

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, & Erdinaya, L. (2017). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Sembiosa Rekatama Media.
- Banet-Weiser, S. (2020). *Empowered: Popular Feminism and Popular Misogyny*. Duke University Press.
- Barker, C., & Jane, E. A. (2020). *Cultural Studies: Theory and Practice* (6th ed.). Sage Publications.
- Bignell, J. (2021). Cringe Histories : Harold Pinter and the Steptoes. *Humanities*, 10(83). <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/h10020083>
- Bungin, B. (2015). *Konstruksi Sosial Media Massa*. PT. Kencana Prenada Media.
- Couldry, N., & Hepp, A. (2020). *The Mediated Construction of Reality* (2nd ed.). Polity Press.
- Effendy, O. U. (2017). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktik*. PT Remaja Rosdakarya.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar.
- Gill, R. (2020). *Gender and the Media* (2nd ed.). Polity Press.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications.
- Hasan, Y., Wulan, R. R., & Nurhayati, I. K. (2025). Dekonstruksi Representasi Perempuan dalam Perspektif Sutradara Film YUNI. *Jurkom: Jurnal Riset Komunikasi*, 8(1), 67–84. <https://doi.org/https://doi.org/10.38194/jurkom.v8i1.1245>
- Heryanto, A. (2022). *Identity and Pleasure: The Politics of Indonesian Screen Culture*. NUS Press.
- Irfan, E., Wahyuni, H. I., & Irwanto, B. (2025). Kajian Literatur Sistematis: Telaah Penelitian Sinema Indonesia Pada Artikel Terindeks Scopus. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 10(3), 583–602. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.52423/jikuho.v10i3.1680>
- Kaplan, E. A. (2021). *Women and Film: Both Sides of the Camera*. Routledge.

- Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*. Prenada Media.
- Mcgowan, J., Straus, S., Moher, D., Langlois, E. V, Brien, K. K. O., Horsley, T., Aldcroft, A., Zarin, W., Marie, C., Hempel, S., Lillie, E., Tunc, Ö, & Tricco, A. C. (2020). Reporting scoping reviews d PRISMA ScR extension. *Journal of Clinical Epidemiology*, 123, 177–179.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.jclinepi.2020.03.016>
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory* (6th ed.). Sage Publications.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, R. (2022). *Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia)*. Kencana.
- Nugroho, A. (2025). Analisis Naratif Film Sore: Istri dari Masa Depan. *Jurnal Kajian Film Indonesia*, 5(1), 45–60.
- Nurudin. (2021). *Pengantar Komunikasi Massa*. Rajawali Pers.
- Paramaditha, I. (2021). *Gender dan Sinema Indonesia: Perspektif Kritis*. Marjin Kiri.
- Piliang, Y. A. (2021). *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Cantrik Pustaka.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (2nd ed.). Montase Press.
- Rahadini, A. A., Hidayah, B. N., & Ayuani, K. D. (2025). Citra Wanita Jawa dalam Film Kartini Karya Hanung Bramantyo. *Social, Humanities, and Educational Studies*, 8(3), 999–1009.
<https://doi.org/https://doi.org/10.20961/shes.v8i3.107289>
- Ramadhani, A. F., & Adiprabowo, V. D. (2023). Inferioritas Perempuan dalam Film Perempuan Tanah Jahanam (Analisis Wacana Kritis Sara Mills). *Jurnal PIKMA: Publikasi Media Dan Cinema*, 5(2), 320–336.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24076/pikma.v5i2.929>
- Shaliha, D., & Pangerang, A. M. K. (2025). *Film Sore: Istri dari Masa Depan Tayang di Netflix Mulai Januari 2026*. Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/hype/read/2025/12/23/173125866/film-sore-istri->

dari-masa-depan-tayang-di-netflix-mulai-januari-2026

- Sobur, A. (2016). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. PT Remaja Rosdakarya.
- Storey, J. (2021). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction* (9th ed.). Routledge.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sunaiyah, S., Norahida, & Marwan, I. (2025). Disrupsi terhadap Patriarki: Representasi Intertekstual Perempuan dalam Film Adaptasi dan Novel Indonesia. *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 327–344. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v7i1.18941>
- Vera, N. (2022). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. PT Raja Grafindo Persada.
- Wiyatmi, W. (2010). Konstruksi Gender dalam Novel *Geni Jora Karya Abidah El-Khalieqy*. *Humaniora*, 22(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.22146/jh.v22i2.996>

LAMPIRAN

