

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan di atas, maka dapat disimpulkan beberapa poin penting mengenai representasi pesan motivasi dalam lagu "Langkah Menuju Harapan" karya Andy Liany melalui perspektif semiotika Charles Sanders Peirce sebagai berikut:

1. Representasi melalui ikon berhasil menggambarkan kemiripan visual mengenai titik awal perjuangan. Pesan motivasi yang direpresentasikan adalah kesiapan mental dalam menghadapi masa transisi yang sepi, serta keberanian melakukan pengorbanan besar dengan keluar dari zona nyaman demi mengejar masa depan.
2. Representasi melalui indeks menunjukkan hubungan sebab-akibat yang realistis antara aspek psikologis dan fisik. Lagu ini menegaskan bahwa keterpurukan emosional akibat kehilangan bukanlah akhir dari segalanya, melainkan pemantik (sebab) yang melahirkan tindakan konkret dan keputusan tegas (akibat) untuk bangkit bergerak maju.
3. Representasi melalui simbol berfungsi sebagai pilar ideologis yang memberikan makna mendalam pada perjuangan tokoh. Secara konvensional, simbol-simbol ini merepresentasikan pesan bahwa motivasi sejati membutuhkan visi hidup yang jelas (harapan), pemahaman yang matang atas

realitas sosial yang kejam (kota), serta mentalitas baja yang berani (tantang dunia).

5.2. Saran

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti, maka peneliti memberi saran sebagai berikut :

1. Bagi pendengar musik, agar bisa lebih memahami makna yang ada pada lirik lagu lewat simbol atau tanda yang digunakan.
2. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin menganalisis sebuah lirik lagu diharapkan untuk bisa menemukan sesuatu yang lebih menarik dari peneliti lakukan sebelumnya. Peneliti baru juga bisa menggunakan teori lain yang mendukung analisisnya dan menjadikan penelitian ini sebagai dasar acuan.