

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia. (2022). *Pentingnya Gotong Royong Pada Era Modern di Indonesia*.
- Annisa. (2025). *Peran pemimpin dalam membangun kerja sama tim di lingkungan masyarakat*. 3(11).
- Barokah, S., Winanda, S. D., Maulina, R., & Equira, P. (2026). *Nilai moral pada film animasi "jumbo" sutradara ryan adriandhy*. 10(1), 551–559.
- Bensalah, G. A. (2023). *The Impact of Socio-cultural Systems on The Animation Industry*. October.
- Desmitha Safitri, J. (2025). *Strategi Desain Komunikasi Visual melalui Platform Digital dalam Mendukung Pelestarian Budaya Lokal*. 5(3), 28271–28284.
- Dhiwati, D., Refani, M. P., & Juwanti, S. (2025). *REPRESENTASI SIMBOLIK DISKRIMINASI TERHADAP INDIVIDU ASPERGER DALAM FILM AKU JATI , AKU*. 6(2).
- Difa, A. B., & Al Gusma Setyawan. (2021). *Representasi dalam media dan budaya*: 83–90.
- Fajar, N., & Himawan, S. (2025). *REPRESENTASI BUDAYA TIONGHOA DALAM FILM ANIMASI*. 2(4), 160–171.
- Fauzi, R. M., Munawwaroh, Z., & Syarrafah, M. (2025). *Representasi Stigmatisasi Obesitas : Analisis Semiotika Karakter Don dalam Film JUMBO dan Implikasinya terhadap Persepsi Tubuh Ideal*. 4(4), 1518–1530. <https://doi.org/10.54259/mukasi.v4i4.5321>
- Fitri, A., & Pratiwi2, Y. R. (2025). *Analisis Semiotika Nilai Persahabatan Pada Film Jumbo*. 13(2), 282–300.
- Hakimi, J. P., & Dahlan, U. A. (2026). *Representasi Persahabatan dalam Film Jumbo (2025)*. 11(3), 2186–2202.
- Hanif, A., & Padang, U. N. (2025). *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Logo Fana Coffee*. 2.
- Hanif, N., & Aini, F. N. (2025). *Representasi Nilai Kebangsaan dan Persahabatan dalam Film Sekawan Limo : Analisis Semiotika Roland Barthes strategis dalam menyampaikan nilai-nilai budaya dan moral . Film sebagai produk budaya tidak Film Sekawan Limo yang disutradarai oleh*

- Bayu Skak meru. 3(September).
- Hanifa, S., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2024). *Analisis fenomena degradasi budaya gotong royong*. 1, 820–829.
- Hartini, A., & Cahyati, M. A. (2022). *IMPLEMENTASI NILAI GOTONG ROYONG DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT (Studi Kasus Kegiatan Kerja Bakti Di RT / RW : 009 / 002 Dusun Keladan Tunggal Desa Mertiguna Kecamatan Sintang)*. 7(1), 15–28.
- Hill, W. (2000). *Barthes_Roland_Elements_of_Semiology_1977.pdf*.
- Hodriani. (2023). *Gotong Royong Dalam Memperkuat Partisipasi Warga Negara (Civic Participation)*. 2(1), 15–22. <https://doi.org/10.30596/jcositte.v1i1.xxxx>
- Indah Putri Ani, & Jupriani Jupriani. (2023). Representasi Visual Budaya Kolombia Pada Film Animasi “Encanto.” *SENIMAN: Jurnal Publikasi Desain Komunikasi Visual*, 1(2), 197–208. <https://doi.org/10.59581/seniman-widyakarya.v1i2.1099>
- Karim, A. A., & Susanto, G. (2025). *Potret kesopanan anak Indonesia dalam film-film animasi Indonesia*. 8, 599–610.
- Khusnul, N. (2025). *Gotong Royong in the Bugis Community : The Mappatettong Bola Tradition*. 1(January), 17–20.
- Kurnia, H., Khasanah, I. L., Kurniasih, A., Lamabawa, J., Wawuan, F. Z., Fajar, N. R., Zulva, D., Oktaviani, Y., Wicaksono, F. A., Kaihatu, Y., Bangkit, M. I., Yogyakarta, U. C., & Information, A. (2023). *GOTONG ROYONG SEBAGAI SARANA DALAM MEMPERERAT*. 1, 277–282.
- Listyaningsih. (2022). *Implementasi karakter gotong royong berbasis*. 246–255.
- Marsay, Rasyid, N. (2025). *Nilai-Nilai Keagamaan dalam Praktek Gotong Royong Sebagai*. 3(November), 454–459.
- Mikraj, A. L., Dewi, G., Siahaan, F. M., & Bender, G. W. (2025). *Representasi Budaya Bali dalam Film Komang (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 6(1), 503–512. <https://doi.org/10.37680/almikraj.v6i1.7914>
- Nugraha, A., Fajarwati, L., Subarkah, C. Z., Sukmawardani, Y., Pascsarjana, P., Barat, J., Kimia, P. P., & Barat, J. (2026). *ANALISIS MISKONSEPSI SISWA*

BERDASARKAN REPRESENTASI. 660–667.

- Oktriyani, A., Rullyanti, M., Tri, L., & Beru, A. (2025). *An Analysis of The Representation of Indonesian Cultural Identity in the Film Raya and the Last Dragon*. 2(4), 791–801.
- Prameswari, A., & Joko Purwanto. (2025). *TANDA , SIMBOL , DAN MAKNA DALAM DRAMA LARAS TEORI ROLAND BARTHES DAN CHARLES S . PEIRCE*. 3(6).
- Putri, A. K., Salsabila, A., & Prabayunita, A. (2023). *MEMUDARNYA NILAI-NILAI GOTONG ROYONG PADA ERA*. 2(3), 96–103.
- Putu, N., Natania, M., Program, C., Animasi, S., Rupa, S., & Desain, D. (2025). *Representasi Karakteristik Masyarakat Berbudaya Pada Film Animasi*. 2. <https://doi.org/10.59997/animarupa>
- Qolbi, N., & Rohman, M. T. (2026). *MENJAGA NILAI GOTONG ROYONG DI ERA MODERN*. 3(April), 142–148.
- Raras, P., Asmoro, R., & Yulia, I. (2025). *Representasi Relasi Kuasa dalam Perilaku Bullying : Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film “ Jumbo .”* 1(2), 96–109.
- Rasyid Fathor. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif dan kuantitatif teori, metode, dan praktek*.
- Rasyid, R. (2024). *REPRESENTASI CINTA DAN KEHILANGAN DALAM MEDIA AUDIOVISUAL PADA ‘ GALA BUNGA MATAHARI ’ REPRESENTATION OF LOVE AND LOSS IN AUDIOVISUAL MEDIA IN*. 2(1), 1–21.
- Rima, S., & Taufik, M. (2023). *Analisis Nilai Karakter Gotong Royong pada Film Animasi A Bug ’ s Life*. 11(1), 44–58.
- Riyadi Swandhani, A., Wahjudi, D., & Studi Magister Desain Insitute Teknologi Bandung, P. (2023). *SEMIOTIKA ROLAND BARTHES SEBAGAI PENDEKATAN UNTUK MENGAJI LOGO KANTOR POS*. *Lb. Siliwangi, Kecamatan Coblong*, 12(10).
- Rolitia, M., Achdiani, Y., & Eridiana, W. (2022). *Nilai gotong royong untuk memperkuat solidaritas dalam kehidupan masyarakat kampung naga 1*.

- Saba, S., Ganda Prawira, N., & Pratama, G. (2022). Representasi Budaya Nusantara di Indonesia dalam Film Animasi Raya And the Last Dragon. *FINDER: Journal of Communication Design*, 2(1), 1–13.
- Siti Syawwa Himmatul Alya, Sthiti Prabawati Pranaiswari, Talenta Maharawi, Raishalika Khairunnisa A, Arsih Amalia Chandra Permata, & Wiyata Wiyata. (2025). Belajar Komunikasi dan empati melalui Film Jumbo dan Inovasi Promosi Wisata Indonesia melalui Industri Kreatif. *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial dan Humaniora*, 3(2), 269–275. <https://doi.org/10.47861/tuturan.v3i2.1868>
- Sitompul, E., & Dhieni, N. (2022). *Karakter Gotong Royong dalam Paket Pembelajaran Tokoh Sema*. 6(4), 3473–3487. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.1674>
- Wagner, A. L., Jacobson, M., Cuyno, R., Adiratna, W., Treleaven, E., Ramadona, A. L., Siwi, R., & Suryo, Y. (2025). Public Health in Practice Gotong royong and COVID-19 vaccination in Indonesia: Linking communal values to collective immunity Implications for Policy and Practice -. *Public Health in Practice*, 10(July), 100677. <https://doi.org/10.1016/j.puhip.2025.100677>
- Yulianto, A., Saptodewo, F., & Ardy, V. (2025). Studi Visual Naratif terhadap Nilai Sosial dalam Film Animasi sebagai Media Refleksi Sosial: Kontekstualisasi pada Film Animasi Jumbo. *Jurnal Desain Media*, 2(00), 1–11.
- Yusuf, S. A., & Imawan, K. (2026). *Analysis of Moral Messages in The Film ' Jumbo ' Through Roland Barthes ' Semiotics*. 4(1), 48–61.
- Zaky, N. A. (2025). *Persepsi mahasiswa UIN Malang terhadap film animasi jumbo sebagai media edukasi identitas nasional anak di UIN Malang*. 3, 2115–2120.