus lebih variatif dalam menggunakan media dan aktivitas pembelajaran.
3	Saya berusaha untuk selalu sadar dengan situasi kelas, memperhatikan ekspresi siswa, serta menjaga kontak mata. Saya juga menggunakan ice breaking, permainan sederhana, atau lagu Bahasa Inggris untuk menjaga semangat mereka. Selain itu, saya membagi perhatian secara merata agar semua siswa merasa diperhatikan.
4	Ya, saya selalu memperhatikan ekspresi siswa. Misalnya, ketika saya menjelaskan kosakata baru dan melihat beberapa siswa tampak bingung atau saling melihat, saya langsung mengulang penjelasan dengan cara yang lebih sederhana atau menggunakan gambar dan gerakan tubuh (gesture). Kadang saya juga meminta mereka mengulang bersama-sama agar lebih paham.
5	Saya biasanya langsung memperlambat penjelasan, memberikan contoh tambahan, atau menggunakan media visual. Saya juga mencoba mendekati siswa tersebut secara personal dan memastikan mereka mengerti sebelum melanjutkan materi.
6	Pernah. Ketika saya melihat siswa mulai bosan atau tidak fokus, saya mengubah metode dari penjelasan langsung menjadi aktivitas kelompok atau permainan edukatif. Keputusan itu saya ambil karena saya merasa suasana kelas perlu dihidupkan kembali agar tujuan pembelajaran tetap tercapai.
7	Saya memulai pembelajaran dengan salam dan apersepsi untuk menarik perhatian siswa. Selama pembelajaran, saya memberikan aturan sederhana dan menggunakan variasi aktivitas agar siswa tidak jenuh. Di

	akhir pembelajaran, saya menutup dengan refleksi atau review singkat agar mereka tetap fokus sampai selesai.
8	Saya biasanya mendekati siswa tersebut dan berbicara dengan nada yang lembut. Saya mencoba memahami penyebab mereka kurang fokus. Kadang saya melibatkan mereka secara langsung dalam aktivitas agar merasa memiliki tanggung jawab.
9	Saya membangun komunikasi dengan cara bersikap ramah, sering tersenyum, dan menggunakan bahasa tubuh yang positif. Saya juga berusaha menghafal nama siswa agar mereka merasa dihargai. Selain itu, saya mencoba memahami budaya mereka sehingga hubungan terasa lebih dekat.
10	Ada. Salah satu pengalaman yang berkesan adalah ketika siswa mulai berani menjawab pertanyaan dalam Bahasa Inggris tanpa takut salah. Bahkan beberapa siswa sering menyapa saya di luar kelas dan menunjukkan antusiasme untuk belajar. Hal itu menunjukkan adanya kedekatan dan kepercayaan yang terbangun.
11	Saya berusaha untuk tetap tenang dan tidak menunjukkan emosi negatif di depan siswa. Saya menarik napas dalam-dalam dan mencoba melihat situasi secara positif. Saya menyadari bahwa sebagai guru, saya harus menjadi contoh dalam mengelola emosi.
12	Persiapan materi yang matang membantu saya merasa lebih percaya diri. Selain itu, dukungan dari teman satu tim dan guru pamong di sekolah juga sangat membantu. Saya juga selalu mengingat tujuan saya mengikuti program ini, yaitu untuk belajar dan berkembang.

Participant 9 (P9)

Participant Information	Details
Participant Code	P9
University	Universitas Muhammadiyah Palopo
School Placement	Ban Huaysai School

No.	Questionnaire Response
1	Pengalaman yang deg-degan sekaligus super excited karena dari Indonesia terus tiba-tiba harus mengajar anak-anak di sekolah luar negeri.

	Hari pertama masuk kelas lumayan grogi karena ini pengalaman pertama, tetapi untungnya siswa di situ menyambut dengan ceria dan welcome, jadi mengajarnya juga seru. Ada yang percaya diri berbicara Bahasa Inggris, ada yang malu-malu. Jadi, saya sering menggunakan game agar mereka lebih berani. Kadang saya sampai heboh sendiri di depan kelas agar suasananya tidak terlalu tegang. Yang paling membuat senang adalah ketika anak yang biasanya diam akhirnya berani berbicara walaupun masih belum lancar. Rasanya sangat puas. Intinya, pengalaman ini melelahkan tetapi sangat seru. Saya jadi belajar beradaptasi, lebih percaya diri, dan semakin bangga menjadi orang Indonesia yang bisa mengajar di luar negeri.
2	Perbedaan yang paling dirasakan tentunya adalah bahasa karena Bahasa Thailand sangat berbeda dengan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Hal tersebut cukup menjadi tantangan bagi saya pada awal mengajar di Thailand, terutama di kelas, karena masih banyak siswa yang kurang memahami Bahasa Inggris sehingga awalnya agak kesulitan berkomunikasi. Selain itu, terdapat perbedaan budaya dan makanan. Saya memahami bahwa setiap negara memiliki bahasa dan budaya yang berbeda. Namun, hal tersebut justru menjadi pengalaman yang menyenangkan dan pembelajaran baru bagi saya sebagai calon guru. Anak-anak di sana juga menyenangkan dan memberikan banyak pengalaman berkesan bagi saya.
3	Selama mengajar, saya berusaha menjaga fokus dengan mempersiapkan RPP dan materi secara matang sebelum masuk kelas. Saya juga aktif bergerak di dalam kelas agar dapat memantau kondisi siswa secara langsung. Selain itu, saya sering melakukan <i>eye contact</i>, memberikan pertanyaan sederhana, dan melibatkan siswa dalam aktivitas seperti diskusi atau permainan edukatif agar perhatian mereka tetap terjaga.
4	Ya, saya selalu memperhatikan ekspresi siswa. Misalnya, ketika menjelaskan materi <i>vocabulary</i> dan saya melihat beberapa siswa terlihat bingung atau saling melihat satu sama lain, saya langsung mengulang penjelasan dengan bahasa yang lebih sederhana atau memberikan contoh yang lebih dekat dengan kehidupan sehari-hari mereka.
5	Saya biasanya langsung memperlambat tempo penjelasan dan menggunakan media tambahan seperti gambar, <i>gesture</i>, atau menuliskan contoh lain di papan tulis. Jika perlu, saya juga meminta siswa yang

	sudah memahami materi untuk membantu menjelaskan kembali kepada teman-temannya.
6	Ya, pernah. Awalnya saya menggunakan metode ceramah singkat, tetapi siswa terlihat kurang aktif. Kemudian saya mengubah strategi menjadi permainan kelompok (<i>group work</i>) agar mereka lebih terlibat. Keputusan tersebut saya ambil karena saya melihat tingkat partisipasi siswa menurun dan suasana kelas menjadi kurang kondusif.
7	Saya biasanya membuat aturan kelas sederhana di awal pertemuan, seperti tidak berbicara saat teman sedang berbicara dan mengangkat tangan sebelum menjawab. Selain itu, saya menggunakan variasi kegiatan agar siswa tidak merasa bosan sehingga mereka tetap fokus hingga akhir pembelajaran.
8	Saya mendekati siswa tersebut secara personal tanpa mempermalukannya di depan teman-temannya. Saya menanyakan dengan lembut apakah ada kesulitan atau masalah. Jika perilaku tersebut berulang, saya memberikan teguran yang tegas tetapi tetap sopan.
9	Saya berusaha membangun hubungan yang hangat dengan menyapa siswa sebelum pelajaran dimulai, mempelajari nama mereka, dan menunjukkan sikap ramah. Saya juga memberikan apresiasi ketika mereka berani mencoba berbicara dalam Bahasa Inggris sehingga mereka merasa dihargai.
10	Ada. Beberapa siswa sering menghampiri saya setelah kelas untuk bertanya atau sekadar berbicara dalam Bahasa Inggris. Bahkan, ada yang meminta tambahan latihan. Hal tersebut menunjukkan bahwa mereka merasa nyaman dan percaya kepada saya sebagai guru.
11	Saya berusaha tetap tenang dan tidak menunjukkan rasa marah. Saya menarik napas dalam-dalam dan mengingat bahwa perbedaan bahasa dan budaya mungkin menjadi faktor yang menyebabkan tantangan tersebut. Saya mencoba melihat situasi sebagai bagian dari proses belajar saya sebagai calon guru.
12	Persiapan yang matang sangat membantu saya merasa percaya diri. Selain itu, dukungan dari guru pamong dan teman sesama mahasiswa magang juga membuat saya lebih tenang. Saya juga selalu mengingat tujuan saya untuk belajar dan berkembang.

Participant 10 (P10)

Participant Information	Details
Participant Code	P10
University	Universitas Muhammadiyah Sorong
School Placement	Ban Wangtaen School

No.	Questionnaire Response
1	Pengalaman mengajar di Thailand itu jujur campur aduk antara senang, kaget, dan belajar banyak tentang diri sendiri. Di sana saya bukan hanya mengajarkan Bahasa Inggris, tetapi juga belajar bagaimana menghadapi siswa dengan latar budaya yang berbeda. Awalnya saya berpikir fokusnya hanya pada materi, tetapi ternyata yang paling penting adalah bagaimana saya bisa terhubung dengan siswa. Kadang kelas ramai, kadang mereka malu berbicara, tetapi dari situ saya belajar lebih sabar dan fleksibel.
2	Perbedaannya paling terasa pada komunikasi. Di Thailand, siswa lebih pendiam dan sopan, tetapi kadang mereka tidak langsung mengatakan kalau tidak memahami materi. Kalau di Indonesia biasanya lebih ekspresif. Jadi, saya harus lebih peka melihat ekspresi wajah dan bahasa tubuh mereka.
3	Saya berusaha tetap fokus dengan berpegang pada <i>lesson plan</i> , tetapi juga tetap fleksibel. Saya masuk kelas dengan tujuan yang jelas mengenai apa yang akan dilakukan hari itu, tetapi kalau situasi kelas berubah, saya menyesuaikannya. Saya juga selalu mengingatkan diri sendiri bahwa tugas saya bukan hanya menyelesaikan materi, tetapi membuat mereka memahami materi. Ketika kondisi kelas berubah atau perhatian siswa menurun, saya juga memperhatikan situasi tersebut dan menyesuaikan aktivitas agar mereka kembali fokus.
4	Ya, saya sangat memperhatikan respons siswa. Misalnya, ketika saya menjelaskan <i>vocabulary</i> , saya melihat beberapa siswa hanya diam dan saling melihat temannya. Dari situ saya menyadari bahwa mereka belum memahami materi, sehingga saya mengulang penjelasan menggunakan <i>gesture</i> , gambar di papan, atau contoh yang lebih sederhana.
5	Jika siswa terlihat belum memahami materi, saya mengulanginya dengan cara yang berbeda. Kalau sebelumnya saya menjelaskan menggunakan kata-kata, saya menggantinya dengan contoh atau praktik langsung.

	Kadang saya menggunakan bahasa tubuh atau satu-dua kata Bahasa Thailand yang saya ketahui agar mereka lebih mudah memahami penjelasan.
6	Saya sering mengubah cara atau strategi mengajar secara langsung. Misalnya, rencana awal adalah melakukan diskusi, tetapi ternyata siswa malu berbicara sehingga saya mengubahnya menjadi kerja kelompok kecil terlebih dahulu. Pertimbangan saya adalah kebutuhan siswa. Kalau metode yang saya gunakan membuat mereka bingung, berarti saya yang harus mengubah pendekatan, bukan mengharapkan mereka menyesuaikan diri dengan metode tersebut.
7	Saya menggunakan pendekatan yang halus untuk menjaga kelas tetap kondusif. Saya jarang marah dan lebih sering menggunakan <i>eye contact</i> , senyum, serta memanggil nama siswa. Kadang cukup dengan berdiri di dekat siswa yang ribut, mereka langsung kembali tenang. Saya juga menggunakan variasi aktivitas seperti <i>game</i> , <i>role play</i> , dan tanya jawab agar siswa tidak hanya duduk dan mendengarkan penjelasan terus-menerus.
8	Pernah ada beberapa siswa yang suka mengobrol sendiri. Saya tidak langsung marah, tetapi mendekati mereka dan mengajak mereka terlibat dalam aktivitas. Biasanya ketika mereka dilibatkan, mereka menjadi lebih tenang.
9	Saya mencoba menjadi guru yang mudah didekati. Saya sering tersenyum, memanggil nama mereka, dan memberikan pujian ketika mereka berani menjawab. Hubungan antara guru dan siswa cukup dekat tetapi tetap sopan. Mereka menghormati guru, sementara saya berusaha menciptakan suasana yang nyaman agar mereka tidak takut melakukan kesalahan.
10	Ada seorang siswa yang tiba-tiba mengatakan, “Teacher, I shy” ketika diminta berbicara. Hal tersebut membuat saya menyadari bahwa siswa membutuhkan rasa aman terlebih dahulu sebelum berani berbicara. Pengalaman tersebut menunjukkan pentingnya menciptakan interaksi yang nyaman agar siswa lebih percaya diri untuk berpartisipasi.
11	Saat menghadapi situasi yang sulit di kelas, saya menarik napas terlebih dahulu dan tidak langsung bereaksi. Saya selalu mengingat bahwa mereka masih anak-anak dan saya yang harus lebih dewasa secara emosional. Saya pernah merasa stres dan gugup, terutama pada awal mengajar karena

	takut salah berbicara dan takut tidak dapat mengontrol kelas, tetapi lama-kelamaan saya mulai terbiasa.
12	Saya mempersiapkan materi dengan baik, dan sebelum masuk kelas saya selalu mengatakan kepada diri sendiri, “Santai, kamu bisa.” Hal tersebut cukup membantu saya tetap tenang dan percaya diri saat mengajar.

Participant 11 (P11)

Participant Information	Details
Participant Code	P11
University	Universitas Muhammadiyah Sorong
School Placement	Ban Phoem School

No.	Questionnaire Response
1	Selama magang di Thailand, pengalaman mengajar Bahasa Inggris bagi saya terasa campur aduk tetapi sangat menyenangkan. Pada awalnya, saya sempat terkejut karena perbedaan budaya dan cara belajar siswa yang cukup berbeda dengan yang biasa saya temui, terutama dalam hal bahasa. Banyak dari mereka masih memiliki keterbatasan kosakata, sehingga saya harus kreatif menggunakan <i>gesture</i> , gambar, dan contoh sederhana. Saya biasanya membuat kelas lebih santai dengan <i>games</i> , lagu, atau percakapan ringan agar mereka berani berbicara Bahasa Inggris tanpa takut salah. Dari pengalaman tersebut, saya belajar untuk lebih sabar, fleksibel, dan peka terhadap kondisi siswa. Mengajar di sana menjadi pengalaman yang berharga karena saya dapat melihat secara langsung antusiasme siswa meskipun terdapat keterbatasan bahasa.
2	Perbedaan yang paling terasa saat mengajar di Thailand dibandingkan di Indonesia adalah bahasa dan budaya kelas. Kalau di Indonesia, siswa masih dapat diajak berkomunikasi menggunakan Bahasa Indonesia ketika mereka mengalami kesulitan, sedangkan di Thailand saya benar-benar dituntut menggunakan Bahasa Inggris karena kendala bahasa lokal. Selain itu, siswa di Thailand cenderung lebih pemalu dan takut melakukan kesalahan saat berbicara sehingga saya harus lebih sabar dan sering memberikan motivasi agar mereka berani mencoba. Dari sisi budaya, rasa hormat kepada guru juga terasa kuat, tetapi suasana kelas tetap santai.

	Oleh karena itu, saya belajar menyesuaikan diri dan menemukan cara mengajar yang lebih interaktif tanpa membuat siswa merasa tertekan.
3	Saat mengajar di kelas, saya biasanya menjaga fokus dan perhatian dengan benar-benar memperhatikan respons siswa selama pembelajaran berlangsung. Saya memperhatikan ekspresi wajah, bahasa tubuh, dan keaktifan mereka saat menjawab atau bertanya. Jika mereka mulai terlihat bosan atau bingung, saya langsung mengubah cara mengajar, misalnya dengan menyisipkan <i>game</i> , tanya jawab ringan, atau aktivitas berpasangan. Saya juga berusaha menciptakan suasana kelas yang santai dan nyaman agar siswa tidak takut untuk terlibat karena ketika mereka merasa aman dan dihargai, fokus dan perhatian terhadap pembelajaran dapat lebih mudah dibangun.
4	Ya, saya sangat memperhatikan respons dan ekspresi siswa saat menjelaskan materi karena dari hal tersebut saya dapat mengetahui apakah mereka memahami materi atau justru mengalami kebingungan. Misalnya, ketika mereka mulai diam, saling melihat temannya, atau menunjukkan ekspresi kebingungan, biasanya hal tersebut menjadi tanda bahwa mereka belum memahami penjelasan. Saya kemudian mengulangi penjelasan dengan cara yang lebih sederhana atau menggunakan contoh yang lebih dekat dengan kehidupan mereka. Ketika menjelaskan kosakata baru, beberapa siswa juga terlihat lebih antusias ketika saya menggunakan gerakan atau gambar. Dari respons tersebut, saya mengetahui bahwa metode tersebut lebih mudah mereka pahami sehingga saya melanjutkan pembelajaran dengan cara yang sama.
5	Jika siswa terlihat belum memahami materi yang dijelaskan, saya biasanya berhenti sebentar dan tidak memaksakan untuk langsung melanjutkan materi. Saya mengulangi penjelasan menggunakan bahasa yang lebih sederhana, contoh yang lebih konkret, gambar, <i>gesture</i> , atau permainan kecil agar materi lebih mudah dipahami. Saya juga memberikan pertanyaan sederhana untuk memastikan pemahaman mereka. Jika masih terdapat siswa yang mengalami kesulitan, saya mendekati mereka secara individual agar mereka tidak merasa malu.
6	Ya, saya cukup sering mengubah cara atau strategi mengajar secara langsung. Biasanya hal tersebut dilakukan ketika melihat siswa mulai bosan, kurang fokus, atau terlihat bingung dengan materi yang saya sampaikan. Misalnya, ketika awalnya saya menggunakan metode penjelasan di depan kelas tetapi respons siswa terlihat pasif, saya langsung mengubahnya menjadi aktivitas kelompok kecil, <i>game</i> , atau <i>role</i>

	<i>play</i> sederhana agar mereka lebih terlibat. Keputusan tersebut saya ambil berdasarkan situasi kelas karena guru harus fleksibel dan peka agar pembelajaran tetap berjalan efektif dan siswa dapat menikmati proses pembelajaran.
7	Untuk menjaga kelas tetap kondusif dari awal sampai akhir pembelajaran, saya biasanya memulai dengan membangun suasana yang nyaman, misalnya menyapa siswa dengan ramah dan melakukan sedikit <i>ice breaking</i> agar mereka lebih rileks. Selama pembelajaran, saya berusaha konsisten mengatur alur kelas, memberikan instruksi dengan jelas, dan menjaga interaksi dua arah agar siswa tetap terlibat. Jika ada siswa yang mulai ribut atau kurang fokus, saya menegur dengan cara yang halus tanpa memojokkan mereka atau mengalihkan perhatian mereka ke aktivitas yang lebih menarik. Menurut saya, kelas yang kondusif tidak hanya berkaitan dengan ketegasan, tetapi juga bagaimana guru menciptakan hubungan yang baik dan saling menghargai dengan siswa.
8	Jika ada siswa yang sulit diatur atau kurang fokus, saya tidak langsung memarahi mereka di depan kelas. Saya lebih memilih menegur dengan cara yang halus, misalnya mendekati mejanya, memanggil namanya, atau mengajak mereka terlibat langsung dalam kegiatan agar perhatiannya kembali pada pembelajaran. Jika masih berlanjut, saya mengajak siswa berbicara secara personal setelah kelas untuk mengetahui penyebabnya, seperti rasa bosan, lelah, atau kesulitan memahami materi. Menurut saya, pendekatan yang sabar dan komunikatif lebih efektif karena siswa merasa diperhatikan dan bukan ditekan.
9	Saya membangun komunikasi dan hubungan dengan siswa dengan mendekatkan diri kepada mereka secara bertahap selama proses pembelajaran. Saya sering menyapa, menanyakan kabar, dan berusaha mengingat nama mereka agar mereka merasa dihargai. Di kelas, saya menciptakan suasana yang santai dan terbuka sehingga siswa tidak takut bertanya atau melakukan kesalahan ketika mencoba. Saya juga sering memberikan pujian sederhana ketika mereka berusaha, meskipun jawabannya belum sempurna. Hal tersebut membuat hubungan menjadi lebih hangat dan membantu meningkatkan kepercayaan diri siswa.
10	Ada. Salah satu pengalaman yang menunjukkan interaksi yang baik antara saya dan siswa adalah ketika mereka mulai berani berkomunikasi secara spontan di kelas. Pada awalnya, banyak siswa yang pemalu dan takut melakukan kesalahan ketika berbicara Bahasa Inggris. Namun, setelah beberapa kali pertemuan dan suasana kelas menjadi lebih nyaman,

	mereka mulai aktif menyapa, bertanya, bahkan bercanda menggunakan Bahasa Inggris sederhana. Beberapa siswa juga dengan antusias maju ke depan kelas tanpa diminta untuk mencoba dialog. Bagi saya, hal tersebut menjadi tanda bahwa mereka sudah merasa aman dan dekat sehingga hubungan yang terbentuk bukan hanya sebagai guru dan siswa, tetapi juga sebagai teman belajar.
11	Saat menghadapi situasi yang menantang di kelas, seperti siswa tidak memahami materi atau suasana kelas mulai kurang kondusif, saya berusaha mengelola emosi dengan tetap tenang dan tidak terbawa perasaan. Saya biasanya menarik napas sebentar dan mengingat bahwa setiap kelas memiliki karakter dan tantangannya masing-masing. Daripada terbawa emosi, saya memilih fokus mencari solusi, misalnya mengubah cara penyampaian materi atau menyesuaikan aktivitas agar kondisi kelas kembali terkendali. Menurut saya, menjaga emosi sangat penting karena ketika guru tetap tenang dan sabar, suasana kelas juga menjadi lebih kondusif dan siswa merasa lebih nyaman untuk belajar.
12	Hal yang paling membantu saya tetap tenang, sabar, dan percaya diri saat mengajar adalah persiapan dan <i>mindset</i>. Sebelum masuk kelas, saya biasanya menyiapkan materi dengan baik agar lebih yakin ketika menyampaikannya. Dengan demikian, ketika terdapat situasi di luar rencana, saya tidak mudah panik. Selain itu, saya selalu mengingatkan diri sendiri bahwa proses pembelajaran tidak harus berjalan sempurna; yang penting siswa merasa nyaman dan mau mencoba. Cara berpikir tersebut membuat saya lebih tenang dan sabar dalam menghadapi berbagai karakter siswa serta lebih menikmati proses mengajar.

Appendix 3. Coding And Thematic Analysis

The qualitative data obtained from the participants' open-ended questionnaire responses were analyzed using thematic analysis. The analysis involved reviewing the participants' responses, identifying meaningful data extracts, assigning initial codes, grouping related codes into categories or recurring patterns, and organizing these patterns into the final themes. The table below presents representative examples of the coding process and demonstrates how the raw questionnaire data were transformed into the five themes reported in Chapter IV: Classroom Awareness, Pedagogical Responsiveness, Classroom Management, Teacher–Student Interaction, and Emotional Regulation.

Table A3.1

Coding and Thematic Analysis of Participants' Questionnaire Responses

Participant	Data Extract	Initial Code	Category/Pattern	Final Theme
P1	“Saya sangat memperhatikan ekspresi mereka. Biasanya kalau mereka paham, wajahnya terlihat lebih santai... tapi kalau mereka bingung, mereka cenderung diam, menunduk, atau saling melihat temannya.”	Observing students' facial expressions and behaviour	Monitoring students' verbal and non-verbal responses	Classroom Awareness
P2	“Aku sering jalan pelan keliling kelas biar bisa lihat semua siswa. Dari situ aku bisa tahu siapa yang kelihatan bingung, siapa yang mulai nggak fokus.”	Monitoring students while moving around the classroom	Attending to students and classroom conditions	Classroom Awareness

P3	“Saya s ering melihat ke seluruh bagian kelas... Dari situ saya bisa melihat siapa yang benar-benar memperhatikan, siapa yang mulai terlihat bingung, atau siapa yang mulai tidak fokus.”	Observing attention and confusion across the classroom	Monitoring classroom conditions	Classroom Awareness
P4	“Setiap kali saya mengajar, saya selalu memperhatikan ekspresi dari setiap siswa/i.”	Attending to students’ expressions	Recognizing students’ responses	Classroom Awareness
P6	“Saya secara konsisten memperhatikan ekspresi wajah dan bahasa tubuh siswa.”	Observing facial expressions and body language	Sensitivity to non-verbal cues	Classroom Awareness
P8	“Saya berusaha untuk selalu sadar dengan situasi kelas, memperhatikan ekspresi siswa, serta menjaga kontak mata.”	Maintaining awareness of classroom situation	Present-moment classroom monitoring	Classroom Awareness
P9	“Saya juga aktif bergerak di dalam kelas agar dapat memantau kondisi siswa secara langsung.”	Directly monitoring students’ conditions	Continuous classroom observation	Classroom Awareness
P11	“Aku lihat dari ekspresi wajah mereka, bahasa tubuh, dan keaktifan saat menjawab atau bertanya.”	Reading facial expressions, body language, and participation	Monitoring multiple indicators of understanding	Classroom Awareness

P1	“Kalau saya merasa mereka belum paham, saya langsung mencoba menjelaskan ulang dengan cara berbeda. Misalnya menggunakan contoh lain, menggambar di papan, atau membuat perbandingan.”	Re-explaining through different methods	Adapting explanation to students’ understanding	Pedagogical Responsiveness
P2	“Aku ulang lagi tapi dengan cara yang beda. Kadang aku pakai gambar, kadang aku ubah jadi game kecil.”	Changing explanation and activity	Instructional adjustment	Pedagogical Responsiveness
P3	“Saya berhenti sebentar dan mencoba menjelaskan ulang dengan cara yang berbeda.”	Modifying explanation when students struggle	Responsive instructional adjustment	Pedagogical Responsiveness
P4	“Saya pernah mengubah cara atau strategi mengajar secara langsung... ketika melihat bahwa siswa kurang memahami materi, terlihat bosan, atau tidak fokus.”	Changing strategy according to students’ responses	Flexible instructional decision-making	Pedagogical Responsiveness
P6	“Saya segera memberikan klarifikasi dengan pendekatan yang berbeda, seperti menggunakan ilustrasi tambahan, contoh kontekstual, atau aktivitas singkat.”	Providing alternative instructional support	Adapting instructional support	Pedagogical Responsiveness

P7	“Saat saya menjelaskan materi secara lisan dan siswa terlihat pasif, saya segera mengubahnya menjadi kerja kelompok atau permainan bahasa.”	Changing activities when students become passive	Adapting activities to participation	Pedagogical Responsiveness
P8	“Ketika saya melihat siswa mulai bosan atau tidak fokus, saya mengubah metode dari penjelasan langsung menjadi aktivitas kelompok atau permainan edukatif.”	Changing teaching method during instruction	Flexible response to classroom conditions	Pedagogical Responsiveness
P10	“Rencana awal mau diskusi, tapi ternyata mereka malu ngomong, jadi aku ubah jadi kerja kelompok kecil dulu.”	Modifying planned activity based on students’ hesitation	Context-sensitive instructional adaptation	Pedagogical Responsiveness
P11	“Saat aku awalnya pakai metode penjelasan di depan kelas tapi ternyata respon mereka pasif, aku langsung ganti dengan aktivitas kelompok kecil, game, atau role play sederhana.”	Replacing ineffective instruction with interactive activities	Adaptive teaching strategy	Pedagogical Responsiveness
P1	“Jika kelas mulai ramai, saya tidak langsung marah, tapi diam sejenak sampai mereka sadar dan kembali tenang.”	Using calm redirection instead of anger	Supportive behaviour management	Classroom Management

P2	“Kalau ada yang mulai ramai, aku nggak langsung marah. Biasanya aku dekati atau panggil namanya pelan.”	Redirecting students calmly	Non-confrontational classroom management	Classroom Management
P3	“Saya mencoba menarik perhatian mereka kembali dengan cara yang lebih halus, misalnya dengan memanggil nama mereka atau mengajak mereka ikut menjawab pertanyaan.”	Redirecting attention through involvement	Supportive redirection	Classroom Management
P4	“Saya menjaga kelas tetap kondusif dengan membuat aturan yang jelas sejak awal pembelajaran.”	Establishing clear classroom rules	Setting expectations and maintaining order	Classroom Management
P6	“Saya memulai pembelajaran dengan komunikasi awal yang positif serta menyampaikan aturan kelas secara jelas.”	Establishing expectations at the beginning of class	Preventive classroom management	Classroom Management
P7	“Saya menjaga kelas tetap kondusif dengan membuat aturan sederhana di awal pembelajaran dan membangun hubungan yang positif dengan siswa.”	Establishing rules and positive classroom climate	Maintaining supportive classroom order	Classroom Management
P8	“Saya memberikan aturan sederhana dan menggunakan variasi aktivitas agar siswa tidak jenuh.”	Combining rules with varied activities	Maintaining attention and classroom structure	Classroom Management

P9	“Saya biasanya membuat aturan kelas sederhana di awal pertemuan... Selain itu, saya menggunakan variasi kegiatan agar siswa tidak merasa bosan.”	Establishing rules and varying classroom activities	Maintaining classroom engagement and order	Classroom Management
P11	“Kalau ada siswa yang mulai ribut atau kurang fokus, aku menegur dengan cara halus tanpa memojokkan.”	Correcting behaviour without embarrassing students	Supportive classroom redirection	Classroom Management
P1	“Saya mencoba mengingat nama mereka dan menyapa mereka sebelum pelajaran dimulai.”	Remembering names and greeting students	Building familiarity with students	Teacher–Student Interaction
P2	“Aku juga berusaha hafalin nama mereka... Selain itu, aku sering kasih pujian kecil.”	Remembering names and giving praise	Personal attention and positive reinforcement	Teacher–Student Interaction
P3	“Saya juga mencoba mengingat beberapa nama siswa... ketika saya memanggil nama mereka saat bertanya atau memberi apresiasi, mereka terlihat lebih senang dan merasa diperhatikan.”	Using students’ names and appreciation	Building interpersonal connection	Teacher–Student Interaction
P4	“Saya sering menyapa mereka, menanyakan kabar, dan mendengarkan pendapat mereka saat pembelajaran berlangsung.”	Greeting and listening to students	Open and supportive communication	Teacher–Student Interaction

P6	“Saya membangun hubungan dengan siswa melalui komunikasi yang terbuka, penggunaan sapaan personal, serta pemberian apresiasi terhadap partisipasi mereka.”	Using personal communication and appreciation	Supportive teacher–student communication	Teacher–Student Interaction
P7	“Saya menggunakan bahasa yang sederhana, sering menyapa mereka, dan berusaha mengingat nama mereka.”	Greeting and remembering students’ names	Establishing familiarity and trust	Teacher–Student Interaction
P8	“Saya berusaha menghafal nama siswa agar mereka merasa dihargai.”	Remembering students’ names	Personal recognition and respect	Teacher–Student Interaction
P9	“Saya berusaha membangun hubungan yang hangat dengan menyapa siswa sebelum pelajaran dimulai, mempelajari nama mereka, dan menunjukkan sikap ramah.”	Greeting students and showing friendliness	Building warm interpersonal relationships	Teacher–Student Interaction
P10	“Aku sering senyum, panggil nama mereka, dan kasih pujian kalau mereka berani jawab.”	Smiling, using names, and praising participation	Positive interpersonal reinforcement	Teacher–Student Interaction
P11	“Aku sering menyapa, menanyakan kabar, dan berusaha mengingat nama mereka supaya mereka merasa dihargai.”	Greeting and personally recognizing students	Building familiarity and interpersonal comfort	Teacher–Student Interaction

P1	“Saya biasanya menarik napas dalam-dalam sebelum merespon... Saya fokus pada solusi, bukan pada rasa kesal.”	Pausing and focusing on solutions	Managing frustration constructively	Emotional Regulation
P2	“Aku berhenti sebentar, tarik napas pelan, dan bilang ke diri sendiri buat tetap tenang.”	Pausing, breathing, and self-reminding	Self-regulation during classroom pressure	Emotional Regulation
P3	“Saya berusaha mengelola emosi dengan cara tetap tenang dan tidak langsung bereaksi secara berlebihan.”	Remaining calm before responding	Controlling emotional reactions	Emotional Regulation
P4	“Biasanya saya tarik napas dulu supaya tidak terbawa emosi.”	Breathing before responding	Pausing before emotional reaction	Emotional Regulation
P5	“Diam sejenak dan keluar sebentar untuk menenangkan diri, selepas itu baru berpikir lagi.”	Taking a pause to calm down	Emotional self-regulation	Emotional Regulation
P6	“Saya berusaha untuk tetap tenang dan mengendalikan emosi dengan menjaga sikap profesional.”	Maintaining calm and professional behaviour	Regulating emotional responses	Emotional Regulation
P7	“Saya berusaha mengelola emosi dengan cara menarik napas dalam-dalam dan mengingat tujuan utama saya sebagai guru.”	Breathing and recalling teaching purpose	Constructive emotional regulation	Emotional Regulation

P8	“Saya menarik napas dalam-dalam dan mencoba melihat situasi secara positif.”	Breathing and positive reframing	Managing negative emotional responses	Emotional Regulation
P9	“Saya menarik napas dalam-dalam dan mengingat bahwa perbedaan bahasa dan budaya mungkin menjadi faktor tantangan tersebut.”	Pausing and contextualizing classroom difficulties	Emotion regulation through perspective-taking	Emotional Regulation
P10	“Aku tarik napas dulu dan nggak langsung bereaksi.”	Pausing before reacting	Preventing impulsive emotional response	Emotional Regulation
P11	“Aku biasanya menarik napas sebentar... Daripada emosi, aku memilih fokus mencari solusi.”	Pausing and shifting attention toward solutions	Solution-focused emotional regulation	Emotional Regulation

Appendix 4. Classroom Video Observation Data

The classroom teaching videos were used as supporting observational data to complement the participants' open-ended questionnaire responses. The observations focused on observable classroom situations and teaching behaviours related to the five analytical categories of the study: Classroom Awareness, Pedagogical Responsiveness, Classroom Management, Teacher–Student Interaction, and Emotional Regulation. The videos were not used to evaluate the participants' overall teaching performance or to determine their internal psychological states. When a participant submitted more than one relevant video, the recordings were identified using the codes V1, V2, and V3.

Video Code	Participant / School Placement	Duration	Observed Classroom Situation	Observable Teaching Behaviour	Related Analytical Category
P1	Universitas Muhammadiyah Bengkulu — Anuban Chumchon Phukradueng School	39 seconds	A student was called to the front of the class to introduce himself in English by stating his name, age, hobby, and school. The student experienced difficulty speaking and produced the introduction hesitantly. A mentor teacher was also present during the activity.	The preservice teacher listened to the student, remained attentive to his difficulty, and provided assistance while allowing him to continue the speaking task.	Classroom Awareness; Pedagogical Responsiveness; Teacher–Student Interaction
P2-V1	Universitas Muhammadiyah Tangerang — Loei Wangsai School	14 seconds	Kindergarten students practised saying numbers in English. The teacher presented colourful visual materials while	The teacher modelled English number pronunciation, used colourful visual support,	Pedagogical Responsiveness; Classroom Management

			pronouncing the numbers and the students repeated them together.	and encouraged whole-class repetition.	
P2-V2	Universitas Muhammadiyah Tangerang — Loei Wangsai School	7 seconds	Students were called individually to pronounce the English word “butterfly.” One student experienced difficulty producing the word accurately.	The teacher provided an individual pronunciation model and allowed the student to practise the target word.	Classroom Awareness; Pedagogical Responsiveness
P3	Universitas Muhammadiyah Tangerang — Ban Huaysai School	20 seconds	A picture of a bathroom was displayed on a classroom monitor. The teacher asked, “Where are you going?” Some students experienced difficulty producing the expected response.	The teacher recognized the students’ difficulty and guided them toward the sentence “I’m going to the bathroom,” while allowing them to repeat the response.	Classroom Awareness; Pedagogical Responsiveness; Teacher–Student Interaction
P4-V1	Universitas Muhammadiyah Tangerang — Khwannapha Phanoiwittayakom School	25 seconds	The teacher wrote “What is your dream?” on the board. Students came to the front individually and contributed to a mapping activity by writing their future aspirations on the board.	The teacher organized individual participation and provided students with opportunities to express their future aspirations through a structured board activity.	Classroom Management; Teacher–Student Interaction; Pedagogical Responsiveness

P4-V2	Universitas Muhammadiyah Tangerang — Khwannapha Phanoiwittayakom School	21 seconds	The recording consisted of several short classroom clips combined into one video. Junior secondary students stood in line and were called individually to read or present previously completed work.	The teacher organized turn-taking and listened to individual students as they spoke, providing opportunities for spoken English practice and pronunciation monitoring.	Classroom Awareness; Classroom Management; Teacher–Student Interaction
P5-V1	Universitas Muhammadiyah Cirebon — Anuban Chumchon Phukradueng School	10 seconds	Students practised English greetings and were encouraged to greet the mentor teacher who was observing the lesson.	The preservice teacher moved around the classroom, actively encouraged students to speak, and provided positive feedback such as “good job.”	Classroom Management; Teacher–Student Interaction; Pedagogical Responsiveness
P5-V2	Universitas Muhammadiyah Cirebon — Anuban Chumchon Phukradueng School	18 seconds	The teacher incorporated singing into the lesson, including a familiar English song, and subsequently called students randomly to provide short spoken responses based on material displayed on the monitor.	The teacher combined song, movement, and short individual speaking activities to maintain participation and provide opportunities for English production.	Pedagogical Responsiveness; Classroom Management; Teacher–Student Interaction

P6-V1	Universitas Muhammadiyah Gresik — Ban Dongnoi Khoknongkae School	34 seconds	Young learners participated in an English finger song involving counting and finger movements. Students followed the teacher's singing and movements.	The teacher modelled the song and corresponding finger movements and encouraged students to imitate the actions throughout the activity.	Pedagogical Responsiveness; Classroom Management; Teacher–Student Interaction
P6-V2	Universitas Muhammadiyah Gresik — Ban Dongnoi Khoknongkae School	19 seconds	The teacher continued conducting an activity with young learners in an early childhood classroom.	The teacher used a calm tone, careful pacing, and close interaction while guiding the children through the activity.	Teacher–Student Interaction; Classroom Management
P7-V1	Universitas Muhammadiyah Sidoarjo — Ban Nonpasang School	31 seconds	Elementary students participated in an ice-breaking activity involving songs and movements, including “Curicha” and “Head, Shoulders.” Students joined the movements actively.	The teacher led the singing and movement activity and encouraged whole-class participation.	Pedagogical Responsiveness; Classroom Management; Teacher–Student Interaction
P7-V2	Universitas Muhammadiyah Sidoarjo — Ban Nonpasang School	26 seconds	The teacher had previously introduced vocabulary related to places at school and wrote the question “Where are you going?” on the board. Students	The teacher organized individual speaking turns, asked the target question, and provided students with opportunities to use the	Classroom Management; Pedagogical Responsiveness;

			were called individually to answer using expressions such as “I’m going to the bathroom.”	previously introduced vocabulary in sentences.	Teacher–Student Interaction
P8	Universitas Muhammadiyah Palopo — Ban Wangmuang School	34 seconds	The lesson focused on future occupations. The screen displayed “What I want to be in the future,” followed by different occupation pictures. Students practised the sentence pattern “In the future, I want to be” One student also responded that they did not want to become a football player because it was not easy.	The teacher modelled the target sentence, invited students to repeat it, changed the occupation pictures as prompts, asked follow-up questions about students’ preferences, and used informal interaction during the activity.	Pedagogical Responsiveness; Teacher–Student Interaction; Classroom Management
P9-V1	Universitas Muhammadiyah Palopo — Ban Huaysai School	39 seconds	Students read English material displayed on the board. Some students experienced difficulty with pronunciation.	The teacher listened to students’ reading, encouraged them to read slowly, and corrected pronunciation when difficulties occurred.	Classroom Awareness; Pedagogical Responsiveness; Teacher–Student Interaction
P9-V2	Universitas Muhammadiyah	11 seconds	Kindergarten students participated in a concentration game. The teacher held two	The teacher provided verbal cues and organized a movement-based activity	Classroom Management;

	Palopo — Ban Huaysai School		coloured character cards. Students stood in a line and jumped to the left or right according to the colour named by the teacher.	requiring students to listen, concentrate, and respond physically to the instructions.	Pedagogical Responsiveness
P10-V1	Universitas Muhammadiyah Sorong — Ban Wangtaen School	4 minutes 57 seconds	At the end of the lesson, students were asked individually to provide an antonym for an English word, for example identifying the opposite of “hot.” Students who answered successfully were allowed to leave the classroom after thanking the teacher.	The teacher questioned students individually, listened to each response, and organized an orderly turn-taking procedure until all students had participated.	Classroom Management; Classroom Awareness; Teacher–Student Interaction
P10-V2	Universitas Muhammadiyah Sorong — Ban Wangtaen School	Not specified	Students participated in several game-based activities, including word guessing, speed-response activities, answering by raising their hands, writing on the board, and a concentration game requiring hand movements corresponding to visual prompts.	The teacher varied the activities, provided clear response tasks, and actively involved students through games requiring participation, speed, and concentration.	Pedagogical Responsiveness; Classroom Management

P10-V3	Universitas Muhammadiyah Sorong — Ban Wangtaen School	1 minute 53 seconds	The teacher checked students' written work and subsequently called students individually to sit near the teacher for assistance. Several students experienced difficulty, and one student appeared hesitant while attempting to respond.	The teacher provided individual assistance, maintained close interaction, and responded to the hesitant student with a calmer and warmer manner while allowing the student time to express a response.	Classroom Awareness; Pedagogical Responsiveness; Teacher–Student Interaction; Emotional Regulation
P11	Universitas Muhammadiyah Sorong — Ban Phoem School	22 seconds	Students practised expressions related to illness through role play. Visual material showed symptoms such as coughing and flu, followed by an appropriate response such as “Get well soon.”	The teacher provided contextualized language practice through role play, guided students in producing the expressions, and gave positive feedback after students completed their responses.	Pedagogical Responsiveness; Teacher–Student Interaction; Classroom Management

Appendix 5. Data Triangulation

Data triangulation was conducted by comparing participants' open-ended questionnaire responses with observable teaching behaviours identified in the classroom teaching videos. The questionnaire responses provided participants' descriptions, reflections, instructional decisions, and emotional experiences, while the classroom videos provided supporting observational evidence of their teaching practices. The comparison was conducted according to the five analytical categories used in the study: Classroom Awareness, Pedagogical Responsiveness, Classroom Management, Teacher–Student Interaction, and Emotional Regulation.

Table A5.1

Triangulation of Questionnaire and Classroom Video Data

Analytical Category	Evidence from Questionnaire Responses	Supporting Video Evidence	Triangulation Interpretation
Classroom Awareness	Participants reported observing students' facial expressions, body language, hesitation, participation, attention, and signs of confusion. P1, P2, P3, P4, P6, P8, P9, and P11 specifically described monitoring students' responses during instruction to determine whether they understood the material or remained focused.	P1 showed the teacher attending to a student who experienced difficulty introducing himself. P2-V2 showed attention to a student's pronunciation difficulty. P3 showed the teacher recognizing students' difficulty responding to "Where are you going?" P9-V1 showed the teacher listening to students' pronunciation while reading. P10-V3 showed the teacher attending to individual	The two sources were consistent in showing that participants attended to students' immediate learning conditions. Questionnaire responses described the participants' awareness and interpretation of students' responses, while the videos provided observable examples of teachers attending to students' difficulties and performance.

		students who experienced difficulty with their work.	
Pedagogical Responsiveness	Participants reported modifying explanations, simplifying language, slowing the pace of instruction, using gestures, pictures, examples, games, songs, role play, group work, and individualized support when students experienced difficulty or lost attention. This pattern was reported across most participants.	P2-V1 showed the use of colourful visual materials and repetition. P3 showed guided support toward the expected English response. P5-V2 and P6-V1 showed songs and movement integrated into instruction. P7-V1 showed an ice-breaking activity involving singing and movement. P8 showed sentence modelling supported by visual prompts. P9-V1 showed pronunciation correction. P10-V2 showed varied game-based activities. P11 showed contextualized role-play practice.	The questionnaire and video data converged strongly. Participants' reported instructional adaptations were supported by observable use of visual materials, modelling, repetition, songs, games, movement, role play, and individual assistance in the classroom videos.
Classroom Management	Participants commonly reported establishing simple rules, using clear instructions, approaching students personally, redirecting attention calmly, varying activities, providing positive reinforcement,	P4-V1 and P4-V2 showed structured turn-taking and individual participation. P5-V1 showed active teacher movement and positive reinforcement. P6-V1 and P7-V1 showed structured song	Both data sources indicated that classroom management was integrated into instructional organization rather than being limited to disciplinary control. The videos supported participants'

	and avoiding harsh disciplinary responses. Several participants also described using games, movement, and direct involvement to maintain students' focus.	and movement activities. P7-V2 showed organized individual speaking turns. P9-V2 showed a structured concentration game. P10-V1 showed orderly individual questioning, while P10-V2 showed organized game-based participation.	reports of maintaining order through structured participation, varied activities, teacher presence, and active student involvement.
Teacher– Student Interaction	Participants described greeting students, remembering their names, asking about their activities, providing encouragement, giving praise, using humour, listening to students, and assisting them individually. Many participants reported that students gradually became more willing to communicate and participate as interpersonal comfort developed.	P1 showed individual assistance during a speaking task. P3 showed guided interaction when students struggled to respond. P5-V1 showed encouragement and positive feedback such as “good job.” P8 showed questioning and informal interaction related to students' future aspirations. P10-V3 showed close individual assistance and a supportive response to a hesitant student. P11 showed role play followed by teacher appreciation.	The video observations supported the interaction patterns described in the questionnaire responses. Both sources showed encouragement, individual support, guided communication, and positive feedback as recurring forms of teacher–student interaction.

Emotional Regulation	Participants described experiencing nervousness, frustration, pressure, uncertainty, or tiredness and reported strategies such as breathing, pausing, positive self-talk, remaining calm, preparing carefully, and focusing on solutions rather than reacting emotionally. P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, and P11 all provided evidence related to emotional management.	P3 showed the teacher continuing to guide students who experienced difficulty without an observable negative reaction. P9-V1 showed continued patient pronunciation support. P10-V3 showed the teacher responding calmly and supportively while assisting a hesitant student.	The questionnaire provided the strongest evidence for emotional regulation because participants could directly describe their internal experiences and regulation strategies. The videos could not establish internal emotional states, but they provided complementary behavioural evidence of calm, patient, and supportive responses during challenging classroom situations.
----------------------	--	---	--

Table A5.2

Summary of Data Convergence Across the Five Analytical Categories

No.	Analytical Category	Questionnaire Evidence	Video Evidence	Overall Convergence
1	Classroom Awareness	Strong	Supporting	Consistent
2	Pedagogical Responsiveness	Strong	Strong Supporting Evidence	Highly Consistent

3	Classroom Management	Strong	Strong Supporting Evidence	Highly Consistent
4	Teacher–Student Interaction	Strong	Strong Supporting Evidence	Highly Consistent
5	Emotional Regulation	Strong	Limited but Supporting	Consistent with Methodological Limitation



Appendix 6. Documentation Of Data Collection

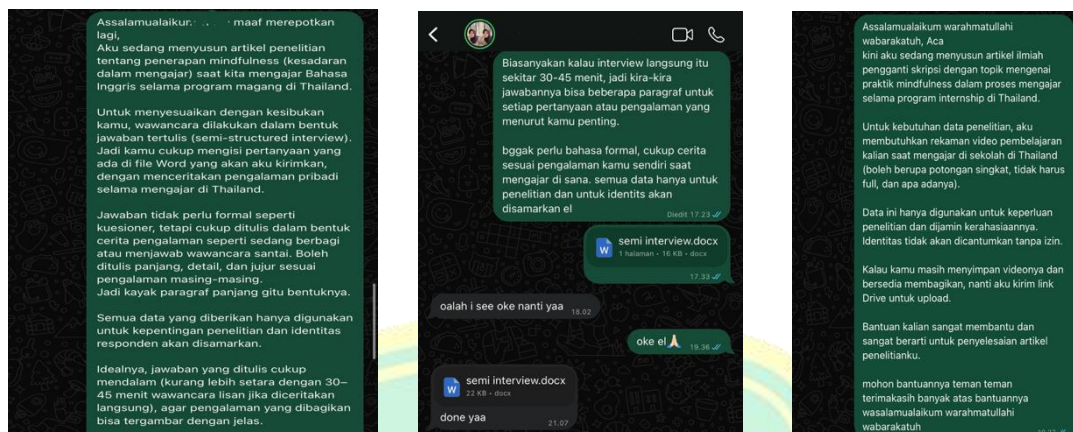


Figure A6.1. Communication with participants regarding the collection of open-ended questionnaire responses and classroom teaching videos.

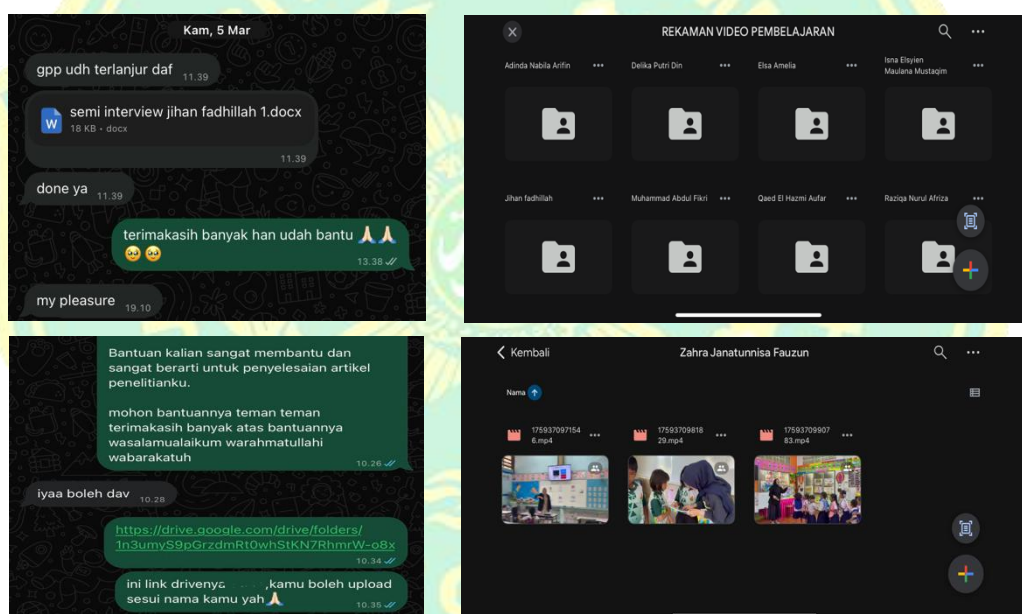


Figure A6.2. Documentation of the collected questionnaire responses and classroom teaching videos.

Appendix 7. Research Permission And Supporting Documents



Figure A7.1. Orientation and teaching preparation session prior to the international teaching internship



Figure A7.2. Documentation of the international teaching internship program in Thailand



Figure A7.3. Participants' classroom teaching activities during the international teaching internship in Thailand

Figure A7.2. Documentation of the international teaching internship program in Thailand