

DAFTAR PUSTAKA

- Agam Triambada, Muhammad Bagus, dan Yosi Wulandari. 2023. *“Religiusitas Dalam Puisi Berjudul ‘Surat Dari Ibu’ dan Puisi ‘Ibu’: Kajian Sastra Bandingan.”* *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya* 3(02): 135–41. doi:10.22515/tabasa.v3i02.4836.
- Ancok, D., & Suroso, F. N. (2011). *Psikologi Islami* (Cetakan VIII). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Asiyah, Siti, dan Hariri Hariri. 2021. *“Perilaku Konsumen Berdasarkan Religiusitas.”* *Perisai : Islamic Banking and Finance Journal* 5(2): 158–66. doi:10.21070/perisai.v5i2.1533.
- Asnawati, & Askar, R. A. B. (2024). Al-Qur'an, Hadits, dan Ijtihad serta legalitasnya sebagai sumber ajaran Islam. *Bulletin of Community Engagement*, 4(1), 414–420. <https://attractivejournal.com/index.php/bce/>
- Aziz, F. A., Febriyani, F., Wismanto, Asshiddiqei, M. R., & Hukmi, P. K. (2024). Analisis nilai-nilai dasar keIslaman sebagai agama rahmatan lilalamin. *MARAS: Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 2 (2), 758–766. <https://doi.org/10.60126/maras.v2i2.271> ([ejournal.lumbungpare.org][1])
- Busthomi, Y. (2023). Objek kajian Islam (Akidah, Syariah, Akhlaq). *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, 4(1), 70–86. <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>
- Daeng, Kembong. 2024. *Teori Dan Apresiasi Puisi Makasar*. Cahaya Bintang Cermelang.
- Hasnawati. (2024). Dasar-dasar aqidah dan akhlak dalam Islam. *Jurnal Pendaia*, 6(1), 71–85. <https://jurnal.uit.ac.id/JPAIs>
- Hawa. 2017. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hayat, Bambang Suryadi dan Bahrul. 2021. *Religiusitas Konsep, Pengukuran, Dan, Implementasi Di Indonesia*. Jakarta: Bibliosmia Karya Indonesia.
- Jamilah, Aripatul, Imam Muhtarom, dan Dewi Herlina Sugiarti. 2025. *“Religiusitas Puisi Kamu Tidak Istimewa Karya Natasha Rizky Dan Rekomendasinya Sebagai Modul Ajar Di Smk (Kajian Semiotika Roland Barthes).”* *INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* 6(1): 21. doi:10.59562/indonesia.v6i1.66331.
- Karim, Ahmad Abdul, dan Ferina Meliasanti. 2022. *“Religiositas Alam Dalam Kumpulan Puisi Hujan Meminang Badai Karya Tri Astoto Kodarie.”* *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha* 12(1): 63. doi:10.23887/jppbs.v12i1.41424.

- Kusumasari, Lia, Ambarini Asriningsari, dan Pipit Mugi Handayani. 2025. "Religiusitas Dalam Novel Dear Allah Karya Diana Febi: Kajian Struktural." 13(02): 124–28.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mujahid, A., & Haeriyah, H. (2020). Konsepsi agama Islam dalam Al-Qur'an. Al-Risalah: Jurnal Ilmu Syariah dan Hukum, 20(1), 70–85. <https://doi.org/10.24252/al-risalah.v20i1.15071>
- Nurjaman, A. R. (2020). *Pendidikan agama Islam*. PT Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridwan, A. R., Syarwan Hd, Ningsih, S. W., & Saribun. (2025). Sumber ajaran Islam. Karakter: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan Islam, 2(1), 130–142. <https://doi.org/10.61132/karakter.v2i1.393>
- Rohadi, & Roza, E. (2024). Al Qur'an, Hadist, dan Ijtihad sebagai sumber pendidikan Islam. Al Mikraj: Jurnal Studi Islam dan Humaniora, 4(2), 2003–2011. <https://doi.org/10.37680/almikraj.v4i02.5519>
- Pradopo. 2017. *Pengkajian Puisi Analisis Strata Norma Dan Analisis Struktural Dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwaningsih, Arik. 2020. *Ketika Tinta Bersenandung*. Yogyakarta: Sunhouse Digital.
- Sayyidah, Aisya Farah, Rifda Nafisa Mardhotillah, Nur Alfiana Sabila, dan Sri Rejeki. 2022. "Peran Religiusitas Islam Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Psikologis." Al-Qalb: Jurnal Psikologi Islam 13(2): 103–15. doi:10.15548/alqalb.v13i2.4274.
- Semi, M Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiyaningsih, Ika. 2018. *Pemahaman Dan Apresiasi Puisi*. Bandung: Pakar Raya.
- Somadayo, Samsu, Supriyon Supriyono, Bayu Suta Wardianto, dan Heru Kurniawan. 2022. "Religiusitas Dalam Kumpulan Sajak Nun Karya Abdul Wachid B. S. (Kajian Hermeneutika Puisi)." Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 4(1): 11–21. <http://journal.univetbantara.ac.id/index.php/klitika10.32585/klitika.v4i1.2502>
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherdi, Ivan Muhammad Agung 1. 2023. "Religiusitas Islami dan Psychological

Well-Being Pada Lansia (Studi Pada Jemaah Lansia Mengikuti Suluk) .” 2(2): 132–37.

Thalita, A., Sa'diah, H., Rokhilawati, & Bahtiar, M. Y. (2026). Aqidah, Syariah, dan Akhlak: Pilar utama pembentukan karakter Muslim. *Ikhlas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, 3(3), 1–9. <https://doi.org/10.61132/ikhlas.v3i3.2067>

Widara, Adita. 2013. *Mengenal Drama Pendekatan Struktural Dan Pendekatan Moral*. ed. Multi Kreasi Satudelapan. Jakarta.



L A M P I R A N



**Tabel 1. Data Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi *Ketika Tinta Bersenandung*
Karya Arik Purwaningsih**

No.	Kode Data	Data dan Sumber
1	P1-D1	Meluruskan sajadah Menerawang resah Mengubur gundah (Purwaningsih, 2020:13)
2	P1-D2	Menabur syahdu Menunjukkan malu Akan dosa lalu (Purwaningsih, 2020:13)
3	P1-D3	Jasad bertutur pesan Memohon ampunan Marajuk dekapan Pada pemilik kemegahan (Purwaningsih, 2020:14)
4	P1-D4	Namun ada yang mengikat Di dua rekaat Menjelang shubuh yang singkat (Purwaningsih, 2020:15)
5	P2-D5	Ba'da shubuh Ada malaikat yang mengaminkan Ketika seorang hamba menabung

No.	Kode Data	Data dan Sumber
		Untuk urusan akhiratnya (Purwaningsih, 2020:16)
6	P2-D6	Sedekah adalah logika langit Sempit jadi lapang, gelap jadi terang Satu biji menumbuhkan tujuh tangkai (Purwaningsih, 2020:17)
7	P2-D7	Bahwa apa yang melekat dalam diri adalah titipan Jauhkan diri dari kebakhilan (Purwaningsih, 2020:17)
8	P3-D8	Apa yang dibawa untuk persembahan yaumul akhir Jika tak mulai memperbaiki diri dan berpikir Karena aroma kematian tak akan bisa mangkir (Purwaningsih, 2020:19)
9	P3-D9	Ikhlas menjadi jalan kehidupan Iman membingkai kedamaian Ihsan tertuju pada maha Rahman (Purwaningsih, 2020:20)
10	P3-D10	Raga yang menemui-Mu Dengan lafal Laa ilaaha illallaah Muhammadar Rasulullah (Purwaningsih, 2020:21)
11	P4-D11	Saat adzan berkumandang

No.	Kode Data	Data dan Sumber
		Alam meluruh tenang Tertegun pada suara tanpa sumbang (Purwaningsih, 2020:36)
12	P4-D12	Saat punggung membungkuk Tubuh berpenyiku dalam ruku' Berharap suasana penuh khusyu' (Purwaningsih, 2020:36-37)
13	P4-D13	Saat kening merebah sujud Kita bak butiran debu tanpa wujud Lepaskan semua yang menjadi maksud (Purwaningsih, 2020:37)
14	P4-D14	Saat kepala menoleh mengucap salam Kesejahteraan yang ingin digenggam [...] Menghamba pada sang pemilik kalam (Purwaningsih, 2020:37-38)
15	P5-D15	Mari mengambil ibroh dari para pendahulu Mereka rela berpayah-payah Tak kenal lelah Hanya mencari Lillah (Purwaningsih, 2020:39-40)
16	P5-D16	Lihatlah Ibrahim sang teladan

No.	Kode Data	Data dan Sumber
		Menyanggupi perintah Allah dengan ketaatan [...] Mengganti ujian Ibrahim dengan Ismail (Purwaningsih, 2020:42)
17	P5-D17	Meski kita terbelenggu dosa [...] Perilaku sering mengusung riya' Menerjang norma dan aturan agama (Purwaningsih, 2020:42)
18	P5-D18	Tegakkan ibadah mengharap ridho Illahi Kuatkan jihad agar hidup kita berarti Maknai pengorbanan dalam perilaku suci (Purwaningsih, 2020:43)
19	P6-D19	Kala sifat tamak mampu mengeluarkan Adam dari surga Hasad menyebabkan Qobil membunuh Habil Takabur menjerumuskan iblis ke lembah hina (Purwaningsih, 2020:44)
20	P6-D20	Saat dosa teramat banyak Jangan berputus asa dari rahmat Allah Selagi waktu masih berpihak (Purwaningsih, 2020:45)
21	P6-D21	Dan bila anak Adam datang kepada Rabbnya

No.	Kode Data	Data dan Sumber
		Dengan membawa kesalahan sepenuh bumi Niscaya Allah akan datang pula dengan ampunan sepenuh bumi (Purwaningsih, 2020:46)
22	P6-D22	Allah..yang maha membolak-balikkan hati manusia Tetapkanlah hati kami di atas ketatan kepadaMu Agar pena malaikat akan mencatat nama kita (Purwaningsih, 2020:47)
23	P7-D23	Lantunan doa bersenandung Mengetuk butiran mukjizat dari maha Pelindung (Purwaningsih, 2020:48)
24	P7-D24	Hati yang telah terpagut cintaNya ... Mengepakkan panji-panji tauhid Sebagai proses pensucian jiwa (Purwaningsih, 2020:49)
25	P7-D25	Menegakkan amar makruf nahi munkar nan gemuruh Demi cita-cita negeri Robbun ghofur yang teguh (Purwaningsih, 2020:50)
26	P8-D26	Renungi Hakikat dari alam ... Namun tunduk pada sang pemilik kalam

No.	Kode Data	Data dan Sumber
		Memberi petunjuk memetik hikmah yang dalam (Purwaningsih, 2020:56)
27	P8-D27	Belajar sepanjang usia Mulai dalam kandungan hingga lansia Bekal ilmu mengantarkan insan mulia (Purwaningsih, 2020:57)
28	P8-D28	Maka Setiap insan yang ingin menuju jalan lurus terarah Pedoman utama adalah Al Qur'an dan As Sunnah (Purwaningsih, 2020:58)
29	P9-D29	Sadari khilaf dengan penuh sesal Masih ada taubat sebelum ajal= Jauhi diri dari jalan yang sesat (Purwaningsih, 2020:62)
30	P9-D30	Hindari syirik, tahayul dan khurafat Singkap tabir maksiat dengan bertaubat (Purwaningsih, 2020:62)
31	P9-D31	Muhasabah jembatan terbaik berhijrah Refleksi melambungkan hujjah Menuju iman yang kaffah (Purwaningsih, 2020:62-63)

No.	Kode Data	Data dan Sumber
32	P10-D32	Namun...banyak yang memperturutkan nafsu ... Pentingnya moral dianggap angin lalu Ada pula yang enggan menunduk Meski dalam sesat yang kian menusuk (Purwaningsih, 2020:64)
33	P10-D33	Ya Ghofur...yang selalu menganugerahkan ampunan ... Ya Rahman..yang selalu menebar kasih ... Ya Rahim...maha penyayang pelimpah Rahmat (Purwaningsih, 2020:66)
34	P10-D34	Ya Illahi...izinkan kami bersimpuh di pintu keagunganMu ... akan kami penuhi istighfar padaMu (Purwaningsih, 2020:67)
35	P11-D35	Renungi kisah Rasulullah yang dicaci pengemis buta Namun beliau tetap tulus menyuapi tanpa diminta Kesabarannya yang luas tak menjadikan derita (Purwaningsih, 2020:69)
36	P11-D36	Tadaburi kisah Nabi Ayub dengan penyakit yang mendera Begitu teguh dan sabar meski terpuruk dalam lara

No.	Kode Data	Data dan Sumber
		... Selalu berdzikir meski hanya dengan kedua indera (Purwaningsih, 2020:70)
37	P11-D37	Maka bernaunglah dengan tafakur menghimpun kesabaran ... Dengan bekal tawakal penuh rasa pasrah (Purwaningsih, 2020:70-71)
38	P12-D38	Ramadan..engkau sudah siap memeluk ... Tapi untuk menyadarkan tak ada yang kita punya Memahami bahwa kita tak lebih dari sebutir debu (Purwaningsih, 2020:76)
39	P12-D39	Kau bertutur lembut Lafalkan tasbih, tahmid, tahlil, takbir Gemakan istighfar Buka Qur'anmu agar dia bukan sekedar kitab (Purwaningsih, 2020:77)
40	P12-D40	Dan..aku sungguh... Terlalu Laa ilaaha illaa anta subhaanaka inni kuntu minadzdalimiin

No.	Kode Data	Data dan Sumber
		(Purwaningsih, 2020:80)
41	P13-D41	Menggemakan talbiyah dalam relung hati Tubuh yang diam di Padang Arafah ... Merebahkan hati tunduk pada kebesaran Illahi (Purwaningsih, 2020:90)
42	P14-D42	Kisah Khalid Bin Walid adalah teladan Perjuangan sejati demi agama terdepan Si pedang Allah yang tak terkalahkan ... Semangat patriotisme berlandaskan ketauhidan (Purwaningsih, 2020:98)
43	P15-D43	Tak menghiraukan penghargaan atau berharap balas Semua ditempuh dalam pengorbanan yang ikhlas ... Baktimu adalah jihad (Purwaningsih, 2020:117-118)

Keterangan tabel data:

P = puisi

D = data

Tabel 2. Interpretasi dan Identifikasi Data Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi *Ketika Tinta Bersenandung*

Karya Arik Purwaningsih

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
1	Meluruskan sajadah Menerawang resah Mengubur gundah (Purwaningsih, 2020:13)	Menjalankan ibadah (salat) memikirkan keresahan dan ingin menenangkan jiwa dari menghilangkan keresahan hidup	Dimensi Praktik Agama (Ritualistik)
2	Menabur syahdu Menunjukkan malu Akan dosa lalu (Purwaningsih, 2020:13)	Menabur suasana tenang, menunjukan rasa malu di hadapan Allah atas dosa yang pernah diperbuat.	Dimensi Pengalaman (Eksperiensial)
3	Jasad bertutur pesan Memohon ampunan Marajuk dekapan Pada pemilik kemegahan (Purwaningsih, 2020:14)	Raga menyampaikan pesan permohonan ampunan dengan meratap bermohon kepada Allah pemilik kemegahan/kemuliaan	Dimensi Pengalaman (Eksperiensial)
4	Segera bedug bertalu-talu Tanda kemesraan jeda dulu Namun ada yang mengikat	Waktu telah abis dengan ditandai bunyi adzan maka aktivitas terhenti karena harus melaksanakan salat sunah fajar menjelang Subuh	Dimensi Praktik Agama (Ritualistik)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	Di dua rekaat Menjelang shubuh yang singkat (Purwaningsih, 2020:15)		
5	Ba'da shubuh Ada malaikat yang mengamankan Ketika seorang hamba menabung Untuk urusan akhiratnya (Purwaningsih, 2020:16)	Seseorang hamba yang bersedekah di waktu subuh untuk urusan akhiratnya dan didoakan oleh malaikat	Dimensi Keyakinan (Ideologis)
6	Sedekah adalah logika langit Sempit jadi lapang, gelap jadi terang Satu biji menumbuhkan tujuh tangkai (Purwaningsih, 2020:17)	Sedekah digambarkan sebagai amalan yang membawa keberkahan sehingga keadaan yang sempit menjadi lapang dan kesulitan berubah menjadi kemudahan. bahwa balasan bagi orang yang ikhlas bersedekah akan dilipatgandakan.	Dimensi Pengamalan (Konsekuensial)
7	Bahwa apa yang melekat dalam diri	Segala harta dan nikmat yang dimiliki manusia hanyalah titipan Allah tidak seharusnya disikapi	Dimensi Pengamalan

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	adalah titipan Jauhkan diri dari kebakhilan (Purwaningsih, 2020:17)	dengan sifat kikir atau enggan berbagi kepada sesama.	(Konsekuensial)
8	Apa yang dibawa untuk persembahan yaumul akhir Jika tak mulai memperbaiki diri dan berpikir Karena aroma kematian tak akan bisa mangkir (Purwaningsih, 2020:19)	Pertanyaan persiapan apa yang sudah dikumpulkan di hari pembalasan sebaiknya jangan menunda-nunda atau menunggu hari esok untuk menjadi orang baik, karena ajal bisa datang kapan saja tanpa permisi.	Dimensi Keyakinan (Ideologis)
9	Ikhlâs menjadi jalan kehidupan Iman membingkai kedamaian Ihsan tertuju pada maha Rahman (Purwaningsih, 2020:20)	Ketulusan dalam menjalani kehidupan, keyakinan yang membawa ketenangan hati, serta tindakan terbaik yang dilakukan dengan penuh kesadaran untuk mengharap ridha Allah SWT Yang Maha Pengasih	Dimensi Keyakinan (Ideologis)
10	Raga yang menemui-Mu	Menggambarkan seorang hamba yang menghadap Allah dengan mengucapkan kalimat syahadat sebagai	Dimensi Keyakinan

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	Dengan lafal Laa ilaaha illallaah Muhammadar Rasulallah (Purwaningsih, 2020:21)	bentuk pengakuan dan keyakinan terhadap Allah dan Rasul-Nya.	(Ideologis)
11	Saat adzan berkumandang Alam meluruh tenang Tertegun pada suara tanpa sumbang (Purwaningsih, 2020:36)	Suara adzan yang berkumandang alam akan dalam suasana tenang dan damai, serta terpukau oleh suara yang mulus	Dimensi Praktik Agama (Ritualistik)
12	Saat punggung membungkuk Tubuh berpenyiku dalam ruku' Berharap suasana penuh khusyu' (Purwaningsih, 2020:36-37)	Gerakan salat yang melambangkan ketundukan, kepatuhan, dan kerendahan hati seorang hamba di hadapan kebesaran Allah SWT dengan harapan memperoleh ketenangan batin dan kekhusyukan.	Dimensi Praktik Agama (Ritualistik)
13	Saat kening merebah sujud Kita bak butiran debu tanpa wujud Lepaskan semua yang menjadi maksud	Bentuk kepasrahan seorang hamba yang menyadari kelemahan dan keterbatasannya di hadapan Allah SWT serta melepaskan segala keinginan untuk berserah diri kepada-Nya.	Dimensi Pengalaman (Eksperiensial)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	(Purwaningsih, 2020:37)		
14	Saat kepala menoleh mengucap salam Kesejahteraan yang ingin digenggam ... Menghamba pada sang pemilik kalam (Purwaningsih, 2020:37-38)	Ucapan salam sebagai penutup salat yang mengharapkan akan keselamatan dan kesejahteraan, serta pengabdian seorang hamba yang tetap tunduk dan patuh kepada Allah SWT	Dimensi Praktik Agama (Ritualistik)
15	Mari mengambil ibroh dari para pendahulu Mereka rela berpayah-payah Tak kenal lelah Hanya mencari Lillah (Purwaningsih, 2020:39-40)	Ajakan untuk memetik pelajaran dan hikmah dari orang-orang terdahulu yang bersedia menghadapi kesulitan dan pengorbanan, terus berjuang tanpa henti serta ikhlas karena Allah SWT	Dimensi Pengamalan (Konsekuensial)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
16	Lihatlah Ibrahim sang teladan Menyanggapi perintah Allah dengan ketaatan Mengganti ujian Ibrahim dengan Ismail yang menawan (Purwaningsih, 2020:42)	Sosok Nabi Ibrahim yang patut dicontoh karena bersedia menjalankan perintah Allah dengan kepatuhan meskipun harus menghadapi cobaan dari Allah SWT melalui perintah untuk menyembelih putranya	Dimensi Pengetahuan Agama (Intelektual)
17	Itulah hadiah derajat tingginya iman Meski kita terbelenggu dosa Tak luput dari berkata dusta Mulut penuh pura-pura Perilaku sering mengusung riya' Menerjang norma dan aturan agama (Purwaningsih, 2020:42)	Manusia yang masih terjerat dosa, berkata tidak sesuai dengan kenyataan, bersikap tidak tulus, menampilkan kebaikan demi mendapatkan pujian, serta melanggar norma dan ajaran agama	Dimensi Pengamalan (Konsekuensial)
18	Tegakkan ibadah mengharap ridho Illahi	Melaksanakan ibadah untuk memperoleh kerelaan Allah, berjuang dengan sungguh-sungguh, dan menunjukan perbuatan melalui tingkah laku yang	

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	Kuatkan jihad agar hidup kita berarti Maknai pengorbanan dalam perilaku suci (Purwaningsih, 2020:43)	bersih	Dimensi Praktik Agama (Ritualistik)
19	Kala sifat tamak mampu mengeluarkan Adam dari surga Hasad menyebabkan Qobil membunuh Habil Takabur menjerumuskan iblis ke lembah hina (Purwaningsih, 2020:44)	Sifat tidak merasa cukup, dengki, dan merasa lebih tinggi dari orang lain dapat menyebabkan seseorang menjadi tercela.	Dimensi Pengetahuan Agama (Intelektual)
20	Saat dosa teramat banyak Jangan berputus asa dari rahmat Allah Selagi waktu masih berpihak (Purwaningsih, 2020:45)	Seseorang yang memiliki banyak dosa diingatkan jangan kehilangan harapan terhadap ampunan Allah selama masih memiliki kesempatan	Dimensi Keyakinan (Ideologis)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
21	Dan bila anak Adam datang kepada Rabbnya Dengan membawa kesalahan sepenuh bumi Niscaya Allah akan datang pula dengan ampunan sepenuh bumi (Purwaningsih, 2020:46)	Manusia yang datang kepada Allah dengan membawa banyak kesalahan akan mendapatkan ampunan-Nya	Dimensi Keyakinan (Ideologis)
22	Allah..yang maha membolak-balikkan hati manusia Tetapkanlah hati kami di atas ketatan kepadaMu Agar pena malaikat akan mencatat nama kita (Purwaningsih, 2020:47)	Permohonan kepada Allah agar hati tetap teguh dalam kepatuhan kepada-Nya sehingga amal baik ditulis oleh malaikat	Dimensi Keyakinan (Ideologis)
23	Lantunan doa bersenandung Mengetuk butiran mukjizat dari maha Pelindung	Doa yang diucapkan dengan lembut sebagai permohonan kepada Allah Yang Maha Pelindung untuk memperoleh karunia dari-Nya	Dimensi Praktik Agama (Ritualistik)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	(Purwaningsih, 2020:48)		
24	Hati yang telah terpagut cintaNya ... Mengepakkan panji-panji tauhid Sebagai proses pensucian jiwa (Purwaningsih, 2020:49)	Perasaan yang terpikat oleh cinta kepada Allah sehingga berpegang teguh pada pengakuan akan keesaan-Nya sebagai proses menyucikan batin	Dimensi Keyakinan (Ideologis)
25	Menegakkan amar makruf nahi munkar nan gemuruh Demi cita-cita negeri Robbun ghofur yang teguh (Purwaningsih, 2020:50)	Berusaha mengajak kepada kebaikan dan mencegah perbuatan buruk sebagai upaya mewujudkan kehidupan yang memperoleh ampunan dan rida Allah SWT.	Dimensi Pengamalan (Konsekuensial)
26	Renungi Hakikat dari alam ... Namun tunduk pada sang pemilik	Menghayati hakikat alam serta taat kepada Allah SWT dan mengambil pelajaran dari kebesaran-Nya.	Dimensi Pengalaman (Eksperiensial)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	kalam Memberi petunjuk memetik hikmah yang dalam (Purwaningsih, 2020:56)		
27	Belajar sepanjang usia Mulai dalam kandungan hingga lansia Bekal ilmu mengantarkan insan mulia (Purwaningsih, 2020:57)	Menuntut ilmu dilakukan sepanjang kehidupan, mulai dari dalam kandungan hingga usia lanjut, karena ilmu menjadi bekal yang membentuk manusia menjadi pribadi yang berakhlak mulia.	Dimensi Pengamalan (Konsekuensial)
28	Maka Setiap insan yang ingin menuju jalan lurus terarah Pedoman utama adalah Al Qur'an dan As Sunnah (Purwaningsih, 2020:58)	Setiap manusia yang ingin hidup sesuai petunjuk Allah perlu berpegang pada Al-Qur'an dan As-Sunnah sebagai pedoman utama	Dimensi Pengetahuan Agama (Intelektual)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
29	Sadari khilaf dengan penuh sesal Masih ada taubat sebelum ajal= Jauhi diri dari jalan yang sesat (Purwaningsih, 2020:62)	Menyadari kesalahan yang telah dilakukan, karena pintu ampunan masih terbuka sebelum ajal datang, serta menjauhi perbuatan yang menyimpang dari ajaran agama	Dimensi Pengamalan (Konsekuensial)
30	Hindari syirik, tahayul dan khurafat Singkap tabir maksiat dengan bertaubat (Purwaningsih, 2020:62)	Menjauhi sikap menyekutukan Allah, menghindari kepercayaan yang tidak berdasarkan ajaran agama, serta meninggalkan perbuatan yang melanggar perintah Allah dan memohon ampunan kepada-Nya	Dimensi Keyakinan (Ideologis)
31	Muhasabah jembatan terbaik berhijrah Refleksi melambungkan hujjah Menuju iman yang kaffah (Purwaningsih, 2020:62-63)	Melakukan introspeksi diri untuk memperbaiki diri menjadi lebih baik melalui perenungan yang mendalam sehingga memiliki dasar keimanan yang kuat dan menyeluruh	Dimensi Pengalaman (Eksperiensial)
32	Namun...banyak yang memperturukkan nafsu	Mengikuti hawa nafsu sehingga mengabaikan nilai dan aturan tentang perilaku yang baik, serta tidak mau tunduk atau memperbaiki diri meskipun berada dalam	Dimensi Pengamalan (Konsekuensial)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	... Pentingnya moral dianggap angin lalu Ada pula yang enggan menunduk Meski dalam sesat yang kian menusuk (Purwaningsih, 2020:64)	jalan yang menyimpang	
33	Ya Ghofur..yang selalu menganugerahkan ampunan ... Ya Rahman..yang selalu menebar kasih ... Ya Rahim..maha penyayang pelimpah Rahmat (Purwaningsih, 2020:66)	Meyakini bahwa Allah Maha Pengampun, Maha Pengasih, dan Maha Penyayang yang senantiasa memberikan ampunan, kasih sayang, dan rahmat kepada hamba-Nya.	Dimensi Keyakinan (Ideologis)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
34	Ya Illahi..izinkan kami bersimpuh di pintu keagunganMu ... akan kami penuhi istighfar padaMu (Purwaningsih, 2020:67)	Mengucapkan permohonan kepada Allah dengan penuh kerendahan hati, mengakui kebesaran-Nya, dan memohon ampunan kepada-Nya	Dimensi Pengalaman (Eksperiensial)
35	Renungi kisah Rasulullah yang dicaci pengemis buta Namun beliau tetap tulus menyuapi tanpa diminta Kesabarannya yang luas tak menjadikan derita (Purwaningsih, 2020:69)	Meneladani sikap Rasulullah yang tetap ikhlas dan sabar dalam berbuat baik meskipun menerima hinaan dari orang lain	Dimensi Pengetahuan Agama (Intelektual)
36	Tadaburi kisah Nabi Ayub dengan penyakit yang mendera Begitu teguh dan sabar meski terpuruk dalam lara ...	Mengambil pelajaran dari Nabi Ayub dalam menghadapi cobaan dengan tetap teguh dan selalu mengingat Allah meskipun dalam kondisi yang terbatas	Dimensi Pengetahuan Agama (Intelektual)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	Selalu berdzikir meski hanya dengan kedua indera (Purwaningsih, 2020:70)		
37	Maka bernaunglah dengan tafakur menghimpun kesabaran ... Dengan bekal tawakal penuh rasa pasrah (Purwaningsih, 2020:70-71)	Merenungkan kebesaran Allah, membangun kesabaran, serta berserah diri kepada-Nya dengan penuh keikhlasan	Dimensi Pengalaman (Eksperiensial)
38	Ramadan..engkau sudah siap memeluk ... Tapi untuk menyadarkan tak ada yang kita punya Memahami bahwa kita tak lebih dari sebutir debu (Purwaningsih, 2020:76)	Menyambut bulan suci Ramadan sebagai sarana untuk menyadari keterbatasan diri, sehingga tumbuh kerendahan hati sebagai manusia di hadapan Allah SWT	Dimensi Pengalaman (Eksperiensial)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
39	Kau bertutur lembut Lafalkan tasbih, tahmid, tahlil, takbir Gemakan istighfar Buka Qur'anmu agar dia bukan sekedar kitab (Purwaningsih, 2020:77)	Mengingat Allah melalui zikir dan memohon ampunan kepada-Nya serta membaca dan menjadikan Al-Qur'an sebagai pedoman dalam kehidupan	Dimensi Praktik Agama (Ritualistik)
40	Dan..aku sungguh... Terlalu Laa ilaaha illaa anta subhaanaka inni kuntu minadzdzalimiin (Purwaningsih, 2020:80)	Menyadari kesalahan memohon pertolongan dan ampunan kepada Allah karena Tidak ada Tuhan selain Engkau. Mahasuci Engkau. Sungguh, aku termasuk orang-orang yang zalim	Dimensi Pengalaman (Eksperiensial)
41	Menggemakan talbiyah dalam relung hati Tubuh yang diam di Padang Arafah	Memenuhi panggilan Allah dengan sepenuh hati, merenungkan diri di Padang Arafah, serta menunjukkan kepasrahan dan ketundukan kepada kebesaran Allah SWT	Dimensi Praktik Agama (Ritualistik)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	... Merebahkan hati tunduk pada kebesaran Illahi (Purwaningsih, 2020:90)		
42	Kisah Khalid Bin Walid adalah teladan Perjuangan sejati demi agama terdepan Si pedang Alllah yang tak terkalahkan ... Semangat patriotisme berlandaskan ketauhidan (Purwaningsih, 2020:98)	Meneladani perjuangan Khalid bin Walid dalam membela agama dengan keberanian dan semangat juang yang tinggi yang berlandaskan keyakinan akan keesaan Allah SWT	Dimensi Pengetahuan Agama (Intelektual)
43	Tak menghiraukan penghargaan atau berharap balas Semua ditempuh dalam	Mengabdikan diri dengan ikhlas sebagai bentuk perjuangan yang sungguh-sungguh tanpa mengharapkan penghargaan atau balasan	Dimensi Pengamalan (Konsekuensial)

No.	Data dan Sumber	Interpretasi	Identifikasi
	pengorbanan yang ikhlas ... Baktimu adalah jihad (Purwaningsih, 2020:117-118)		



Tabel 3. Pengelompokan Data Dimensi Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi

Ketika Tinta Bersenandung Karya Arik Purwaningsih

No.	Dimensi Religiusitas Islam	Subdimensi Religiusitas Islam	Kode Data	Kesimpulan
1	Dimensi Keyakinan (Ideologis) (Jumlah data: 10)	Keimanan kepada Allah SWT (Jumlah data: 7)	P3-D9, P6-D20, P6-D21, P6-D22, P7-D24, P9-D30, P10-D33	Subdimensi keimanan kepada Allah SWT dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui pengakuan terhadap keesaan Allah SWT (tauhid), keyakinan terhadap Asmaul Husna seperti Al-Ghofur, Ar-Rahman, dan Ar-Rahim, keyakinan terhadap keluasan rahmat dan ampunan Allah SWT yang tidak terbatas oleh dosa manusia, keyakinan terhadap kekuasaan Allah dalam membolak-balikkan hati manusia, serta larangan menyekutukan Allah melalui syirik, tahayul, dan khurafat. Hal ini sesuai dengan dimensi keyakinan menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77) yang mencakup kepercayaan terhadap keberadaan, kekuasaan, dan sifat-sifat Allah SWT sebagai landasan utama akidah Islam.
		Keimanan kepada Malaikat (Jumlah data: 1)	P2-D5	Subdimensi keimanan kepada malaikat dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui penggambaran malaikat yang mengaminkan doa hamba yang bersedekah setelah salat Subuh. Hal ini sesuai dengan dimensi keyakinan menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77) yang mencakup keimanan terhadap malaikat sebagai salah satu rukun iman dalam Islam.
		Keimanan kepada Kitab-	—	Tidak ditemukan data yang secara eksplisit mencerminkan subdimensi keimanan kepada kitab-kitab Allah dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung karya

No.	Dimensi Religiusitas Islam	Subdimensi Religiusitas Islam	Kode Data	Kesimpulan
		Kitab Allah (Jumlah data: 0)		Arik Purwaningsih.
		Keimanan kepada Rasul-Rasul Allah (Jumlah data: 1)	P3-D10	Subdimensi keimanan kepada rasul-rasul Allah dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui pengucapan kalimat syahadat "Laa ilaaha illallaah Muhammadar Rasulullah" sebagai pengakuan terhadap kerasulan Nabi Muhammad SAW. Hal ini sesuai dengan dimensi keyakinan menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77) yang mencakup keimanan terhadap rasul-rasul Allah sebagai salah satu rukun iman dalam Islam.
		Keimanan kepada Surga dan Neraka (Jumlah data: 1)	P3-D8	Subdimensi keimanan kepada surga dan neraka dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui penggambaran kesadaran terhadap yaumul akhir yang mendorong manusia untuk segera memperbaiki diri sebelum kematian datang. Hal ini sesuai dengan dimensi keyakinan menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77) yang mencakup keimanan terhadap surga dan neraka sebagai salah satu rukun iman dalam Islam.
		Keimanan kepada Qada dan Qadar	—	Tidak ditemukan data yang secara eksplisit mencerminkan subdimensi keimanan kepada qada dan qadar dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung karya Arik Purwaningsih.

No.	Dimensi Religiusitas Islam	Subdimensi Religiusitas Islam	Kode Data	Kesimpulan
		(Jumlah data: 0)		
2	Dimensi Praktik Agama (Ritualistik) (Jumlah data: 9)	Shalat (Jumlah data: 6)	P1-D1, P1-D4, P4-D11, P4-D12, P4-D14, P5-D18	Subdimensi shalat dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui penggambaran rangkaian ibadah shalat, mulai dari persiapan meluruskan sajadah, kumandang adzan, pelaksanaan shalat sunah fajar, gerakan ruku', sujud, hingga ucapan salam sebagai penutup shalat. Pelaksanaan shalat tersebut menunjukkan ketaatan seorang Muslim dalam menjalankan kewajiban ibadah sebagai bentuk pengabdian kepada Allah SWT. Hal ini sesuai dengan dimensi praktik agama menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77) yang berkaitan dengan pelaksanaan ritual ibadah dalam kehidupan sehari-hari.
		Puasa (Jumlah data: 0)	—	Tidak ditemukan data yang secara eksplisit mencerminkan subdimensi puasa dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung karya Arik Purwaningsih.
		Zakat (Jumlah data: 0)	—	Tidak ditemukan data yang secara eksplisit mencerminkan subdimensi zakat dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung karya Arik Purwaningsih.
		Dzikir dan Tilawah Al-Qur'an	P12-D39	Subdimensi dzikir dan tilawah Al-Qur'an dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui pelafalan tasbih, tahmid, tahlil, takbir, istighfar, serta membaca Al-Qur'an sebagai bentuk ibadah harian. Hal ini sesuai dengan

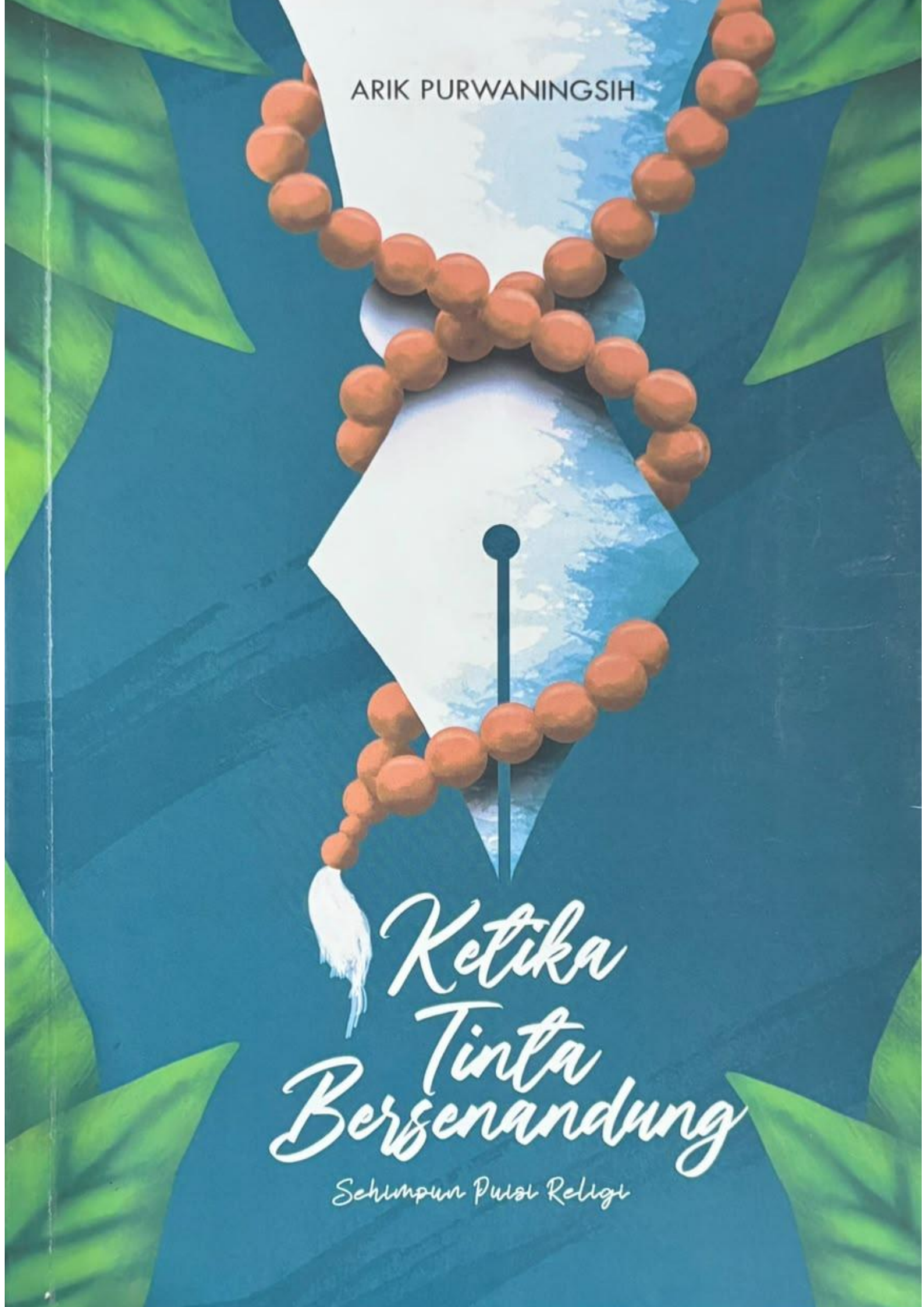
No.	Dimensi Religiusitas Islam	Subdimensi Religiusitas Islam	Kode Data	Kesimpulan
		(Jumlah data: 1)		dimensi praktik agama menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77) yang berkaitan dengan pelaksanaan ritual keagamaan dalam kehidupan sehari-hari.
		Doa (Jumlah data: 1)	P7-D23	Subdimensi doa dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui lantunan doa yang dipanjatkan dengan penuh harap kepada Allah SWT Yang Maha Pelindung. Hal ini sesuai dengan dimensi praktik agama (ritualistik) menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77) yang mencakup aktivitas berdoa sebagai bagian dari pelaksanaan ibadah dalam kehidupan sehari-hari.
		Haji (Jumlah data: 1)	P13-D41	Subdimensi haji dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui penggambaran talbiyah dan wukuf di Padang Arafah sebagai pelaksanaan rukun Islam kelima. Hal ini sesuai dengan dimensi praktik agama menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77) yang berkaitan dengan pelaksanaan ibadah sebagai wujud ketaatan tertinggi kepada Allah SWT.
		Kurban dan I'tikaf (Jumlah data: 0)	—	Tidak ditemukan data yang secara eksplisit mencerminkan subdimensi kurban dan i'tikaf dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung karya Arik Purwaningsih.
3	Dimensi	Penyesalan dan Permohonan	P1-D2, P1-D3, P9-D31, P10-	Subdimensi penyesalan dan permohonan ampunan dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui perasaan malu atas dosa, permohonan

No.	Dimensi Religiusitas Islam	Subdimensi Religiusitas Islam	Kode Data	Kesimpulan
	Pengalaman (Eksperiensial) (Jumlah data: 9)	Ampunan (Jumlah data: 5)	D34, P12-D40	ampunan dengan penuh kerendahan hati, proses muhasabah sebagai introspeksi diri, serta pengucapan doa Nabi Yunus AS yang mengakui kezaliman diri. Pengalaman-pengalaman tersebut mencerminkan kesadaran batin seorang hamba akan kelemahan dirinya di hadapan Allah SWT. Hal ini sesuai dengan dimensi pengalaman menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77-78) yang berkaitan dengan perasaan religius seperti penyesalan dan harapan akan ampunan Tuhan.
		Tawakal (Jumlah data: 3)	P4-D13, P11-D37, P12-D38	Subdimensi kepasrahan dan ketundukan dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui pengalaman batin saat sujud yang menumbuhkan kesadaran akan kelemahan diri, tafakur dan tawakal sebagai penghayatan berserah diri, serta kesadaran akan keterbatasan diri sebagai manusia saat menyambut bulan Ramadan. Hal ini sesuai dengan dimensi pengalaman menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77-78) yang berkaitan dengan perasaan rendah diri dan kepasrahan dalam beribadah.
		Ketenangan Hati (Jumlah data: 1)	P8-D26	Subdimensi ketenangan hati dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui perenungan terhadap hakikat alam yang menumbuhkan ketundukan dan ketenangan batin di hadapan kebesaran Allah SWT. Hal ini sesuai dengan dimensi pengalaman (eksperiensial) menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:77-78) yang mencakup perasaan ketenangan hati sebagai bagian dari penghayatan batin seorang hamba dalam hubungannya dengan Allah

No.	Dimensi Religiusitas Islam	Subdimensi Religiusitas Islam	Kode Data	Kesimpulan
				SWT.
4	Dimensi Pengetahuan Agama (Intelektual) (Jumlah data: 6)	Kisah Para Nabi dalam Al-Qur'an (Jumlah data: 3)	P5-D16, P6-D19, P11-D36	Subdimensi kisah para nabi dalam Al-Qur'an dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui kisah Nabi Ibrahim AS yang diuji dengan perintah mengorbankan putranya Ismail, kisah Adam, Qabil dan Habil, serta kisah Nabi Ayub AS yang bersabar menghadapi cobaan. Hal ini sesuai dengan dimensi pengetahuan agama (intelektual) menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:78) yang berkaitan dengan pemahaman terhadap kisah-kisah keagamaan yang bersumber dari Al-Qur'an.
		Sejarah Islam (Jumlah data: 2)	P11-D35, P14-D42	Subdimensi sejarah Islam dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui kisah Rasulullah SAW yang menyuapi pengemis buta yang mencacinya, serta kisah perjuangan Khalid bin Walid sebagai panglima Islam. Hal ini sesuai dengan dimensi pengetahuan agama menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:78) yang berkaitan dengan pemahaman terhadap sejarah dan keteladanan dalam Islam.
		Al-Qur'an dan As-Sunnah (Jumlah data: 1)	P8-D28	Subdimensi Al-Qur'an dan As-Sunnah dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui penegasan bahwa Al-Qur'an dan As-Sunnah merupakan pedoman utama bagi setiap Muslim. Hal ini sesuai dengan dimensi pengetahuan agama menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:78) yang berkaitan dengan pemahaman terhadap sumber-sumber ajaran agama.

No.	Dimensi Religiusitas Islam	Subdimensi Religiusitas Islam	Kode Data	Kesimpulan
5	Dimensi Pengamalan (Konsekuensial) (Jumlah data: 9)	Berderma (Jumlah data: 2)	P2-D6, P2-D7	Subdimensi berderma dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui perilaku sedekah yang membawa keberkahan serta ajakan untuk menjauhi sifat kikir karena harta merupakan titipan Allah SWT. Hal ini sesuai dengan dimensi pengamalan menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:79-80) yang berkaitan dengan dampak ajaran agama terhadap sikap dermawan dalam kehidupan sosial.
		Berjuang untuk Hidup Sukses (Jihad) (Jumlah data: 2)	P5-D15, P15-D43	Subdimensi berjuang untuk hidup sukses dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui ajakan untuk meneladani perjuangan para pendahulu yang ikhlas karena Allah SWT serta penggambaran pengabdian tanpa pamrih sebagai bentuk jihad. Hal ini sesuai dengan dimensi pengamalan menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:79-80) yang berkaitan dengan dampak ajaran agama terhadap tindakan nyata dalam kehidupan.
		Menegakkan Kebenaran (Dakwah) (Jumlah data: 1)	P7-D25	Subdimensi menegakkan kebenaran dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui perilaku mengajak kepada kebaikan dan mencegah kemungkaran sebagai wujud nyata pengamalan ajaran Islam dalam kehidupan sosial. Hal ini sesuai dengan dimensi pengamalan menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:79-80).
		Taubat dan Perbaikan Diri	P9-D29	Subdimensi taubat dan perbaikan diri dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui perilaku menyadari kesalahan, bertaubat, dan

No.	Dimensi Religiusitas Islam	Subdimensi Religiusitas Islam	Kode Data	Kesimpulan
		(Jumlah data: 1)		menjauhi jalan yang sesat sebagai dampak nyata ajaran agama terhadap tindakan seseorang. Hal ini sesuai dengan dimensi pengamalan menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:79-80).
		Kewajiban Menuntut Ilmu (Jumlah data: 1)	P8-D27	Subdimensi kewajiban menuntut ilmu dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui anjuran untuk belajar sepanjang usia sebagai wujud nyata perilaku keagamaan yang mencerminkan kesadaran akan kewajiban menuntut ilmu dalam Islam. Hal ini sesuai dengan dimensi pengamalan (konsekuensial) menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:79-80) yang mencakup perilaku nyata sebagai konsekuensi dari keyakinan dan pengetahuan agama yang dimiliki.
		Perilaku Menyimpang sebagai Perbandingan (Jumlah data: 2)	P5-D17, P10-D32	Subdimensi perilaku menyimpang dalam antologi puisi Ketika Tinta Bersenandung tercermin melalui penggambaran riya', dusta, dan sikap mengikuti hawa nafsu yang mengabaikan nilai moral agama. Perilaku tersebut ditampilkan sebagai perbandingan untuk menunjukkan dampak negatif dari lemahnya pengamalan agama. Hal ini sesuai dengan dimensi pengamalan menurut Glock dan Stark (dalam Ancok & Suroso, 2011:79-80) yang juga mencakup perilaku yang tidak sesuai dengan ajaran agama.
TOTAL KESELURUHAN DATA				43



ARIK PURWANINGSIH

*Ketika
Tinta
Bersenandung*

Sehimpun Puisi Religi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN



Keputusan Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: 971/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025

Tentang

Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang:
1. Bahwa untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Pembimbing Skripsi.
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas.
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pembimbing tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat:
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991.
 2. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
 3. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
 4. Undang-undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 6. Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi.
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 10. SK Rektor Nomor: 631-SK/R.01-UMB/2019 tentang Pedoman Dosen Pembimbing Skripsi.
- Memutuskan
- Menetapkan
- Pertama : Menunjuk dosen yang nama-namanya tercantum pada kolom empat sebagai Pembimbing Penulisan Skripsi Mahasiswa yang namanya tercantum pada kolom dua dengan judul skripsi pada kolom tiga lampiran surat keputusan ini.
- Kedua : Dosen Pembimbing diberi tugas untuk melakukan pembimbingan penulisan skripsi mahasiswa dengan memperhatikan ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan fakultas.
- Ketiga : Kepada Dosen Pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di FKIP-UMB.
- Keempat : Lamanya waktu bimbingan skripsi adalah 12 bulan terhitung sejak ditetapkannya surat keputusan ini dan jika belum selesai mahasiswa wajib mengajukan perpanjangan pembimbingan kepada program studi dengan persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi.
- Kelima : Mahasiswa yang tidak dapat menyelesaikan skripsi setelah habis masa perpanjangan, maka skripsinya dinyatakan batal dan yang bersangkutan harus mengajukan usul judul baru kepada Ketua Program Studi dengan melengkapi persyaratan administrasi dan keuangan seperti pada pengajuan usul yang baru/pertama.
- Keenam : Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 3 Desember 2025
Dekan

Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199103 1 004

Tersusun:

1. Rektor UMB,
2. Wakil Rektor I, II, dan IV,
3. Bendahara UMB,
4. Dosen Pembimbing dan Mahasiswa yang
- 5.



umb.ac.id



humas@umb.ac.id



0822-3546-1991



um.bengkulu



um.bengkulu



um.bengkulu



um.bengkulu



umb.tv



Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN



Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Nomor : 971/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025
 Hal : Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
 Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB T. A. 2025/ 2026

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Skripsi	Nama Dosen Pembimbing Skripsi
1.	Wike Arepa 2288201016	Nilai Perjuangan dalam Novel <i>7 Oktober Matahari di Ujung Arafah</i> Karya Wahyudi Pertama	Loliek Kania Atmaja, M.Pd. NP 19880717 201408 2 180
2.	Reva Suri Piya 2288201032	Nilai-Nilai Religius dalam Novel <i>30 Jus</i> Karya Romee	Septina Lisdayanti, M.Pd. NP 19880901 201408 2 179
3.	Dwi Sartika 2288201046	Karakter Tokoh Utama dalam Novel <i>Tulisan Sastra</i> Karya Tenderlova	Man Hakim, M.Pd. NP 19681223 199610 1 026
4.	Nadiya Ranni Puspita 2288291945	Sarkasme Dialog Tokoh di dalam Film <i>Pengepungan di Bukit Duri</i>	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIP 19660429 199303 1 002
5.	Al-Fitri Chika Sunaryat 2288201054	Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi Ketika Tinta Bersenandung Karya Arik Purwaningsih	Dr. Elyusra, M.Pd. NIP 19640226 199003 2 001
6.	Mepi Prayona 2288201002	Citra Perempuan dalam Novel <i>Dia Mawarku</i> Karya Laluna Kla	Loliek Kania Atmaja, M.Pd. NP 19880717 201408 2 180
7.	Tensi Evalena 2288201051	Alur dalam Novel <i>Segaris Rindu</i> Karya Sarah Aulia	Man Hakim, M.Pd. NP 19681223 199610 1 026
8.	Dea Ayu Lestari 2288201014	Analisis Penggunaan Bahasa Daerah Bengkulu dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia MTs Panca Mukti Kabupaten Bengkulu Tengah	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd. NP 19620521 198810 1 006
9.	Silviya Prawita. 2288201015	Diksi pada Pidato Presiden Republik Indonesia	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd. NP 19620521 198810 1 006
10.	Serli Eka Susanti 2288201061	Representasi Perempuan dalam Album Lagu <i>Nadin Amizah</i> : Kritik Feminisme	Tri Dina Ariyanti, M.Pd. NUPTK 3362764665231133
11.	Zely Adesti 2288201037	Nilai Budaya yang Terkandung dalam Tradisi Pencak Silat <i>Rejang Pat Petulai</i> Kabupaten Bengkulu Utara	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
12.	Zery Maryansyah 2288201004	Pengaruh Sosial dalam Novel <i>Aku Lupa Aku Manusia</i> Karya Meira Anastasia	Loliek Kania Atmaja, M.Pd. NP 19880717 201408 2 180
13.	Erik Aru Pramudia 2288201044	Karakter Tokoh Utama dalam Novel <i>Ikhlas Penuh Luka</i> Karya Boy Candra	Septina Lisdayanti, M.Pd. NP 19880901 201408 2 179
14.	Rahmad Al Hafidz 2488201061P	Nilai-Nilai Moral dalam Novel <i>Dua Garis Biru</i> Karya Gina S Noer	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131

Ditetapkan di : Bengkulu
 Pada tanggal : 3 Desember 2025

Dekan

Drs. Santoso, M.Si.

NIP 19670615 199303 1 004



umb.ac.id



humas@umb.ac.id



0822-3546-1991



um.bengkulu



um.bengkulu



um.bengkulu



um.bengkulu



umb.tv



Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

● fkip.umb.ac.id

● fkip@umb.ac.id

● (0736) 22765

● (0736) 26161

Keputusan Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Nomor: 1008/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025

Tentang

Penetapan Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Semester Ganjil 2025/2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang : 1. Bahwa untuk menguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas penguji tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
10. SK Rektor UMB Nomor. 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan :
Pertama : Membentuk Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
- Kedua : Bila salah seorang dari Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan atau Ketua Prodi;
- Ketiga : Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
- Keempat : Semua biaya yang timbul dengan ujian Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
- Kelima : Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
- Keenam : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa; dan
- Ketujuh : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 30 Desember 2025

Dekan,

Drs. Santoso, M.Si
NIP 19670615 199303 1 004

Tembusan:

1. Rektor UMB
2. Wakil Rektor I/II, dan IV
3. Bendahara UMB
4. Dosen Pembimbing
5. Mahasiswa ybs.

● umb.ac.id
● humas@umb.ac.id
● 0822-3546-1991

● um bengkulu
● um bengkulu
● um bengkulu

● um bengkulu
● umb tv
● Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

fidp.umb.ac.id

fidp@umb.ac.id

(0736) 22765

(0736) 26161

Lampiran

Nomor

Hal

: SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu

: 1008/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025

: Penetapan Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa

Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB Smt. Ganjil 20251 - T. A. 2025/ 2026

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Proposal Penelitian Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Nama Dewan Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama	
1	Olvi Sulastris 2288201048	Interferensi Bahasa Rejang dalam Karangan Siswa Kelas VII SMP Negeri 20 Bengkulu Tengah.	Jum'at, 2 Januari 2026 Pukul 09.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar FKIP (C.12) Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Drs. Mahdijaya, M.Pd	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Elyusra, M.Pd	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Tri Dina Ariyanti, M.Pd	
2	Al-Fitri Chika Sunaryat 2288201054	Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi Ketika Tinta Bersenandung Karya Arik Purwaningsih.	Jum'at, 2 Januari 2026 Pukul 09.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar FKIP (C.12) Gedung C FKIP UMB Lantai 3	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dr. Elyusra, M.Pd	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Drs. Mahdijaya, M.Pd	

Ditetapkan di : Bengkulu

Pada tanggal : 30 Desember 2025


Drs. Santoso, M.Si.
NIP.196706151993031004



umb.ac.id



humas@umb.ac.id



0822-3546-1991



um bengkulu



um bengkulu



um bengkulu



um bengkulu



umb tv



Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

● fkip.umb.ac.id

● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765

☎ (0736) 26161

Keputusan Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Nomor: **428** /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026

Tentang

Penetapan Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Semester Genap 20252 - Tahun Akademik 2025/ 2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang : 1. Bahwa untuk menguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa;
2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pengujian tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan : 1. Membentuk Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
- Pertama : 2. Bila salah seorang dari Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan atau Ketua Prodi;
- Kedua : 3. Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa;
- Ketiga : 4. Semua biaya yang timbul dengan ujian Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
- Keempat : 5. Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
- Kelima : 6. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa; dan
- Keenam : 7. Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.
- Ketujuh : 8. Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 29 Juni 2026
Dekan

Drs. Santoso, M.Si.
NIP. 19670615 199303 1 004

Tembusan:

1. Rektor UMB
2. Wakil Rektor UI, II, dan IV
3. Bendahara UMB
4. Dosen Pembimbing
5. Mahasiswa ybs.

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

● fkip.umb.ac.id

● fkip@umb.ac.id

● (0736) 22765

● (0736) 26161

Lampiran
Nomor
Hal

: SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
: **428** /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026
: Penetapan Dewan Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa
Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB
Semester Genap 2025/2 T. A. 2025/ 2026

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Hasil Penelitian Skripsi	Waktu/ Tempat Seminar Hasil	Nama Dewan Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama	
1.	Tensi Evielena/ 2288201051	Alur dalam Novel <i>Segaris Rindu</i> Karya Sarah Aulia	Selasa, 30 Juni 2026 Pukul 09.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
				Anggota Penguji 1	Dr. Elyusra, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Man Hakim, M.Pd.	
2.	Al-Fitri Chika Sunaryat/ 2288201054	Religiusitas Islam dalam Antologi <i>Pulsi Ketika Tinta Bersenandung</i> Karya Arik Purwaningsih	Selasa, 30 Juni 2026 Pukul 09.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Man Hakim, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Dr. Elyusra, M.Pd.	

Disetujui di : Bengkulu
Tanggal : 29 Juni 2026
Dekan,

Drs. Santoso, M.Si.
NIP. 19670615 199803 1 004

● umb.ac.id
● humas@umb.ac.id
● 0822-3546-1991

● um bengkulu
● um bengkulu
● um bengkulu

● um bengkulu
● umb tv
● Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

ikip.umb.ac.id

ikip@umb.ac.id

(0736) 22765

(0736) 26161

Keputusan Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Nomor: 545/KEP/DF.1/I.3.AU/C/2026

Tentang

Penetapan Dosen Penguji Skripsi Mahasiswa

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Semester Genap 2025/2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang :**
1. Bahwa untuk menguji skripsi mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Skripsi;
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pengujian tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat :**
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
 2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
 4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/I/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
 10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan :**
- Pertama :** Membentuk Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
- Kedua :** Bila salah seorang dari Tim Penguji Skripsi tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan;
- Ketiga :** Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Skripsi;
- Keempat :** Semua biaya yang timbul dengan ujian skripsi ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
- Kelima :** Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
- Keenam :** Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Skripsi; dan
- Ketujuh :** Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 22 Agustus 2026
Bekas
Dr. Santoso, M.Si.
NIP. 19670615 199303 1 004
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Tembusan:

1. Rektor UMB;
2. Wakil Rektor I, II, III, dan IV;
3. Bendahara UMB;
4. Dosen Pembimbing dan Penguji; dan
5. Mahasiswa ybs.



umb.ac.id



humas@umb.ac.id



0822-3546-1991



um bengkulu



um bengkulu



um bengkulu



um bengkulu



umb tv



Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

fkip.umb.ac.id

fkip@umb.ac.id

(0736) 22765

(0736) 26161

Lampiran

Nomor

Hal

: SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu

: 545/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026

: Penetapan Dosen Penguji Skripsi Mahasiswa

Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB Semester Genap 20252 - T. A. 2024/ 2025

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Dewan Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama Dewan Penguji	
1.	Zery Maryansyah / 2288201004	Pengaruh Sosial dalam Buku <i>Aku Manusia Karya Febriawan Jauhari</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Sidang Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Septina Lisdayanti, M.Pd. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. Loliek Kania Atmaja, M.Pd.	
2.	Jery Prasetyo / 1988201069	Amanat dalam Novel <i>Ayah, Boleh Bicara Sebentar? Ale Arbani Karya Ehlila</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Dr. Elyusra, M.Pd. Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
3.	Erik Aru Pramudia / 2288201044	Karakter Tokoh Utama dalam Novel <i>Ikhlâs Penuh Luka Karya Boy Candra</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Loliek Kania Atmaja, M.Pd. Dr. Elyusra, M.Pd. Septina Lisdayanti, M.Pd.	
4.	Al-Fitri Chika Sunaryat / 2288201054	Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi <i>Ketika Tinta Bersenandung Karya Arik Purwaningsih</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Man Hakim, M.Pd. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. Dr. Elyusra, M.Pd.	
5.	Tensi Evalena / 2288201051	Alur dalam Novel <i>Segaris Rindu Karya Sarah Aulla</i>	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji Anggota Penguji 1 Anggota Penguji 2	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. Dr. Elyusra, M.Pd. Man Hakim, M.Pd.	



umb.ac.id



humas@umb.ac.id



0822-3546-1991



um bengkulu



um bengkulu



um bengkulu



um bengkulu



umb tv



Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz

Handwritten signature



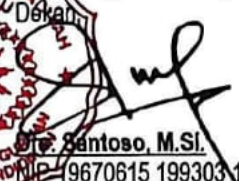
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Ball, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip.umb.ac.id
● fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

6.	Rahmad al hafidz/ 2488201061p	Nilai-Nilai Moral dalam Novel <i>Dua Garis Biru</i> Karya Gina S.Noer	Rabu, 26 Agustus 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Hasmi Suyuthi. M.Pd.
				Anggota Penguji 1	Dr. Elyusra, M.Pd
				Anggota Penguji 2	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.

Ditetapkan di : Bengkulu
Pada tanggal : 22 Agustus 2026
Dekan

Dr. Santoso, M.Si.
NIP. 19670615 1993031 004

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

(0736) 22765
(0736) 26161

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
Rkip-bIndonesia.umb.ac.id Rkip-bIndonesia@umb.ac.id

JURNAL BIMBINGAN PROPOSAL PENELITIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Al-Fitri Chika Sunaryat Dosen Pembimbing : Dr. Elyusra, M.Pd.
NPM : 2288201054 Judul Proposal : Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi
Semester : VII Ketika Tinta Bersenandung Karya Arik Purwaningsih

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Jumat, 28 November 2025	Bimbingan ke-1	BAB II	1. Perbaiki bagian latar belakang setiap kutipan puisi harus ada nama pengarang dan tahun, penelitian terdahulu harus membahas masalahnya saja 2. Bab 2 perbaiki teori dan penulisan. 3. Bab 3 harus sesuai dengan teori bab 2 dari mulai data dan sumber data, langkah-langkah, dan tabel instrumen	
2	Selasa 09 Desember 2025	Bimbingan ke-2	BAB I sampai BAB III	1. Perbaiki Bab I latar belakang kutipan puisi 2. Bab 2 tambahkan teori pendekatan 3. Bab 3 data sumber data harus sesuai dengan teori	
3	Kamis 11 Desember 2025	Bimbingan ke-3	BAB I sampai BAB III	1. Perbaiki bab 1 penulisan kutipan puisi 2. Bab 2 kesimpulan sub bab dan pendekatan struktural di tambahkan lagi teori metode/langkah kerja 3. Perbaikan bab 3 data sumber data masukan judul puisi kemudian langkah-langkah	
4	Senin 15 Desember 2025	Bimbingan ke-4	BAB I sampai BAB III		

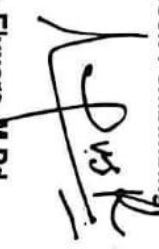
				disesuaikan, terakhir tambahkan tabel	
5	Selasa, 16 Desember 2025	Bimbingan ke-5	BAB I dan BAB III	1. Perbaikan latar belakang dan penelitian terdahulu 2. Perbaikan bab 3 di tabel-tabel	
6	Selasa, 23 Desember 2025	Bimbingan ke-6	Bimbingan BAB I, BAB II, dan BAB III	1. Perbaikan latar belakang, setiap kutipan pembacaan awal harus di pertegas dengan teori dan perbaikan setiap spasi 2. Bab 2 cari teori yang membahas dimensi religiusitas islam dan spasi 3. Perbaikan sumber data harus masukan judul puisi ke dalam tabel	
7	Selasa, 30 Desember 2025	Bimbingan ke-7	Proposal	Disetujui untuk seminar proposal	

Catatan:

1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
2. Berita acara bimbingan ini diampirkan sewaktu Seminar Proposal Penelitian Skripsi.
3. Bimbingan Proposal Penelitian Skripsi minimal dilakukan sebanyak 5x.

Mengelabui
Ketua Program Studi,

Dr. Idradunah, M.Pd., M.H., M.M.
NIP. 999206272017102131

Dosen Pembimbing

Dr. Elvusra, M.Pd.
NIP. 196402261990032001

Bengkulu, **30** Desember 2025
Mahasiswa,

Al-Fitri Chika Sunaryat
NPM: 2288201054



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Kampus 1, Jl. Bait, Kampung Bait, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
kip-bndonesia.umb.ac.id kip-bndonesia@umb.ac.id

(0736) 22765
(0736) 26161

JURNAL BIMBINGAN LAPORAN PENELITIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Al-Fitri Chika Sunaryat Dosen Pembimbing : Dr. Elyusra, M.Pd.
NPM : 2288201054 Judul Laporan Hasil Penelitian Skripsi : Religiusitas Islam Dalam
Semester : 8 (Delapan) Antologi Ketika Tinta Bersenandung Karya Arif Purwaningsih

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Jumat, 8 Mei 2026	Bimbingan Ke-1	Proposal	Perbaiki teknik analisis data dan instrumen pada bab III	
2	Selasa, 9 Juni 2026	Bimbingan Ke-2	Data	Perbaiki data, tabel interpretasi data, tabel pengelompokan data	
3	Jumat, 12 Juni 2026	Bimbingan Ke-3	Data Interpretasi	Perbaiki interpretasi data	
4	Kamis, 18 Juni 2026	Bimbingan Ke-4	Bab IV	Perbaiki 1. Hasil Penelitian 2. Pembahasan hasil penelitian 3. Kaikan hasil penelitian dengan teori dan hasil penelitian relevan	
5	Selasa, 23 Juni 2026	Bimbingan Ke-5	Skripsi	1. Sesuaikan skripsi yang sudah ditulis dengan panduan 2. Perbaiki kesalahan pemakaian bahasa 3. Perbaiki kesalahan pengetikan	
6	Jumat, 26 Juni 2026	Bimbingan Ke-6	Bab IV dan Abstrak	Disetujui untuk seminar hasil	

Catatan:

1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Laporan Hasil Penelitian Skripsi.
3. Mahasiswa WAJIB melakukan minimal 6 kali bimbingan dengan Pembimbing

Mengetahui

Ketua Program Studi,


Dr. Haryunarto, M.Pd., M.H., M.M.
NIP. 19920627 201710 2 131

Dosen Pembimbing,


Dr. Elyusra, M.Pd.
NIP. 196402261990032001

Bengkulu, *26 Juni*
Mahasiswa,


Al-Fithi Chika Sunaryat
NPM 2288201054

2026



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
● fkip-bindonesia.umb.ac.id ● fkip-bindonesia@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
☎ (0736) 26161

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Al-Fitri Chika Sunaryat
NPM : 2288201054

Dosen Pembimbing : Dr. Elyusra, M.Pd.
Judul Skripsi : Religiusitas Islam dalam Antologi
Puisi *Ketika Tinta Bersenandung*
Karya Arik Purwaningsih

Semester : VII

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Selasa, 30 Juni 2026	Bimbingan ke-1	Skripsi	Perbaiki landasan teori pada Bab II, teknik pengumpulan data, serta kelengkapan dan kesesuaian data penelitian.	
2	Selasa, 28 Juni 2026	Bimbingan ke-2	Abstrak, Bab II, Bab III	Perbaiki abstrak, sesuaikan teori pada Bab II, dan perjelas metode penelitian pada Bab III.	
3	Selasa, 18 Agustus 2026	Bimbingan ke-3	Abstrak, Pendahuluan, Bab V	Perbaiki abstrak dan pendahuluan serta sesuaikan pembahasan Bab V dengan hasil penelitian dan rumusan masalah.	
4	Jumat, 21 Agustus 2026	Bimbingan ke-4	Skripsi	Hasil perbaikan telah diperiksa dan dinyatakan memenuhi syarat untuk mengikuti ujian skripsi.	

Catatan:

- Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
- Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu mendaftar Ujian Skripsi.
- Mahasiswa **WAJIB** melakukan minimal 4 kali bimbingan dengan Pembimbing

Mengelahui
~~Ketua Program Studi,~~

Dr. Ira Syarifati, M.Pd., M.H., M.M.
NP-19920627 201710 2 131

Dosen Pembimbing,

Dr. Elvusra, M.Pd.
NIP 19640226 199003 2 001

Bengkulu, 21 Agustus 2026
Mahasiswa,

Al-Fitri Chika Sunaryat
NPM 2288201054



Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMB

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini, **Rabu** tanggal **Dua puluh Enam** bulan **Agustus** tahun **Dua Ribu Dua Puluh Enam**, pukul **08.00 WIB** s.d. Selesai di Ruang Sidang Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1, telah dilaksanakan ujian skripsi mahasiswa:

Nama Mahasiswa : **AL-FITRI CHIKA SUNARYAT**
Tempat/ Tanggal Lahir : **Subang/ 21 Januari 2004**
NPM : **2288201054**
Angkatan/ Semester : **2022/ VIII**
Judul Skripsi : **Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi Ketika Tinta Bersenandung Karya Arik Purwaningsih**

Berdasarkan Hasil Rapat Dewan Penguji disepakati bahwa mahasiswa tersebut di atas dinyatakan:

- ☒ **LULUS**, dengan beberapa catatan, sebagaimana telah disampaikan kepada ybs.
☐ **UJIAN ULANG**, dengan beberapa catatan sebagaimana telah disampaikan kepada ybs.
☐ **BELUM LAYAK**.

Nilai Rerata Ujian Skripsi: ...**86**... (nilai angka) / ...**A**... (nilai huruf)

Demikian berita acara ini kami buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 26 Agustus 2026

DEWAN PENGUJI			
No.	Nama Dewan Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Man Hakim, M.Pd.	Ketua Penguji	1.
2.	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	Anggota Penguji 1	2.
3.	Dr. Elyusra, M.Pd.	Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	3.
 MENGETAHUI Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M NP 19810627 201710 2 131			

Catatan: Berita Acara ini dibuat rangkap 3 (jika dinyatakan LULUS), untuk keperluan:
pengurusan Nomor Ijazah Nasional (NINA) di BAA, pemerolehan form Surat Pernyataan Bebas Kewajiban Mhs (BKM) di BAKU, dan pegangan mahasiswa.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

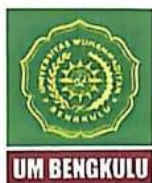
● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 ● (0736) 22765
● fkip-blindonesia.umb.ac.id ● fkip-blindonesia@umb.ac.id ● (0736) 26161

Nama Mahasiswa : Al-Fitri Chika Sunaryat
Tempat/ Tanggal Lahir : Subang, 21-Januari-2004
NPM : 2288201054
Angkatan/ Semester : 2022/ VIII
Judul Skripsi : Religiuisitas Islam dalam Antologi Puisi *Ketika Tinta Bersenandung* Karya Arik Purwaningsih

NO.	BAB/ SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1	BAB IV	Pertegas tentang penggunaan pendekatan moral dalam kaitannya dengan dimensi religiusitas	Sudah diperbaiki
2	BAB V	Perjelas dimensi religiusitas Islam yang paling dominan berdasarkan hasil penelitian.	Sudah diperbaiki

Bengkulu, 28 Agustus 2026
Ketua Penguji,

Man Hakim, M.Pd.
NIDN 0026026401



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 ● (0736) 22765
● fklp-bindonesia.umb.ac.id ● fklp-bindonesia@umb.ac.id ● (0736) 26161

Nama Mahasiswa : Al-Fitri Chika Sunaryat
Tempat/ Tanggal Lahir : Subang, 21-Januari-2004
NPM : 2288201054
Angkatan/ Semester : 2022/ VIII
Judul Skripsi : Religiuisitas Islam dalam Antologi Puisi *Ketika Tinta Bersenandung* Karya Arik Purwaningsih

NO.	BAB/ SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1	BAB II	Perjelas teori terutama konsep religi, religius, dan religiusitas	Sudah diperbaiki
2	BAB IV	Sesuaikan antara hasil penelitian dan tabel pengelompokan di lampiran	Sudah diperbaiki
3			
4			
5			

Bengkulu, 28 Agustus 2026

Anggota Penguji I,

Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
NIDN 0005066601



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

📍 Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 📞 (0736) 22765
🌐 fkip-bindonesia.umb.ac.id 📧 fkip-bindonesia@umb.ac.id 📞 (0736) 26161

Nama Mahasiswa : Al-Fitri Chika Sunaryat
Tempat/ Tanggal Lahir : Subang, 21-Januari-2004
NPM : 2288201054
Angkatan/ Semester : 2022/ VIII
Judul Skripsi : Religiuisitas Islam dalam Antologi Puisi *Ketika Tinta Bersenandung* Karya Arik Purwaningsih

	BAB/ SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1	BAB V Kesimpulan	Diperjelas Kesimpulan dengan hasil pembahasan	Telah diperbaiki
2	SKRIPSI	Perbaiki pemakaian bahasa	Telah diperbaiki
3	Daftar Pustaka	Perbaiki daftar pustaka	Telah diperbaiki

Bengkulu, 26 Agustus 2026
Anggota Penguji 2,

Dr. Elvusra. M.Pd
NIDN 0029046601

RIWAYAT HIDUP



Al-Fitri Chika Sunaryat. Penulis sering dipanggil dengan panggilan Chika, dilahirkan di Subang, 21 Januari 2004. Penulis merupakan anak tunggal dari pasangan Bapak Yayat Sunaryat dan Ibu Deli Yanti. Pendidikan penulis dimulai dari tingkat kanak-kanak yaitu TK Plus Ikhwani dan lulus pada tahun 2010. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan

tingkat sekolah dasar di SD Negeri Parung Tanjung 01 dan lulus pada tahun 2016. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan tingkat sekolah menengah pertama (SMP) di SMP Negeri 17 Kota Bengkulu dan lulus pada tahun 2019. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan tingkat sekolah menengah atas (SMA) di SMA Negeri 8 Kota Bengkulu dan lulus pada tahun 2022. Pada tahun 2022, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Muhammadiyah Bengkulu dan menyelesaikan pendidikan pada tahun 2026.

Berkat petunjuk dan pertolongan dari Allah SWT, serta usaha dan doa dari kedua orang tua, penulis dapat menjalani aktivitas akademik di Universitas Muhammadiyah Bengkulu hingga menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Religiusitas Islam dalam Antologi Puisi *Ketika Tinta Bersenandung* Karya Arik Purwaningsih.”