

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai makna cinta sejati dalam lirik lagu Kisah Ku Inginkan karya Ivan Lahardika dengan menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure dan Teori Segitiga Cinta Robert J. Sternberg, dapat disimpulkan bahwa makna cinta sejati dalam lagu tersebut dibangun melalui hubungan antara penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) yang membentuk satu kesatuan makna dalam setiap bait lirik. Analisis sintagmatik menunjukkan bahwa lirik lagu menggambarkan perjalanan cinta secara bertahap, dimulai dari harapan dan pencarian cinta, kemudian menemukan hubungan yang menghadirkan rasa aman dan ketenangan batin, hingga mencapai komitmen untuk tetap bersama sepanjang kehidupan. Sementara itu, analisis paradigmatis menunjukkan bahwa pemilihan diksi seperti tambatkan, berlayar, berlabuh, dan selamanya memperkuat representasi makna cinta sejati sebagai sebuah perjalanan yang bermuara pada kesetiaan dan keabadian.

Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa makna cinta sejati dalam lagu ini selaras dengan Teori Segitiga Cinta Robert J. Sternberg. Komponen gairah (*passion*) direpresentasikan melalui kerinduan dan pencarian terhadap cinta yang diimpikan, komponen keintiman (*intimacy*) tampak melalui hadirnya kedekatan emosional, rasa aman, dan ketenangan batin setelah menemukan pasangan, sedangkan komponen komitmen (*commitment*) diwujudkan melalui janji, kesetiaan, dan keputusan untuk mempertahankan hubungan hingga akhir kehidupan. Di antara ketiga komponen tersebut, komitmen menjadi unsur yang paling dominan karena lirik lagu lebih banyak menekankan makna kesetiaan dan kebersamaan dalam jangka panjang.

Dengan demikian, makna cinta sejati dalam lirik lagu Kisah Ku Inginkan karya Ivan Lahardika direpresentasikan sebagai sebuah hubungan yang tidak lahir secara instan, melainkan melalui proses pencarian yang panjang, kemudian berkembang menjadi kedekatan emosional yang

menghadirkan rasa aman dan ketenangan batin, hingga mencapai puncaknya melalui komitmen untuk saling menjaga, setia, dan tetap bersama sampai akhir kehidupan. Cinta sejati dalam lagu ini tidak hanya dipahami sebagai perasaan mencintai, tetapi juga sebagai keputusan sadar untuk menerima, mempertahankan, dan mengabdikan diri pada hubungan yang telah dipilih.

Oleh karena itu, lirik lagu Kisah Ku Inginan merepresentasikan konsep Consummate Love atau cinta sempurna menurut Robert J. Sternberg karena di dalamnya hadir tiga komponen cinta, yaitu gairah (*passion*), keintiman (*intimacy*), dan komitmen (*commitment*) yang saling melengkapi dan membentuk hubungan cinta yang utuh, mendalam, dan paling mendekati konsep cinta sejati. Meskipun komponen komitmen menjadi unsur yang paling dominan dalam lirik lagu ini, kehadiran gairah dan keintiman menunjukkan bahwa cinta sejati dipahami sebagai perpaduan antara kerinduan untuk menemukan cinta, kedekatan emosional dengan pasangan, serta keputusan untuk menjaga dan mempertahankan hubungan hingga akhir kehidupan.

5.2 Saran

a. Untuk Pendengar Musik

Diharapkan para pendengar musik tidak hanya menikmati lagu dari sisi melodinya saja, tetapi juga meluangkan waktu untuk memahami makna cinta sejati yang terkandung di balik liriknya. Dengan menghayati lirik secara lebih mendalam, pendengar dapat menyerap nilai-nilai positif seperti kesetiaan, ketulusan, dan komitmen yang relevan dalam kehidupan nyata.

b. Untuk Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya untuk mengembangkan kajian semiotika atau analisis sastra pada karya musik Indonesia dengan pendekatan teori yang lebih beragam. Peneliti selanjutnya juga disarankan untuk mengkaji karya-karya lagu kolaborasi lintas negara serumpun yang belum banyak mendapat perhatian akademik.

c. Untuk Industri Musik

Industri musik Indonesia dan Malaysia diharapkan terus mendukung karya-karya yang tidak hanya mengejar tren pasar, tetapi juga mengandung kedalaman makna dan nilai-nilai budaya yang bermartabat. Kolaborasi lintas negara serumpun seperti album SimetriSiti perlu terus difasilitasi karena terbukti menghasilkan karya yang bernilai artistik sekaligus mempererat ikatan budaya kedua negara.

d. Untuk Pencipta Lagu

Lirik lagu “Kisah Ku Inginkan” menunjukkan bahwa penggunaan kata kata puitis dan emosional dapat menciptakan koneksi yang kuat dengan pendengar. Oleh karena itu, pencipta lagu dapat mempertimbangkan aspek semiotika dalam penulisan lirik agar pesan yang ingin disampaikan lebih efektif diterima oleh pendengar.

