

NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL 30 *JUZ* KARYA ROMEE



SKRIPSI

Disusun Oleh:

Reva Suri Piya

NPM 2288201032

Dosen Pembimbing:

Septina Lisdayanti, M. Pd.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

2026

NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL 30 JUZ KARYA ROMEE



SKRIPSI

Diajukan Kepada

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Studi

Sarjana Pendidikan

OLEH

**REVA SURI PIYA
NPM 2288201032**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

2026

HALAMAN PENGESAHAN

NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL 30 JUZ KARYA ROMEE



PROPOSAL PENELITIAN

OLEH

**REVA SURI PIYA
NPM 2288201032**

Dosen Pembimbing,

Septina Lisdayanti, M.Pd.

NP 19880901 201408 2 179

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Santoso, M. Si.

NP: 196706151993031004

DIPERTAHANKAN DI DEPAN TIM PENGUJI SKRIPSI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

Ujian Skripsi Dilaksanakan Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Maret 2026

Pukul : 09 WIB-selesai

Tempat : Ruang Seminar, C. 12 (LT.3)

TIM PENGUJI

Nama

Tanda Tangan

1. Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.

(Ketua)

2. Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.

(Penguji 1)

3. Septina Lisdayanti, M.Pd.

(Penguji 2)

Mengetahui,

(Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Dr. Santoso, M. Si

NIP.196706151993031004

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Reva Suri Piya

NPM 2288201032

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Nilai-nilai Religius dalam Novel *J0 Jur* karya Romee" adalah karya sendiri. Apabila di kemudian hari ternyata karya tulis ini berindikasi sebagai plagiat, saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Bengkulu, 09 Maret 2026



Reva Suri Piya
NPM. 2288201032

ABSTRAK

Reva Suri Piya, 2026. "Nilai-Nilai Religius Dalam Novel *30 Juz* Karya Romee." Laporan Hasil Penelitian Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Septina Lisdayanti, M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai religius yang terkandung dalam novel *30 Juz* karya Romee. Novel ini menggambarkan perjalanan kehidupan tokoh yang mengalami proses perubahan diri menuju pribadi yang lebih religius melalui penguatan keimanan, pelaksanaan ibadah, serta pembentukan akhlak yang baik dalam kehidupan sehari-hari. Permasalahan dalam penelitian ini yaitu apa saja nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel *30 Juz* karya Romee. Kajian ini dilakukan menggunakan metode deskriptif analisis kualitatif dengan pendekatan moral. Data dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang mengandung nilai religius meliputi akidah, syariah, dan akhlak, sedangkan sumber data penelitian adalah novel *30 Juz* karya Romee cetakan keempat yang diterbitkan oleh Akad Media Cakrawala tahun 2025. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka dengan cara membaca, menandai, mencatat, dan mengelompokkan data sesuai fokus penelitian. Teknik analisis data dilakukan melalui tahap identifikasi data, klasifikasi data, analisis, interpretasi, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 119 kutipan nilai religius yang terdiri atas nilai akidah sebanyak 31 kutipan, nilai syariah sebanyak 63 kutipan, dan nilai akhlak sebanyak 25 kutipan. Nilai religius yang paling dominan muncul dalam novel *30 Juz* karya Romee adalah nilai syariah yang mencakup ibadah dan muamalah.

Kata Kunci : Novel, Nilai-Nilai Religius, Pendekatan Moral.

ABSTRACT

Reva Suri Piya, 2026. *"Religious Values in Romee's Novel 30 Juz."* Thesis Research Report, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Bengkulu. Advisor: Septina Lisdayanti, M.Pd.

This study aims to describe the religious values contained in Romee's novel 30 Juz. This novel depicts the life journey of a character who undergoes a process of self-change toward a more religious person through strengthening faith, practicing worship, and developing good morals in daily life. The research problem is what religious values are contained in Romee's novel 30 Juz. This study was conducted using a descriptive qualitative analysis method with a moral approach. The data in this study consist of quotations containing religious values, including faith, sharia, and morals. The research data source is the fourth edition of Romee's novel, 30 Juz, published by Akad Media Cakrawala in 2025. Data collection techniques were conducted through literature review by reading, marking, recording, and grouping data according to the research focus. Data analysis techniques were carried out through the stages of data identification, data classification, analysis, interpretation, and drawing conclusions. The results show that there are 119 quotations of religious values, consisting of 31 quotations of faith values, 63 quotations of sharia values, and 25 quotations of moral values. The most dominant religious value appearing in Romee's novel, 30 Juz, is sharia values, which include worship and muamalah.

Keywords: *Novel, Religious Values, Moral Approach.*

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Skripsi ini bukan sekadar lembaran, tapi bukti bahwa aku, walaupun seorang perempuan, mampu berdiri di atas kaki sendiri, menggandeng harapan, dan menentukan arah langkah tanpa bergantung pada siapa pun"

-Anahini Noer Saparina

Dan bila esok aku lebih baik, aku tak akan pernah melupakan masa-masa sulitku.

Akan kuceritakan pada dunia, bagaimana aku mengubah peluh menjadi senyuman"

-Admesh Kamaleng

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kekuatan, kesabaran dan kesehatan untukku dalam mengerjakan skripsi ini, sehingga dapat diselesaikan dengan penuh-rasa syukur.

Dengan rasa syukurku kepada Allah SWT, kepersembahkan skripsi ini untuk:

1. Cinta pertamaku dan panutanku, Hamza Rullyadi, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan dan semangat serta selalu mengajarkan kebaikan dalam hidup penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Sehat selalu dan panjang umur karena ayah harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis. Skripsi ini kupersembahkan sebagai bukti cinta dan hasil jerih payah dari pengorbanan Ayah yang tak ternilai.

7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

terima kasih telah mengajarkan ilmu yang sangat berguna dan bermanfaat untuk masa depan.

8. Teruntuk seseorang yang belum bisa kutulis dengan jelas namanya disini, namun

sudah tertulis jelas di *Laubul Makbulat* untukku. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu bentuk penulis dalam memantaskan diri. Meskipun saat ini penulis tidak tahu keberadaanmu entah dibumi bagian mana dan menggenggam tangan siapa. Seperti kata Bj Habibie "Kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat".

9. Terakhir, saya berterima kasih kepada satu sosok perempuan yang selama ini diam-

diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan hati kecil tetapi dengan impian besar. Terima kasih kepada peneliti skripsi ini yaitu diriku sendiri, Reva-Suri Piya. Terima kasih telah memeluk diri sendiri saat dunia terasa terlalu gaduh untuk memberi ruang. Kau adalah saksi dari air mata yang disembunyikan dari doa-doa yang hanya berani dipanjatkan dalam gelap, dari luka yang diam-diam kau jahit sendirian. Hari ini, gelar S.Pd, kupersembahkan sepenuh hati untukmu.

Ini bukanlah akhir perjalanan. Ini adalah satu simpul impian kita, yang masih meraba menyusuri titik akhirnya. Semoga ke depan, kau tetap lembot pada diri sendiri, tetap berani bermimpi tanpa takut gagal, dan tetap ingat bahwa segala pencapaian ini lahir dari keberanianmu untuk tidak menyerah. Jika suatu hari kembali lelah, bacalah namamu sendiri dan ingat kau pernah sampai sejauh ini.

RIWAYAT HIDUP



Reva Suri Piya, lahir di Muara Aman tanggal 25 September 2003. Anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Hamza Rulyadi dan Ibu Nur Cahaya. Adapun pendidikan formal yang pernah penulis tempuh yaitu lulusan SD Negeri 02 Amen Kab. Lebong Tahun 2009 - 2016. Tahun 2016-2019 lulusan SMP Negeri 12 Lebong Kec. Uram Jaya. Tahun 2019-2022 SMKS 6 Muhammadiyah Lebong Utara Jurusan Otomatisasi Perkantoran. Tahun 2022 melanjutkan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Bengkulu Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tahun 2022-2026.

KATA PENGANTAR

Penulis bersyukur kepada Allah SWT, atas berkat karunianya dan rahmat yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul " Nilai-Nilai Religius dalam Novel *30 Juz Karya Romee*". Tak lupa sholawat teriring salam senantiasa tercurah kepada Uswatun Khasanah, Rasulullah Muhammad SAW, yang merupakan panutan serta suri tauladan bagi umat manusia serta rahmatan lil'alam.

Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Susiyanto, M.SI., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
2. Bapak Drs. Santoso, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
3. Ibu Dr. Ira Yuniati M.Pd., M.H., M.M., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

4. Ibu Septina Lisdayanti, M.Pd., selaku pembimbing utama yang telah banyak membimbing dan memberikan motivasi serta arahan dalam pembuatan proposal ini.
5. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik, membina dan memberikan ilmunya.
6. Kedua orang tua yang selalu memberikan semangat dan doa kepadaku.
7. Sahabat-sahabat ku tercinta dan rekan mahasiswa seperjuangan Angkatan 2022 Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Akhirnya penulis mendoakan semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal dan menjadikan amal sholeh atas segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

Bengkulu, 09 Maret 2026

Penulis,



Reva Suri Piya

NPM S2288201032

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II STUDI KEPUSTAKAAN	
A. Nilai.....	10
B. Religius	11
C. Nilai-Nilai Religius	11
D. Macam-Macam Nilai Religius.....	12
E. Novel	20
F. Hubungan Sastra dengan Nilai Religius	28
G. Pendekatan Moral	29
H. Hasil Penelitian Yang Relevan	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	38
B. Data dan Sumber Data.....	38
C. Teknik Pengumpulan Data.....	39
D. Instrumen Penelitian	40
E. Teknik Analisis Data	43
F. Keabsahan Data.....	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	
1. Ringkasan Cerita Novel <i>30 Juz</i> karya Romee	47
2. Nilai-Nilai Religius dalam Novel <i>30 Juz</i> karya Romee	49
B. Pembahasan	
1. Aspek-Aspek Nilai Religius dalam Novel <i>30 Juz</i> karya Romee	62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	76
B. Implikasi.....	77
C. Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN.....

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Daftar Pengumpulan Data.....	41
Tabel 3.2 Format Data Interpretasi dan Identifikasi Data	41
Tabel 3.3 Pengelompokan Data	43

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Permasalahan

Karya sastra adalah bentuk seni yang bersumber dari ide, gagasan, dan pemikiran kreatif yang diungkapkan melalui bahasa. Karya sastra mencerminkan berbagai nilai dan pengalaman budaya, yang kemudian disampaikan kepada pembaca melalui ekspresi estetika. Oleh karena itu, sastra bukan sekadar produk imajinasi, melainkan juga sarana penggambaran kehidupan dan budaya yang diungkapkan melalui bahasa (Supriatna et al., 2023).

Karya sastra adalah representasi kehidupan manusia yang menggunakan bahasa sebagai mediana. Karya sastra diciptakan oleh pengarang agar dapat dipahami dan dimanfaatkan oleh pembacanya. Menurut Maslikatin pada artikel (Sirait et al., 2024), karya sastra secara umum adalah karya seni yang bermediumkan bahasa, bersifat inovatif, dan unsur imajinatifnya sangat menonjol. Imajinasi menjadi unsur yang menonjol karena karya sastra merupakan bangunan imajinasi pengarang yang berasal dari realitas yang ada di masyarakat.

Karya sastra adalah bentuk ekspresi kreatif manusia yang diwujudkan melalui bahasa yang indah dan komunikatif, di mana seorang penulis menggambarkan pengalaman, pemikiran, serta realitas kehidupan sosial di sekitarnya. Sebagai representasi konkret dari kehidupan, karya sastra lahir dari kreativitas dan kemampuan sastrawan dalam merangkai kata menjadi narasi yang bermakna dan

estetik. Melalui penyajian pengalaman manusia dalam bentuk tulisan yang menarik, karya sastra tidak hanya menghadirkan hiburan, tetapi juga membantu pembaca memahami nilai, pesan moral, dan makna yang terkandung di dalamnya.

Nilai atau *value* (bahasa Inggris) atau *valaere* (bahasa Latin) yang berarti berguna, mampu akan, berdaya, berlaku dan kuat. Nilai merupakan kualitas suatu hal yang dapat menjadikan hal itu disukai, diinginkan, berguna, dihargai dan dapat menjadi objek kepentingan (Umro, 2018). Kata dasar religius berasal dari bahasa latin *religare* yang berarti menambatkan atau mengikat. Dalam bahasa Inggris disebut dengan *religi* dimaknai dengan agama. Hal ini menunjukkan bahwa agama memiliki hakikat yang mengikat, mengatur hubungan antara manusia dengan Tuhan. Dalam perspektif Islam, hubungan ini tidak terbatas pada interaksi dengan Tuhan, tetapi juga meliputi hubungan dengan manusia lain, lingkungan sosial, dan alam. Secara substantif, agama dapat dipahami sebagai kumpulan ajaran yang memberikan nilai-nilai kehidupan yang hendaknya menjadi pedoman bagi para pemeluknya dalam memilih tindakan sehari-hari. Dengan kata lain, agama meliputi seluruh tindakan manusia dalam kehidupan sehari-hari, yang berlandaskan keimanan kepada Tuhan, sehingga segala perilaku dilandasi oleh keyakinan dan membentuk sikap positif dalam watak serta perilakunya. Religius meliputi sikap dan tindakan yang taat dalam menjalankan ajaran agamanya, menghargai agama lain, dan hidup rukun dengan pemeluk agama yang berbeda. Religius adalah penghayatan dan penerapan ajaran agama dalam aktivitas sehari-hari (Umro, 2018).

Kata religius berakar dari kata *religi (religion)* yang artinya kepercayaan atau keyakinan pada sesuatu kekuatan kodrati di atas kemampuan manusia. Kemudian religius dapat diartikan sebagai keshalihan atau pengabdian yang besar terhadap agama. Keshalihan tersebut dibuktikan dengan melaksanakan segala perintah agama dan menjauhi apa yang dilarang oleh agama (Pai et al., 2022). Menurut Mahbubi pada artikel (Pai et al., 2022) religius adalah pikiran, perkataan dan tindakan seseorang yang diupayakan selalu berdasarkan pada nilai Ketuhanan.

Nilai religius adalah nilai yang bersumber dari keyakinan keTuhanan yang ada pada diri seseorang. Dengan demikian nilai religius ialah sesuatu yang berguna dan dilakukan oleh manusia, berupa sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya dalam kehidupan sehari-hari (Umro, 2018). Nilai religius adalah nilai mengenai konsep kehidupan religius atau keagamaan berupa ikatan atau hubungan yang mengatur manusia dengan Tuhannya (Al-azizy, 2017). Nilai religius atau nilai agama adalah konsepsi yang tersurat maupun tersirat yang ada dalam agama yang mempengaruhi perilaku seseorang yang menganut agama tersebut yang mempunyai sifat hakiki dan datang dari Tuhan, juga kebenarannya diakui mutlak oleh penganut agama tersebut. Nilai religius tercermin dalam perilaku manusia yang berhati nurani, berakhlak mulia, serta mampu menghayati keberadaan Tuhan melalui hubungan yang harmonis dengan Tuhan, sesama manusia, dan alam. Nilai ini mendorong manusia untuk taat beribadah, bekerja keras tanpa putus asa, bersikap baik kepada sesama, serta menjaga alam sebagai bentuk tanggung jawab dan rasa syukur kepada Tuhan.

Demikian halnya dengan novel *30 Juz* karya Romee yang menceritakan kisah Raden Zayyan, mantan ketua geng motor yang harus menghafal Al-Qur'an *30 Juz* untuk menikahi gadis pujaannya, Hanindia Fara. Zayyan yang awalnya tidak mau dan tidak yakin bisa melakukannya karena latar belakangnya yang jauh dari agama, akhirnya menerima tantangan tersebut demi cintanya. Novel ini bergenre romansa islami yang mengisahkan perjalanan hijrah Zayyan, perjuangannya menghafal Al-Qur'an *30 Juz* dan melewati ujian untuk bersanding dengan Fara.

Menurut Daud Ali (2018) nilai religius terdiri dari tiga unsur pokok yaitu akidah, syariah dan akhlak. Salah satu nilai religius akidah yang ada dalam novel *30 Juz* karya Romee yaitu terdapat pada tokoh yang bernama Hanindia Fara.

“Abi.... Nabi saja mendapat pesan dari Allah melalui malaikat Jibril untuk tidak tergesa-gesa ketika Fatimah dilamar oleh Syaidina Ali”....(2025:07).

Kutipan ini menggambarkan tokoh dan karakter tokoh Hanindai Fara yang memiliki pandangan bahwa Nabi Muhammad menerima arahan langsung dari Allah melalui Malaikat Jibril, termasuk dalam peristiwa penting seperti permohonan Sayidina Ali kepada Fatimah. Sikap untuk tidak tergesa-gesa ini menunjukkan bahwa setiap keputusan seharusnya berdasarkan petunjuk dari Allah. Nilai religius dalam kutipan tersebut termasuk dalam akidah karena mencakup keyakinan kepada Allah, Nabi, dan Malaikat Jibril yang merupakan bagian dari rukun iman.

“Fara minta waktu untuk salat istikharah dulu”....(2025:07)

Kutipan ini menggambarkan nilai syariah pada tokoh Hanindia Fara yang sedang beribadah kepada Allah SWT.

“Tuh,gue bilang juga apa. Ketua gue pasti dateng Bang Zay itu laki-laki sejati yang selalu menepati janji”....(2025:21)

Kutipan ini menggambarkan nilai akhlak Raden Zayyan yang menunjukkan sikap menepati janji (disiplin). Hal ini terlihat dari pernyataannya bahwa ia "selalu menepati janji." Kemampuan untuk datang tepat waktu dan memenuhi janji merupakan ciri seseorang yang disiplin.

Berdasarkan pembacaan awal yang dilakukan peneliti terhadap novel *30 Juz* karya Romee, ditemukan adanya nilai-nilai religius yang meliputi akidah, syariah dan akhlak. Dari ketiga aspek tersebut, muncul sebuah permasalahan dalam realitas kehidupan saat ini masih sering ditemukan kesenjangan antara nilai-nilai religius yang seharusnya menjadi pedoman hidup dengan perilaku yang terjadi di masyarakat. Berbagai kasus penyimpangan moral yang dilakukan oleh oknum yang seharusnya menjadi teladan, seperti pedidik atau tokoh agama yang tidak menanamkan dan menerapkan nilai-nilai religius dengan baik, menunjukkan bahwa pemahaman dan pengalaman nilai-nilai religius masih perlu diperkuat. Oleh karena itu, penelitian mengenai nilai-nilai religius dalam novel *30 Juz* karya Romee penting untuk dilakukan guna memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang nilai-nilai akidah, syariah, dan akhlak yang terkandung dalam karya sastra serta sebagai upaya menumbuhkan kesadaran masyarakat mengenai pentingnya

penerapan nilai-nilai religius dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, sepengetahuan peneliti, penelitian dengan judul nilai-nilai religius dalam novel *30 Juz* karya Romee belum pernah dilakukan sebelumnya, sehingga penelitian ini perlu dilakukan sebagai kontribusi dalam kajian sastra, khususnya yang berkaitan dengan nilai-nilai religius. Peneliti juga berharap pembaca dapat menyadari pentingnya penerapan nilai-nilai religius dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian sebelumnya terhadap nilai-nilai religius dalam karya sastra berupa novel sudah pernah dilakukan oleh peneliti lain, seperti oleh Fransiska Purwawijaya, Mukti Widayati dan Nurnaningsih (2024) di Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo, berjudul “Nilai Religius dalam Novel *Assalamu’alaikum Beijing* Karya Asma Nadia sebagai Materi Penguatan Karakter Profil Pelajar Pancasila bagi Siswa SMA”. Permasalahan yang dibahas yaitu, nilai-nilai religius yang meliputi akidah, akhlak, dan syariah yang terdapat dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia serta menjelaskan bagaimana nilai-nilai tersebut dapat dimanfaatkan sebagai materi penguatan karakter Profil Pelajar Pancasila bagi siswa SMA. Perbedaan yaitu peneliti meneliti nilai-nilai religius dalam novel *Assalamu’alaikum Beijing* Karya Asma Nadia, sedangkan peneliti sebelumnya meneliti nilai-nilai religius dalam novel *30 Juz* karya Romee.

Penelitian kedua oleh Wulan Puspitasari, Juju Juandi dan Taufik Hidayat (2025) di Universitas Galuh, berjudul “Nilai Religius Dalam Novel *172 Days* Karya Nadzira Shafa”. Permasalahan yang dibahas yaitu, nilai-nilai religius yang meliputi tiga aspek utama akidah, syariat, dan akhlak serta mengembangkan materi

ajar (E-handout) berbasis nilai religius untuk KD 3.9 “Menganalisis isi dan kebahasaan novel”. Perbedaannya pada penelitian ini adalah “Nilai-nilai Religius dalam novel *30 Juz* karya Romee” sedangkan penelitian sebelumnya meneliti nilai-nilai religius dalam novel *172 Days* Karya Nadzira Shafa.

Penelitian ketiga dilakukan oleh Najmi Fajria , Eka Ratna Puspita Dewi dan Atik Budiono (2021) di Universitas Muhammadiyah Malang, Indonesia, berjudul “Aktualisasi Nilai-Nilai Religi Novel *Musim Dingin di Izmir* Karya Diana Dia dalam Kehidupan”. Permasalahan yang dibahas yaitu, nilai-nilai religius dalam novel *Musim Dingin di Izmir* karya Diana Dia, khususnya nilai yang berkaitan dengan hubungan manusia dengan Tuhan (*hablum minallah*) dan hubungan manusia dengan sesama (*hablum minannas*), serta bagaimana nilai-nilai tersebut tercermin dalam kehidupan tokoh-tokohnya. Perbedaan penelitian ini adalah peneliti mengkaji nilai-nilai religius dalam novel *30 Juz* Karya Romee, sedangkan penelitian sebelumnya meneliti nilai-nilai religius dalam novel *Musim Dingin di Izmir* Karya Diana Dia dan relevansinya hubungan manusia dengan Tuhan (*hablum minallah*) dan hubungan manusia dengan sesama (*hablum minannas*).

Dari penelitian-penelitian terhadap nilai religius yang sudah dikemukakan di atas dapat dinyatakan bahwa belum ada yang meneliti novel *30 Juz* Karya Romee, untuk mengkaji nilai-nilai religius dalam novel *30 Juz* Karya Romee, maka metode dan pendekatan sastra yang akan digunakan adalah metode deskriptif analisis kualitatif dengan pendekatan moral.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas pertanyaan penelitian dalam penelitian ini adalah apa saja nilai- nilai religius yang terdapat dalam novel *30 Juz* Karya Romee?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan pemahaman yang jelas, rinci, dan mendalam tentang nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel *30 Juz* Karya Romee.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian dengan judul "Nilai-nilai Religius dalam Novel *30 Juz* Karya Romee" dapat ditinjau dari dua segi yaitu segi teoritis dan segi praktis sebagai berikut:

1. Segi Teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memperluas pengetahuan dan berguna bagi dunia pendidikan. Terutama berkaitan dengan penanaman nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel *30 Juz* karya Romee, hasil penelitian mengenai nilai religius ini akan melengkapi hasil penelitian dan analisis yang telah dilakukan sebelumnya serta bisa dimanfaatkan untuk mengembangkan teori mengenai religius atau sebagai bahan pembelajaran.

2. Segi Praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi lembaga pendidikan dan masyarakat dan peneliti di masa mendatang.

a. Bagi Pembaca

Diharapkan dapat memberi pemahaman tentang nilai-nilai religius, nilai religius dalam novel *30 Juz* karya Romee dan memotivasi untuk membaca yang cerdas sekaligus melakukan penelitian tentang nilai-nilai religius.

b. Bagi peneliti lain

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan atau acuan, sumber informasi dan bahan referensi penelitian selanjutnya terhadap nilai-nilai religius dalam novel *30 Juz* Karya Romee.