

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2021). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik* (Edisi revisi). Rineka Cipta.
- Ate, C. P., & Lawa, S. T. N. (2022). Analisis unsur intrinsik novel *Ayah* karya Andrea Hirata. *HINEF: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan*, 1(1), 33–40. <https://doi.org/10.37792/hinef.v1i1.390>
- Auliya, Silvia, dan Rian Damariswara. 2022. “Analisis Terhadap Struktur Alur dalam Novel *Tapak Jejak* Karya Fiersa Bersari.” *Wanastra: Jurnal Bahasa dan Sastra* 14(1): 44–49. <https://doi.org/10.31294/wanastra.v14i1.10913>.
- Ehlija. (2025). *Ayah, boleh bicara sebentar?*. Akad Media Cakrawala.
- Endraswara, S. (2021). *Metodologi penelitian sastra*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Klarer, M. (2020). *An introduction to literary studies* (3rd ed.). Routledge.
- Mazida, L. E., Izzah, L. L., Lestari, E. B., & Yuliana, R. (2021). Analisis gaya bahasa dalam puisi "Pada Suatu Hari Nanti" karya Sapardi Djoko Damono (Tinjauan stilistika). *Arkhai: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(2), 77–84.
- Musa, R. (2021). *Pendekatan struktural dalam analisis prosa fiksi*. *Bahasa dan Sastra*, 8(1), 45–56.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi revisi). PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori pengkajian fiksi* (Cetakan ke-12). Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2021). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kualitatif: Untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif* (Ed. 3, Cet. 6). Bandung: Alfabeta.
- Surastina. (2020). *Pengantar teori sastra*. Elmatara.
- Widayati. (2020). *Kajian prosa fiksi*. LPPM Universitas PGRI Yogyakarta.
- Zikra, Aura Aqila, dan Prima Nucifera. 2025. “Membongkar Unsur Intrinsik: Pendekatan Struktural pada Novel *Home Sweet Loan* Almira Bastari.” *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 9(2): 394–398. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v9i2.19035>.

Tabel 1

Interpretasi amanat dalam novel Ayah, boleh bicara sebentar? Ale Arbani

No.	Kutipan Amanat	Amanat	Interprestasi	Cara Penyampaian
1.	<i>Bang Jeki: “Yang keras, Le! Buktiin lo bisa.”</i> halaman 144	Seseorang hendaknya percaya pada kemampuan diri sendiri dan berani membuktikan potensi yang dimilikinya melalui usaha, kerja keras, dan rasa percaya diri. Dukungan dari orang lain hendaknya dijadikan motivasi untuk terus berkembang dan tidak mudah menyerah.	Kutipan tersebut menggambarkan bentuk dukungan dan motivasi yang diberikan Bang Jeki kepada Ale agar percaya pada kemampuan dirinya sendiri. Ucapan tersebut bukan hanya dorongan untuk bernyanyi atau tampil dengan baik, tetapi juga menjadi penyemangat agar Ale berani membuktikan bahwa ia mampu mengatasi keraguan dan keterpurukan yang selama ini membebaninya. Melalui dialog ini, pengarang menunjukkan bahwa motivasi dari orang lain dapat membangkitkan rasa percaya diri dan semangat seseorang untuk terus berusaha mencapai tujuan.	Eksplisit
2.	<i>Ale: “Bocah SD. Aneh, sih, tapi... entahlah. Dia ngingetin gua sama sesuatu.”</i> <i>Jeje: “Sesuatu apa?”</i>	Manusia hendaknya menerima bahwa tidak semua hal harus sempurna untuk menjadi berharga. Oleh karena itu, setiap orang perlu menghargai proses, menerima	Kutipan tersebut menggambarkan perubahan cara pandang Ale terhadap kehidupan setelah melalui berbagai pengalaman yang penuh luka dan kekecewaan. Melalui sosok seorang anak kecil, Ale menyadari bahwa nilai seseorang	Implisit

	<i>Ale: “Kalau enggak semua hal harus sempurna untuk jadi berarti.”</i> Halaman 80	kekurangan diri, dan tetap mensyukuri setiap pengalaman hidup sebagai bagian dari pembentukan jati diri.	tidak ditentukan oleh kesempurnaan, melainkan oleh makna, usaha, dan ketulusan dalam menjalani kehidupan. Pengarang ingin menunjukkan bahwa setiap manusia memiliki kekurangan, namun hal tersebut tidak mengurangi nilai dan arti keberadaannya.	
3.	<i>Ale: “Dan, kamu tau apa yang paling sakit? Aku bahkan nggak bisa marah. Karena dia emang lebih baik dari aku. Dalam segala hal.”</i> Halaman 116	Seseorang hendaknya tidak membandingkan dirinya dengan orang lain secara berlebihan, tetapi belajar menerima, menghargai, dan mengembangkan potensi yang dimilikinya. Sikap percaya diri dan penerimaan terhadap diri sendiri merupakan bagian penting dari pembentukan kepribadian yang baik.	Kutipan tersebut menggambarkan pergulatan batin Ale yang merasa rendah diri dan menganggap dirinya tidak sebaik orang lain. Perasaan tersebut membuatnya tidak mampu melampiaskan kemarahan karena ia meyakini bahwa orang lain memang lebih unggul darinya. Melalui dialog ini, pengarang menunjukkan bahwa kebiasaan membandingkan diri dengan orang lain dapat menimbulkan rasa tidak percaya diri, menyakiti diri sendiri, dan menghambat seseorang dalam mengenali potensi yang dimilikinya.	Implisit
4.	<i>Ibu: “Untung kamu anak tunggal ya, Le. Coba kalau punya adik kayak Gavi.”</i>	Seseorang hendaknya memiliki sikap peduli, suka berbagi, dan rela berkorban demi kebahagiaan anggota keluarganya. Sikap tidak mementingkan diri sendiri serta	Kutipan tersebut menggambarkan percakapan yang bernuansa ringan, tetapi mengandung makna tentang kasih sayang dan kepedulian dalam hubungan keluarga. Melalui perkataan Ibu, pengarang menunjukkan bahwa memiliki	Implisit

	<i>Bisa-bisa uang jajan kamu habis buat dia.”</i> Halaman 132	kesediaan membantu orang yang disayangi merupakan perilaku terpuji yang perlu diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.	adik berarti memiliki tanggung jawab untuk berbagi, memperhatikan, dan menyayangi anggota keluarga yang lebih muda. Ungkapan tersebut juga mencerminkan bahwa pengorbanan kecil, seperti berbagi uang jajan atau kebutuhan lainnya, merupakan hal yang wajar dalam kehidupan keluarga.	
5.	Gavi: “<i>Ayah! Aku kepilih menjadi tim inti!</i>” Ayah: “<i>Wah, hebat! Ayah tau kamu pasti bisa.</i>” halaman 136	Setiap orang hendaknya memberikan apresiasi, dukungan, dan motivasi kepada orang lain atas setiap usaha dan keberhasilan yang diraihinya. Menghargai pencapaian seseorang dapat menumbuhkan rasa percaya diri, memperkuat semangat, dan mendorongnya untuk terus berbuat lebih baik.	Kutipan tersebut menggambarkan pentingnya apresiasi dan dukungan orang tua terhadap setiap pencapaian anak. Respons ayah yang memberikan pujian dan menunjukkan rasa bangga mampu menumbuhkan rasa percaya diri serta memotivasi Gavi untuk terus mengembangkan kemampuan yang dimilikinya.	Eksplisit
6.	Eja: “<i>Lo harus makan. Habis itu istirahat. Besok... besok kita pikirin lagi. Lo masih punya kita.</i>” Halaman 154	Setiap orang hendaknya memiliki rasa peduli terhadap sesama, terutama ketika teman atau orang terdekat sedang menghadapi kesulitan. Memberikan perhatian, dukungan, dan semangat merupakan wujud kepedulian sosial yang dapat mempererat	Kutipan tersebut menggambarkan bentuk kepedulian dan solidaritas antarsahabat ketika salah seorang sedang menghadapi kesulitan. Tokoh yang berbicara tidak hanya memberikan perhatian terhadap kondisi fisik Ale dengan mengingatkannya untuk makan dan beristirahat, tetapi juga memberikan dukungan emosional melalui	Implisit

		hubungan antarsesama serta membantu orang lain melewati masa-masa sulit.	kalimat “Lo masih punya kita.”	
7.	<i>Ibu: “Syukurlah, Nak. Ibu senang kamu punya teman kayak dia.”</i> Halaman 133	Setiap orang hendaknya memilih dan memelihara persahabatan dengan orang-orang yang memberikan pengaruh positif. Sahabat yang baik akan saling mendukung, menguatkan, dan membantu satu sama lain dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan.	Kutipan tersebut menunjukkan rasa syukur dan kebahagiaan seorang ibu karena anaknya memiliki teman yang baik. Melalui dialog tersebut, pengarang menegaskan bahwa lingkungan pertemanan memiliki peran penting dalam membentuk kepribadian dan memberikan pengaruh positif terhadap kehidupan seseorang. Teman yang tulus dapat menjadi tempat berbagi, memberikan dukungan, serta membantu seseorang melewati berbagai kesulitan.	Implisit
8.	<i>Eja: “Dan sekarang, giliran kita yang nggak akan ninggalin lo.”</i> Halaman 159	Setiap orang hendaknya menjadi sahabat yang setia, saling mendukung, dan tidak meninggalkan teman ketika mereka sedang menghadapi kesulitan. Kepedulian, kebersamaan, dan kesediaan untuk saling menguatkan merupakan nilai sosial yang dapat mempererat hubungan antarsesama serta membantu seseorang	Kutipan tersebut menggambarkan nilai solidaritas, kesetiaan, dan kepedulian dalam sebuah persahabatan. Ucapan Eja menunjukkan bahwa persahabatan sejati tidak hanya hadir ketika keadaan menyenangkan, tetapi juga ketika seseorang sedang menghadapi kesulitan dan keterpurukan.	Eksplisit

		melewati masa-masa sulit.		
9.	<i>Jeje: “Gua tau lo khawatir sama dia. Tapi dalam kondisi lo yang kayak gini, ada kemungkinan lo bakal ngeluarin emosi yang nggak seharusnya ke dia.”</i> Halaman 161	Setiap orang hendaknya mampu mengendalikan emosi dan tidak melampiaskan kemarahan atau kekecewaan kepada orang lain yang tidak bersalah. Sikap saling mengingatkan, menjaga perasaan sesama, dan menyelesaikan masalah dengan bijaksana merupakan nilai sosial yang perlu diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.	Kutipan tersebut menggambarkan kepedulian Jeje terhadap Ale sekaligus menunjukkan pentingnya menjaga hubungan sosial dengan tidak melampiaskan emosi kepada orang lain. Jeje menyadari bahwa Ale sedang berada dalam kondisi emosional yang tidak stabil, sehingga ia mengingatkan agar Ale tidak melukai orang lain akibat kemarahan atau tekanan batin yang sedang dirasakannya.	Eksplisit
10.	<i>Ale: “Tau apa yang dia bilang waktu itu?” Ale tertawa getir. “Dia bilang, ‘Dapat nilai bagus itu kewajiban. Nggak perlu dirayakan.’”</i> Halaman 173	Setiap orang hendaknya memberikan penghargaan dan apresiasi atas usaha maupun keberhasilan orang lain, terutama kepada anggota keluarga. Sikap saling menghargai dan memberikan dukungan akan mempererat hubungan sosial, menumbuhkan rasa percaya diri, serta memotivasi seseorang untuk terus berusaha menjadi lebih baik.	Kutipan tersebut menggambarkan pentingnya memberikan apresiasi dan penghargaan terhadap usaha maupun pencapaian seseorang. Respons biasa menunjukkan kurangnya penghargaan terhadap kerja keras anak. Akibatnya, Ale merasa kecewa dan tidak memperoleh pengakuan yang diharapkan. Ayah yang menganggap prestasi Ale sebagai sesuatu yang diharapkan	Implisit

11.	<i>Ale: "Takut... Takut kalau ternyata gue emang nggak pantes dapat kebahagiaan, takut kalau emang ada yang salah sama gue. Makanya Rusdi enggak pernah sayang sama gue, makanya sekarang, Nasya juga mulai menjauh." halaman 162</i>	Setiap orang hendaknya memperlakukan sesama dengan kasih sayang, penghargaan, dan empati, karena perlakuan yang diterima seseorang dapat memengaruhi kondisi psikologisnya. Selain itu, seseorang tidak boleh merasa dirinya tidak layak dicintai atau memperoleh kebahagiaan hanya karena pengalaman pahit di masa lalu. Setiap manusia berhak mendapatkan cinta, penghormatan, dan kesempatan untuk menjalani kehidupan yang lebih baik.	Melalui dialog ini, pengarang menunjukkan bahwa luka emosional yang tidak terselesaikan dapat membentuk persepsi negatif terhadap diri sendiri dan menghambat seseorang untuk merasakan kebahagiaan. Pengarang juga mengajak pembaca untuk memahami bahwa setiap manusia berhak mendapatkan kasih sayang, penerimaan, dan kesempatan untuk pulih dari luka batin.	Implisit
12.	<i>Ale: "Dan sekarang? Dia bisa makan di restoran mahal. Ketawa bareng keluarga barunya. Sementara gue dan Ibu dulu harus</i>	Orang tua hendaknya bersikap adil, bertanggung jawab, dan tidak membedakan kasih sayang maupun perhatian kepada anak dan keluarganya. Setiap manusia berhak diperlakukan dengan penuh kasih sayang, dihargai, dan	Kutipan tersebut menggambarkan kekecewaan Ale terhadap perlakuan ayahnya yang dianggap tidak adil. Ale membandingkan kehidupan ayah bersama keluarga barunya yang serba berkecukupan dengan kehidupan yang pernah ia jalani bersama ibunya dalam keterbatasan ekonomi. Perbandingan tersebut	Implisit

	<i>ngitungngitung duit buat beli mi instan.”</i> halaman 175	dipenuhi hak-haknya tanpa adanya perlakuan yang tidak adil.	menunjukkan bahwa luka batin Ale bukan semata-mata disebabkan oleh kemiskinan, melainkan oleh perasaan diabaikan dan diperlakukan tidak adil oleh sosok yang seharusnya melindungi dan menafkahnya. Melalui dialog ini, pengarang menegaskan bahwa setiap anak berhak memperoleh perhatian, kasih sayang, dan tanggung jawab yang sama dari orang tuanya tanpa adanya perlakuan yang membedakan.	
13.	<i>Eja: “Denger, ya. Sebenarnya gue najis banget ngomong gini. Tapi, lo itu orang paling baik yang pernah gue kenal. Lo selalu ada buat teman lo. Lo rela ngabisin duit kontrakan buat beliin Nasya es</i>	Setiap orang hendaknya menghargai dirinya sendiri, menjaga kesehatan mental, dan tidak mengabaikan kebutuhan emosionalnya demi orang lain. Menerima luka, memberi waktu untuk pulih, dan bangkit kembali merupakan langkah penting agar seseorang dapat menjalani kehidupan dengan lebih sehat dan bermakna.	Kutipan tersebut menggambarkan kepedulian Eja terhadap kondisi psikologis Ale. Eja menyadarkan Ale bahwa selama ini ia terlalu banyak mengorbankan diri demi kebahagiaan orang lain hingga melupakan kebutuhan dan kesejahteraannya sendiri. Melalui nasihat tersebut, pengarang menegaskan bahwa mencintai dan memperhatikan diri sendiri bukanlah sikap egois, melainkan bentuk penghargaan terhadap martabat dan kesehatan mental. Proses menerima rasa sakit, memulihkan diri, dan berdamai dengan masa lalu merupakan langkah penting agar seseorang mampu melanjutkan kehidupan	Eksplisit

	<i>krim. Lo nggak pernah mikirin diri lo sendiri, makanya, sekarang waktunya lo mikirin diri lo sendiri. Healing dulu. Terima dulu semua rasa sakit ini. Baru lo bisa move on.”</i> halaman 162		dengan lebih baik.	
14.	<i>Ale: “Lucu, ya? Sekarang dia jadi ayah yang sempurna. Yang bangga sama anaknya. Yang... yang nggak pernah gue dapat.”</i> halaman 154	Orang tua hendaknya memberikan kasih sayang, perhatian, dan penghargaan kepada setiap anak tanpa membeda-bedakan perlakuan. Setiap anak berhak merasakan cinta, dukungan, dan kebanggaan dari orang tuanya karena hal tersebut berperan penting dalam membentuk kesehatan emosional dan kepercayaan diri anak.	kutipan tersebut menggambarkan perasaan kecewa, sedih, dan terluka yang masih dirasakan Ale ketika melihat ayahnya mampu menjadi sosok ayah yang baik bagi orang lain, tetapi tidak pernah memberikan perlakuan yang sama kepadanya. Ucapan Ale menunjukkan bahwa seorang anak tidak hanya membutuhkan pemenuhan kebutuhan materi, tetapi juga kasih sayang, pengakuan, perhatian, dan kebanggaan dari orang tua. Melalui dialog tersebut, pengarang ingin	Implisit

			menunjukkan bahwa sikap orang tua dalam memberikan penghargaan dan kasih sayang memiliki pengaruh besar terhadap kondisi emosional anak. Ketika kebutuhan emosional tersebut tidak terpenuhi, luka batin dapat bertahan hingga dewasa dan memengaruhi cara seseorang memandang dirinya maupun orang lain.	
15.	Ayah: “<i>GUA UDAH NGGAK TAHAN! USAHA BANGKRUT! ISTRI NGGAK BECUS! ANAK NGGAK ADA PRESTASI!</i>” Ibu: “<i>Kamu mau apa?</i>” Ayah: “<i>Ale harus ikut gue, di sini dia cuma bakal jadi sama kayak lo!</i>” Halaman 149	Setiap orang hendaknya mengendalikan emosi dan tidak melampiaskan kemarahan kepada anggota keluarga. Menghargai martabat, menjaga tutur kata, serta memperlakukan pasangan dan anak dengan hormat merupakan wujud penghormatan terhadap nilai-nilai kemanusiaan.	Kutipan tersebut menggambarkan konflik keluarga yang dipenuhi luapan emosi, saling menyalahkan, dan merendahkan anggota keluarga. Ayah melampiaskan kekecewaan atas kegagalan usahanya dengan menyalahkan istri dan menganggap anaknya tidak memiliki prestasi. Selain itu, keinginannya membawa Ale pergi dengan alasan agar tidak menjadi seperti ibunya menunjukkan sikap yang mengabaikan perasaan istri dan anak. Melalui peristiwa ini, pengarang memperlihatkan bahwa ketidakmampuan mengendalikan emosi serta kebiasaan menyalahkan orang lain dapat merusak keharmonisan keluarga dan menimbulkan luka batin bagi anak.	Implisit
16.	Ibu: “ <i>Kamu boleh sedih. Boleh</i>	Sebagai manusia, hendaknya kita	Melalui dialog ini, pengarang menegaskan	Implisit

	<i>marah. Boleh nangis.”</i> <i>Ale: “Tapi Bu, aku cuma pengen bikin Ibu bahagia. Makanya aku pengen tetap baik-baik aja biar Ibu bahagia.”</i> halaman 166	bersikap jujur terhadap perasaan yang dimiliki, tidak memendam kesedihan seorang diri, serta tetap berbakti dan berusaha membahagiakan orang tua dengan cara yang baik. Dalam ajaran agama, mengungkapkan kesedihan secara wajar dan saling menguatkan merupakan bagian dari kasih sayang dan bentuk ikhtiar dalam menghadapi ujian yang diberikan Tuhan.	bahwa dalam kehidupan, seseorang tidak harus selalu terlihat kuat. Kejujuran terhadap perasaan dan saling terbuka dengan orang yang menyayangi kita merupakan sikap yang baik. Dari sudut pandang religius, menerima emosi sebagai bagian dari ujian hidup, bersabar, dan saling menguatkan dalam keluarga merupakan akhlak yang dianjurkan	
17.	<i>Ibu: “Sayang... Kamu tau apa yang bikin Ibu paling bahagia?”</i> <i>Ale: “Apa?”</i> <i>Ibu: “Ngeliat kamu jujur sama perasaan kamu sendiri. Ngeliat kamu nggak nyembunyiin rasa sakit kamu dari Ibu.”</i> halaman 166-167	Sebagai manusia, hendaknya kita bersikap jujur terhadap perasaan yang dimiliki dan tidak memendam kesedihan seorang diri. Kejujuran, saling menyayangi, dan saling menguatkan dalam keluarga merupakan nilai-nilai yang diajarkan agama agar setiap individu mampu menghadapi cobaan hidup dengan hati yang lebih tenang dan penuh keikhlasan.	Melalui dialog tersebut, pengarang mengajarkan bahwa bersikap jujur terhadap diri sendiri dan terbuka kepada orang yang dipercaya merupakan bentuk akhlak yang baik. Dalam perspektif religius, kejujuran dan keterbukaan merupakan sikap yang dianjurkan karena dapat mendatangkan pertolongan, mempererat kasih sayang, dan memudahkan seseorang memperoleh jalan keluar atas setiap kesulitan yang dihadapi.	Implisit

18.	<i>Ale: "Thanks guys, gue beruntung banget punya kalian." halaman 162</i>	Sebagai manusia, hendaknya kita senantiasa bersyukur kepada Tuhan atas segala nikmat yang diberikan, termasuk kehadiran orang-orang yang tulus mendukung dan menemani kita. Rasa syukur akan menumbuhkan sikap menghargai sesama, memperkuat hubungan persaudaraan, dan menjadikan seseorang lebih ikhlas dalam menjalani kehidupan.	Kutipan tersebut menggambarkan rasa syukur Ale atas kehadiran sahabat-sahabat yang selalu mendukung dan menemani dirinya dalam menghadapi berbagai kesulitan hidup. Setelah melalui berbagai konflik dan penderitaan, Ale menyadari bahwa kehadiran orang-orang yang peduli merupakan anugerah yang patut disyukuri. Melalui dialog tersebut, pengarang ingin menunjukkan bahwa rasa syukur kepada Tuhan tidak hanya diwujudkan melalui ucapan, tetapi juga dengan menghargai nikmat yang diberikan-Nya, termasuk nikmat berupa persahabatan yang tulus. Kesadaran untuk mensyukuri setiap kebaikan akan menumbuhkan sikap rendah hati dan memperkuat hubungan antarsesama.	Implisit
19.	<i>Eja: "Lo masih punya mimpi yang harus lo kejar. Jangan biarin masa lalu menghancurkan masa depan lo." halaman 161</i>	Sebagai manusia, hendaknya kita tidak larut dalam kesedihan dan penyesalan atas masa lalu, tetapi tetap berikhtiar, berharap, dan percaya bahwa Tuhan selalu membuka jalan menuju masa depan yang lebih baik bagi orang-orang yang mau berusaha dan tidak	Kutipan tersebut mengandung nilai religius yang mengajarkan bahwa setiap manusia hendaknya tidak larut dalam penyesalan atau luka masa lalu. Sebagai hamba Tuhan, seseorang diperintahkan untuk terus berikhtiar, memelihara harapan, dan meyakini bahwa masa depan masih dapat diubah melalui usaha yang sungguh-sungguh serta	Implisit

		berputus asa.	pertolongan Allah Swt. Ucapan Eja menunjukkan bahwa masa lalu bukanlah akhir dari perjalanan hidup, melainkan pelajaran untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Pengarang mengajak pembaca agar tetap optimis, tidak berputus asa dari rahmat Tuhan, dan terus berusaha mewujudkan cita-cita yang telah dianugerahkan.	
20.	<i>Ale: "Lo pikir dengan minta maaf, semuanya bakal baik-baik aja? Lo pikir dengan jadi ayah yang sempurna sekarang, gue bakal lupa? LUPA GIMANA LO NGEHANCURI N HIDUP GUA."</i> halaman 175	Sebagai manusia, hendaknya kita belajar mengendalikan amarah dan berusaha memaafkan kesalahan orang lain, meskipun membutuhkan waktu. Memaafkan bukan berarti membenarkan kesalahan, melainkan melepaskan diri dari belenggu kebencian agar hati memperoleh ketenangan dan mampu menjalani kehidupan dengan lebih baik sesuai ajaran agama.	Kutipan tersebut menggambarkan luapan kemarahan dan luka batin Ale yang masih sangat mendalam terhadap ayahnya. Permintaan maaf yang disampaikan ayah belum mampu menghapus rasa sakit yang telah bertahun-tahun dipendam. Melalui peristiwa ini, pengarang menunjukkan bahwa memaafkan bukanlah proses yang mudah, terutama ketika seseorang mengalami luka yang mendalam. Namun, dari sudut pandang religius, pembaca diajak memahami bahwa dendam dan amarah yang terus dipelihara hanya akan memperpanjang penderitaan. Agama mengajarkan pentingnya mengendalikan emosi, membuka hati terhadap proses memaafkan, dan menyerahkan segala	Implisit

			bentuk keadilan kepada Tuhan agar hati memperoleh ketenangan	
--	--	--	--	--

Tabel 2
Mengidentifikasi Jenis Amanat

No.	Jenis Amanat	Jumlah
1.	Amanat Moral	5
2.	Amanat Sosial	5
3.	Amanat Kemanusiaan	5
4.	Amanat Religius	5
Jumlah		20

Tabel 3
Mengidentifikasi Cara Penyampaian Amanat

No.	Cara Penyampaian Amanat	Jumlah
1.	Implisit	15
2.	Eksplisit	5
Jumlah		20

AYAH, BOLEH BIGARA SEBENTAR? ALE ARBANI



EHLIJA



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Karipung Beli, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id

(0736) 27715
(0736) 26161

Keputusan Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: 941 /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025
Tentang

Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Bismillahirrahmanirrahim
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang:
1. Bahwa untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Pembimbing Skripsi.
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas.
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pembimbing tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat:
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991.
 2. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
 3. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
 4. Undang-undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 6. Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi.
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 10. SK Rektor Nomor: 631-SK/R.01-UMB/2019 tentang Pedoman Dosen Pembimbing Skripsi.
- Memutuskan
- Menetapkan :
- Pertama : Menunjuk dosen yang nama-namanya tercantum pada kolom empat sebagai Pembimbing Penulisan Skripsi Mahasiswa yang namanya tercantum pada kolom dua dengan judul skripsi pada kolom tiga lampiran surat keputusan ini.
- Kedua : Dosen Pembimbing diberi tugas untuk melakukan pembimbingan penulisan skripsi mahasiswa dengan memperhatikan ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan fakultas.
- Ketiga : Kepada Dosen Pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di FKIP-UMB.
- Keempat : Lamanya waktu bimbingan skripsi adalah 12 bulan terhitung sejak ditetapkannya surat keputusan ini dan jika belum selesai mahasiswa wajib mengajukan perpanjangan pembimbingan kepada program studi dengan persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi.
- Kelima : Mahasiswa yang tidak dapat menyelesaikan skripsi setelah habis masa perpanjangan, maka skripsinya dinyatakan batal dan yang bersangkutan harus mengajukan usul judul baru kepada Ketua Program Studi dengan melengkapi persyaratan administrasi dan keuangan seperti pada pengajuan usul yang baru/pertama. Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya.
- Keenam :



Ditandatangani di : Bengkulu
: 19 November 2025

Dr. H. R. Koso, M.Si.
NIP. 19670615 199103 1 004

- Tembusan:
1. Rektor UMB;
 2. Wakil Rektor UI, II, dan IV;
 3. Bendahara UMB;
 4. Dosen Pembimbing dan Mahasiswa ybs.
 - 5.

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

fkip.umb.ac.id

fkip@umb.ac.id

(0736) 22765

(0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor : 941/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025
Hal : Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB T. A. 2025/ 2026

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Skripsi	Nama Dosen Pembimbing Skripsi
1.	Nanda Putri Salsabillah 2288201043	Pola Penyusunan Frasa Adjektiva dalam Novel <i>Voice</i> Karya Ghyna Amanda	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd. NP 19621206 199104 2 009
2.	Tria Bayu Desinta 2288201018	Peran Orang Tua dalam Kegiatan Literasi Anak di Rumah (Siswa Kelas VIII SMPN 11 Kota Bengkulu)	Dra. Yanti Paulina, M.Pd. NIP 19660605 199103 2 001
3.	Maya Dewi 2288201021	Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 11 Kota Bengkulu	Dra. Yanti Paulina, M.Pd. NIP 19660605 199103 2 001
4.	Lasmi Yanti 2288201008	Penggunaan Pribahasa dalam Buku Ajar Bahasa Indonesia SMP Kelas VII	Dr. Eli Rustinar, M.Hum. NP 19710325 201008 2 090
5.	Indah Permata Sari 2288201001	Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film <i>My Annoying Brother</i> Sutradara Dinna Jasanti	Man Hakim, M.Pd. NP 19681223 199610 1 026
6.	Windi Putri Andini 2288201035	Tindak Tutur Illokusi dalam Film <i>Bila Esok Ibu Tiada</i> Karya Rudi Soedjarwo	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd. NP 19621206 199104 2 009
7.	Refin Okta Ramadhani 2288201006	Penggunaan Klausa Adjektiva dalam Buku Pembelajaran Bahasa Indonesia SMP Kelas VII	Dr. Reni Kusmiarti, M.Pd. NIP 19660120 199103 2 003
8.	Anggun Sulistyowati 2288201042	Diksi dalam Teks Pidato Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd. NP 19621206 199104 2 009
9.	Serly Isranur Shella 2288201009	Makna Denotatif dan Konotatif dalam Novel <i>Anjing Mengeong</i> , <i>Kucing Menggonggong</i> Karya Eka Kurniawan (Kajian Semantik)	Hafiz Gunawan, M.Pd. NP 19870902 201604 1 230
10.	Umi Fitriani 2288201023	Prinsip Kesantunan Berbahasa Film <i>Setetes Embun Cinta</i> Niyala Sutradara Anggy Umbara	Hafiz Gunawan, M.Pd. NP 19870902 201604 1 230
11.	Ria Agustina 2288201012	Tindak Tutur Direktif dalam Ceramah Ustadz Hanan Attaki pada Platform Youtube	Hafiz Gunawan, M.Pd. NP 19870902 201604 1 230
12.	Ameylia Wulandari 2288201020	Tindak Tutur Lokusi dalam Akun Instagram <i>manfes.umb</i>	Dra. Yanti Paulina, M.Pd. NIP 19660605 199103 2 001
13.	Lola Evriana 2288201003	Psikologis Tokoh dalam Novel <i>Iyan Bukan Anak Tengah</i> Karya Amara Her	Dr. Elyusra, M.Pd. NP 19640226 199003 2 001
14.	Nopita Sari 2288201052	Respon Pembaca terhadap Novel <i>Jakarta Sebelum Pagi</i> Karya Ziggy Zezsyaviennnazabrizkie	Dr. Elyusra, M.Pd. NIP 19640226 199003 2 001
15.	Olvi Sulastri 2288291948	Interferensi Bahasa Rejang dalam Karangan Siswa Kelas VII SMP 20 Bengkulu Tengah	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIP 19660429 199303 1 002
16.	Himpi Intan Sari 2288201036	Konflik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kami Karya A.A Navis (Kajian Sosiologi Sastra)	Septina Lisdayanti, M.Pd. NP 19880901 201408 2 179
17.	Andre Wihnata 2288201013	Pesan-Pesan Ekologi dalam 20 Cerita <i>Kak Awam</i> Karya Awam Prakoso	Dr. Elyusra, M.Pd. NIP 19640226 199003 2 001

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

18.	Laras Shanty 2288201030	Minat Pembaca terhadap Karya Sastra Digital (Pendekatan Resepsi Sastra)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
19.	Riska Gusnita 2288201026	Respon Pembaca terhadap Novel 01.00 Karya Ameylia Falensia pada Platform Digital Wattpad	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
20.	Febri Jumaisyah 2288201049	Tanggung Jawab Tokoh Utama dalam Film 1 Kakak 7 Ponakan Sutradara Yandi Laurens	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
21.	Fasya Zakka Aliyah 2288201047	Tindak Tutur Ilokusi pada Berita Media Online	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIP 19660429 199303 1 002
22.	Jerry Prasetyo 1988201069	Amanat yang Terkandung dalam Novel Ayah Boleh Bicara Sebentar? Karya Ehlija	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
23.	Bela Arsita Rosa 2288201007	Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIP 19660429 199303 1 002
24.	Clara 2288201056	Kemampuan Menulis Cerita Mini Berbasis Pengalaman Pribadi Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 4 Kota Bengkulu	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd. NP 19620521 198810 1 006
25.	Rika Java Ningsih 2288201025	Analisis Kesalahan Struktur dan Kebahasaan dalam Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X Unggul SMA Muhammadiyah 4 Kota Bengkulu	Dra. Yanti Paulina, M.Pd. NIP 19660605 199103 2 001
26.	Delya Aprilina 2288201038	Gaya Bahasa Ironi dalam Film Imperfect Karya Ernest Prakasa	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd. NP 19621206 199104 2 009
27.	Arty Fitriyani 2288201059	Kearifan Lingkungan dalam Novel Rindu Terpisah di Raja Ampat Karya Kirana Kejora	Lolie Kania Atmaja, M.Pd. NP 19880717 201408 2 180
28.	Trisna Anugrah 2288201010	Kepribadian Abnormal dalam Kumpulan Cerpen 111 Evil Ways Karya Wulan Wahyuning Ratri (Penelitian Psikologi Sastra)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
29.	Rismawati 2288201050	Konflik Sosial Tokoh Utama dalam Novel Kresek Hitam Karya Honey Dee	Man Hakim, M.Pd. NP 19681223 199610 1 026

Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 19 November 2025

Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu Nomor: 429/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026

Tentang

Penetapan Dewan Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Semester Genap 2025/26 Tahun Akademik 2025/2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang :**
1. Bahwa untuk menguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dewan Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pengujian tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat :**
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
 2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
 4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPTA/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
 10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan :**
- Pertama :** Membentuk Dewan Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
- Kedua :** Bila salah seorang dari Dewan Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan atau Ketua Prodi;
- Ketiga :** Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Dewan Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
- Keempat :** Semua biaya yang timbul dengan ujian Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
- Kelima :** Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
- Keenam :** Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Dewan Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa; dan
- Ketujuh :** Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.



Ditetapkan di : Bengkulu
: 29 Juni 2026

Tembusan

1. Rektor UMB dan Wakil Rektor I, II, III, dan IV
2. Dekan dan Wakil Dekan I & II dan III & IV
3. Rectorate UMB
4. Dosen Pembimbing
5. Mahasiswa ybs.

● umb.ac.id
● humas@umb.ac.id
● 0822-3546-1991

● um.bengkulu
● um.bengkulu
● um.bengkulu

● um.bengkulu
● umb.tv
● Radio Jazirah FM 104,3 MHz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

- Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
- fkip.umb.ac.id
- fkip@umb.ac.id

- ☎ (0736) 22765
- ☎ (0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor : 429/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026
Hal : Penetapan Dewan Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa
Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB
Semester Genap 2025/2026

Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Proposal Penelitian Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Nama Dewan Penguji		Ket.
			Jabatan	Nama	
erry Prasetyo/ 988201069	Amanat yang Terkandung dalam Novel Ayah Boleh Bicara Sebentar? Karya Ehlaja	Selasa, 30 Jun 2026 Pukul 09.00 – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Elyusra, M.Pd.	
			Anggota Penguji 1	Man Hakim, M.Pd.	
			Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	



Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 29 Juni 2026

Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

- 🌐 umb.ac.id
- ✉ humas@umb.ac.id
- ☎ 0822-3546-1991

- 📺 um bengkulu
- 📺 um bengkulu
- 📺 um bengkulu

- 📺 um bengkulu
- 📺 um tv
- 📻 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jl. Baiturrahman No. 1, Kelurahan Baiturrahman, Kecamatan Baiturrahman, Kota Bengkulu 38112
Telp: 0822-3546-1991
Email: info@umb.ac.id

Website: www.umb.ac.id
Email: info@umb.ac.id

Keputusan Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: **434**/KEP/DF.1/11.3.AJ/C/2026
Tentang

Penetapan Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Semester Genap 20252 - Tahun Akademik 2025/ 2026

Bismillahirrahmanirrahim
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang** :
1. Bahwa untuk menguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa;
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas penguji tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat** :
1. SK PP Muhammadiyah Nomor: 39/SKPP/1991;
 2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
 4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPTA/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
 10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.
- Memutuskan**
- Menetapkan** :
- Pertama** :
- Kedua** :
- Ketiga** :
- Keempat** :
- Kelima** :
- Keenam** :
- Ketujuh** :

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 24 Juli 2026
Ditandatangani oleh :
Dot. Samoso, M.Si.
NIP. 19870615 199303 1 004

- Tembusan:
1. Rektor UMB
 2. Wakil Rektor I, II, dan IV
 3. Bendahara UMB
 4. Dosen Pembimbing
 5. Mahasiswa pta.

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104.3 MHz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

1 Kampus 1, Jl. Buih, Kecamatan Buih, Kota Bengkulu, 38111

2 Kampus 2, Jl. Buih, Kecamatan Buih, Kota Bengkulu, 38111

3 Kampus 3, Jl. Buih, Kecamatan Buih, Kota Bengkulu, 38111

4 Kampus 4, Jl. Buih, Kecamatan Buih, Kota Bengkulu, 38111

5 Kampus 5, Jl. Buih, Kecamatan Buih, Kota Bengkulu, 38111

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Nomor : 454 /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026
 Hal : Penetapan Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa
 Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB
 Semester Genap 2025/2 T. A. 2025/2026

No.	Nama Mahasiswa / NPM	Judul Hasil Penelitian Skripsi	Waktu / Tempat Seminar Hasil	Nama Dewan Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama	
1.	Jerry Prasetyo / 1988201069	Amanat dalam Novel Ayah, Boleh Bicara Sebentar? Ala Arban Karya Ehlja	Selasa, 28 Juli 2026 Pukul 09.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Elyusra, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
2.	Lola Evriana / 2288201003	Psikologis Tokoh dalam Novel Iyan Bukan Anak Tengah Karya Amaraher	Selasa, 28 Juli 2026 Pukul 09.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
				Anggota Penguji 1	Hafiz Gunawan, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Dr. Elyusra, M.Pd.	
2.	Rahmad Al Hafidz / 2488201061P	Nilai-nilai Moral dalam Novel Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer	Selasa, 28 Juli 2026 Pukul 09.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Dr. Elyusra, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	

Ditetapkan di : Bengkulu
 Tanggal : 24 Juli 2026

 Dr. Santoso, M.Si.
 NIP. 19670615 199303 1 004

umb.ac.id
 humas@umb.ac.id
 0822-3546-1991

um.bengkulu
 um.bengkulu
 um.bengkulu

um.bengkulu
 umb.tv
 Radio Jazirah FM 104,3 MHz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id

(0736) 22765
(0736) 26161

Keputusan Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: 545/KEP/DF.1/11.3.AU/C/2026

Tentang

Penetapan Dosen Penguji Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Semester Genap 20262 - Tahun Akademik 2026/ 2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang : 1. Bahwa untuk menguji skripsi mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Skripsi;
2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pengujian tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan :
Pertama : Membentuk Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
Kedua : Bila salah seorang dari Tim Penguji Skripsi tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan;
Ketiga : Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Skripsi;
Keempat : Semua biaya yang timbul dengan ujian skripsi ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
Kelima : Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
Keenam : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Skripsi; dan
Ketujuh : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.



Tembusan:

1. Rektor UMB;
2. Wakil Rektor I, II, III, dan IV;
3. Bendahara UMB;
4. Dosen Pembimbing dan Penguji; dan
5. Mahasiswa ybs.

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um.bengkulu
um.bengkulu
um.bengkulu

um.bengkulu
umb.tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus 1, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

fkip.umb.ac.id

fkip@umb.ac.id

(0736) 22765

(0736) 26161

Lampiran

Nomor

Hal

: SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu

: 545/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026

: Penetapan Dosen Penguji Skripsi Mahasiswa

Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB Semester Genap 20252 - T. A. 2024/ 2025

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Dewan Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama Dewan Penguji	
1.	Zery Mariyansyah / 2288201004	Pengaruh Sosial dalam Buku <i>Aku Manusia Karya Febriawan Jauhari</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Sidang Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Septina Lisdayanti, M.Pd. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. Loliek Kania Atmaja, M.Pd.	
2.	Jery Prasetyo / 1988201069	Amanat dalam Novel <i>Ayah, Boleh Bicara Sebenarnya? Ale Arbani</i> Karya Ehlila	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Dr. Elyusra, M.Pd. Dr. Hasmi Suyuthi. M.Pd. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
3.	Erik Aru Pramudita/ 2288201044	Karakter Tokoh Utama dalam Novel <i>Ikhlas Penuh Luka Karya Boy Candra</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Loliek Kania Atmaja, M.Pd. Dr. Elyusra, M.Pd. Septina Lisdayanti, M.Pd.	
4.	Al-Fitri Chika Sunaryat / 2288201054	Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi <i>Ketika Tinta Bersenandung Karya Arik Purwaningsih</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Man Hakim, M.Pd. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. Dr. Elyusra, M.Pd.	
5.	Tensi Evalena/ 2288201051	Alur dalam Novel <i>Segaris Rindu Karya Sarah Aulia</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. Dr. Elyusra, M.Pd. Man Hakim, M.Pd.	



umb.ac.id



humas@umb.ac.id



0822-3546-1991



um.bengkulu



um.bengkulu



um.bengkulu



um.bengkulu



umb tv



Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

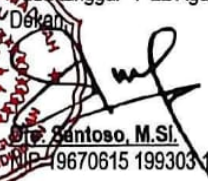
fkip.umb.ac.id

fkip@umb.ac.id

(0736) 22765

(0736) 26161

6.	Rahmad al hafidz/ 2488201061p	Nilai-Nilai Moral dalam Novel <i>Dua Garis Biru</i> Karya Gina S.Noer	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Dr. Hasmi Suyuthi. M.Pd. Dr. Elyusra, M.Pd Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
----	----------------------------------	---	---	--	--	--

Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 22 Agustus 2026
Dekan

Dr. Santoso, M.Si.
NIP. 49670615 199303 1 004

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Kampus 1, Jl. Bina Bangsa, Kampus Bina Bangsa, Kota Bengkulu 38119
Telp. 010-75012000 atau 010-75012001
Email: p.pend@ubb.ac.id

(010) 75012000
(010) 75012001

JURNAL BIMBINGAN PROPOSAL PENELITIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Jerry Prasetyo
NPM : 1988201069P

Dosen Pembimbing : Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
Judul Proposal : Amanat dalam Novel Ayah. Boleh Bicara
Setelan? Aie Arbani Karya Ehlja

Semester : 14 (empat belas)

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Sabtu, 3 Jan. 2026	Satu	Bimbingan Bab 1	1. Perbaiki latar belakang 2. Perbaiki lagi rumusan masalah dan pembahasan masalah	2/1
2	Kamis, 29 Jan. 2026	Kedua	Bimbingan Bab 2	1. Kembangkan lagi teori 2. Perbaiki letak struktur teori, dan penelitian yang relevan	2/1
3	Jumat, 20 Feb. 2026	Ke tiga	Bimbingan Bab 1-2	1. Perbaiki bagian Penelitian terdahulu pada bagian latar belakang 2. Perbaiki bagian literatur yang relevan	2/1
4	Selasa, 28 Apr. 2026	Ke empat	Bimbingan Bab 3	1. Perbaiki tabel data bagian instrumen 2. Selesaikan teknik pengumpulan data	2/1
5	Sabtu, 21 Juni 2026	Ke lima	Bimbingan Bab 1-3	Proposal disetujui untuk digemmarakan. (Aie Arbani)	2/1
6					
7					

DST:

Catalan

3. Bimbingan Proposal Penelitian Skripsi minimal dilakukan sebanyak 5x



MP 15820627 201710 2 131

Dosen Pembimbing,

NP 19920627 201710 2 131

Mahasiswa,

NPM 1988201069P

Rincian Bimbingan Umumnya:

5. Finalisasi proposal untuk diajukan seminar





PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip-bindo@uimb.ac.id fkip-bindo@uimb.ac.id

(0736) 22765
(0736) 26161

JURNAL BIMBINGAN LAPORAN PENELITIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : **Jerry Prasetyo**
M.M.
NPM : **1988201069**

Dosen Pembimbing : **Dr. Ira Yuniati, M.Pd, M.H.M**
Judul Laporan Hasil Penelitian Skripsi : **Amanat Dalam Novel Ayah, boleh bicara sebentar? Ale Arbani karya Ehlija**

Semester : **empat belas (14)**

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Kamis, 2 Juli 2026	1	Bimbingan ke- Proposal	Perbaiki data di lampiran	<i>[Signature]</i>
2	Rabu, 8 Juli 2026	2	Bimbingan ke- Data	1. Perbaiki tabel <i>amanat</i> 2. Perbaiki tabel analisis	<i>[Signature]</i>
3	Sabtu, 11 Juli 2026	4	Bimbingan ke- Data	1. Lengkapi data 2. Perbaiki data tabel analisis <i>amanat</i>	<i>[Signature]</i>
4	Selasa, 14 Juli 2026	5	Bimbingan ke- Skripsi	1. Sesuaikan skripsi yang sudah dibuat dengan buku panduan 2. Perbaiki kesalahan pemakaian bahasa 3. Perbaiki kesalahan pengelompokan	<i>[Signature]</i>
5	Kamis, 16 Juli 2026	5	Bimbingan ke- Data	Perbaiki data pengelompokan	<i>[Signature]</i>
6	Senin, 20 Juli 2026	6	Bimbingan ke- Bab IV	1. Perbaiki sinopsis 2. Perbaiki ringkasan cerita 3. Tambahkan nomor data 4. Tambahkan komentar penulis pada pembahasan	<i>[Signature]</i>
7	Kamis, 23 Juli 2026	7	Bimbingan ke- Bab I dan IV	1. Perbaiki penomoran bab IV 2. Ringkaskan lagi sinopsis 3. Tambahkan nomor data di samping kutipan data 4. Tambahkan data pendukung pada deskripsi hasil penelitian	<i>[Signature]</i>

8	Jumat, 24 Juli 2026	Bimbingan ke-8	Skripsi	5. Variasikan kata pada interpretasi data 6. Tambahkan data yang mewakili tiap bagian hasil Disetujui untuk seminar hasil	24
---	---------------------	----------------	---------	---	----

- Catatan:
1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
 2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Laporan Hasil Penelitian Skripsi.
 3. Mahasiswa **WAJIB** melakukan minimal 6 kali bimbingan dengan Pembimbing


 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi,
 Pendidikan Bahasa Indonesia
 M.Pd., M.H., M.M.
 NIP. 19920627 201710 2 131

Dosen Pembimbing,

Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
 NIP. 19920627 201710 2 131

Bengkulu, 25 Juli 2026
 Mahasiswa,

Jerry Prasetyo
 NPM 1988201069



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kampus 1, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 36119
Telp. 07364 26161

07364 22765
07364 26161

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Jerry prasetyo

Dosen Pembimbing : Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.

NPM : 1988201069

Judul Skripsi : Ayah, boleh bicara sebentar? Ale arbani karya Ehlija

Semester : 14

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE-	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Sabtu 01-08-2024	1	Evaluasi proses menulis	Rumusan masalah tidak sesuai dengan tujuan penelitian	
2	Senin 03-08-2024	2	Perbaikan distribusi data	Distribusi data belum selesai	
3	Kamis 06-08-2024	3	Langkah penelitian	Penggunaan teori ditulis dengan unsur yang lengkap	
4	Sabtu 08-08-2024	4	Metode dalam penelitian	Langkah penelitian	
5	Senin 10-08-2024	5	Menentukan masalah untuk penelitian	Perincian masalah penelitian pada daftar pustaka	
6	Selasa 18-8-2024			Acc Usman Skripsi	
7					

DST.									
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Catatan

1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan
2. Berita acara bimbingan ini diampirkan sewaktu mendaftar Ujian Skripsi
3. Mahasiswa **WAJIB** melakukan minimal 4 kali bimbingan dengan Pembimbing

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
NIP. 19920627-201710 2 131

Dosen Pembimbing,

Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
NP 19920627 201710 2 131

Bengkulu, 18. agustus 2026
Mahasiswa,

Jerry Prasetyo
NPM 1988201069

Rincian Bimbingan Umumnya:

1. Revisi hasil seminar (Bab IV dan pembahasan)
2. Kesesuaian dari awal sampai akhir;
3. Perbaikan dan penyempurnaan, dan
4. Finalisasi skripsi dan persetujuan ujian



Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMB

**BERITA ACARA PERUBAHAN JUDUL SKRIPSI
BERDASARKAN UJIAN SEMINAR PROPOSAL PENELITIAN SKRIPSI MAHASISWA**

Berdasarkan SK Dekan FKIP UM Bengkulu Nomor: 941/KEP/DF.1/IL.3.AU/C/2025 tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa dan SK Dekan FKIP UM Bengkulu Nomor: 429/KEP/DF.1/IL.3.AU/C/2026 tentang Penetapan Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UM Bengkulu pada hari **Selasa** tanggal **Tiga Puluh** bulan **Juni** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Enam**, pukul **09.00 WIB** s.d. **Selesai** di Ruang **Seminar C.12 Gedung C FKIP UMB**, telah dilaksanakan ujian Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa:

Nama Mahasiswa : **Jerry Prasetyo**
Tempat/ Tanggal Lahir : **Bengkulu / 19 Februari 1997**
NPM : **1988201069**
Angkatan/ Semester : **2019/ XIV**
Prodi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Berdasarkan Hasil Rapat Dewan Penguji disepakati bahwa Judul Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa tersebut di atas dinyatakan adanya perubahan judul sebagai berikut:

Judul Awal	: AMANAT YANG TERKANDUNG DALAM NOVEL <i>AYAH BOLEH BICARA SEBENTAR?</i> KARYA EHLIJA
Judul Perbaikan	: AMANAT DALAM NOVEL <i>AYAH, BOLEH BICARA SEBENTAR?</i> ALE ARBANI KARYA EHLIJA

Demikian berita acara ini kami buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 21 Juli 2026

DEWAN PENGUJI			
No.	Nama Dewan Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Dr. Elyusra, M. Pd	(Ketua Dewan Penguji*)	1.
2.	Man Hakim, M.Pd	(Anggota Penguji 1)	2.
3.	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	(Anggota Penguji 2)	3.
MINGETAJH Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NPM 0227069201			



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 ● (0736) 22765
● fkip-bIndonesia.umb.ac.id ● fkip-bIndonesia@umb.ac.id ● (0736) 26161

Nama Mahasiswa : JERRY PRASETYO
Tempat/ Tanggal Lahir : BENGKULU / 19 Febuari 1997
NPM : 1988201069
Angkatan/ Semester : 2019/ XIV
Judul Skripsi : Amanat dalam novel Ayah, Boleh Bicara
Sebentar? Ale Arbani karya Ehlija

NO.	BAB/ SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1	BAB III	melengkapi bagian metode penelitian	Sudah diperbaiki
2		Perbaiki tabel-tabel data	Sudah diperbaiki
3	BAB IV	Kemukakan pembahasan	Sudah diperbaiki
4		Perbaiki daftar Pustaka	Sudah diperbaiki

Bengkulu, 31 Agustus 2026
Ketua Penguji

Dr. Elyusra M., Pd
NIP 196706151993031004

● umb.ac.id
● humas@umb.ac.id
● 0822-3546-1991

● um bengkulu
● um bengkulu
● um bengkulu

● um bengkulu
● umb tv
● Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kampus 1, Jl. Rudi, Kampung Bati, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
Telp: 0822-3546-1991
Email: info@umb.ac.id
Website: www.umb.ac.id

Nama Mahasiswa : **JERRY PRASETYO**
Tempat/ Tanggal Lahir : **BENGKULU / 19 Febuari 1997**
NPM : **1988201069**
Angkatan/ Semester : **2019/ XIV**
Judul Skripsi : **Amanat dalam novel Ayah, Boleh Bicara
Sebentar? Ale Arbani karya Ehlija**

NO.	BAB/ SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1	BAB IV	Perbaikan Pembahasan	Sudah diperbaiki
2	BAB IV	Lengkapi Penyelesaian	Sudah diperbaiki
3		Perbaiki daftar pustaka	Sudah diperbaiki

Bengkulu, 31 Agustus 2026
Anggota Penguji 1,

Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd
NIP 196205211988101006

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

● Kampus 1, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 ☎ (0736) 22745
● fkip-hindonesia.umb.ac.id ● fkip-hindonesia@umb.ac.id ☎ (0736) 26161

Nama Mahasiswa : JERRY PRASETYO
Tempat/ Tanggal Lahir : BENGKULU / 19 Februari 1997
NPM : 1988201069
Angkatan/ Semester : 2019/ XIV
Judul Skripsi : Amanat dalam novel Ayah, Boleh Bicara
Sebentar? Ale Arbani karya Ehlija

NO.	BAB/ SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1.		Perbaiki kesalahan pemakaian bahasa	Sudah diperbaiki
2.	BAB IV	Pembahasan dirinci lagi, sesuai aspek teori dan cantumkan sumber yang jelas	Sudah diperbaiki
3.		Penulisan Daftar pustaka	Sudah diperbaiki

Bengkulu, 28 Agustus 2026
Anggota Penguji 2,


Dra Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
NIP 19920627 201710 2 131

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104.3 MHz

RIWAYAT HIDUP



Penulis Bernama lengkap **Jerry prasetyo** lahir di kota Bengkulu alamat jl.kopri bentiring kecamatan muara bangkahulu kabupaten kota Bengkulu provinsi Bengkulu yang lahir pada 19 febuari 1997 anak pertama dari 2 bersaudara dari ayah yang Bernama herry busono dan ibu Bernama zubaidah menyelesaikan sekolah dasar (SD) di sdn 89 kota bengkulu pada 2009 dan melanjutkan sekolah menengah pertama (smp) di smpn 07 pada 2012 dan sekolah menengah atas (sma) di smkn 01 kota begkulu pada 2015 dan sekarang sedang menempuh s1 di universitas Muhammadiyah kota Bengkulu dengan program studi pendidikan Bahasa dan sastra indonesia Indonesia.

