

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian terhadap karakter tokoh utama Basri Sanjaya dalam novel *Ikhlas Penuh Luka* karya Boy Candra, ditemukan bahwa tokoh memiliki karakter yang kompleks dengan dinamika psikologis yang kuat, yang ditunjukkan melalui 50 data dalam sembilan jenis karakter. Adapun rincian data meliputi: nostalgis (20), sensitif emosional (8), tertutup/introvert (4), suka menolong (4), pelupa (3), penyabar (3), mandiri (3), empati (3), serta peduli dan rendah hati (2). Dominasi karakter nostalgis menunjukkan kuatnya keterikatan tokoh terhadap masa lalu, yang memengaruhi kondisi emosionalnya. Sementara itu, karakter lainnya menunjukkan keseimbangan antara aspek internal (emosional dan psikologis) dan sosial. Secara keseluruhan, tokoh Basri Sanjaya digambarkan sebagai sosok yang realistis, memiliki kedalaman emosional, serta berperan penting dalam membangun alur cerita dan keterikatan pembaca.

B. Saran

Berdasarkan manfaat penelitian, peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi dalam pengembangan kajian sastra, khususnya dalam analisis karakter tokoh utama dalam karya fiksi, serta memperkaya wawasan keilmuan di bidang sastra.

2. Secara Praktis

a. Bagi peneliti

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai tambahan wawasan serta acuan untuk melakukan penelitian selanjutnya yang relevan, khususnya dalam kajian karakter tokoh dalam karya sastra.

b. Bagi pembaca

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai karakter tokoh utama dalam novel Ikhlas Penuh Luka karya Boy Candra serta menjadi sumber informasi yang bermanfaat.

c. Bagi pemerhati karya sastra

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi ilmiah dalam mengkaji karya sastra, khususnya dalam analisis karakter tokoh, sehingga dapat memperkaya kajian sastra secara lebih luas.

