

ABSTRAK

REPRESENTASI PESAN MOTIVASI DALAM LAGU “LANGKAH MENUJU HARAPAN” KARYA ANDY LIANY

Oleh:

Victo Fadillah

Penelitian ini bertujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi pesan motivasi dalam lagu “Langkah Menuju Harapan” Karya Andy Liany. Liany lagu rock motivasi yang menyemangati pendengar untuk tetap tegar, bertahan, dan melangkah maju mencapai harapan di tengah kerasnya kehidupan. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode semiotika Charles Sanders Peirce. Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah menganalisis pesan motivasi pada lagu dengan menggunakan teori semiotika Pierce terbagi atas tiga tanda atas icon (ikon), index (indeks), dan symbol (simbol). Sumber data yang digunakan yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi non partecipan, studi pustaka dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan di atas, maka dapat disimpulkan sebagai berikut: 1) Representasi melalui ikon berhasil menggambarkan kemiripan visual mengenai titik awal perjuangan. Pesan motivasi yang direpresentasikan adalah kesiapan mental dalam menghadapi masa transisi yang sepi, serta keberanian melakukan pengorbanan besar dengan keluar dari zona nyaman demi mengejar masa depan. 2) Representasi melalui indeks menunjukkan hubungan sebab-akibat yang realistis antara aspek psikologis dan fisik. Lagu ini menegaskan bahwa keterpurukan emosional akibat kehilangan bukanlah akhir dari segalanya, melainkan pemantik (sebab) yang melahirkan tindakan konkret dan keputusan tegas (akibat) untuk bangkit bergerak maju. 3) Representasi melalui simbol berfungsi sebagai pilar ideologis yang memberikan makna mendalam pada perjuangan tokoh. Secara konvensional, simbol-simbol ini merepresentasikan pesan bahwa motivasi sejati membutuhkan visi hidup yang jelas (harapan), pemahaman yang matang atas realitas sosial yang kejam (kota), serta mentalitas baja yang berani (tantang dunia).

Kata Kunci : Representasi, Pesan Motivasi, Lagu, Semiotika.

ABSTRAK

The Representation of Motivational Messages in the Song "Langkah Menuju Harapan" by Andy Liany

By:

Victo Fadillah

This study aims to examine the representation of motivational messages in the song "Langkah Menuju Harapan" (Steps Toward Hope) by Andy Liany. It is a motivational rock song that encourages listeners to remain resilient, persevere, and move forward to achieve their hopes amidst the harsh realities of life. This research employs a descriptive-qualitative approach and utilizes Charles Sanders Peirce's semiotic method. The study focuses on analyzing the song's motivational messages through Peirce's semiotic theory, which categorizes signs into three types: icons, indices, and symbols. Data sources include both primary and secondary data. Data collection techniques involve non-participant observation, literature review, and documentation. Data analysis is conducted through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Based on the analysis and discussion, the following conclusions are drawn: 1) Representation via icons successfully depicts the visual resemblance of the struggle's starting point. The motivational messages represented include mental readiness to face a solitary transitional period and the courage to make significant sacrifices such as stepping out of one's comfort zone in pursuit of the future. 2) Representation via indices demonstrates a realistic cause and effect relationship between psychological and physical aspects. The song asserts that emotional despair resulting from loss is not the end; rather, it serves as a catalyst (cause) that sparks concrete actions and firm decisions (effect) to rise and move forward. 3) Representation via symbols functions as an ideological pillar that imbues the protagonist's struggle with profound meaning. Conventionally, these symbols convey the message that true motivation requires a clear life vision (hope), a mature understanding of a harsh social reality (the city), and a courageous, iron-willed mentality (challenging the world).

Keywords: Representation, Motivational message, Song, Semiotics.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang terus berlanjut, komunikasi telah menjadi elemen yang tidak terpisahkan dari rutinitas keseharian manusia. Menurut Cahya & Sukendro (2022), komunikasi bukan hanya pengetahuan, melainkan juga keterampilan dalam berinteraksi sosial. Hal ini menekankan pentingnya kreativitas dalam proses berkomunikasi. Saat ini proses komunikasi dapat dilakukan melalui media. Komunikasi bermedia adalah bentuk komunikasi yang menggunakan media sebagai sarana dalam menyampaikan pesan. Pentingnya peranan media dalam proses komunikasi terletak pada keefisiensinya dalam mencapai komunikasi. Salah satu komunikasi bermedia, yaitu karya musik dalam bentuk lagu. Karya musik menjadi media komunikasi yang menyenangkan karena dapat menghibur dan menyampaikan pesan pada khalayak umum secara bersamaan (Anggraeni, 2019).

Musik adalah alat komunikasi manusia yang unik, dengan aransemen suara yang terstruktur sangat baik seperti susunan dalam tata bahasa. Mendengarkan musik dapat diibaratkan seperti seseorang yang mendengarkan orang lain berbicara dengan bahasa yang tidak ia pahami, namun ia bisa mengerti dengan interpretasinya, melalui nada bicaranya, tinggi-rendah, keras-lembut, dan sebagainya.

Lagu merupakan bagian dari musik berbentuk teks yang dinyanyikan. Lagu merupakan salah satu bentuk pengekspresian diri seorang musisi. Lewat lagu mereka dapat berbicara, bercerita dan mengomunikasikan apa yang dirasakannya (Cahaya *et al*, 2021). Lagu menjadi media untuk mengekspresikan perasaan, seperti bahagia, marah, sedih, cinta atau rindu. Musik adalah media yang berisikan pesan yang disampaikan melalui kalimat dengan diiringi nada untuk dapat dinyanyikan oleh penyanyi dan musik bagian dari karya seni (Hakim & Rukmanasari, 2023). Untuk menciptakan sebuah lagu, seorang musisi pasti memiliki nilai-nilai yang ingin disampaikan kepada para penikmat musik, sehingga lagu dapat berperan dalam penyampaian pesan dan juga nilai-nilai psikologis, pendidikan, spiritual, dan juga nilai-nilai lainnya. Salah satu lagu yang memiliki pesan mendalam adalah lagu Langkah Menuju Harapan karya Andy Liany lagu rock motivasi yang menyemangati pendengar untuk tetap tegar, bertahan, dan melangkah maju mencapai harapan di tengah kerasnya kehidupan. Melalui lirik dan melodi yang disajikan, lagu ini mengajak pendengarnya untuk terus berjuang dan tidak menyerah dalam menghadapi segala tantangan hidup.

Pada penyampaian pesan motivasi yang tersirat dalam lagu Langkah Menuju Harapan karya Andy Liany ini menjadi relevan bagi banyak orang yang tengah mencari harapan dan kekuatan untuk melangkah maju. Musik yang mengandung lirik semangat dan melodi menarik yang mampu memotivasi perubahan sosial disebut musik motivasi. Perubahan ini melibatkan penyesuaian psikologis dan sikap pada tingkat individu dan masyarakat. Maka dari itu sangat penting untuk

mengkaji Representasi Pesan Motivasi Dalam Lagu “Langkah Menuju Harapan” Karya Andy Liany, karena lagu tersebut mengandung nilai-nilai motivasi yang kuat dan relevan dengan kehidupan sehari-hari.

Melalui lirik dan melodi yang inspiratif, lagu ini mampu memberikan dorongan semangat bagi pendengarnya untuk terus berjuang meraih harapan dan impian. Oleh karena itu, penting untuk mengkaji bagaimana pesan motivasi tersebut direpresentasikan dalam lagu, guna memahami lebih dalam pengaruhnya terhadap pendengar serta kontribusinya dalam penyampaian nilai positif melalui karya musik. Analisis ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang cara musik dan lirik berinteraksi untuk menyampaikan inspirasi serta bagaimana lagu tersebut dapat mempengaruhi sikap dan semangat pendengarnya.

Dari adanya penjelasan di atas, maka peneliti ingin mengkaji sebuah lagu "Langkah Menuju Harapan" karya Andy Liany. Alasan peneliti tertarik untuk mengkaji lagu tersebut dikarenakan lagu "Langkah Menuju Harapan" merupakan karya populer dari penyanyi rock Indonesia. Lagu ini dikenal dengan nuansa musik khas era awal 90-an. Lagu ini juga dikenal lewat liriknya yang puitis dan bermakna tentang perjuangan hidup merantau dan memiliki pesan motivasi yang kuat dan relevan dengan kehidupan sehari-hari. Dengan menganalisis lagu ini, peneliti dapat memahami bagaimana pesan motivasi dapat disampaikan melalui media musik dan bagaimana lagu ini dapat mempengaruhi pendengar.

Peneliti juga ingin memahami bagaimana teori komunikasi dapat diterapkan dalam konteks lagu motivasi dan bagaimana lagu ini dapat memberikan kontribusi dalam bidang ilmu komunikasi. Sehingga jika dikaitkan dengan teori komunikasi, seperti teori persuasi, teori makna, dan teori efek media. Dengan menganalisis lagu ini, kita dapat memahami bagaimana teori komunikasi yang dapat diterapkan dalam konteks sebuah lagu motivasi. Karena itulah peneliti tertarik untuk menganalisis skripsi dengan judul “Representasi Pesan Motivasi Dalam Lagu “Langkah Menuju Harapan” Karya Andy Liany”.

1.2. Perumusan Masalah

Berdasarkan apa yang telah dipaparkan didalam latar belakang penelitian, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana representasi pesan motivasi dalam lagu “Langkah Menuju Harapan” Karya Andy Liany?”

1.3. Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi pesan motivasi dalam lagu “Langkah Menuju Harapan” Karya Andy Liany.

1.4. Manfaat Penelitian

1.4.1. Teoritis

Diharapkan hasil penelitian ini dapat membantu perkembangan ilmu pengetahuan terkait penelitian mengenai analisis semiotika. Serta diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi bagi penelitian yang akan

datang yang memiliki kesamaan fokus penelitian khususnya dapat menjadi referensi dan bacaan.

1.4.2. Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran kepada masyarakat khususnya penggemar mengenai representasi pesan motivasi pada lagu “Langkah Menuju Harapan” Karya Andy Liany. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi dan bacaan bagi jurusan Ilmu Komunikasi.

