

BIBLIOGRAPHY

- Alam, M., & Lestari, S. (2020). Students' perception in learning English through innovative media. *Journal of English Education*, 8(2), 112–123.
- Al-Jarf, R. (2021). The impact of choral reading and poetry memorization on students' speaking anxiety and pronunciation. *International Journal of Language and Literature*, 9(1), 45–55.
- Ali, M. (2019). Enhancing pronunciation through poetry reading in EFL classrooms. *Asian EFL Journal*, 23(6), 88–104.
- Ary, D., Jacobs, L. C., & Sorensen, C. (2019). *Introduction to research in education* (10th ed.). Cengage Learning.
- Attridge, D. (2014). *Poetic rhythm: An introduction*. Cambridge University Press.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (2nd ed.). Pearson Education.
- Brown, H. D. (2014). *Principles of language learning and teaching* (6th ed.). Pearson Education.
- Carter, R., & Long, M. (1991). *Teaching literature*. Longman.
- Celce-Murcia, M., Brinton, D., & Goodwin, J. (2010). *Teaching pronunciation: A course book and reference guide* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Cheng, L. (2020). Poetry vs drills: A comparative study of pronunciation teaching in EFL classrooms. *Journal of Applied Linguistics*, 13(2), 75–92.
- Coleridge, S. T. (1817). *Biographia literaria*. Rest Fenner.
- Dalton, C., & Seidlhofer, B. (2020). *Pronunciation*. Oxford University Press.
- Derwing, T. M., & Munro, M. J. (2015). *Pronunciation fundamentals: Evidence-based perspectives for L2 teaching and research*. John Benjamins Publishing.
- Dörnyei, Z., & Ryan, S. (2015). *The psychology of the language learner revisited*. Routledge.
- Dörnyei, Z., & Ushioda, E. (2011). *Teaching and researching motivation* (2nd ed.). Routledge.
- Farrah, M., & Al-Bakri, S. (2022). The effectiveness of poetry in teaching pronunciation: Evidence from Hebron University. *English Language Teaching*, 15(3), 50–62.

- Fitzpatrick, J., & O'Connell, T. (2010). Using poetry to improve pronunciation awareness in EFL learners. *Language Learning Journal*, 38(2), 187–199.
- Gilakjani, A. P., & Sabouri, N. (2016). Learners' attitudes towards English pronunciation instruction. *English Language Teaching*, 9(6), 123–133.
- Hanauer, D. (2012). Meaningful literacy: Writing poetry in the language classroom. *Language Teaching*, 45(1), 105–115.
- Hismanoglu, M. (2005). Teaching English through literature. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 1(1), 53–66.
- Khatib, M. (2011). A literary approach to teaching English language in a multicultural context. *International Journal of Humanities and Social Science*, 1(13), 85–96.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Lasagabaster, D. (2011). English achievement and student motivation in CLIL and EFL settings. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 5(1), 3–18.
- MacIntyre, P. D., & Gregersen, T. (2012). Emotions that facilitate language learning: The positive-broadening power of the imagination. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 2(2), 193–213.
- Maley, A., & Duff, A. (2018). *Literature*. Oxford University Press.
- Mercer, S., & Dörnyei, Z. (2020). *Engaging language learners in contemporary classrooms*. Cambridge University Press.
- Munro, M. J., & Derwing, T. M. (1999). Foreign accent, comprehensibility, and intelligibility in the speech of second language learners. *Language Learning*, 49(1), 285–310.
- Oxford, R. (2017). *Teaching and researching language learning strategies: Self-regulation in context* (2nd ed.). Routledge.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative research & evaluation methods* (4th ed.). Sage Publications.
- Peng, J. (2020). Learner perceptions of teacher enthusiasm and willingness to communicate. *System*, 91, 102–123.
- Richards, J. C. (2008). *Teaching listening and speaking: From theory to practice*. Cambridge University Press.
- Schunk, D., Pintrich, P., & Meece, J. (2014). *Motivation in education: Theory, research, and practice* (4th ed.). Pearson.

- Setter, J., & Jenkins, J. (2005). Pronunciation. *Language Teaching*, 38(1), 1–17.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suwastini, N. W., & Dewi, K. A. (2023). Students' perceptions of poetry for improving pronunciation in EFL learning. *Lingua Scientia*, 30(2), 77–89.
- Suwastini, N. W., & Rahmayanti, A. (2024). Poetry in English pronunciation learning: Prospective teachers' perspectives. *Journal of Language Teaching Research*, 15(1), 21–35.
- Underhill, A. (2016). *Sound foundations: Learning and teaching pronunciation* (3rd ed.). Macmillan.
- Williams, M., & Burden, R. (1997). *Psychology for language teachers: A social constructivist approach*. Cambridge University Press.
- Wordsworth, W. (1802). *Preface to lyrical ballads*. Longman.

A P P E N D I X

Angket Penelitian

Petunjuk menjawab Questionnaire :

Petunjuk:

Beri tanda (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan pendapat Anda.

Skala: 1 = Sangat Tidak Setuju, 2 = Tidak Setuju, 3 = Netral, 4 = Setuju, 5 = Sangat Setuju

Kuisisioner

Petunjuk:

Beri tanda (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan pendapat Anda.

Skala: 1 = Sangat Tidak Setuju, 2 = Tidak Setuju, 3 = Netral, 4 = Setuju, 5 = Sangat Setuju

No	Pernyataan	STS 1	TS 2	N 3	S 4	SS 5
1	Saya menikmati belajar bahasa Inggris melalui puisi					
2	Puisi membuat pembelajaran bahasa Inggris lebih menarik.					
3	Puisi memotivasi saya untuk lebih aktif dalam kegiatan kelas					
4	Membaca puisi membantu mengurangi					

	kecemasan saya dalam belajar bahasa Inggris					
5	Saya percaya puisi adalah media yang efektif untuk belajar bahasa.					
6	Puisi meningkatkan kemampuan saya dalam melafalkan vokal dan					
7	Puisi membantu saya memahami penekanan kata dalam bahasa Inggris.					
8	Puisi membantu saya berlatih irama dalam berbicara bahasa Inggris					
9	Puisi meningkatkan intonasi saya ketika berbicara bahasa Inggris.					
10	Membaca puisi membantu saya berbicara bahasa Inggris dengan lebih lancar.					
11	Puisi meningkatkan kesadaran saya terhadap bunyi dan pola bahasa Inggris.					
12	Pelafalan saya menjadi lebih jelas setelah berlatih dengan puisi.					
13	Puisi membantu saya meningkatkan kepercayaan diri dalam berbicara bahasa Inggris.					
14	Saya merasa kurang gugup saat membacakan puisi dibandingkan kegiatan lain.					
15	Puisi memungkinkan saya mengekspresikan					

	emosi dengan lebih alami dalam bahasa Inggris					
16	Saya merasa lebih nyaman berlatih pelafalan melalui puisi dibanding drilling.					
17	Puisi adalah cara yang menyenangkan untuk berlatih pelafalan bahasa Inggris.					
18	Puisi sebaiknya lebih sering digunakan dalam kelas pelafalan					
19	Saya akan merekomendasikan puisi kepada masiswa lain untuk meningkatkan pelafalan.					
20	Belajar pelafalan melalui puisi berdampak positif pada kemampuan berbicara bahasa Inggris saya					



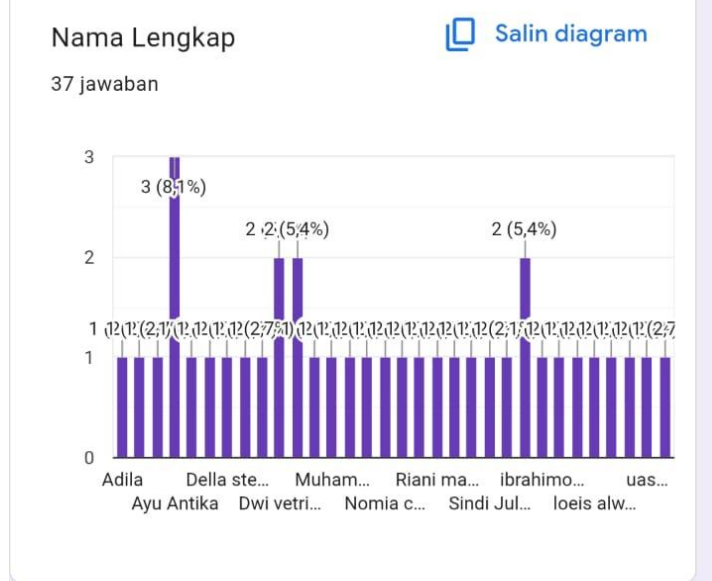
Formulir tanpa judul

Pertanyaan Jawaban 37 Setelan

37 jawaban

Ringkasan Pertanyaan Individual

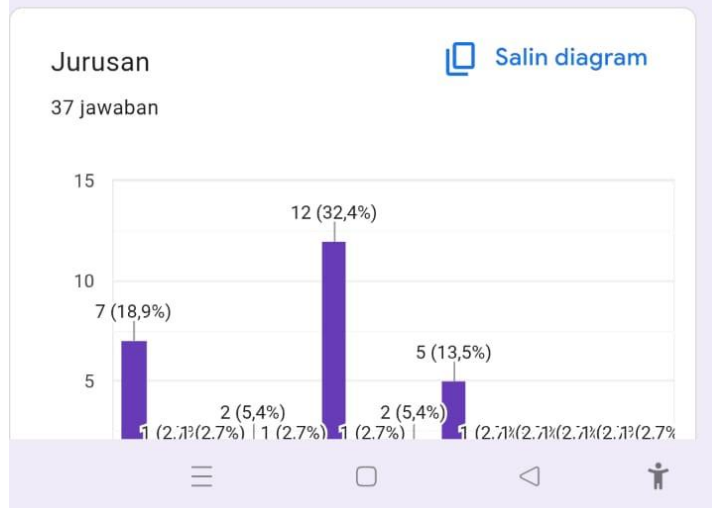
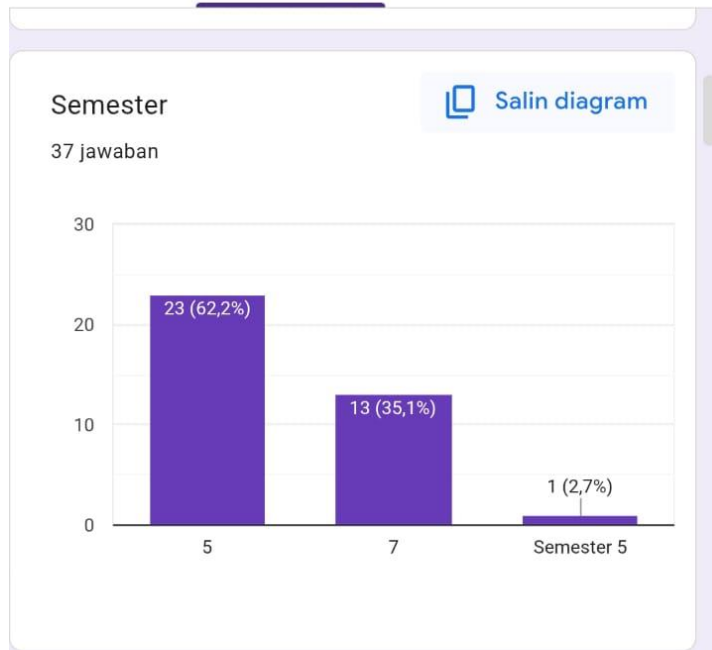
Petunjuk Pengisian



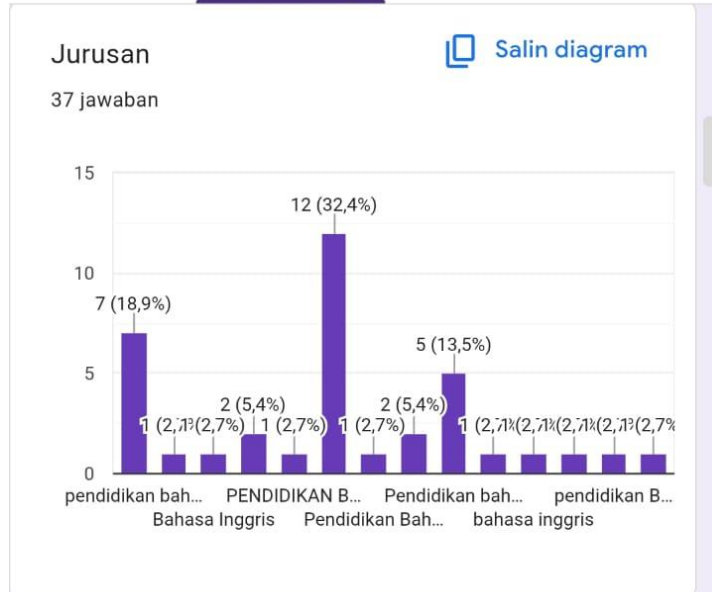


Formulir tanpa judul

Pertanyaan **Jawaban** 37 Setelan



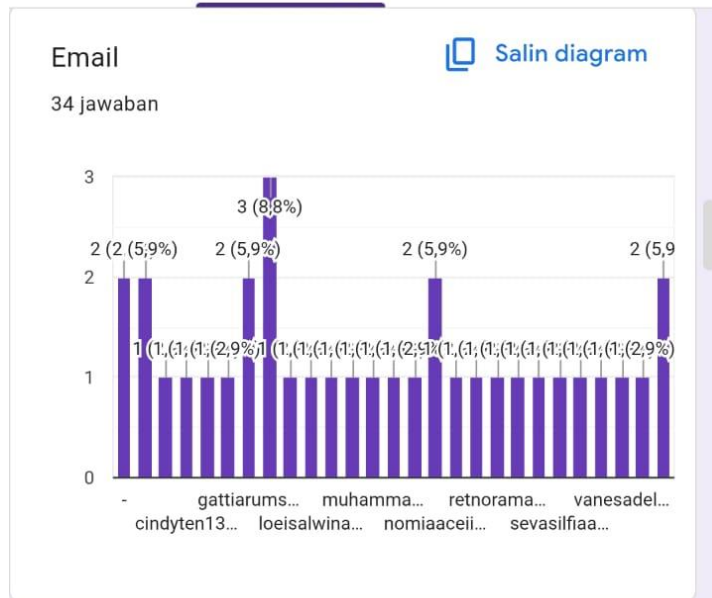
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan





Formulir tanpa judul

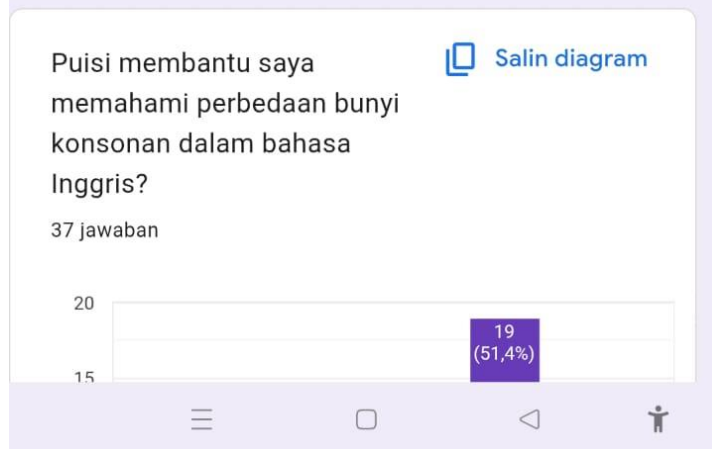
Pertanyaan **Jawaban** 37 Setelan





Formulir tanpa judul

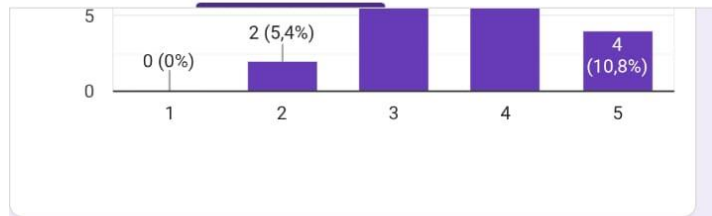
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan





Formulir tanpa judul

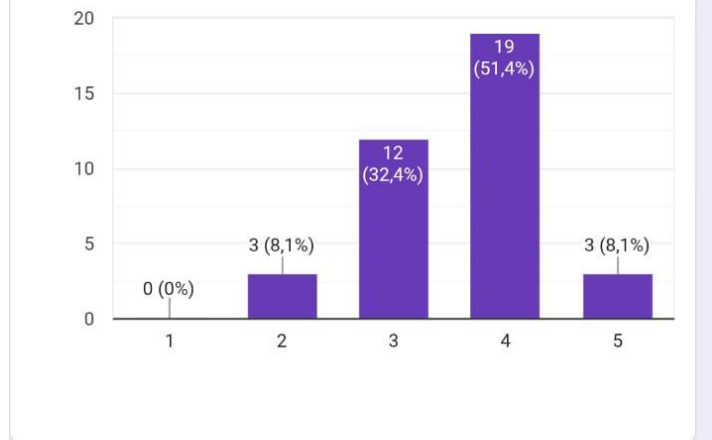
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Puisi membantu saya memahami perbedaan bunyi konsonan dalam bahasa Inggris?

Salin diagram

37 jawaban



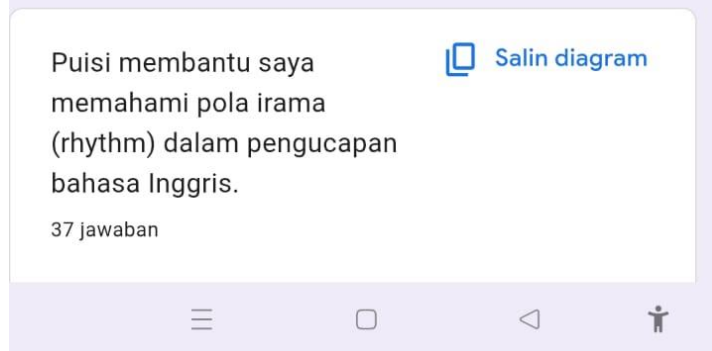
Melalui puisi, saya menjadi lebih sadar terhadap

Salin diagram



Formulir tanpa judul

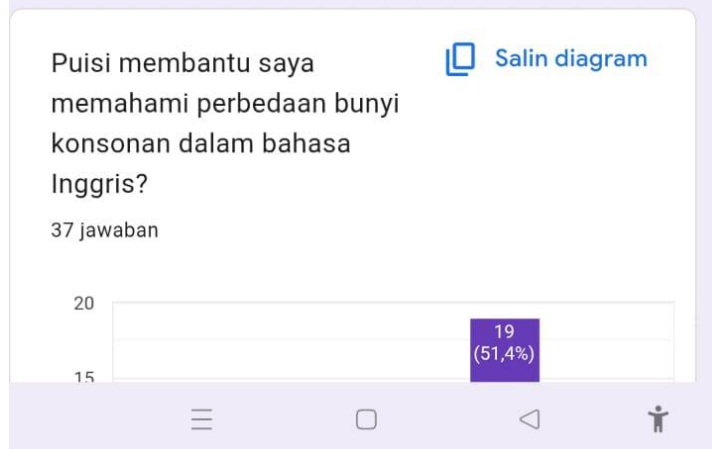
Pertanyaan **Jawaban 37** Setelan





Formulir tanpa judul

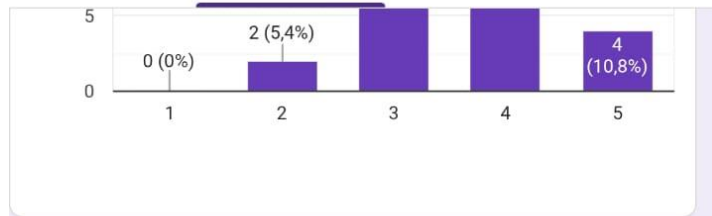
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan





Formulir tanpa judul

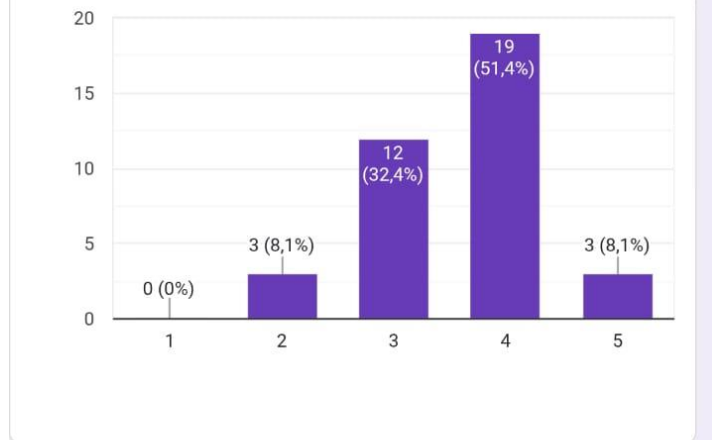
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Puisi membantu saya memahami perbedaan bunyi konsonan dalam bahasa Inggris?

Salin diagram

37 jawaban



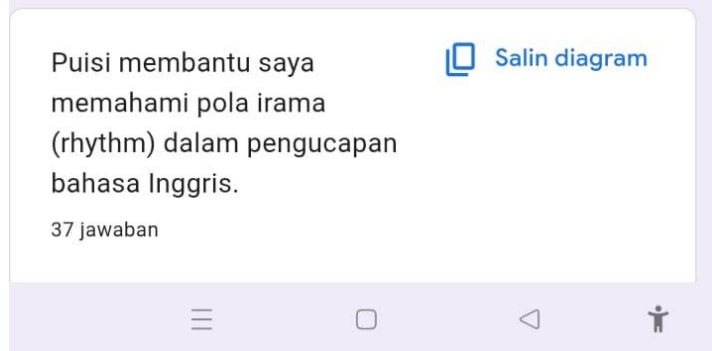
Melalui puisi, saya menjadi lebih sadar terhadap

Salin diagram



Formulir tanpa judul

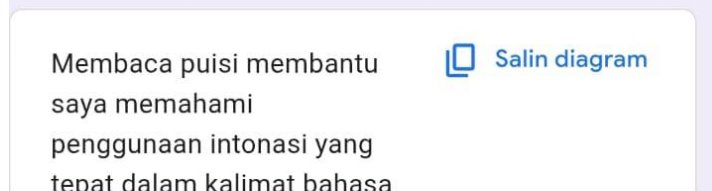
Pertanyaan **Jawaban** 37 Setelan





Formulir tanpa judul

Pertanyaan Jawaban 37 Setelan





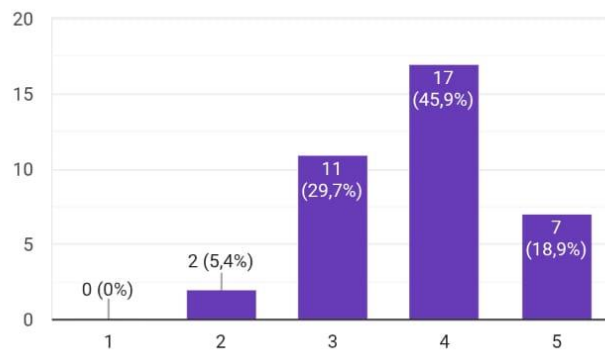
Formulir tanpa judul

Pertanyaan **Jawaban** 37 Setelan

Membaca puisi membantu saya memahami penggunaan intonasi yang tepat dalam kalimat bahasa Inggris?

[Salin diagram](#)

37 jawaban



Puisi meningkatkan kesadaran saya terhadap hubungan antara bunyi dan makna dalam bahasa Inggris?

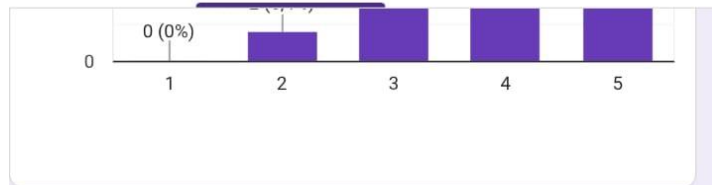
[Salin diagram](#)

37 jawaban



Formulir tanpa judul

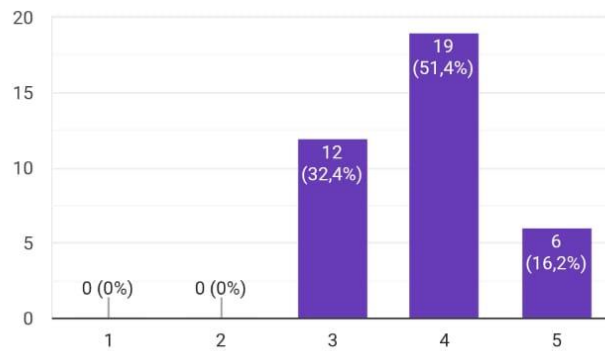
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Puisi meningkatkan kesadaran saya terhadap hubungan antara bunyi dan makna dalam bahasa Inggris?

[Salin diagram](#)

37 jawaban



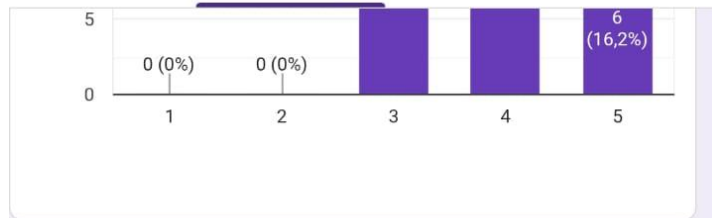
Saya lebih mudah mengingat pelafalan kata-kata bahasa

[Salin diagram](#)



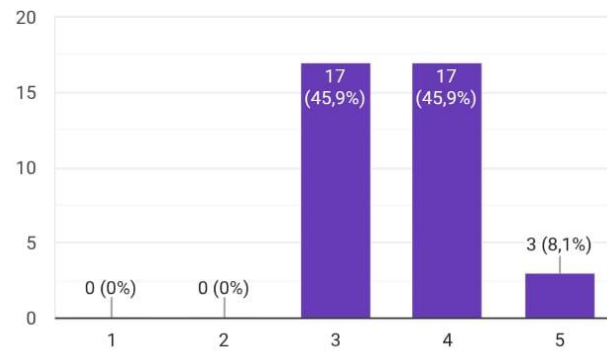
Formulir tanpa judul

Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Saya lebih mudah mengingat pelafalan kata-kata bahasa Inggris ketika belajar melalui puisi? [Salin diagram](#)

37 jawaban



Saya lebih sering melatih pelafalan bahasa Inggris [Salin diagram](#)



Formulir tanpa judul

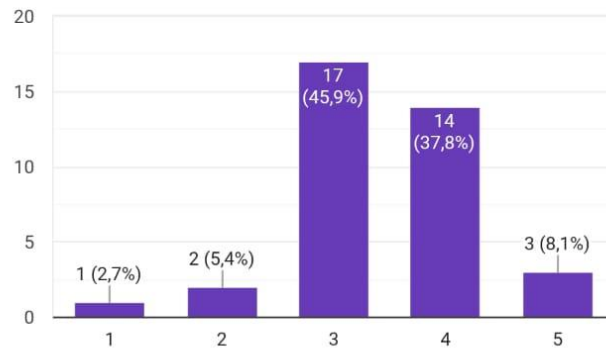
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Saya lebih sering melatih pelafalan bahasa Inggris ketika menggunakan puisi?

Salin diagram

37 jawaban



Saya aktif membaca puisi dengan suara keras saat pembelajaran pronunciation?

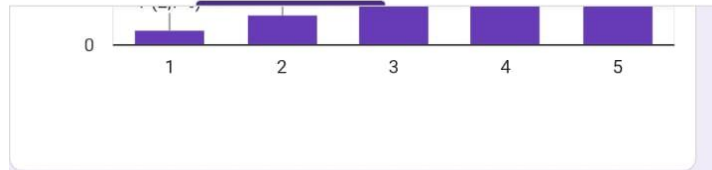
Salin diagram

37 jawaban



Formulir tanpa judul

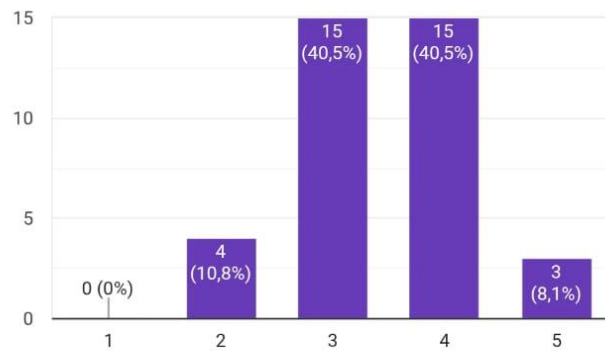
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Saya aktif membaca puisi dengan suara keras saat pembelajaran pronunciation?

[Salin diagram](#)

37 jawaban



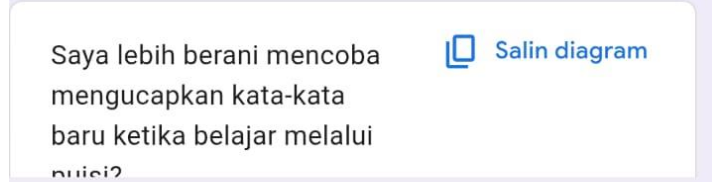
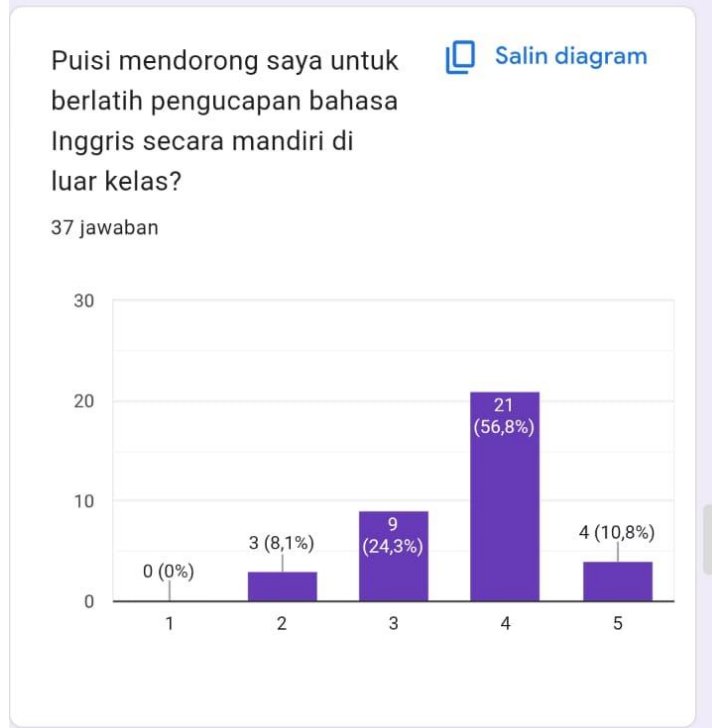
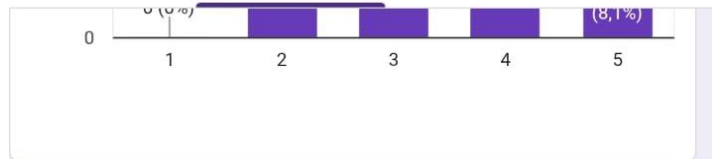
Puisi mendorong saya untuk berlatih pengucapan bahasa Inggris secara mandiri di

[Salin diagram](#)



Formulir tanpa judul

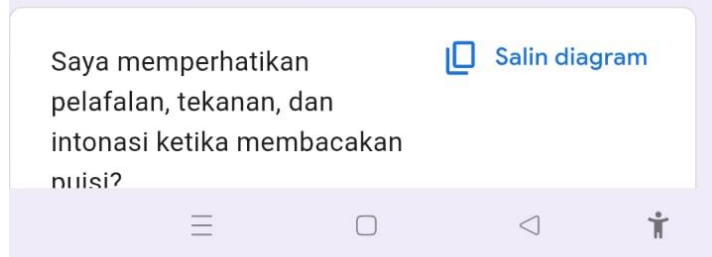
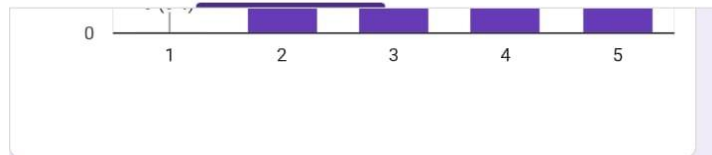
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan





Formulir tanpa judul

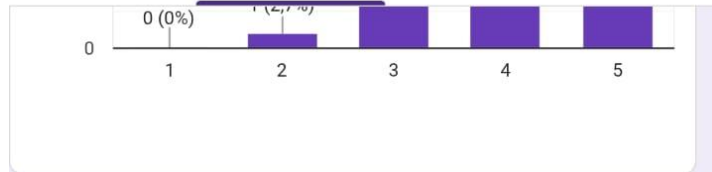
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan





Formulir tanpa judul

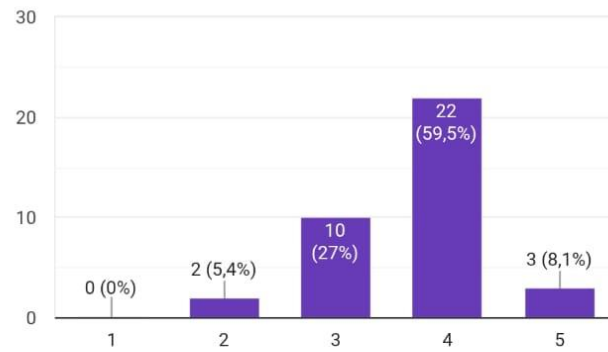
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Saya memperhatikan pelafalan, tekanan, dan intonasi ketika membacakan puisi?

[Salin diagram](#)

37 jawaban



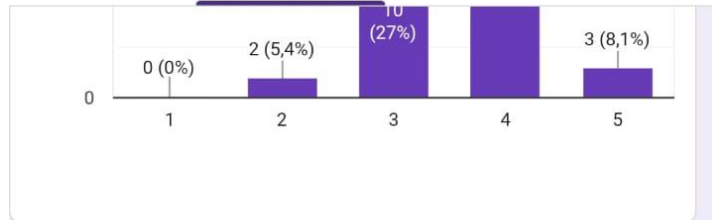
Saya lebih terlibat dalam kegiatan kelas saat pembelajaran pronunciation

[Salin diagram](#)



Formulir tanpa judul

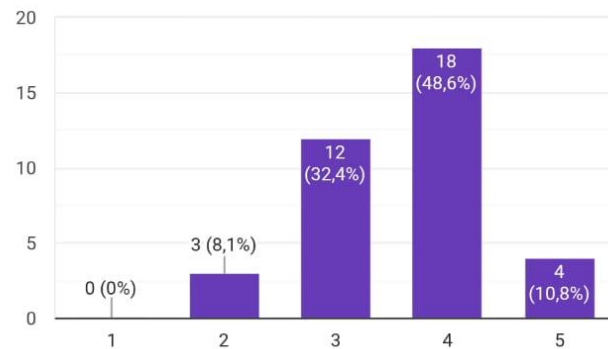
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Saya lebih terlibat dalam kegiatan kelas saat pembelajaran pronunciation menggunakan puisi?

Salin diagram

37 jawaban



Saya merasa lebih percaya diri berbicara bahasa Inggris

Salin diagram



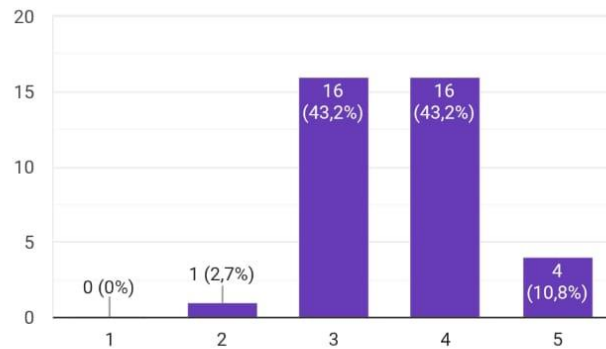
Formulir tanpa judul

Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Saya merasa lebih percaya diri berbicara bahasa Inggris setelah belajar melalui puisi? [Salin diagram](#)

37 jawaban



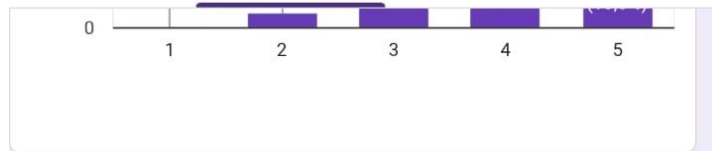
Puisi membantu mengurangi kecemasan saya saat melafalkan bahasa Inggris di depan kelas? [Salin diagram](#)

37 jawaban



Formulir tanpa judul

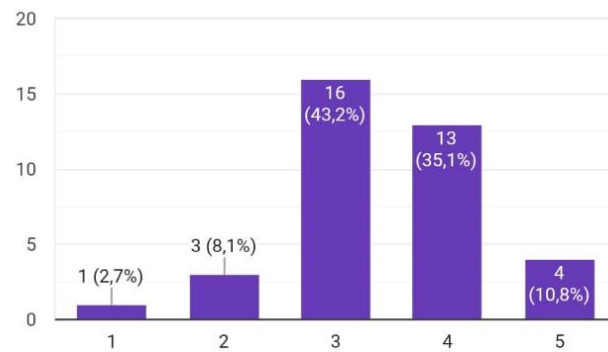
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Puisi membantu mengurangi kecemasan saya saat melafalkan bahasa Inggris di depan kelas?

[Salin diagram](#)

37 jawaban



Saya merasa lebih nyaman berlatih pronounciation melalui puisi dibandingkan latihan drilling?

[Salin diagram](#)



Formulir tanpa judul

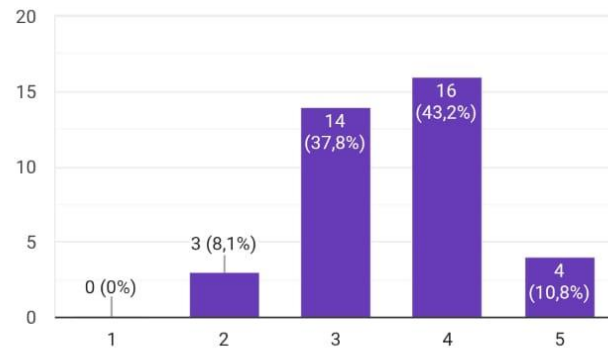
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Saya merasa lebih nyaman berlatih pronounciation melalui puisi dibandingkan latihan drilling?

Salin diagram

37 jawaban



Pembelajaran pronounciation menggunakan puisi membuat sava lebih

Salin diagram



Formulir tanpa judul

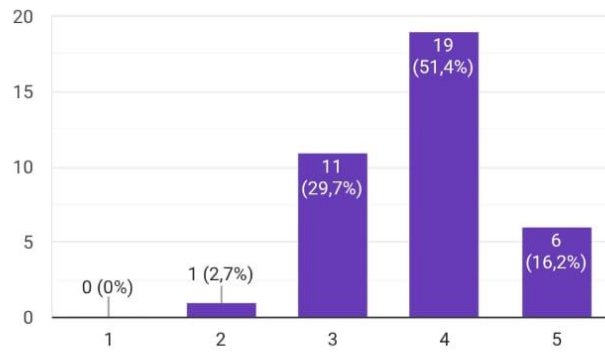
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Pembelajaran pronunciation menggunakan puisi membuat saya lebih termotivasi untuk belajar.

[Salin diagram](#)

37 jawaban



Saya merasa lebih rileks saat membacakan puisi dalam bahasa Inggris?

[Salin diagram](#)



Formulir tanpa judul

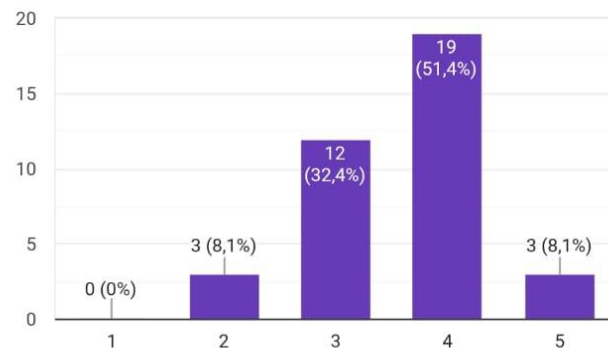
Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Saya merasa lebih rileks saat membacakan puisi dalam bahasa Inggris?

[Salin diagram](#)

37 jawaban



Puisi membuat pembelajaran pronunciation terasa menyenangkan dan tidak menegangkan?

[Salin diagram](#)

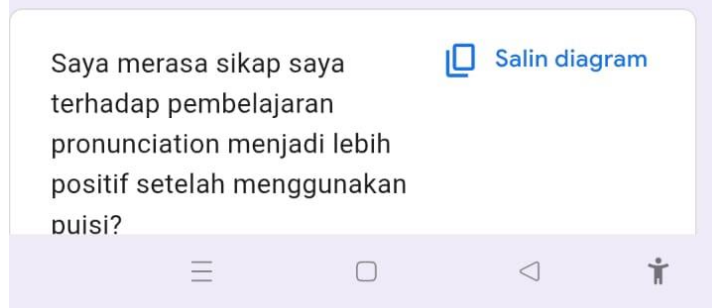
37 jawaban



Formulir tanpa judul

Pertanyaan Jawaban 37 Setelan

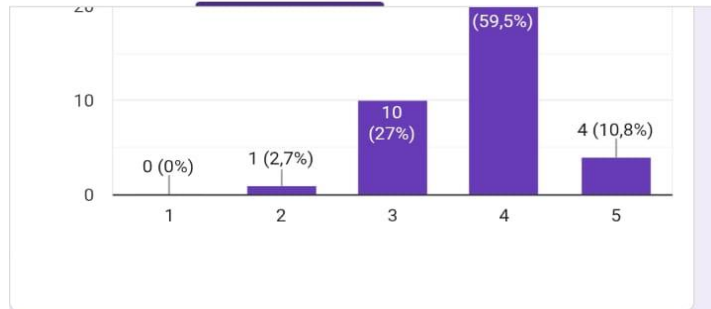
1 2 3 4 5





Formulir tanpa judul

Pertanyaan Jawaban 37 Setelan



Saya merasa sikap saya terhadap pembelajaran pronunciation menjadi lebih positif setelah menggunakan puisi?

[Salin diagram](#)

37 jawaban

