

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari analisis yang telah dilakukan penulis tentang Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Tulisan Sastra* karya Tenderlova, dapat disimpulkan bahwa tokoh utama dalam novel tersebut yaitu Andhika Sastra Gautama (Sastra). Karakter Tokoh Utama yang paling dominan yaitu karakter sanguinis selain itu terdapat juga karakter lain sebagai pelengkap seperti karakter melankolis, koleris, dan Phlegmatis.

B. Implikasi

1. Implikasi Teoretis

Penelitian ini memperkuat pemahaman tentang penerapan pendekatan psikologi sastra, khususnya tipologi karakter Hippocrates-Galenus (sanguinis, melankolis, koleris, phlegmatis), dalam mengkaji tokoh utama pada karya sastra populer seperti novel digital di platform Wattpad.

2. Implikasi Praktis

Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi pembaca, penulis, maupun pengajar sastra dalam memahami cara menganalisis karakter tokoh secara lebih mendalam, sehingga dapat membantu mengapresiasi karya sastra dengan lebih kritis.

3. Implikasi Pendidikan

Penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan ajar atau contoh analisis dalam pembelajaran sastra di sekolah maupun perguruan tinggi, khususnya pada materi analisis tokoh dan penokohan dalam novel.

C. Saran

Dari penelitian yang telah dilakukan, peneliti ingin menyampaikan beberapa saran kepada pihak-pihak yang berkaitan dengan penelitian ini.

1. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk mengkaji cerita *Tulisan Sastra* karya Tenderlova menggunakan pendekatan atau teori yang berbeda, seperti sosiologi sastra, feminisme, atau strukturalisme, sehingga kajian terhadap karya ini dapat berkembang lebih luas. Penting pula untuk selalu mempertimbangkan kesesuaian landasan teori dengan objek yang diteliti agar hasil analisis lebih mendalam dan terarah.
2. Bagi mahasiswa dan pembaca, penelitian ini diharapkan dapat memperluas pemahaman mengenai analisis karakter tokoh dalam karya sastra. Nilai-nilai yang tercermin dalam diri tokoh Sastra, seperti ketulusan, keberanian, kesabaran, dan kecintaan terhadap keluarga, diharapkan dapat dijadikan teladan dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi pendidik, penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan dalam merancang metode pembelajaran sastra yang lebih variatif dan menyentuh aspek psikologis peserta didik. Penggunaan karya sastra populer seperti *Tulisan Sastra* sebagai bahan ajar dapat menumbuhkan minat baca

sekaligus mengasah kemampuan berpikir kritis siswa.

