

DAFTAR PUSTAKA

- Alifya, dkk. 2024. “Studi Berbasis Korpus Digital Terhadap Kesalahan Ejaan Pada Skripsi Mahasiswa.” *Journal of Education Research* 5(4):4824–34. doi:10.37985/jer.v5i4.1580.
- Corder.S.Pit. 1986. *Error Analysis and Interlanguage*. Oxford: Oxford University Press.
- Dulay, Heidi, Marina Burt and S. Krashen, *Language Two*, (Oxford: Oxford University Press, 1982), 139
- Maulida, U. 2021. “Kesalahan Berbahasa Tataran Ejaan, Morfologi, Dan Sintaksis Skripsi Mahasiswa Program Studi Pgmi Binamadani.” 4(1):24–34. <https://stai-binamadani.e-journal.id/jurdir>
- Moleong, I. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Ed. Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nababan, Sri Utari Subyakto, *Metodologi Pengajaran Bahasa* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993), 113.
- Kuryani. 2017. “Kreativitas Berfikir , Teknik Penulisan dan Penguasaan Metodologi PenelitianN : Analisis Terhadap Kualitas Skripsi Mahasiswa STAIN Jurai Siwo Metro.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan* 01(1):101–23.
- Ramlan, M. 1987. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: Karyono.
- Pendidikan, Jurnal Ilmiah. 2017. “Kreativitas Berfikir , Teknik Penulisan dan Penguasaan Metodologi Penelitian : Analisis Terhadap Kualitas Skripsi Mahasiswa STAIN Jurai Siwo Metro.” 01(1):101–23.
- Setyahani, Asnitha Putri, and Asnitha Putri Setyahani. 2023. “Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Skripsi Mahasiswa Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2021.” X:18–32.
- Setyawati, N. (2019). *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*. Surakarta:Yuma Pressindo
- Sihombing, Cindy Kristi, Julius Lingga, Marsya Aurora, Br Tarigan, Resma Intan, Lia Br Sitorus, and Yusnia Farida Sihotang. 2025. “Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia.” 9:9494–9502.
- Sofiah, Himayatu, and R. Ika Mustika. 2023. “ANALISIS KESALAHAN EJAAN BAHASA INDONESIA PADA ABSTRAK SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI.” 6:71–82.
- Tarigan, D, dan Lilis Siti Sulistyaningsih. 1996/1997. *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Setara D-II
- Tricahyo, H. Agus, and C. V. Nata Karya. n.d. “ERROR ANALYSIS : Analisis

Kesalahan Dan Kekeliruan Berbahasa.”

Wardhani, Anindya Rizqi Setia, Teti Sobari, and Dede Abdurrakhman. 2020. “Analisis Kesalahan Berbahasa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Dalam Penulisan Makalah.” *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 5(4):705–12.

L

A

M

P

I

R

A

N

Tabel I

Kesalahan Pemakaian Huruf pada Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

No	Skripsi	Kutipan kesalahan	Bentuk kesalahan
1.	SSD	iman kepada kitab-kitab Allah	Huruf kapital
2.		iman kepada nabi dan rasul Allah	Huruf kapital
3.	SPABagaimanakah Citraan dalam Antologi Puisi	Huruf kapital
4.	mendeskripsikan Citraan dalam Antologi....	Huruf kapital
5.	penelitian ini adalah Antologi Puisi <i>Alegori</i> karya....	Huruf kapital
6.	NP	Abstrak	Huruf kapital
7.	Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2023/2024	Huruf kapital
8.	LA	Kata Kunci :	Huruf kapital dan tanda titik dua
9.	dalam novel <i>Bukan Aku Yang Dia Inginkan</i> Karya Sari Fatul....	Huruf kapital
10.	MSDKKesantunan Berbahasa Dalam Interaksi Mahasiswa....	Huruf kapital
11.	Mahasiswa Di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia....	Huruf Kapital
12.	Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia....	Huruf kapital
13.	penelitian ini adalah Mahasiswa dan Dosen.	Huruf kapital
14.	ditemukan dalam Interaksi Mahasiswa....	Huruf kapital
15.		Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia	Huruf kapital
16.		Masalah Penelitian ini adalah...	Huruf kapital

17.	FHY	Fenomena Sosial Dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq	Huruf kapital
18.		Masalah ini adalah : Fenomena sosial	Huruf kapital
19.		Mendeskrripsikan Fenomena sosial	Huruf kapital
20.		Berdasarkan analisis data ditemukan	Huruf kapital
21.	AID	Kisah Yang Pilu Untuk Kita Yang Ragu	Huruf kapital
22.	IS	Analisis Bahasa Iklan Pada Rakyat Bengkulu Televisi (RBTv)	Huruf kapital
23.	ES	skripsi	Huruf kapital
24.		instagram Bengkulu Info	Huruf kapital
25.	FP	Karakter Tokoh Utama Pada Novel Layangan Putus	Huruf kapital
26.		Masalah Penelitian ini adalah	Huruf kapital
27.		Novel Layangan Putusn Karya Mommy ASF	Huruf kapital
28.		analisis Kualitatif	Huruf kapital
29.		Karakter Toko Utama	Huruf kapital
30.	VN	Tokoh dan Penokohan Pada Novel	Huruf kapital
31.		menggunakan Metode deskriptif analisis	Huruf kapital
32.	IAF	Tindak Tutur Dalam Novel Mengejar Restu Bunda Karya Umul Amalia	Huruf kapital
33.		lokusi Pertanyaan, pernyataan dan perintah	Huruf kapital
34.	S	Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan	Huruf kapital
35.	siswa kelas VIII SMP Negeri 22 kota Bengkulu	Huruf kapital
36.	pada siswa kelas VIII SMP....	Huruf kapital
37.	DAM	Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel Buku Nikah Karya Ria Ricis	Huruf Kapital
38.	REP	Struktur Frasa Nominal Pada Novel Rasa karya Tere Liye	Huruf kapital
39.		Dari Hasil penelitian dapat ditarik	Huruf kapital

		Kesimpulan....	
40.	S	bahasa Lembak	Huruf kapital
41.		Di Desa Tanjung terdana Bengkulu Tengah	Huruf kapital
42.	GMINovel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru	Huruf kapital
43.		sistem budaya	Huruf kapital
44.	Ndalam novel Yang Dirindukan karya Asma Nadia	Huruf kapital
45.		nilai-nilai Pendidikan	Huruf kapital

Tabel

**Perbaikan Kesalahan Pemakaian Huruf pada Abstrak Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas
Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024**

No	Skripsi	Kutipan Kesalahan	Perbaikan
1.	SSD	iman kepada kitab-kitab Allah	Iman kepada Kitab-kitab Allah
2.		iman kepada nabi dan rasul Allah	iman kepada Nabi dan Rasul Allah
3.	SPABagaimanakah Citraan dalam Antologi Puisibagaimanakah citraan dalam antologi puisi
4.	mendeskripsikan Citraan dalam Antologi....mendeskripsikan citraan dalam antologi....
5.	penelitian ini adalah Antologi Puisi <i>Alegori</i> karya....penelitian ini adalah antologi puisi <i>Alegori</i> karya....
6.	NP	Abstrak	ABSTRAK
7.	Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2023/2024Kota Bengkulu tahun ajaran 2023/2024
8.	LA	Kata Kunci :	Kata kunci:
9.	dalam novel <i>Bukan Aku</i>dalam novel <i>Bukan Aku</i>

		<i>Yang Dia Inginkan Karya Sari Fatul....</i>	<i>yang Dia Inginkan Karya Sari Fatul....</i>
10.	MSDKKesantunan Berbahasa Dalam Interaksi Mahasiswa....Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Mahasiswa....
11.	Mahasiswa Di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia....Mahasiswa di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia....
12.	Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia....Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia....
13.	penelitian ini adalah Mahasiswa dan Dosen.penelitian ini adalah mahasiswa dan dosen.
14.	ditemukan dalam Interaksi Mahasiswa....ditemukan dalam Interaksi mahasiswa....
15.		Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
16.	TM	Masalah Penelitian ini adalah...	Masalah penelitian ini adalah...
17.	FHY	Fenomena Sosial Dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq	Fenomena Sosial dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq
18.		Masalah ini adalah : Fenomena sosial	Masalah ini adalah: fenomena social
19.		Mendeskripsikan Fenomena sosial	Mendeskripsikan fenomena social
20.		Berdasarkan analisis data ditemukan	berdasarkan analisis data ditemukan
21.	AIA	Kisah Yang Pilu Untuk Kita Yang Ragu	Kisah yang Pilu untuk Kita yang Ragu
22.	IS	Analisis Bahasa Iklan Pada Rakyat Bengkulu Televisi	Analisis Bahasa Iklan pada Rakyat Bengkulu Televisi

		(RBTV)	(RBTV)
23.	ES	skripsi	Skripsi
24.		instagram Bengkulu Info	Instagram Bengkulu Info
25.	FP	Karakter Tokoh Utama Pada Novel Layangan Putus	Karakter Tokoh Utama pada Novel Layangan Putus
26.		Masalah Penelitian ini adalah	Masalah penelitian ini adalah
27.		Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF	Novel Layangan Putus karya Mommy ASF
28.		analisis Kualitatif	analisis kualitatif
29.	diketahui data Karakter Toko Utama pada novel...	...diketahui data karakter Toko Utama pada novel...
30.	VN	Tokoh dan Penokohan Pada Novel	tokoh dan penokohan pada novel
31.		menggunakan Metode deskriptif analisis	menggunakan metode deskriptif analisis
32.	IAF	Tindak Tutur Dalam Novel Mengejar Restu Bunda Karya Umul Amalia	Tindak Tutur dalam Novel Mengejar Restu Bunda Karya Umul Amalia
33.		lokusi Pertanyaan, pernyataan dan perintah	lokusi pertanyaan, pernyataan dan perintah
34.	S	Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan	Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan
35.	siswa kelas VIII SMP Negeri 22 kota Bengkulusiswa kelas VIII SMP Negeri 22 Kota Bengkulu
36.	pada siswa kelas VIII SMP....pada siswa Kelas VIII SMP....
37.	DAM	Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel Buku Nikah Karya Ria Ricis	Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Buku Nikah karya Ria Ricis
38.	REP	Struktur Frasa Nominal Pada Novel Rasa karya Tere Liye	Struktur Frasa Nominal pada Novel Rasa karya Tere Liye
39.		Dari Hasil penelitian dapat	Dari hasil penelitian dapat

		ditarik Kesimpulan....	ditarik Kesimpulan....
40.	S	bahasa Lembak	Bahasa Lembak
41.		Di Desa Tanjung terdana Bengkulu Tengah	Di Desa Tanjung Terdana Bengkulu Tengah
42.	GMINovel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan AndaruNovel Perempuan Bersampur Merah karya Intan Andaru
43.		sistem budaya	Sistem Budaya
44.	Ndalam novel Yang Dirindukan karya Asma Nadiadalam Novel yang Dirindukan karya Asma Nadia
45.		nilai-nilai Pendidikan	Nilai-nilai Pendidikan

Tabel 2

**Kesalahan Huruf Miring pada Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Tahun 2024**

No	Skripsi	Kutipan Kesalahan	Perbaikan
1.	NB	Persahabatan dalam Novel Eccedentesiast karya Itakrn	Persahabatan dalam Novel <i>Eccedentesiast</i> karya Itakrn
2.	VN	pada novel Fur Immer Ian karya Valeri	pada novel <i>Fur Immer Ian</i> karya Valeri
3.	IAF	novel Mengejar Restu Bunda karya Umul Amalia	novel <i>Mengejar Restu Bunda</i> karya Umul Amalia
4.	REFdalam novel Rasa karya Tere Liye tidak ditemukandalam novel <i>Rasa</i> karya Tere Liye tidak ditemukan

Tabel 3

**Kesalahan Penulisan Kata Depan pada Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Tahun 2024**

No	Skripsi	Kutipan Kesalahan	Perbaikan
1.	SSD	akhlak terhadap diri sendiri	Akhlak terhadap diri sendiri
2.	NB	dalam novel ini juga terdapat ciri-ciri persahabatan....	Dalam novel ini juga terdapat ciri-ciri persahabatan....
3.	TM	di terbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama....	diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama....
4.	FHY	di gambarkan pengarang	digambarkan pengarang
5.	FP	Yang di terbitkan oleh RDM Publishers	Yang diterbitkan oleh RDM Publishers
6.	IAFyang di rumuskan menjadi beberapa bagian....yang dirumuskan menjadi beberapa bagian....

Tabel 4

**Kesalahan Penulisan Kata Berimbuhan pada Abstrak Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas
Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024**

No	Skripsi	Kutipan Kesalahan	Perbaikan
1.	KFAP	Banyak nya tuturan	Banyaknya tuturan
2.	NSA	khusus nya lirik lagu tersebut...	khususnya lirik lagu tersebut...

Tabel 5

Kesalahan Penulisan Tanda Titik pada Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

No	Skripsi	Kutipan Kesalahan	Perbaikan
1.	SPA	Karya Rakayasa..	Karya Rakayasa.
2.	NP	Nova Poodjadixsa. 2024. :	Nova Poodjadixsa. 2024:
3.	LAPendidikan Bahasa dan Sastra IndonesiaPendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4.	MSDK	Instrumen penelitian berupa simak, rekam dan catat..	Instrumen penelitian berupa simak, rekam dan catat.
5.	SAP	Drs. Mahdijaya, M. Pd.	Drs. Mahdijaya, M.Pd.
6.	IAF	Pembimbing: Loliek Kania Atmaja, M.Pd	Pembimbing: Loliek Kania Atmaja, M.Pd.
7.	S	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.

Tabel 6

Kesalahan Penulisan Tanda Koma pada Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

No	Skripsi	Kutipan Kesalahan	Perbaikan
1.	LAdengan akidah, syariah dan akhlak dalam novel....dengan akidah, syariah, dan akhlak dalam novel....
2.	nilai-nilai religius seperti, akidah, syariah (ibadah), dan akhlak, sumber data....nilai-nilai religius seperti akidah, syariah (ibadah), dan akhlak, sumber data....
3.	IP	Membahas hasil penelitian dan menyimpulkan hasil penelitian.	Membahas hasil penelitian, dan menyimpulkan hasil

			penelitian.
4.	MSDK	Instrumen penelitian berupa simak, rekam dan	Instrumen penelitian berupa simak, rekam, dan
5.	NByang mencakup lima unsur yaitu, menghabiskan waktu bersama....yang mencakup lima unsur, yaitu menghabiskan waktu bersama....
6.	TM	Teknik pengumpulan data yaitu 1) membaca novel....	Teknik pengumpulan data, yaitu 1) membaca novel....
7.		Teknik analisis data yaitu 1) menapsirkan....	Teknik analisis data, yaitu 1) menapsirkan....
8.		Data keseluruhan yang ditemukan yaitu 88 data....	Data keseluruhan yang ditemukan, yaitu 88 data....
9.	AIA	tokoh utama sedih, kecewa dan psikologis tokoh utama....	tokoh utama sedih, kecewa, dan psikologis tokoh utama....
10.	FP	kutipan berupa kata, klausa dan kalimat	kutipan berupa kata, klausa, dan kalimat
11.	VN	Sementara teknik pengumpulan data, memiliki tiga metode	Sementara teknik pengumpulan data memiliki tiga metode,
12.	teknik catat dan teknik pustaka....teknik catat, dan teknik pustaka....
13.	IAFberupa lokusi pertanyaan, pernyataan dan perintah....berupa lokusi pertanyaan, pernyataan ,dan perintah....
14.	REFasal bahan, milik, model, alat dan wadah....asal bahan, milik, model, alat, dan wadah....

Tabel 7

Kesalahan Penulisan Tanda Titik Dua pada Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

No	Skripsi	Kutipan Kesalahan	Perbaikan
1.	NP	Pembimbing Drs. Mahdijaya, M.Pd.	Pembimbing: Drs. Mahdijaya, M.Pd.
2.		Kata kunci :	Kata kunci:
3.	LA	Kata Kunci :	Kata Kunci:
4.	KFAP	Hasil penelitian yang diperoleh 1) Tindak tutur perlokusi....	Hasil penelitian yang diperoleh: 1) Tindak tutur perlokusi....
5.	MSDK	Bimbingan (1) Ajat Manjato, M.Pd.	Bimbingan: Ajat Manjato, M.Pd.
6.	YPS	Kata Kunci : nilai Pendidikan karakter, novel <i>Ayahku</i> (<i>Bukan</i>) <i>Pembohong</i> , Tere Liye	Kata Kunci: nilai Pendidikan karakter, novel <i>Ayahku</i> (<i>Bukan</i>) <i>Pembohong</i> , Tere Liye
7.	FHY	Kata Kunci : Fenomena sosial, novel <i>Ancika</i> karya Pidi Baiq	Kata Kunci: Fenomena sosial, novel <i>Ancika</i> karya Pidi Baiq
8.		Masalah ini adalah : Fenomena sosial	Masalah ini adalah: Fenomena social
9.	IS	mendalam tentang: pendeskripsian bahasa iklan	mendalam tentang pendeskripsian bahasa iklan
10.	REP	Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimanakah....	Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimanakah....

Tabel 8

**Kesalahan Penulisan Tanda Titik Koma pada Abstrak Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas
Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024**

No	Skrpsi	Kutipan Kesalahan	Perbaikan
1.	FP	Teknik pengumpulan data	Teknik pengumpulan data

		yaitu;	yaitu:
2.		Teknik analisis data yaitu;	Teknik analisis data yaitu:
3.		yang meliputi;	yang meliputi:

Tabel 9

Kesalahan Penulisan Kata pada Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

No	Skripsi	Kutipan Kesalahan	Perbaikan
1.	SPA	Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2.	KFAPdapat diasumsikan bahwa seseorang penutur mengartikulasi tuturan....	...dapat diasumsikan bahwa seorang penutur mengartikulasi tuturan....
3.	IP	mengelompokan data ke dalam....	mengelompokkan data ke dalam....
4.	MSDKMasim – maksim kesantunan berbahasa dalam interaksi mahasiswaMaksim – maksim kesantunan berbahasa dalam interaksi mahasiswa
5.		Subyek	Subjek
6.	NM	Teknik pengumpulan data menggunakan Teknik baca, simak, dan catat.	Teknik pengumpulan data menggunakan Teknik baca, simak, dan catat.
7.	TM	yang berjumlah 45 data	yang berjumlah 45 data
8.	SAP	Menggunaan maksimkebijaksanaan....	Menggunakan maksim kebijaksanaan....
9.	FHY	Macam-macamfenomena sosial	Macam-macam fenomena social
10.	AIA	Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia	Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
11.	IS	kesimpulan	Kesimpulan

12.	RMA	<i>Novel Yang Telah Lama Pergi karya Tere Liya</i>	<i>Novel Yang Telah Lama Pergi karya Tere Liye</i>
13.	FP	menafsirkan	Menafsirkan
14.		menginterpretasikan	Menginterpretasikan
15.		novel novel Layangan Putus	novel Layangan Putus
16.		karakter relegius	karakter religious
17.	VN	Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan	Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
18.		hasil penelitin ini	hasil penelitian ini
19.		menggunakan	Menggunakan
20.		tekni baca	teknik baca
21.	S	diniai baik	dinilai baik
22.		eskposisi	Eksposisi
23.		presentase	Persentase
24.		kosa kata	Kosakata
25.	NSA	Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan	Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
26.	salah satu lagunya yan berjudul....salah satu lagunya yang berjudul....
27.		dikareakan lirik lagu tersebut	dikarenakan lirik lagu tersebut
28.		liril lagu tesebut	lirik lagu tesebut
29.	REP	Sedangkan pada frase medan makna....	Sedangkan pada frasa medan makna....
30.		menginterpretasikan	Menginterpretasikan
31.	S	Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
32.		terimakasih	terima kasih
33.	GMI	fenoemna sosial	fenomena social
34.	Npendidikan dalam novel lainnya pendidikan dalam novel lainnya

Tabel 10

**Kesalahan Penulisan Tanda Hubung pada Abstrak Skripsi Mahasiswa Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah
Bengkulu Tahun 2024**

No	Skripsi	Kutipan Kesalahan	Perbaikan
1.	MSDK	Maksim- maksim Kesantunan Berbahasa	Maksim-maksim Kesantunan Berbahasa
2.		tolong menolong	tolong-menolong
3.	TMmengandung nilai nilai Pendidikan karakter tokoh utama....mengandung nilai-nilai Pendidikan karakter tokoh utama....
4.	ES	Masing- masing klasifikasi berdasarkan....	Masing-masing klasifikasi berdasarkan....
5.	S	pre test dan post test	pre-test dan post- test

ABSTRAK

Subianto. 2024: *Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Pada Siswa Kela VIII SMP Negeri 22 Kota Bengkulu*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia . Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Dr. Reni Kusmiarti, M.Pd.

Kata Kunci: Media Gambar, Kemampuan Menulis, Teks Eksposisi

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media gambar dalam meningkatkan kemampuan menulis teks eksposisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 22 kota Bengkulu. Metode yang digunakan adalah *Pre Eksperimental* dengan desain *one-group pre test dan post test*. Penelitian ini melibatkan 28 siswa kelas VIII SMP Negeri 22 Kota Bengkulu. Pengumpulan data dilakukan melalui tes yaitu *pre test* dan *post test*. Teknik analisis data menggunakan analisis statistik meliputi beberapa langkah: (1) teks eskposisi tertulis dinilai berdasarkan indikator evaluasi, (2) hasil penilaian dicatat dalam tabel, (3) dihitung nilai rata-rata dan presentase, (4) hasil perhitungan dibandingkan dengan perhitungan tingkat penguasaan, dan (5) tarik kesimpulan. Simpulan hasil penelitian kemampuan menulis teks eksposisi melalui media gambar pada siswa Kelas VIII SMP Negeri 22 Kota Bengkulu mengalami peningkatan setelah diberikan *treatment* menggunakan media gambar. Hal ini terlihat pada nilai rata-rata *pre test* 68,57 dan nilai *post test* dengan rata-rata 75,54. Secara spesifik aspek kelengkapan dan penguasaan isi teks pada *pre test* memperoleh skor 38% berada dalam rentang 25-29 yang dinilai baik sedangkan pada *post test* memperoleh skor 33% berada dalam rentang skor 30-40 yang dinilai baik sekali. Aspek keruntuan dan kelengkapan struktur teks pada *pre test* memperoleh skor 37% berada dalam rentang 20-24 yang diniai baik sedangkan pada *post test* memperoleh skor 31% dalam rentang 25-30 yang dinilai baik sekali. Aspek kosa kata pada *pre test* memperoleh 38% dengan kategori baik dan pada *post test* memeroleh 32% dengan kategori baik sekali.

Abstrak

Nova Poojadixsa. 2024. : *Kesalahan Penulisan Ejaan dalam Surat Lamaran Pekerjaan Siswa kelas XII IPA SMA Negeri 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2023/2024*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Drs. Mahdijaya, M.Pd.

Kata kunci : kesalahan berbahasa, keterampilan menulis, surat lamaran pekerjaan

Keterampilan menulis merupakan satu di antara keterampilan berbahasa yang penting untuk dikuasai, karena banyak keuntungan yang dapat diperoleh dari kegiatan tersebut. Menulis merupakan suatu proses perubahan bentuk pikiran, angan-angan, perasaan, dan sebagainya sehingga menjadi wujud lambang, tanda atau tulisan. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII terdapat materi mengenai keterampilan menulis yaitu menulis surat lamaran pekerjaan. Surat lamaran pekerjaan merupakan surat yang digunakan seseorang untuk melamar pekerjaan pada suatu organisasi atau lembaga yang membutuhkan karyawan atau pimpinan pada suatu bidang tertentu. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan penulisan ejaan dalam surat lamaran pekerjaan siswa kelas XII IPA SMA Negeri 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2023/2024. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif. Penelitian dilakukan di SMA Negeri 1 Kota Bengkulu. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas XII IPA SMA Negeri 1 Kota Bengkulu. Sampel penelitian berjumlah 19 orang siswa dari jumlah populasi. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan tabel data sebagai instrumen pembantu. Teknik pengumpulan data adalah menugaskan kepada siswa untuk menulis surat lamaran pekerjaan, peneliti menganalisis data dengan membaca berulang-ulang secara keseluruhan isi data, digaris bawahi kesalahan ejaan yang ditemukan dalam surat lamaran pekerjaan yang dilakukan siswa, diklasifikasi data yang telah diperoleh agar dapat dideskripsikan bentuk kesalahan penulisan ejaan dan mendapatkan hasil kesimpulan yang akurat. Setelah data terkumpul, selanjutnya dianalisis dengan menggunakan deskriptif persentase yang digunakan untuk mengetahui persentase kesalahan EYD yang terdapat di dalam surat lamaran pekerjaan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat kesalahan penulisan huruf kapital sebanyak 54 kesalahan dengan persentase 48,21%, penggunaan kata sebanyak 5 kesalahan dengan persentase 4,46%, tanda titik sebanyak 27 kesalahan dengan presentase 24,10% dan tanda koma sebanyak 26 kesalahan dengan persentase 23,21%. Jadi, kesalahan terbanyak yaitu kesalahan pada penulisan huruf kapital sebanyak 54 kesalahan dengan persentase 48,21%. Hal ini menunjukkan bahwa siswa masih banyak kesalahan penulisan ejaan dalam surat lamaran pekerjaan.

ABSTRAK

Indah Ayu Fransiska, 2024. Tindak Tutur Dalam Novel *Mengejar Restu Bunda* Karya Umul Amalia. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Pembimbing: Loliek Kania Atmaja, M.Pd

Kata kunci: Tindak Tutur, Novel, Makna, Pragmatik, Implikatur.

Penelitian dengan judul Tindak Tutur Dalam Novel *Mengejar Restu Bunda* karya Umul Amalia ini membahas tentang permasalahan yang di rumuskan menjadi beberapa bagian yaitu (1) bagaimanakah bentuk tindak tutur yang terdapat dalam novel *Mengejar Restu Bunda* karya Umul Amalia? (2) apa makna yang terkandung dalam novel *Mengejar Restu Bunda* karya Umul Amalia?. Tujuan dari pembahasan hasil penelitian ini adalah (1) menjelaskan dan menguraikan bentuk tindak tutur dalam novel *Mengejar Restu Bunda* karya Umul Amalia, (2) menjelaskan dan memahami makna yang terkandung dalam novel *Mengejar Restu Bunda* karya Umul Amalia. Penelitian ini menggunakan kajian Pragmatik dengan aspek cabang kajian implikatur sebagai cara mengklarifikasi makna lewat konteks dan kajian tindak tutur sebagai cara mengklarifikasi bentuk tuturan yang sama-sama terikat dengan konteks. Analisis ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak catat dan studi pustaka. Setelah itu, teknik analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi data. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat tiga bentuk tindak tutur yaitu bentuk tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam konteks tuturan novel *Mengejar Restu Bunda* karya Umul Amalia. Tindak tutur lokusi dalam novel berupa lokusi Pertanyaan, pernyataan dan perintah dengan jumlah 33 tuturan. Bentuk tindak tutur ilokusi dalam novel berupa tindak tutur deklaratif, asertif, ekspresif, direktif, dan komisif dengan jumlah 74 tuturan. Terdapat pula bentuk tindak tutur perlokusi pada novel *Mengejar Restu Bunda* karya Umul Amalia dengan jumlah 19 tuturan. Sedangkan hasil dari penelitian menunjukkan beberapa makna yang terdapat dalam novel *Mengejar Restu Bunda* karya Umul Amalia, yaitu makna penyesalan, makna yakin, makna berjanji, makna khawatir, makna kecewa, makna meminta maaf, makna berterima kasih, makna bertanya, makna memberitahukan, makna takut, makna marah, makna memberikan informasi, makna kecewa, makna menyesal, makna saran, makna berharap, makna takut, makna memaksa, makna meminta tolong, makna mengancam, makna menasihati, dan makna sindiran.

ABSTRAK

Idha Sari. 2024. *Analisis Bahasa Iklan Pada Rakyat Bengkulu Televisi (RBTv)*
Skripsi, Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
Pembimbing : Ajat Manjato, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, bahasa iklan, televisi RBTv .

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk bahasa iklan di stasiun televisi lokal RBTv di Kota Bengkulu? Tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan pemahaman yang tepat, rinci, dan mendalam tentang: pendeskripsian bahasa iklan pada iklan di stasiun televisi lokal RBTv di Kota Bengkulu. Manfaat penelitian ini yaitu, 1) bagi pembaca penelitian tentang bahasa iklan ini Penelitian tentang bahasa iklan ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan bagi pembaca tentang makna sebuah iklan dan membantu pembaca agar paham terhadap bahasa yang digunakan dalam iklan, (2) bagi pembuat Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada produsen sebuah produk atau biro iklan mengenai cara pembuatan iklan dengan menggunakan bahasa yang komunikatif agar dapat diterima, (3) bagi pembeli Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan bagi pembeli atau masyarakat tentang pilihan kata dan penggunaan kalimat yang tepat di sebuah iklan serta membantu pembeli agar bisa memahami bahasa yang digunakan dalam sebuah iklan tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan menggunakan metode simak dengan menggunakan teknik simak, rekam dan teknik catat. Langkah-langkah analisis data sebagai berikut (1) data iklan yang telah ditranslitkan ke dalam bentuk tulisan, kemudian diidentifikasi sesuai dengan data yang diperlukan yaitu penggunaan bahasa iklan, (2) dianalisis untuk dideskripsikan, (3) selanjutnya data penggunaan bahasa iklan diinterpretasikan, (4) menarik kesimpulan penelitian. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa jenis bahasa iklan yang ditemukan dalam iklan di televisi RBTv sebanyak 73 data. Dari 73 data tersebut terdiri dari (1) jelas ditemukan sebanyak 16 data dengan persentase 21,91%, (2) informatif ditemukan sebanyak 18 data dengan persentase sebesar 24,65%, (3) bertenaga gerak ditemukan sebanyak 5 data dengan persentase sebesar 6,84%, dan (4) persuasif ditemukan sebanyak 34 data dengan persentase sebesar 46,57%. Jenis bahasa iklan yang dominan ditemukan adalah bahasa iklan persuasif dengan persentase sebesar 46,57% karena memang dalam mengiklankan suatu produk atau jasa pada dasarnya adalah untuk mengajak atau membujuk calon konsumen agar membeli produk atau jasa yang diiklankan. Sedangkan yang paling sedikit adalah bertenaga gerak

ABSTRAK

Kevin Faisal Aidul Putra, 2024. Tindak Tuter Perlokusi Bahasa Melayu Bengkulu di Kelurahan Pasar Bengkulu: Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP UMB. Pembimbing: Dr. Hasmi Suryuthi, M.Pd.

Bahasa merupakan salah satu alat komunikasi, melalui bahasa manusia dapat saling berhubungan (berkomunikasi) saling berbagi pengalaman, saling belajar dari yang lain, dan meningkatkan kemampuan intelektual. Di dalam komunikasi, dapat diasumsikan bahwa seseorang penutur mengartikulasi tuturan dengan maksud untuk menginformasikan sesuatu. Permasalahan dalam penelitian ini adalah apa saja jenis tindak tutur perlokusi Bahasa Melayu Bengkulu di Kelurahan Pasar Bengkulu. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan apa saja jenis tindak tutur perlokusi Bahasa Melayu Bengkulu di Kelurahan Pasar Bengkulu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, dalam penelitian ini kata sapaan yang digunakan penutur bahasa Rejang dan sumber data adalah informan. Dengan penelitian ini peneliti mengumpulkan data, menganalisis data serta mengumpulkan hasil analisis tentang jenis tindak tutur perlokusi Bahasa Melayu Bengkulu di Kelurahan Pasar Bengkulu secara lengkap dan rinci. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan rekam. Hasil penelitian yang diperoleh 1) Tindak tutur perlokusi bahasa Melayu Bengkulu di Kelurahan Pasar Bengkulu meliputi tindak tutur perlokusi representatif, direktif, ekspresif, komisif dan deklarasi, 2) Banyaknya tuturan yang dituturkan oleh warga Pasar Bengkulu berjumlah 9 tuturan tindak tutur perlokusi representatif, 11 tindak tutur perlokusi direktif, 11 tindak tutur perlokusi ekspresif, 10 tindak tutur perlokusi komisif, dan 9 tindak tutur perlokusi deklarasi.

Kata Kunci: Tindak Tuter, Perlokusi, Bahasa Melayu.

ABSTRAK

Suci Sagita Devi, 2024. "Religiusitas Tokoh Utama dalam Novel *172 Days* Karya Nadzira Shafa". Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Dr. Elyusra, M.Pd.

Kata Kunci: novel, religiusitas, tokoh utama

Masalah dalam penelitian ini adalah religiusitas tokoh utama dalam novel *172 Days* karya Nadzira Shafa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah bagian isi teks novel *172 Days* yang berupa kalimat-kalimat yang berisikan religiusitas tokoh utama. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel yang berjudul *172 Days* karya Nadzira Shafa yang diterbitkan oleh Motivaksi Inspira, pada bulan Maret 2022 merupakan cetakan pertama dan pada bulan April tahun 2022 merupakan cetakan kedua dan terdiri dari 241 halaman. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi. Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, pemeriksaan teman sejawat, uraian rinci dan auditing. Hasil penelitian menyatakan bahwa tokoh utama dalam novel *172 Days* karya Nadzira Shafa adalah tokoh Zira dan Amer. Religiusitas tokoh utama dalam novel *172 Days* karya Nadzira Shafa adalah religiusitas Islam yang mencakup semua unsur religiusitas Islam berupa unsur akidah, syariat dan akhlak. Religiusitas pada unsur akidah berupa iman kepada Allah Swt. iman kepada kitab-kitab Allah, iman kepada nabi dan rasul Allah, iman kepada hari akhir, dan iman kepada qada dan qadar. Religiusitas pada unsur syariat Islam adalah ibadah salat dan puasa. Religiusitas pada unsur akhlak berupa akhlak terhadap Allah Swt. akhlak terhadap diri sendiri, akhlak terhadap keluarga dan akhlak terhadap tetangga/masyarakat. Religiusitas tokoh utama dalam novel *172 Days* karya Nadzira Shafa yang paling banyak muncul adalah unsur akhlak dan yang paling sedikit adalah unsur akidah.

ABSTRAK

Rizki Muhammad Akbar. 2024. *Nilai Perjuangan dalam Novel Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liya. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pendeskripsian secara rinci tentang nilai-nilai perjuangan yang terkandung dalam novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye. Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan nilai perjuangan yang terkandung dalam novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye. Data dianalisis dengan teknik deskripsi kualitatif yaitu suatu prosedur penelitian dengan hasil sajian data deskriptif berupa kata dan kalimat yang mengandung nilai perjuangan dalam novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Jenis novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye yang menjadi objek penelitian ini adalah jenis novel Avontur yaitu novel yang dipusatkan pada seorang lakon atau hero utama. Tokoh Utama penceritaan novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye yang menjadi central penceritaan digambarkan pengarang dalam tokoh Mas'ud dan Remasud. Kedua tokoh utama tersebut yang memiliki peranan mendominasi dalam penceritaan. Tokoh Mas'ud memiliki karakter sabar, baik, dan teguh pendirian. Sedangkan, tokoh Remasud memiliki karakter baik, suka menolong, memiliki impian yang besar, dan pekerja keras, (2) Wujud dari nilai perjuangan dalam novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye yaitu bagai mana strategi yang baik dan dipersiapkan dengan maksimal akan memberikan hasil yang diharapkan walaupun armada tempur Raja Perompak dengan Kerajaan Sriwijaya jauh berbeda.

Kata Kunci : Novel, nilai perjuangan, pendekatan moral.

ABSTRAK

Martia Shella Dwi Kurnia , 2024. Maksim- maksim Kesantunan Berbahasa Dalam Interaksi Mahasiswa Di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Bimbingan (1) Ajat Manjato, M.Pd.

Kata Kunci: Maksim Kesantunan, Interaksi Mahasiswa

Rumusan masalah penelitian ini adalah: apa saja kesantunan berbahasa dalam interaksi mahasiswa di Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Bengkulu? Tujuan penelitian ini adalah: mendeskripsikan Masim – maksim kesantunan berbahasa dalam interaksi mahasiswa di Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan teknik pengumpulan data yaitu simak, rekam dan catat. Subyek penelitian ini adalah Mahasiswa dan Dosen. Instrumen penelitian berupa simak, rekam dan catat.. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah dengan menyajikan data dan menarik kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil penelitian Prinsip kesantunan yang ditemukan dalam Interaksi Mahasiswa di Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu sebanyak 40 data dimaksud meliputi: 1) maksim kesimpatian sebanyak 6 data, 2) maksim kebijaksanaan sebanyak 8 data. 3) maksim kedermawanan sebanyak 8 data. 4) maksim penghargaan sebanyak 3 data. 5) maksim kesederhanaan sebanyak 7 data , 6) maksim pemufakatan sebanyak 8 data. Sedangkan data ketidaksantunan dalam Interaksi Mahasiswa di Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu sebanyak 6 data yang meliputi pelanggaran maksim kedermawanan sebanyak 2 data dan pelanggaran maksim penghargaan sebanyak 4 data.

ABSTRAK

Saufa Yutika, 2024. "Respon Pembaca terhadap Novel *Pukul Setengah Lima* karya Rintik Sedu". Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bengkulu, Pembimbing Dr. Elyusra, M.Pd.

Kata Kunci : novel, respon pembaca, pendekatan resepsi sastra

Masalah dalam penelitian ini adalah respon pembaca terhadap unsur intrinsik novel *Pukul Setengah Lima* karya Rintik Sedu di Media Sosial. Respon pembaca terhadap novel *Pukul Setengah Lima* karya Rintik Sedu dikaji menggunakan pendekatan resepsi sastra dengan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca, simak, dan catat. Data yang dikumpulkan adalah komentar pemilik akun media sosial yang berupa respon terhadap keseluruhan cerita dalam novel. Sumber data penelitian ini adalah media sosial *Facebook*, *Twitter*, *Instagram*.

Hasil penelitian menyatakan bahwa novel *Pukul Setengah Lima* berhasil menciptakan ikatan emosional yang kuat dengan pembaca, terutama melalui penggambaran karakter yang kompleks dan alur cerita yang menyentuh. Pembaca menunjukkan respon positif terhadap penulisan Rintik Sedu yang dinilai mampu menggambarkan suasana hati dan konflik internal karakter dengan mendalam. Tema-tema seperti cinta, kehilangan, dan pencarian jati diri mendapat perhatian khusus, dengan banyak pembaca merasa bahwa novel ini mencerminkan pengalaman pribadi mereka.

ABSTRAK

Annisa Iswahyu Adiyatna, 2024. “Psikologis Tokoh Utama dalam Novel *Kisah Yang Pilu Untuk Kita Yang Ragu* Karya Boy Candra”. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Dr. Elyusra, M.Pd.

Kata kunci : Novel, Psikologis, Tokoh Utama

Masalah dalam penelitian ini adalah Psikologis Tokoh Utama dalam Novel *Kisah Yang Pilu Untuk Kita Yang Ragu* Karya Boy Candra. Berdasarkan masalah-masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini, tujuan yang akan dicapai adalah sebagai pendeskripsian psikologis tokoh utama, macam-macam psikologis, dan ciri-ciri psikologis tokoh. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik baca. Teknik analisis data adalah analisis isi. Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah perpanjangan keikutsertaan, ketekunan/kejegan pengamatan, pemeriksaan teman sejawat, uraian rinci, dan auditing. Hasil penelitian menyatakan bahwa psikologis tokoh utama dalam novel *Kisah Yang Pilu Untuk Kita Yang Ragu* Karya Boy Candra adalah tokoh Salim dan Birni. Psikologis tokoh utama dalam novel *Kisah Yang Pilu Untuk Kita Yang Ragu* Karya Boy Candra mencakup marah, berani, kecewa, takut, benci, berharap, sedih, percaya diri, dan penyesalan. Psikologis tokoh utama dalam novel *Kisah Yang Pilu Untuk Kita Yang Ragu* Karya Boy Candra yang paling banyak muncul adalah psikologis tokoh utama sedih, kecewa dan psikologis tokoh utama yang paling sedikit psikologis benci.

ABSTRAK

Nadila Berliana, 2024. “Persahabatan dalam Novel *Eccedentesiast* karya Itakrn”.
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
Pembimbing Dr. Elyusra, M.Pd.

Kata Kunci: novel, persahabatan, psikologi sastra

Masalah dalam penelitian ini adalah persahabatan dalam novel *Eccedentesiast* karya Itakrn. Persahabatan terhadap novel *Eccedentesiast* karya Itakrn dikaji menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca, simak, dan catat. Data dalam penelitian ini adalah bagian isi teks novel *Eccedentesiast* karya Itakrn yang berupa kalimat-kalimat yang memuat mengenai tokoh yang bersahabat, ciri-ciri persahabatan, dan manfaat persahabatan. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel yang berjudul *Eccedentesiast* karya Itakrn. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan cara teknik studi kepustakaan. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi. Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, pemeriksaan teman sejawat, uraian rinci dan auditing. Hasil penelitian menyatakan bahwa tokoh yang bersahabat dalam novel *Eccedentesiast* karya Itakrn adalah Geng Diamond, Canva dengan Marvel, Canva dengan Marvin, Canva dengan Ilona, dan Canva dengan Azura. dalam novel ini juga terdapat ciri-ciri persahabatan yang mencakup lima unsur yaitu, menghabiskan waktu bersama, berbagi kesenangan, memiliki rahasia sesama sahabat, mengatakan sesuatu yang dipikirkan sahabat, dan saling menolong. Berdasarkan hasil penelitian ini pula terdapat manfaat persahabatan atas dasar saling membutuhkan, keinginan, dan memberi perubahan.

ABSTRAK

Fina Panduwinata. 2024. *Karakter Tokoh Utama Pada Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing: Man Hakim, M.Pd.

Kata Kunci: Karakter Tokoh Utama, Novel *Layangan Putus*

Masalah Penelitian ini adalah belum diketahuinya bentuk karakter tokoh utama Kinan dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF. Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis Kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kutipan berupa kata, klausa dan kalimat yang mengandung nilai-nilai karakter tokoh utama Kinan dalam novel Layangan Putus karya Mommy ASF. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel Layangan Putus karya Mommy ASF. Yang di terbitkan oleh RDM Publishers pada tahun 2020 yang berjumlah 221 halaman. Teknik pengumpulan data yaitu; 1) membaca novel, 2) membaca ulang, 3) menandai bagian-bagian novel. Teknik analisis data yaitu; 1) menapsirkan, 2) menginterpretasikan, 3) menentukan bentuk karakter tokoh utama, 4) mengelompokkan data, 5) mendeskripsikan. Hasil dan pembahasan yaitu karakter tokoh Kinan dalam novel Layangan Putus karya Mommy ASF data keseluruhan yang ditemukan yaitu 90 data yang meliputi; 1) karakter jujur 43 data, 2) karakter cinta damai 8 data, 3) karakter rasa takut 2 data, 4) karakter bersahabat 4 data, 5) karakter kerja keras 7 data, 6) karakter peduli 13 data, 7) karakter relegius 10 data, 8) karakter marah 3 data. Sehingga dari data yang diperoleh maka dapat diketahui data Karakter Toko Utama pada novel layangan putus yang paling banyak muncul adalah data karakter jujur yang berjumlah 43 data, sedangkan data yang paling sedikit muncul dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF yaitu data karakter rasa takut yang berjumlah 2 data.

ABSTRAK

Feza Herli Yolanda, 2024. *Fenomena Sosial Dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Bimbingan Dr. Elyusra, M.Pd.

Kata Kunci : fenomena sosial, novel *Ancika* karya Pidi Baiq

Masalah ini adalah : Fenomena sosial, macam-macam fenomena sosial dan macam-macam norma, faktor-faktor fenomena sosial, dampak fenomena sosial dalam novel *Ancika* karya Pidi Baiq?. Tujuan dalam penelitian ini adalah : Mendeskripsikan Fenomena sosial, macam-macam fenomena sosial dan macam-macam norma, faktor-faktor fenomena sosial, dampak fenomena sosial dalam novel *Ancika* karya Pidi Baiq. Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Hasil penelitian menyatakan sebagai berikut: 1) Fenomena sosial dalam novel *Ancika* karya Pidi Baiq, Berdasarkan analisis data ditemukan fenomena sosial dalam novel *Ancika* karya Pidi Baiq. Dari hasil pembacaan novel terkumpul 90 data yang bermuat fenomena sosial. Analisis data menyatakan ada 9 fenomena sosial yang di gambarkan pengarang. 2) Macam-macam fenomena sosial dalam novel *Ancika* karya Pidi Baiq, Berdasarkan analisis data ditemukan berbagai macam-macam fenomena sosial yang terdapat dalam novel *Ancika* karya Pidi Baiq. Macam-macam fenomena sosial ditemukan sebanyak 2 jenis dan macam norma ditemukan sebanyak 6, yakni: 1) Norma kebiasaan, 2) Norma kesusilaan, 3) Norma hukum, 4) Penyalahgunaan Narkotika, 5) Korupsi, 6) Norma agama. 3) Faktor-faktor fenomena sosial dalam novel *Ancika* karya Pidi Baiq, Berdasarkan analisis data ditemukan berbagai macam-macam fenomena sosial yang terdapat dalam novel *Ancika* karya Pidi Baiq. Faktor-faktor yang ditemukan tersebut 2 jenis, yakni: 1) Faktor struktural, 2) Faktor kultural. 4) Dampak fenomena sosial dalam novel *Ancika* karya Pidi Baiq, Berdasarkan analisis data ditemukan berbagai macam-macam fenomena sosial yang terdapat dalam novel *Ancika* karya Pidi Baiq. Macam-macam yang ditemukan tersebut sebanyak 2 dampak fenomena sosial, yakni: 1) Dampak positif, 2) Dampak negatif. Adapun saran-saran sebagai berikut: 1) Bagi pembaca, harapan penulis adanya penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan apresiasi pembaca terhadap karya sastra. 2) Bagi peneliti sastra, penelitian ini dapat menjadi permulaan inspirasi bagi peneliti sendiri untuk dapat membuat penelitian-penelitian yang lebih baik. 3) Bagi peneliti selanjutnya, hendaknya bagi peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian dengan lebih sempurna.

ABSTRAK

Namira Shassy Anggraini. 2024. Skripsi : Litotes dalam Lirik Lagu Nadin Amizah “Rayuan Perempuan Gila” dan Hubungannya Terhadap Pembelajaran Gaya Bahasa. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Saat ini lagu Nadin Amizah sedang mengalami peningkatan popularitas, termasuk salah satu lagunya yang berjudul “Rayuan Perempuan Gila” dikareakan lirik lagu tersebut memiliki bahasa yang indah dan menarik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa litotes dalam lirik lagu Nadin Amizah “Rayuan Perempuan Gila”. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif. Peneliti mengidentifikasi 10 macam data litotes berdasarkan hasil pemeriksaan gaya bahasa litotes pada lirik lagu tersebut. Temuan penelitian ini berhubungan dengan pembelajaran gaya bahasa, khususnya lirik lagu tersebut bisa dijadikan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran gaya bahasa.

Kata kunci : Litotes, lirik lagu, pembelajaran gaya bahasa.

ABSTRAK

Indah Purnama, 2024. “Nilai-nilai Kemanusiaan dalam Novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata”. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Dr. Elyusra, M.Pd.

Kata Kunci: novel, nilai kemanusiaan, pendekatan moral

Masalah dalam penelitian ini adalah macam nilai kemanusiaan dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Nilai-nilai kemanusiaan dalam novel ini dikaji menggunakan pendekatan moral dengan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat, dengan langkah: menafsirkan data berdasarkan konsep nilai kemanusiaan, mengidentifikasi macam nilai kemanusiaan dalam *Guru Aini* karya Andrea Hirata yang telah terkumpul dalam daftar data, mengelompokkan data ke dalam kategori macam nilai kemanusiaan dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata, sesuai dengan kelompoknya, mendeskripsikan hasil penelitian berdasarkan macam nilai-nilai kemanusiaan, membahas hasil penelitian dan menyimpulkan hasil penelitian. Data yang digunakan adalah kalimat dan paragraf yang memuat nilai-nilai kemanusiaan dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Sumber data penelitian ini adalah novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata yang diterbitkan pada tahun 2020 oleh Bentang Pustaka, dengan tebal buku 347 halaman. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi. Hasil penelitian nilai-nilai kemanusiaan dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata memuat: 1) kebenaran, 2) kedamaian, 3) cinta atau cinta kasih, 4) percaya adanya Tuhan, 5) berserah diri kepada Tuhan, 6) tolong menolong, 7) bermusyawarah, 8) hidup rukun, 9) pemaaf, 10) tepat janji, 11) menghargai orang lain, 12) eksistensi diri, 13) harga diri, 14) rasa percaya diri, 15) tanggung jawab, 16) kasih sayang, 17) sopan santun, 18) baik dan rendah hati. Semua macam nilai kemanusiaan digambarkan pengarang dalam novel ini, nilai kemanusiaan yang paling banyak ditemukan adalah cinta kasih, kemudian nilai kemanusiaan yang paling sedikit yaitu bermusyawarah, hidup rukun, dan percaya adanya Tuhan.

ABSTRAK

Loveni Aprilia, 2024. “Nilai-nilai Religius dalam Novel *Bukan Aku yang Dia Inginkan* karya Sari Fatul Husni”. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia . Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Pembimbing : Dr. Elyusra, M.Pd.

Kata Kunci : nilai-nilai religius, novel, pendekatan moral

Masalah penelitian ini adalah nilai religius yang berkenaan dengan akidah, syariah dan akhlak dalam novel *Bukan Aku yang Dia Inginkan* karya Sari Fatul Husni. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis kualitatif. Metode ini digunakan untuk menjelaskan objek tentang nilai-nilai religius yang ada dalam novel *Bukan Aku yang Dia Inginkan* karya Sari Fatul Husni secara rinci dan mendalam. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca yang secara khusus meneliti teks novel *Bukan Aku yang Dia Inginkan* karya Sari Fatul Husni, dengan memanfaatkan tabel data. Data yang digunakan berupa bagian-bagian novel yang memuat nilai-nilai religius seperti, akidah, syariah (ibadah), dan akhlak, sumber data yang digunakan adalah novel itu sendiri. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik analisis isi dengan langkah-langkah: (1) Menafsirkan data berdasarkan konsep nilai religius, (2) Mengidentifikasi data berdasarkan unsur nilai religius yaitu akidah, syariat dan akhlak, (3) Mengelompokkan data berdasarkan unsur nilai religius yang terbagi menjadi tiga unsur yaitu akidah, syariah dan akhlak, (4) Mendeskripsikan hasil penelitian berdasarkan unsur nilai religius yang telah ditentukan, (5) Membahas hasil penelitian, (6) Menyimpulkan hasil penelitian. Hasil penelitian ini adalah nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel *Bukan Aku yang Dia Inginkan* karya Sari Fatul Husni, yaitu: akidah, syariah, akhlak. Nilai religius yang sering muncul dalam novel *Bukan Aku Yang Dia Inginkan* karya Sari Fatul Husni ialah unsur syariah, nilai religius yang paling sedikit adalah nilai akhlak berupa jujur.

ABSTRAK

Yossi Permata Sari. 2024. *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Drs. Mahdijaya, M.Pd.

Kata Kunci : nilai pendidikan karakter, novel *Ayahku (Bukan) Pembohong*, Tere Liye

Masalah penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan karakter apa saja yang terdapat dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye. Tujuan penelitian adalah untuk pendeskripsian tentang nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel dengan judul *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye, Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka. Teknik analisis data adalah analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian adalah nilai pendidikan karakter dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye adalah religius, kerja keras, jujur, disiplin, mandiri, rasa ingin tahu, nasionalisme, bersahabat/komunikatif, cinta damai, peduli sosial, tanggung jawab. Kesimpulan terdapat 11 nilai-nilai pendidikan karakter yaitu religius, kerja keras, jujur, disiplin, mandiri, rasa ingin tahu, nasionalisme, bersahabat/komunikatif, cinta damai, peduli sosial, tanggung jawab. Diharapkan dapat menjadi motivasi untuk mencetak dan melahirkan generasi penerus bangsa yang hebat dan bersahaja bagi pelajar dan mahasiswa.

ABSTRAK

Sintya Anggraini Putri, 2024. Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Sosial Siswa: Analisis Berdasarkan Teori Kesantunan Prinsip Leech. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Drs. Mahdijaya, M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan kesantunan berbahasa dalam interaksi sosial siswa menggunakan kerangka teori kesantunan prinsip Leech. Fokus utama penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan menjelaskan strategi kesantunan bahasa yang digunakan siswa dalam konteks interaksi sehari-hari di sekolah.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dengan siswa yang berasal dari berbagai latar belakang sosial dan budaya. Data dianalisis menggunakan teknik analisis isi untuk mengidentifikasi pola penggunaan ujaran yang bersifat kesantunan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa menggunakan berbagai strategi kesantunan bahasa yang sesuai dengan prinsip Leech, seperti menggunakan maksimkebijaksanaan, kedermawanan, kemufakatan, penghargaan, kesederhanaan, kesimpatian. Implikasi dari penelitian ini adalah pentingnya pendidikan kesantunan bahasa dalam kurikulum sekolah untuk membantu siswa memahami dan menggunakan bahasa dengan efektif dalam berbagai situasi sosial.

Penelitian ini memberikan kontribusi teoretis dengan memperluas pemahaman tentang penerapan teori kesantunan prinsip Leech dalam konteks interaksi sosial siswa, serta implikasi praktis untuk pengembangan strategi pembelajaran yang lebih baik dalam pendidikan bahasa.

Kata Kunci : *Kesantunan, Berbahasa, Siswa*

ABSTRAK

Vira Nadia. 2024. Skripsi : Tokoh dan Penokohan pada Novel *Fur Immer Ian* Karya Valeri. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Tokoh dan Penokohan Pada Novel *Fur Immer Ian* Karya Valeri. Pada novel tersebut, terdapat dua tokoh utama yang diamanati, adapun tokoh tersebut yakni Alika dan Damian. Sehingga, hasil penelitian ini dapat memberikan pengetahuan lebih kepada pembaca tentang Tokoh dan Penokohan Pada Novel *Fur Immer Ian* Karya Valeri.

Adapun metode yang digunakan pada penelitian ini, menggunakan Metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Sementara teknik pengumpulan data, memiliki tiga metode, yakni teknik baca, teknik catat dan teknik pustaka serta ditariknya simpulan.

Simpulan dari tokoh dan penokohan pada Novel *Fur Immer Dein* lan sendiri, yakni penokohan pada tokoh Damian dan Alika terlihat dari analisis yang dilakukan terhadap tokoh-tokoh lain memiliki korelasi dengan tokoh dan penokohan novel. Kisah hidup Alika yang dipenuhi dengan tantangan dan rintangan menggambarkan betapa pentingnya kegigihan dan kerja keras dalam meraih impian. Sementara Damian, sebagai sosok yang memiliki dua sisi yang kontras. Di satu sisi, ia dikenal sebagai individu yang bertanggung jawab, andal, dan penuh dedikasi terhadap pekerjaannya.

Kata Kunci: Tokoh, Penokohan, Deskriptif dan Novel

ABSTRAK

Dimas Abi Muhamad, 2024. *Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel Bukan Buku Nikah Karya Ria Ricis. Skripsi*, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Ajat Manjato, M.Pd

Kata Kunci : Psikologi Sastra, Tokoh Utama, Novel *Bukan Buku Nikah*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis psikologis tokoh utama dalam novel "Bukan Buku Nikah" karya Ria Ricis. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Data yang digunakan berupa kutipan-kutipan dari novel yang menggambarkan aspek-aspek psikologis tokoh utama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama dalam novel ini mengalami berbagai kondisi psikologis seperti amarah, kesedihan, rasa takut, kenikmatan, cinta, terkejut, jengkel, dan malu. Penelitian ini juga mengungkapkan bahwa unsur psikologis dalam novel ini merefleksikan kehidupan nyata dan memberikan pemahaman yang mendalam mengenai kejiwaan manusia. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam bidang kajian sastra khususnya yang berkaitan dengan psikologi sastra.

ABSTRAK

Endah Sulastri. 2024. *Sarkasme pada Kolom Komentar Instagram Bengkulu Info* skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing : Ajat Manjato, M.Pd

Kata kunci : Sarkasme, Komentar, Instagram Bengkulu Info

Permasalahan pada penelitian ini adalah apa saja jenis bahasa sarkasme pada kolom komentar akun Instagram Bengkulu Info? Tujuan pada penelitian ini adalah: mendeskripsikan jenis bahasa sarkasme yang ada pada kolom komentar akun Instagram Bengkulu Info. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik studi dokumenter. Langkah-langkah analisis data sebagai berikut (1) daftar data, kemudian diidentifikasi berdasarkan kutipan-kutipan yang mengandung jenis bahasa sarkasme pada kolom komentar Bengkulu Info, (2) Kutipan-kutipan yang mengandung jenis bahasa sarkasme dikelompokkan menjadi 5 kelompok, (3) Masing-masing klasifikasi berdasarkan jenis bahasa sarkasme dianalisis lebih lanjut untuk diinterpretasikan, (4) Menginterpretasikan berdasarkan jenis bahasa sarkasme pada kolom komentar instagram Bengkulu Info, (5) Menyimpulkan hasil penelitian. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan sebanyak 76 jenis bahasa sarkasme yang telah ditemukan. Data tersebut yaitu jenis bahasa sarkasme sifat meliputi *buyan, bengak, bodoh, bodong, goblok*, jenis bahasa sarkasme tindakan seperti *kanji, tull kuntut kuntut, kanji, wong edan, setan, pemerintah ODGJ*, jenis bahasa sarkasme hasil dari tindakan seperti *bacot, mampus, biadab, metongkan, taik-taik, mati*, bahasa sarkasme himbauan seperti *belum mati belum jero, jng ndak di jajah. Mijak palak, jangan glak dibodohi, udemlah dang manis, jangan tinggi nian kalu ndak ngota tu, kelak mulut tu tetumbang pesawat*, dan sarkasme sebutan seperti *anjim, anjay, kau tai, KPU goblok, bodoh, kades cabul*.

ABSTRAK

Syelli Putri Apriliani. 2024. Citraan dalam *Antologi Puisi Alegori Karya Rakasya*. Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing : Dra. Yanti Paulina, M.Pd.

Kata Kunci : *Puisi, stilistika, citraan.*

Berdasarkan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimanakah Citraan dalam Antologi Puisi *Alegori Karya Rakasya*? Tujuan penelitian ini adalah mengetahui dan mendeskripsikan Citraan dalam Antologi Puisi *Alegori Karya Rakasya*.. metode yang digunakan dalam mengkaji penggunaan citraan dalam antologi puisi “Alegori” karya Rakasya adalah metode analisis deskriptif kualitatif dengan pendekatan stilistika. Pada penelitian ini peneliti menempatkan puisi sebagai data dan objek penelitian. Data dalam penelitian ini berupa bait puisi yang berkaitan erat dengan citraan serta peninjauannya melalui teori stilistika dalam antologi puisi *Alegori karya Rakasya*. Sumber data pada penelitian ini adalah Antologi Puisi *Alegori karya Rakasya* yang terdiri dari 172 halaman yang diterbitkan oleh Mediakita di Jagakarsa, Jakarta Selatan tahun 2022. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan lima jenis citraan yang terkandung dalam babak satu antologi puisi *Alegori*. Yakni citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan pencecapan, citraan pemikiran dan citraan gerak. Penggunaan citraan dalam Antologi puisi *Alegori karya Rakasya* menambahkan dimensi yang kaya dan mendalam dalam pengalaman membaca. Citraan tidak hanya menghadirkan gambaran visual yang kuat, tetapi juga menggambarkan emosi, konsep abstrak, dan pengalaman manusia dengan cara yang unik dan mengesankan.

ABSTRAK

Nopriadi. 2024. *Nilai-nilai pendidikan dalam novel Dokter Yang Dirindukan karya Asma Nadia*. Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing : Dra. Yanti Paulina, M. Pd.

Kata Kunci : nilai-nilai Pendidikan, novel *Dokter Yang Dirindukan*

Masalah sebagai berikut bagaimanakah nilai-nilai pendidikan dalam novel *Dokter Yang Dirindukan* karya Asma Nadia ?. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh pendeskripsian tentang nilai-nilai pendidikan dalam novel *Dokter Yang Dirindukan* karya Asma Nadia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan oleh peneliti, nilai-nilai pendidikan dalam novel *Dokter Yang Dirindukan* karya Asma Nadia, ditemukan ada 4 nilai dari 100 data, yaitu : 1) Nilai Religi (Agama) ditemukan 17 data, 2) Nilai Moral ditemukan 15 data, 3) Nilai Budaya ditemukan 5 data, dan 4) Nilai Sosial ditemukan 63 data. Nilai-nilai pendidikan dalam novel *Dokter Yang Dirindukan* karya Asma Nadia ini lebih menekankan pada nilai sosial. Bagi peneliti, penelitian ini dapat dijadikan bahan masukan untuk meneliti nilai-nilai pendidikan dalam novel lainnya. Bagi Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai alternatif bahan ajar, khususnya pada pembelajaran nilai-nilai pendidikan dalam novel *Dokter Yang Dirindukan* karya Asma Nadia.

ABSTRAK

Getar Mohammad Irsyad. 2024. Fenomena Sosial dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru. Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing : Septina Lisdayanti, M. Pd.

Kata Kunci : sistem budaya, Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru

Berdasarkan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah fenomena sosial dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru ?. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan fenoemna sosial dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif. Berdasarkan hasil pengumpulan tabel beserta analisis yang telah dilakukan dalam sistem budaya dalam Novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru, adalah 1) Sistem religi dan upacara keagamaan, 2) Sistem dan organisasi kemasyarakatan, 3) Sistem pengetahuan, 4) Bahasa, 5) Kesenian, 6) Sistem mata pencaharian hidup,dan 7) Sistem teknologi dan pembangunan. Sebanyak 100 data. Berdasarkan kesimpulan tersebut, saran yang diberikan peneliti meliputi saran teoretis dan praktis yaitu sebagai berikut. Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat dijadikan bahan masukan untuk meneliti novel *Perempuan Bersampur Merah* Karya Intan Andaru. Bagi pembaca, hasil penelitian ini hendaknya dapat menambah pengetahuan dan wawasan pembaca tentang nilai-nilai moral dalam karya sastra.

ABSTRAK

Samsuardi. 2024. *Tindak Tutur Ekspresif dalam Bahasa Lembak pada Komunikasi Anak dengan Orang Tua di Desa Tanjung Terdana Bengkulu Tengah*". Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing : Dra. Jelita Zakaria, M.Pd

Kata Kunci : Pragmatik, Tindak tutur ekspresif, bahasa Lembak

Berdasarkan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana realisasi Tindak Tutur Ekspresif dalam Bahasa Lembak pada Komunikasi Anak dengan Orang Tua di Desa Tanjung Terdana Bengkulu Tengah? Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan realisasi Tindak Tutur Ekspresif dalam Bahasa Lembak pada Komunikasi Anak dengan Orang Tua di Desa Tanjung Terdana Bengkulu Tengah. Metode yang digunakan ialah deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil temuan ditemukan data tuturan dalam bahasa Lembak pada komunikasi anak dengan orang tua di Desa Tanjung terdana Bengkulu Tengah terdapat 23 tindak tutur ekspresif yang berfungsi untuk menyampaikan terimakasih terimakasih (thanks) 5 data, selamat/pujian (*congratulate*) 6 data, meminta maaf (*apologize*) 4 data, simpati (*condole*) 4 data, mengekspresikan kemarahan (*deplore*) 2 data, dan menyampaikan salam 2 data.

ABSTRAK

Redia Eka Putri, 2024. *Struktur Frasa Nominal Pada Novel Rasa karya Tere Liye. Skripsi*, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.

Kata Kunci : Frasa nominal, novel *Rasa*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimanakah struktur nominal koordinatif (FNK), dan 2) Bagaimanakah struktur nominal subordinatif (FNS) pada novel "*Rasa*" karya Tere Liye. Dengan tujuan penelitian yaitu 1) untuk mendeskripsikan struktur nominal koordinatif (FNK), dan 2) untuk mendeskripsikan struktur nominal subordinatif (FNS) pada novel "*Rasa*" karya Tere Liye. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Adapun teknik analisis data yang peneliti lakukan yaitu teknik taksonomi yaitu peneliti melakukan pengelompokan data yang telah diperoleh dengan Langkah-langkah 1) kutipan yang telah dikumpulkan pada daftar data, kemudian diidentifikasi, 2) kutipan struktur frasa nominal yang sama diklasifikasikan menjadi satu kelompok, 3) masing-masing klasifikasi struktur frasa nominal dianalisis lebih lanjut untuk proses pendeskripsian, 4) menginterpretasikan struktur frasa nominal, 5) menarik kesimpulan. Dari Hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan 1) Struktur frasa nominal koordinatif (FNK) berkategori nominal yang merupakan pasangan dari antonim dan rasional ditemukan sebanyak 30 data. Sedangkan pada frase medan makna tidak ditemukan. 2) struktur frasa nominal subordinatif (FNS) yang terdapat dalam novel *Rasa* karya Tere Liye ditemukan struktur (N + N) memiliki makna gramatikal jenis, letak, peruntukan, asal bahan, milik, model, alat dan wadah dengan data sebanyak 95 data, struktur (N + V) memiliki makna gramatikal tempat dan kegunaan dengan data sebanyak 16 data, struktur (N + A) memiliki makna gramatikal keadaan dan derajat dengan data sebanyak 11 data, struktur (N + Adv) memiliki makna gramatikal pembatas dengan data sebanyak 1 data, struktur (Num + N) memiliki makna gramatikal banyaknya dengan data sebanyak 10 data, struktur (N + Num) memiliki makna gramatikal tingkat dengan data sebanyak 4 data, dan (N + Dem) memiliki makna gramatikal penentu dengan data sebanyak 39 data. Sedangkan, Pada struktur frasa nominal subordinatif (FNS) Verba + Nominal (V + N) dalam novel *Rasa* karya Tere Liye tidak ditemukan. Berdasarkan kesimpulan maka saran dalam penelitian ini yaitu 1) penulis berharap agar skripsi ini dapat dijadikan bahan pembelajaran bagi pembaca tentang bidang ilmu sintaksis, khususnya yang berkaitan dengan judul skripsi ini. 2. bagi masyarakat hasil penelitian ini dapat dijadikan penambah wawasan dalam penggunaan frasa nominal dalam karya. 3) selain itu penulis juga berharap agar nantinya penelitian-penelitian yang akan dilakukan oleh pembaca dapat menyempurnakan hasil dari penelitian sebelumnya.

ABSTRAK

Tania Minanda. 2024. *Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama Ava Alessandra dalam Novel Heartbreak Motel karya Ika Natassa.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing: Loliek Kania Atmaja, M.Pd.

Kata Kunci: nilai pendidikan tokoh utama, novel *Heartbreak Motel*.

Masalah Penelitian ini adalah belum diketahuinya nilai pendidikan karakter tokoh utama Ava Alessandra dalam Novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa. Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Data dalam penelitian ini adalah kutipan berupa kata, klausa dan kalimat yang mengandung nilai nilai pendidikan karakter tokoh utama Ava Alessandra dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa. Yang di terbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama pada tahun 2020 yang berjumlah 400 halaman. Teknik pengumpulan data yaitu 1) membaca novel, 2) membaca ulang, 3) menandai bagian novel. Teknik analisis data yaitu 1) menapsirkan, 2) menginterpretasikan, 3) menentukan bentuk karakter, 4) mengelompokkan data, 5) mendeskripsikan. Hasil dan pembahasan yaitu nilai pendidikan karakter tokoh Ava Alessandra dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa data keseluruhan yang ditemukan yaitu 88 data yang meliputi, 1) karakter jujur 45 data, 2) karakter cinta damai 4 data, 3) karakter rasa takut 3 data, 4) karakter bersahabat 4 data, 5) karakter kerja keras 4 data, 6) karakter peduli 10 data, 7) karakter relegius 6 data, 8) karakter marah 6 data, 9) karakter menghargai prestasi 5 data, 10) karakter rasa ingin tahu 1 data. Diketahui juga data yang paling banyak muncul adalah data karakter jujur yang berjumlah 45 data, sedangkan data yang paling sedikit muncul novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa yaitu data karakter rasa ingin tahu yang berjumlah 1 data.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 ☎ (0736) 22765
 ● fkip-bindonesia.umb.ac.id ● fkip-bindonesia@umb.ac.id ● (0736) 26161

Nama Mahasiswa : **BELA ARSITA ROSA**
 Tempat/ Tanggal Lahir : **Lunjuk/ 8 Desember 2004**
 NPM : **2288201007**
 Angkatan/ Semester : **2022/ VIII**
 Judul Skripsi : **Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024**

NO.	BAB/SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1.	Moto dan Persembahan	Perbaiki penulisan kata	Terlah diperbaiki
2.	ABSTRAK	Spasinya diperbaiki	Telah diperbaiki
3.	Kata pengantar	Perbaiki penulisan	Telah diperbaiki
4.	Daftar isi	Lampiran ditulis	Telah diperbaiki
5.	Keabsahan data	Ubah kecukupan referensi menjadi pemeriksaan teman sejawat	Telah diperbaiki
6.	Tahap analisi	Verifikasi sesuaikan dengan buku teori	Telah diperbaiki
7.	Saran	Sesuaikan denga napa yang dianalisi	Telah diperbaiki
8.	Daftar pustaka	Perbaiki pengetikan spasi	Telah diperbaiki

Bengkulu, 10 Maret 2026

Ketua Penguji,

Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd
 NIDN 0221956201

umb.ac.id
 humas@umb.ac.id
 0822-3546-1991

um bengkulu
 um bengkulu
 um bengkulu

um bengkulu
 umb tv
 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz

DIPERTAHANKAN DI DEPAN TIM PENGUJI SKRIPSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

Ujian Skripsi Dilaksanakan Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Maret 2026

Pukul : 10.00 s.d 12.00 WIB

Tempat : Ruang Sidang

TIM PENGUJI

NAMA

TANDA TANGAN

1. Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd
(Ketua Penguji)

(.....)


2. Dr. Ira Yuniati, M.Pd.M.H.M.M
(Anggota Penguji 1)

(.....)

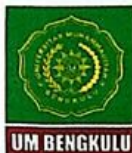
3. Drs. Mahdijaya, M.Pd
(Anggota Penguji 2)

(.....)

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu


Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

● Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119 ☎ (0736) 22765
 ● fkip-bindonesia.umb.ac.id ● fkip-bindonesia@umb.ac.id ● (0736) 26161

Nama Mahasiswa : **BELA ARSITA ROSA**
 Tempat/ Tanggal Lahir : **Lunjuk/ 23 Desember 2004**
 NPM : **2288201007**
 Angkatan/ Semester : **2022/ VIII**
 Judul Skripsi : **Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024**

NO.	BAB/SUB BAB	PERBAIKAN	KETERANGAN
1.	Bab 1-5	Perhatikan penulisan dan tanda baca	Terlah diperbaiki

Bengkulu, 10 Maret 2026
 Anggota Penguji 2,

Drs. Mahdijaya, M.Pd
 NP19660429 199303 1 002

🌐 umb.ac.id
 📧 humas@umb.ac.id
 ☎ 0822-3546-1991

📷 um bengkulu
 📺 um bengkulu
 📺 um bengkulu

📺 um bengkulu
 📺 umb tv
 📻 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz

Kesalahan Berbahasa Indonesia Dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

Bela Arsita Rosa¹, Mahdijaya², Ira Yuniati³, Hasmi Suyuthi⁴

Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Bengkulu, ^{1,2,3,4}

bellaarsitarosa23@gmail.com, mahdijaya@umb.ac.id,

irayuniati@umb.ac.id, hasmisuyuthi@umb.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kesalahan penggunaan kaidah bahasa Indonesia dalam abstrak skripsi mahasiswa. Abstrak merupakan bagian penting dalam karya ilmiah yang memuat ringkasan penelitian sehingga penulisannya harus sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kesalahan berbahasa dalam penerapan kaidah ejaan pada abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data penelitian berupa kata, frasa, dan kalimat yang mengandung kesalahan ejaan dalam abstrak skripsi mahasiswa, dengan sumber data sebanyak 27 abstrak skripsi mahasiswa tahun 2024. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca, menandai, dan mencatat kesalahan yang ditemukan. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 130 kesalahan berbahasa yang meliputi kesalahan pemakaian huruf sebanyak 49 data, kesalahan penulisan kata sebanyak 42 data, dan kesalahan pemakaian tanda baca sebanyak 39 data.

Kata Kunci: Kesalahan Berbahasa, Ejaan Bahasa Indonesia, Abstrak Skripsi.

ABSTRACT

This research is motivated by errors in the use of Indonesian language rules in student thesis abstracts. Abstracts are an important part of scientific papers that contain research summaries so that their writing must be in accordance with the General Guidelines for Indonesian Spelling (PUEBI). This study aims to describe language errors in the application of spelling rules in the abstracts of student theses of the Indonesian Language and Literature Education Study Program, Muhammadiyah University of Bengkulu in 2024. This study uses a descriptive method with a qualitative approach. The research data are in the form of words, phrases, and sentences containing spelling errors in student thesis abstracts, with data sources of 27 student thesis abstracts in 2024. The data collection technique was carried out by reading, marking, and recording the errors found. The results

showed that there were 130 language errors including 49 data in the use of letters, 42 data in the use of words, and 39 data in the use of punctuation.

Keywords: *Language Errors, Indonesian Spelling, Thesis Abstracts.*

PENDAHULUAN

Bahasa mempunyai peran penting dalam kehidupan manusia. Selain sebagai alat komunikasi, bahasa juga merupakan alat pemersatu negara seperti Indonesia. Selain itu, bahasa merupakan cermin budaya dari penuturnya (Subakti dalam Wardhani, dkk; 2020: 3152). Lebih lanjut Chaer (dalam Wardhani, dkk; 2020: 3152) menjelaskan bahasa sebagai alat komunikasi yang memiliki ciri-ciri khusus yang membedakannya dengan bahasa-bahasa yang dimiliki makhluk Tuhan lainnya atau dapat dikatakan bahwa bahasa merupakan hak asasi manusia sebagai manusia yang mampu berkomunikasi dan karenanya manusia dapat berkembang dan bertahan hidup.

Bahasa Indonesia yang baik dan benar adalah bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah yang berlaku di masyarakat. Namun, pada kenyataannya masyarakat masih belum sepenuhnya menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Hal tersebut disebabkan karena setiap orang yang belajar bahasa pastilah pernah melakukan kesalahan dalam berbahasa (Wardhani, dkk; 2020).

Menurut Tarigan (dalam Wardhani, dkk; 2020: 3153) mengungkapkan bahwa kesalahan berbahasa merupakan bagian konversasi atau komposisi yang menyimpang dari norma baku atau norma terpilih dari performasi bahasa seseorang. Fenomena kesalahan berbahasa sering terjadi pada situasi tertentu terutama pada pemakaian bahasa yang tidak hanya mementingkan faktor komunikatif, tetapi juga memperhatikan kaidah berbahasanya.

Bahasa merupakan alat komunikasi utama yang digunakan manusia untuk menyampaikan pikiran, perasaan, dan gagasan. Dalam dunia pendidikan, bahasa memiliki peran penting, terutama dalam kegiatan akademik seperti penulisan karya ilmiah. Salah satu karya ilmiah yang wajib disusun oleh mahasiswa sebagai syarat kelulusan adalah skripsi. Skripsi mencerminkan kemampuan mahasiswa dalam berpikir ilmiah, meneliti, serta menulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai kaidah yang berlaku. Oleh karena itu, penggunaan bahasa yang tepat dalam penulisan skripsi, termasuk pada bagian abstrak, sangat penting untuk diperhatikan.

Abstrak adalah salah satu bagian yang penting dari skripsi dan harus ada. Sebab sebuah abstrak itu merupakan hasil ringkasan dari sebuah karya ilmiah. Abstrak berisi latar belakang masalah, teori utama yang dipakai dalam abstrak, metode penelitian, teknik pengumpulan serta pengolahan data, dan hasil akhir penelitian. Abstrak ditulis pada satu halaman, identitas, satu spasi kata kunci ditulis tiga sampai empat kata dan disajikan dalam 300 kata (Fitriyani dalam Sofiah, dkk; 2023: 73). Hal ini, selaras dengan pendapat Slameto (dalam Sofiah, dkk; 2023: 73) abstrak merupakan suatu tulisan ringkas serta padat mengenai ide atau gagasan utama yang penting yaitu masalah, tujuan penelitian, prosedur atau metode, ringkasan hasil, dan simpulan penelitian. Selain itu, abstrak juga berfungsi untuk menjelaskan secara ringkas isi yang ada pada karya ilmiah kepada pembaca (Bochari dalam Sofiah dan Mustika, 2023: 73). Abstrak secara umum diletakkan di awal sebelum penjelasan pembahasan yang lengkap atau abstrak ditulis setelah judul. Abstrak ditulis dalam satu paragraf dengan memakai dua bahasa, yaitu bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Oleh karena itu, tujuan penulisan abstrak sangat penting dalam karya ilmiah, karena abstrak adalah intisari yang memperpresentasikan tujuan serta penulisannya.

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai calon pendidik bahasa seharusnya mampu menggunakan bahasa Indonesia secara benar dalam karya ilmiah. Namun, berdasarkan pengamatan awal, masih ditemukan kesalahan dalam

penulisan abstrak skripsi. Kesalahan tersebut pada aspek ejaan seperti penggunaan huruf kapital, penulisan kata depan, partikel, tanda baca, serta penulisan huruf miring pada istilah asing. Untuk memperjelas bentuk kesalahan tersebut, berikut beberapa contoh kasus yang ditemukan:

Penelitian dengan judul “Struktur Frasa Nominal Pada Novel Rasa karya Tere Liye”.

Letak kesalahan terdapat pada penggunaan huruf kapital pada kata “pada”. Dalam kaidah Ejaan Bahasa Indonesia, kata depan pada tidak ditulis menggunakan huruf kapital kecuali berada di awal kalimat.

Perbaikan: Struktur Frasa Nominal pada Novel Rasa karya Tere Liye.

“Yang di terbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama

Letak kesalahan terdapat pada penulisan kata “di terbitkan” yang ditulis terpisah. Dalam kaidah Ejaan Bahasa Indonesia, awalan di- yang membentuk kata kerja pasif harus ditulis serangkai dengan kata yang mengikutinya. Oleh karena itu, penulisan “di terbitkan” tidak tepat karena di- pada kata tersebut berfungsi sebagai awalan, bukan kata depan..

Perbaikan: Yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama

Kesalahan-kesalahan tersebut memperlihatkan bahwa pemahaman mahasiswa terhadap kaidah bahasa Indonesia masih perlu ditingkatkan.

Penelitian-penelitian terdahulu menunjukkan bahwa kesalahan ejaan dalam karya ilmiah mahasiswa masih sering terjadi. Misalnya, penelitian Nurwakia dkk. (2025) juga menunjukkan bahwa kesalahan berbahasa masih sering terjadi pada penulisan karya ilmiah mahasiswa. Dalam penelitiannya yang berjudul “Analisis Kesalahan Berbahasa pada Penulisan Makalah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Bone.

Penelitian Alifya dkk. (2025) yang berjudul “Studi Berbasis Korpus Digital terhadap Kesalahan Ejaan pada Skripsi Mahasiswa Universitas PGRI Semarang Tahun Ajaran 2022-2023” mendapati 2.646 kesalahan ejaan, termasuk huruf kapital, kata depan, partikel, imbuhan, dan tanda baca.

Selain itu, penelitian oleh Sofiah dkk. (2020) di IKIP Siliwangi meneliti abstrak skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan menemukan bahwa penggunaan huruf kapital, tanda baca, penulisan italics, dan penulisan kata tidak sesuai EYD masih menjadi masalah yang sering terjadi.

Penelitian-penelitian ini memperkuat kebutuhan untuk melakukan analisis kesalahan dalam abstrak skripsi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu tahun 2024 agar dapat mengetahui secara spesifik bentuk kesalahan yang dominan dan memberi rekomendasi perbaikan yang sesuai.

METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini dipilih karena penelitian bertujuan mendeskripsikan secara rinci bentuk kesalahan berbahasa yang terdapat dalam abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu tahun 2024. Pendekatan deskriptif kualitatif memberikan peluang bagi peneliti untuk memperoleh data yang bersifat alami, mendalam, dan bermakna.

Menurut Sugiyono (dalam Sihombing, dkk. 2025: 78) metode penelitian deskriptif kualitatif adalah pengumpulan data yang berbentuk kata-kata atau gambar-gambar, sehingga tidak menekankan pada angka. Data yang terkumpul setelah dianalisis selanjutnya dideskripsikan sehingga mudah dipahami oleh orang lain. Oleh karena itu, metode ini sangat tepat digunakan untuk mengidentifikasi, mengklasifikasikan, dan mendeskripsikan kesalahan berbahasa dalam penerapan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia

yang Disempurnakan secara sistematis berdasarkan teori kebahasaan yang telah dikemukakan pada kajian pustaka. Dengan metode ini, peneliti mampu menguraikan kesalahan berbahasa apa adanya tanpa manipulasi, serta memberikan gambaran mengenai kecenderungan kesalahan yang paling dominan muncul dalam abstrak skripsi.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Pada bab ini diuraikan hasil penelitian yang mengkaji kesalahan berbahasa Indonesia pada abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu tahun 2024. Objek penelitian ini adalah abstrak skripsi mahasiswa yang dianalisis berdasarkan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, ditemukan adanya kesalahan berbahasa Indonesia yang meliputi kesalahan pemakaian huruf kapital, huruf miring, penulisan kata depan, penulisan kata berimbuhan, penggunaan tanda titik, tanda koma, tanda titik dua, tanda titik koma, penulisan kata, serta penggunaan tanda hubung. Kesalahan-kesalahan tersebut ditemukan pada abstrak skripsi mahasiswa dengan variasi jumlah dan jenis kesalahan yang berbeda-beda.

Hasil analisis menunjukkan bahwa kesalahan pemakaian huruf kapital merupakan jenis kesalahan yang paling banyak ditemukan, disusul oleh kesalahan penulisan kata, kesalahan penggunaan tanda baca, serta kesalahan pada penulisan kata depan dan kata berimbuhan. Adanya kesalahan tersebut menunjukkan bahwa pemahaman mahasiswa terhadap kaidah Ejaan Bahasa Indonesia masih perlu ditingkatkan, khususnya dalam penulisan karya ilmiah berupa abstrak skripsi.

Berikut disajikan tabel rekapitulasi dan klasifikasi data kesalahan berbahasa Indonesia pada abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu tahun 2024.

Tabel 4.1

Rekapitulasi dan Klasifikasi Data Kesalahan Bahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

No	Jenis Kesalahan	Jumlah Kesalahan
1.	Pemakaian Huruf	49
2.	Penulisan Kata	42
3.	Pemakaian Tanda Baca	39

1. Kesalahan Penulisan Huruf Kapital

Kesalahan penulisan huruf kapital merupakan salah satu kesalahan berbahasa yang paling banyak ditemukan dalam abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024. Berdasarkan hasil analisis data, kesalahan ini terjadi karena penulis belum sepenuhnya memahami penggunaan huruf kapital sesuai dengan kaidah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Kesalahan penulisan huruf kapital meliputi kesalahan pada kata umum, kata tugas dalam judul, nama lembaga resmi, serta penggunaan huruf kapital yang tidak tepat dalam kalimat.

a. Kesalahan Penulisan Huruf Kapital pada Kata Umum yang Bukan Nama Diri

Kesalahan penulisan huruf kapital pada kata umum tergambar pada kutipan berikut.

(1) iman kepada kitab-kitab Allah

Seharusnya:

(1) iman kepada Kitab-kitab Allah

Kesalahan tersebut terjadi karena penulisan huruf kapital pada kata kitab, tidak sesuai dengan kaidah PUEBI. Kata Kitab, dalam konteks tersebut merujuk pada unsur keagamaan yang bersifat khusus dan berkaitan langsung dengan ajaran agama, sehingga penulisannya harus diawali dengan huruf kapital. Ketidaktepatan ini menunjukkan bahwa penulis belum membedakan penggunaan huruf kapital pada kata umum biasa dan kata yang memiliki makna khusus dalam konteks keagamaan.

b. Kesalahan Penulisan Huruf Kapital pada Kata Tugas dalam Judul

Kesalahan penulisan huruf kapital pada kata tugas dalam judul ditemukan pada kutipan berikut.

(1) Kisah Yang Pilu Untuk Kita Yang Ragu

(2) ...dalam novel Bukan Aku Yang Dia Ingin Karya Sari Fatul...

Seharusnya:

(1) Kisah yang Pilu untuk Kita yang Ragu

(2) ...dalam novel Bukan Aku yang Dia Ingin karya Sari Fatul...

Kesalahan ini terjadi karena kata yang merupakan kata tugas yang tidak perlu ditulis dengan huruf kapital apabila tidak berada di awal judul. Menurut PUEBI, huruf kapital dalam judul hanya digunakan pada huruf pertama setiap unsur judul, kecuali kata tugas seperti yang, dan, untuk, dan di. Penulisan kata tugas dengan huruf kapital yang tidak tepat dapat menimbulkan ketidaksesuaian dengan kaidah ejaan serta menunjukkan kurangnya pemahaman penulis terhadap aturan penulisan judul karya ilmiah.

c. Kesalahan Penulisan Huruf Kapital pada Nama Lembaga Resmi

Kesalahan penulisan huruf kapital pada nama lembaga resmi tampak pada kutipan berikut.

(1) Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

(2) Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Seharusnya:

(1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

(2) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kesalahan tersebut terjadi karena penulisan huruf kapital pada unsur nama lembaga resmi tidak dilakukan secara konsisten. Pada kutipan (1), kata dan sebagai kata tugas seharusnya ditulis dengan huruf kecil, sedangkan pada kutipan (2) kata pendidikan yang merupakan bagian dari nama resmi lembaga justru ditulis dengan huruf kecil. Ketidakkonsistenan ini menunjukkan bahwa penulis belum memahami bahwa seluruh unsur nama lembaga resmi harus ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata tugas yang tetap ditulis dengan huruf kecil.

d. Kesalahan Penulisan Huruf Kapital di Tengah Kalimat

Kesalahan penulisan huruf kapital di tengah kalimat ditemukan pada kutipan berikut.

(1) Masalah Penelitian ini adalah...

(2) Dari Hasil penelitian dapat ditarik Kesimpulan...

Seharusnya:

(1) Masalah penelitian ini adalah...

(2) Dari hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan...

Kesalahan ini terjadi karena kata penelitian, hasil, dan kesimpulan merupakan kata benda umum yang berada di tengah kalimat dan tidak berfungsi sebagai nama diri. Oleh karena itu, penulisannya tidak perlu diawali dengan huruf kapital. Kesalahan ini menunjukkan adanya kecenderungan penulis untuk menggunakan huruf kapital secara berlebihan tanpa mempertimbangkan fungsi kata dalam kalimat.

e. Kesalahan Penulisan Huruf Kapital pada Bagian Kata Kunci

depan seperti di, ke, dan dari harus ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya, sedangkan imbuhan harus ditulis serangkai dengan kata dasar. Adapun kesalahan penulisan kata depan dijelaskan sebagai berikut.

1) Kesalahan Penulisan Huruf Kapital pada Awal Frasa

Kesalahan penulisan kata depan juga berkaitan dengan penggunaan huruf kapital pada awal frasa, sebagaimana tampak pada data berikut.

(1) akhlak terhadap diri sendiri

Seharusnya:

(1) Akhlak terhadap diri sendiri

Kesalahan terletak pada penulisan huruf awal kata akhlak yang tidak menggunakan huruf kapital. Dalam konteks abstrak skripsi, frasa tersebut berada pada awal kalimat sehingga huruf pertama harus ditulis menggunakan huruf kapital. Kesalahan ini menunjukkan kurangnya ketelitian penulis dalam menerapkan kaidah penulisan huruf kapital pada awal kalimat, meskipun secara struktur kata depan terhadap telah digunakan dengan tepat.

2) Kesalahan Penulisan Kata Depan yang Tidak Dipisahkan dengan Tepat

Kesalahan penulisan kata depan tampak pada data berikut.

(1) dalam novel ini juga terdapat ciri-ciri persahabatan....

Seharusnya:

(1) Dalam novel ini juga terdapat ciri-ciri persahabatan....

Kesalahan terletak pada huruf awal kata dalam yang tidak ditulis dengan huruf kapital. Kata dalam pada kutipan tersebut merupakan kata depan yang berada di awal kalimat, sehingga seharusnya ditulis dengan huruf kapital. Kesalahan ini menunjukkan bahwa penulis kurang memperhatikan kaidah penulisan kata depan apabila terletak pada posisi awal kalimat.

1) Kesalahan Penulisan Imbuhan di- yang Ditulis Terpisah

Kesalahan yang paling dominan pada penulisan kata depan adalah ketidaktepatan dalam membedakan kata depan di dengan imbuhan di- tampak pada data berikut.

(1) di terbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama....

Seharusnya:

(1) diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama....

Kesalahan terletak pada penulisan di terbitkan yang ditulis terpisah. Dalam konteks kalimat tersebut, di- berfungsi sebagai imbuhan pembentuk verba pasif sehingga harus ditulis serangkai dengan kata dasar terbitkan. Penulisan yang terpisah menunjukkan bahwa penulis belum memahami perbedaan fungsi di sebagai kata depan dan di- sebagai imbuhan.

(2) di gambarkan pengarang

Seharusnya:

(2) digambarkan pengarang

Kesalahan pada data juga menunjukkan penulisan imbuhan di- yang tidak dirangkaikan dengan kata dasar. Dalam kalimat tersebut, kata digambarkan merupakan verba pasif sehingga penulisannya harus serangkai. Kesalahan ini mencerminkan kurangnya penguasaan penulis terhadap kaidah penulisan kata berimbuhan.

b. Kesalahan Penulisan Kata Berimbuhan

Berdasarkan hasil analisis data kesalahan penulisan kata berimbuhan, ditemukan beberapa kesalahan dalam penulisan kata yang berakhiran -nya. Menurut PUEBI, imbuhan -nya harus ditulis serangkai dengan kata yang mendahuluinya karena membentuk satu kesatuan makna.

1) Kesalahan Penulisan Akhiran -nya

(1) Banyak nya tuturan

Seharusnya:

(1) Banyaknya tuturan

Kesalahan pada data terjadi karena akhiran -nya ditulis terpisah dari kata dasar banyak. Padahal, akhiran -nya harus ditulis serangkai karena berfungsi sebagai penanda nomina. Penulisan yang terpisah menyebabkan kesalahan ejaan dan ketidaktepatan struktur kata.

(2) khusus nya lirik lagu tersebut...

Seharusnya:

(2) khususnya lirik lagu tersebut...

Kesalahan pada data juga disebabkan oleh penulisan akhiran -nya yang tidak dirangkaikan dengan kata dasar khusus. Kesalahan ini menunjukkan bahwa penulis kurang memahami aturan penulisan kata berimbuhan, khususnya imbuhan akhiran.

4. Kesalahan Penulisan Tanda Baca

Berdasarkan hasil analisis terhadap abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024, ditemukan beberapa kesalahan dalam penggunaan tanda baca. Kesalahan tersebut meliputi kesalahan penggunaan tanda titik (.), tanda koma (,), tanda titik dua (:), tanda titik koma (;), dan tanda hubung (-). Kesalahan-kesalahan ini menunjukkan bahwa penerapan kaidah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) dalam penulisan abstrak skripsi masih belum sepenuhnya konsisten.

a. Kesalahan Penulisan Tanda Titik (.)

Berdasarkan hasil analisis terhadap abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024, ditemukan kesalahan penggunaan tanda titik (.). Kesalahan ini umumnya berupa penghilangan tanda titik pada akhir kalimat serta pada penulisan singkatan gelar akademik. Padahal, menurut Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), tanda titik wajib digunakan pada akhir kalimat pernyataan dan pada setiap singkatan gelar. Kesalahan tersebut dapat dilihat pada data berikut.

(1) Karya Rakayasa..

Seharusnya:

(1) Karya Rakayasa.

Kesalahan terletak pada penggunaan tanda titik ganda (..) pada akhir kata. Dalam kaidah PUEBI, tanda titik hanya digunakan satu kali untuk mengakhiri kalimat pernyataan. Penggunaan tanda titik lebih dari satu menyebabkan ketidaktepatan secara ejaan dan mengganggu kerapian penulisan ilmiah.

(2) Pembimbing: Loliek Kania Atmaja, M.Pd

Seharusnya:

(2) Pembimbing: Loliek Kania Atmaja, M.Pd.

Kesalahan terdapat pada tidak digunakannya tanda titik di akhir kalimat. Meskipun kalimat tersebut diakhiri dengan singkatan gelar, tetap diperlukan tanda titik sebagai penanda akhir kalimat pernyataan. Hal ini sesuai dengan kaidah PUEBI yang menyatakan bahwa setiap kalimat berita harus diakhiri dengan tanda titik.

b. Kesalahan Penulisan Tanda Koma (,)

Berdasarkan hasil analisis terhadap abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024, ditemukan kesalahan penggunaan tanda koma (,). Kesalahan tersebut umumnya terjadi pada kalimat perincian dan penggunaan kata penghubung dan, yaitu, serta unsur-

unsur yang setara. Menurut Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), tanda koma digunakan untuk memisahkan unsur-unsur dalam suatu perincian atau pembilangan, serta diletakkan sebelum kata penghubung dan atau pada perincian lebih dari dua unsur. Kesalahan penulisan tanda koma tersebut dapat dilihat pada data berikut.

(1)dengan akidah, syariah dan akhlak dalam novel....

Seharusnya:

(1)dengan akidah, syariah, dan akhlak dalam novel....

Kesalahan terletak pada tidak digunakannya tanda koma sebelum kata penghubung dan dalam perincian tiga unsur, yaitu akidah, syariah, dan akhlak. Berdasarkan kaidah PUEBI, tanda koma wajib digunakan untuk memisahkan unsur-unsur tersebut agar perincian menjadi jelas dan sesuai dengan kaidah ejaan bahasa Indonesia.

(2)yang mencakup lima unsur yaitu, menghabiskan waktubersama....

Seharusnya:

(2)yang mencakup lima unsur, yaitu menghabiskan waktubersama....

Kesalahan terdapat pada penempatan tanda koma yang tidak tepat. Tanda koma seharusnya diletakkan sebelum kata yaitu, bukan setelahnya. Dalam kaidah PUEBI, kata yaitu berfungsi sebagai penjelas atau pemerinci sehingga harus didahului tanda koma untuk memperjelas hubungan antar bagiannya.

c. Kesalahan Penulisan Tanda Titik Dua (:)

Berdasarkan hasil analisis terhadap abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024, ditemukan kesalahan penggunaan tanda titik dua (:). Kesalahan tersebut umumnya terjadi pada kalimat yang berfungsi sebagai pengantar pemerian atau penjelasan, seperti pada penulisan identitas pembimbing, kata kunci, dan rumusan masalah. Menurut Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), tanda titik dua digunakan setelah pernyataan lengkap yang diikuti oleh pemerian atau penjelasan. Kesalahan penulisan tanda titik dua tersebut dapat dilihat pada data berikut.

(1) Pembimbing Drs. Mahdijaya, M.Pd.

Seharusnya:

(1) Pembimbing: Drs. Mahdijaya, M.Pd.

Kesalahan terletak pada tidak digunakannya tanda titik dua setelah kata Pembimbing. Kata tersebut berfungsi sebagai pengantar yang diikuti oleh keterangan nama pembimbing. Berdasarkan kaidah PUEBI, tanda titik dua harus digunakan untuk memisahkan unsur pengantar dengan unsur yang diperinci agar hubungan antarbagian kalimat menjadi jelas.

(2) Hasil penelitian yang diperoleh) Tindak tutur perlokusi....

Seharusnya:

(2) Hasil penelitian yang diperoleh: 1) Tindak tutur perlokusi....

Kesalahan terletak pada penghilangan tanda titik dua sebelum perincian hasil penelitian. Kalimat tersebut merupakan pernyataan lengkap yang diikuti oleh daftar atau pemerian, sehingga seharusnya diakhiri dengan tanda titik dua. Penggunaan tanda titik dua berfungsi untuk menandai bahwa setelah pernyataan tersebut akan diikuti penjelasan lebih lanjut.

d. Kesalahan Penulisan Tanda Titik Koma (;)

Berdasarkan hasil analisis terhadap abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024, ditemukan kesalahan dalam penggunaan tanda titik koma (;). Kesalahan tersebut terjadi karena penulis menggunakan tanda titik koma pada bagian kalimat yang

seharusnya menggunakan tanda titik dua (:). Menurut Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), tanda titik koma digunakan untuk memisahkan bagian-bagian kalimat setara yang sudah mengandung tanda koma atau memisahkan unsur dalam perincian yang kompleks. Sementara itu, tanda titik dua digunakan setelah pernyataan lengkap yang diikuti oleh pemerian atau penjelasan. Kesalahan penggunaan tanda titik koma tersebut dapat dilihat pada data berikut.

(1) Teknik pengumpulan data yaitu;

Seharusnya:

(1) Teknik pengumpulan data yaitu:

Kesalahan terletak pada penggunaan tanda titik koma setelah kata yaitu. Kata yaitu berfungsi sebagai pengantar pemerian, sehingga menurut kaidah PUEBI harus diikuti oleh tanda titik dua, bukan tanda titik koma. Penggunaan tanda titik koma pada konteks ini tidak tepat karena tidak berfungsi sebagai pemisah unsur setara, melainkan sebagai penanda awal penjelasan.

(2) Teknik analisis data yaitu;

Seharusnya:

(2) Teknik analisis data yaitu:

Kesalahan pada data juga menunjukkan penggunaan tanda titik koma yang tidak sesuai dengan fungsinya. Kalimat tersebut merupakan pernyataan lengkap yang diikuti oleh uraian langkah-langkah analisis data. Oleh karena itu, tanda baca yang tepat untuk digunakan adalah tanda titik dua. Penggunaan tanda titik koma menyebabkan struktur kalimat menjadi tidak sesuai dengan kaidah tanda baca bahasa Indonesia.

e. Kesalahan Penulisan Tanda Hubung (-)

Berdasarkan hasil analisis terhadap abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024, ditemukan kesalahan penggunaan tanda hubung (-). Kesalahan ini umumnya terjadi pada penulisan kata ulang dan kata majemuk yang seharusnya menggunakan tanda hubung sesuai dengan kaidah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Tanda hubung digunakan untuk menghubungkan unsur kata ulang, kata berimbuhan tertentu, serta gabungan kata yang membentuk satu makna. Kesalahan penulisan tanda hubung tersebut dapat dilihat pada data berikut.

(1) Maksim- maksim KesantunanBerbahasa

Seharusnya:

(1) Maksim-maksim KesantunanBerbahasa

Kesalahan terletak pada penggunaan tanda hubung yang dipisahkan oleh spasi. Dalam kaidah PUEBI, kata ulang ditulis dengan menggunakan tanda hubung tanpa disertai spasi di antara unsur kata yang diulang. Penulisan Maksim- maksim tidak tepat karena memisahkan tanda hubung dari unsur kata, sehingga bentuk yang benar adalah Maksim-maksim.

(2)mengandung nilai nilaiPendidikan karakter tokohutama....

Seharusnya:

(2)mengandung nilai-nilaiPendidikan karakter tokohutama....

Kesalahan terletak pada penulisan kata ulang nilai nilai yang tidak menggunakan tanda hubung. Menurut PUEBI, kata ulang harus ditulis dengan tanda hubung untuk menunjukkan proses pengulangan kata dasar. Oleh karena itu, penulisan yang tepat adalah nilai-nilai agar sesuai dengan kaidah ejaan bahasa Indonesia.

B. Pembahasan Kesalahan Bahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

Pembahasan ini merupakan pemaknaan lebih lanjut terhadap temuan penelitian mengenai kesalahan berbahasa Indonesia dalam abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024. Analisis ini tidak hanya memaparkan bentuk dan jumlah kesalahan, tetapi juga menelaah kecenderungan kesalahan serta implikasinya terhadap kualitas kebahasaan karya ilmiah mahasiswa.

Berdasarkan hasil analisis terhadap 27 abstrak skripsi mahasiswa, ditemukan sebanyak 130 data kesalahan berbahasa Indonesia yang mengacu pada kaidah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Jumlah tersebut menunjukkan bahwa kesalahan kebahasaan masih relatif tinggi, terutama jika dikaitkan dengan posisi abstrak sebagai representasi ringkas dan padat dari keseluruhan isi skripsi. Abstrak memiliki fungsi penting sebagai gambaran awal isi penelitian sehingga penulisannya harus memperhatikan ketepatan ejaan, struktur kalimat, serta kaidah kebahasaan yang berlaku.

Kesalahan-kesalahan tersebut dikelompokkan ke dalam empat jenis utama, yaitu kesalahan pemakaian huruf kapital, kesalahan pemakaian huruf miring, kesalahan penulisan kata, dan kesalahan pemakaian tanda baca. Pengelompokan ini bertujuan untuk memudahkan analisis serta melihat kecenderungan dominasi kesalahan yang dilakukan oleh mahasiswa.

1. Kesalahan Pemakaian Huruf pada Abstrak Skripsi Mahasiswa

Berdasarkan hasil penelitian, kesalahan pemakaian huruf merupakan jenis kesalahan yang paling dominan, yaitu sebanyak 49 data. Dominasi kesalahan ini menunjukkan bahwa penggunaan huruf, khususnya huruf kapital, masih menjadi persoalan utama dalam penulisan abstrak skripsi mahasiswa.

Menurut kaidah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), huruf kapital digunakan pada awal kalimat, nama diri, nama lembaga, judul karya, serta unsur-unsur tertentu yang memiliki fungsi khusus dalam bahasa. Penggunaan huruf kapital yang tidak sesuai dengan kaidah tersebut dapat menimbulkan ketidaktepatan dalam penulisan dan mengurangi ketertiban sistem ejaan bahasa Indonesia.

Kesalahan pemakaian huruf dalam penelitian ini umumnya terjadi pada penggunaan huruf kapital pada kata umum yang bukan merupakan nama diri, penggunaan huruf kapital pada kata tugas dalam judul, serta ketidakkonsistenan penulisan nama lembaga resmi. Selain itu, ditemukan pula penggunaan huruf kapital di tengah kalimat tanpa alasan kebahasaan yang jelas. Kondisi ini menunjukkan bahwa mahasiswa cenderung menggunakan huruf kapital secara berlebihan tanpa mempertimbangkan fungsi kata dalam kalimat.

Tingginya frekuensi kesalahan ini mengindikasikan bahwa mahasiswa belum sepenuhnya memahami prinsip dasar penggunaan huruf kapital sesuai dengan PUEBI. Padahal, huruf kapital memiliki fungsi penting dalam membedakan makna, memperjelas identitas nama diri, serta menjaga keteraturan visual dalam teks ilmiah. Kesalahan pada aspek ini dapat menurunkan kredibilitas akademik sebuah karya ilmiah, terutama pada bagian abstrak yang menjadi bagian pertama yang dibaca oleh pembaca.

2. Kesalahan Penulisan Kata pada Abstrak Skripsi Mahasiswa

Kesalahan penulisan kata ditemukan sebanyak 42 data, yang terdiri atas 6 kesalahan penulisan kata depan, 2 kesalahan penulisan kata berimbuhan, dan 34 kesalahan

B. Pembahasan Kesalahan Bahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

Pembahasan ini merupakan pemaknaan lebih lanjut terhadap temuan penelitian mengenai kesalahan berbahasa Indonesia dalam abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024. Analisis ini tidak hanya memaparkan bentuk dan jumlah kesalahan, tetapi juga menelaah kecenderungan kesalahan serta implikasinya terhadap kualitas kebahasaan karya ilmiah mahasiswa.

Berdasarkan hasil analisis terhadap 27 abstrak skripsi mahasiswa, ditemukan sebanyak 130 data kesalahan berbahasa Indonesia yang mengacu pada kaidah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Jumlah tersebut menunjukkan bahwa kesalahan kebahasaan masih relatif tinggi, terutama jika dikaitkan dengan posisi abstrak sebagai representasi ringkas dan padat dari keseluruhan isi skripsi. Abstrak memiliki fungsi penting sebagai gambaran awal isi penelitian sehingga penulisannya harus memperhatikan ketepatan ejaan, struktur kalimat, serta kaidah kebahasaan yang berlaku.

Kesalahan-kesalahan tersebut dikelompokkan ke dalam empat jenis utama, yaitu kesalahan pemakaian huruf kapital, kesalahan pemakaian huruf miring, kesalahan penulisan kata, dan kesalahan pemakaian tanda baca. Pengelompokan ini bertujuan untuk memudahkan analisis serta melihat kecenderungan dominasi kesalahan yang dilakukan oleh mahasiswa.

1. Kesalahan Pemakaian Huruf pada Abstrak Skripsi Mahasiswa

Berdasarkan hasil penelitian, kesalahan pemakaian huruf merupakan jenis kesalahan yang paling dominan, yaitu sebanyak 49 data. Dominasi kesalahan ini menunjukkan bahwa penggunaan huruf, khususnya huruf kapital, masih menjadi persoalan utama dalam penulisan abstrak skripsi mahasiswa.

Menurut kaidah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), huruf kapital digunakan pada awal kalimat, nama diri, nama lembaga, judul karya, serta unsur-unsur tertentu yang memiliki fungsi khusus dalam bahasa. Penggunaan huruf kapital yang tidak sesuai dengan kaidah tersebut dapat menimbulkan ketidaktepatan dalam penulisan dan mengurangi ketertiban sistem ejaan bahasa Indonesia.

Kesalahan pemakaian huruf dalam penelitian ini umumnya terjadi pada penggunaan huruf kapital pada kata umum yang bukan merupakan nama diri, penggunaan huruf kapital pada kata tugas dalam judul, serta ketidakkonsistenan penulisan nama lembaga resmi. Selain itu, ditemukan pula penggunaan huruf kapital di tengah kalimat tanpa alasan kebahasaan yang jelas. Kondisi ini menunjukkan bahwa mahasiswa cenderung menggunakan huruf kapital secara berlebihan tanpa mempertimbangkan fungsi kata dalam kalimat.

Tingginya frekuensi kesalahan ini mengindikasikan bahwa mahasiswa belum sepenuhnya memahami prinsip dasar penggunaan huruf kapital sesuai dengan PUEBI. Padahal, huruf kapital memiliki fungsi penting dalam membedakan makna, memperjelas identitas nama diri, serta menjaga keteraturan visual dalam teks ilmiah. Kesalahan pada aspek ini dapat menurunkan kredibilitas akademik sebuah karya ilmiah, terutama pada bagian abstrak yang menjadi bagian pertama yang dibaca oleh pembaca.

2. Kesalahan Penulisan Kata pada Abstrak Skripsi Mahasiswa

Kesalahan penulisan kata ditemukan sebanyak 42 data, yang terdiri atas 6 kesalahan penulisan kata depan, 2 kesalahan penulisan kata berimbuhan, dan 34 kesalahan

penulisan kata lainnya. Data ini menunjukkan bahwa kesalahan pada tataran morfologi masih cukup signifikan dalam penulisan abstrak skripsi mahasiswa.

Menurut PUEBI, kata depan seperti *di*, *ke*, dan *dari* harus ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya apabila menunjukkan tempat atau arah. Sebaliknya, apabila *di-* dan *ke-* berfungsi sebagai imbuhan pembentuk kata kerja, maka penulisannya harus dirangkai dengan kata dasar. Ketidaktepatan dalam membedakan fungsi tersebut menyebabkan terjadinya kesalahan penulisan kata dalam teks ilmiah.

Kesalahan penulisan kata depan dalam penelitian ini umumnya disebabkan oleh ketidaktepatan dalam membedakan kata depan dengan imbuhan, khususnya pada penggunaan kata *di* dan *ke*. Selain itu, kesalahan penulisan kata berimbuhan juga ditemukan karena imbuhan ditulis terpisah dari kata dasar, padahal menurut PUEBI imbuhan harus ditulis serangkaian karena membentuk satu kesatuan makna.

Kesalahan-kesalahan tersebut menunjukkan bahwa mahasiswa masih mengalami kesulitan dalam menerapkan kaidah morfologi bahasa Indonesia secara tepat. Padahal, pemahaman terhadap penulisan kata yang benar merupakan dasar penting dalam penyusunan teks ilmiah yang baik dan sistematis. Apabila kesalahan ini dibiarkan, maka akan berdampak pada ketepatan makna serta keutuhan struktur bahasa dalam karya ilmiah.

3. Kesalahan Pemakaian Tanda Baca pada Abstrak Skripsi Mahasiswa

Kesalahan pemakaian tanda baca ditemukan sebanyak 34 data, yang meliputi 7 kesalahan penggunaan tanda titik, 14 kesalahan penggunaan tanda koma, 10 kesalahan penggunaan tanda titik dua, dan 3 kesalahan penggunaan tanda titik koma. Kesalahan ini banyak ditemukan pada kalimat perincian, penulisan identitas akademik, serta kalimat yang berfungsi sebagai pengantar penjelasan.

Menurut PUEBI, tanda baca berfungsi untuk memperjelas struktur kalimat, memisahkan unsur-unsur dalam kalimat, serta membantu pembaca memahami hubungan antarbagian kalimat. Oleh karena itu, penggunaan tanda baca harus dilakukan secara tepat agar tidak menimbulkan kesalahan makna.

Kesalahan penggunaan tanda baca dalam penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa belum sepenuhnya memahami fungsi dan aturan penggunaan masing-masing tanda baca sesuai dengan PUEBI. Kesalahan tersebut dapat menyebabkan ambiguitas makna dan mengurangi keterbacaan teks ilmiah.

Dengan demikian, kesalahan pemakaian tanda baca tidak hanya bersifat teknis, tetapi juga berdampak langsung pada kualitas komunikasi ilmiah yang disampaikan melalui abstrak.

4. Implikasi Temuan Penelitian

Secara keseluruhan, temuan penelitian ini menunjukkan bahwa kesalahan berbahasa Indonesia dalam abstrak skripsi mahasiswa masih cukup tinggi, meskipun mahasiswa berasal dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Hal ini menunjukkan bahwa penguasaan kaidah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia tidak hanya bergantung pada pemahaman teori, tetapi juga pada konsistensi penerapannya dalam penulisan karya ilmiah.

Temuan ini mengindikasikan perlunya peningkatan pembinaan kebahasaan, khususnya dalam penerapan PUEBI pada penulisan karya ilmiah. Selain itu, hasil penelitian ini juga dapat menjadi bahan evaluasi bagi program studi dalam merancang strategi pembelajaran dan pembimbingan skripsi agar lebih menekankan ketepatan ejaan dan kebahasaan, terutama pada bagian abstrak sebagai representasi awal karya ilmiah mahasiswa.

KESIMPULAN

Berdasarkan pembahasan terhadap kesalahan berbahasa Indonesia dalam abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024, dapat disimpulkan bahwa kesalahan kebahasaan masih cukup banyak ditemukan dan perlu mendapat perhatian serius. Meskipun mahasiswa berasal dari program studi kebahasaan, penerapan kaidah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) dalam penulisan abstrak belum dilakukan secara konsisten dan cermat.

Kesalahan pemakaian huruf kapital merupakan jenis kesalahan yang paling dominan dengan jumlah 49 kesalahan, diikuti oleh kesalahan penulisan kata sebanyak 42 kesalahan, serta kesalahan pemakaian tanda baca sebanyak 39 kesalahan. Sementara itu, kesalahan pemakaian huruf miring meskipun jumlahnya relatif lebih sedikit tetap menunjukkan adanya ketidakkonsistenan mahasiswa dalam menerapkan kaidah ejaan bahasa Indonesia.

Temuan ini menunjukkan bahwa kesalahan berbahasa Indonesia dalam abstrak skripsi tidak hanya bersifat teknis, tetapi juga mencerminkan tingkat pemahaman dan kesadaran mahasiswa terhadap pentingnya ketepatan berbahasa dalam karya ilmiah. Oleh karena itu, hasil penelitian ini menjadi dasar dalam menarik simpulan mengenai bentuk dan kecenderungan kesalahan berbahasa Indonesia pada abstrak skripsi mahasiswa serta implikasinya terhadap pembelajaran dan penulisan karya ilmiah.

DAFTAR PUSTAKA

- Alifya, dkk. 2024. "Studi Berbasis Korpus Digital Terhadap Kesalahan Ejaan Pada Skripsi Mahasiswa." *Journal of Education Research* 5(4):4824–34. doi:10.37985/jer.v5i4.1580.
- Corder.S.Pit. 1986. *Error Analysis and Interlanguage*. Oxford: Oxford University Press.
- Dulay, Heidi, Marina Burt and S. Krashen, *Language Two*, (Oxford: Oxford University Press, 1982), 139
- Maulida, U. 2021. "Kesalahan Berbahasa Tataran Ejaan, Morfologi, Dan Sintaksis Skripsi Mahasiswa Program Studi Pgmi Binamadani." 4(1):24–34. <https://stai-binamadani.e-journal.id/jurdir>
- Moleong, I. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Ed. Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nababan, Sri Utari Subyakto, *Metodologi Pengajaran Bahasa* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993), 113.
- Kuryani. 2017. "Kreativitas Berfikir , Teknik Penulisan dan Penguasaan Metodologi Penelitian : Analisis Terhadap Kualitas Skripsi Mahasiswa STAIN Jurai Siwo Metro." *Jurnal Ilmiah Pendidikan* 01(1):101–23.
- Ramlan, M. 1987. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: Karyono.
- Pendidikan, Jurnal Ilmiah. 2017. "Kreativitas Berfikir , Teknik Penulisan dan Penguasaan Metodologi Penelitian : Analisis Terhadap Kualitas Skripsi Mahasiswa STAIN Jurai Siwo Metro." 01(1):101–23.
- Setyahani, Asnitha Putri, and Asnitha Putri Setyahani. 2023. "Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Skripsi Mahasiswa Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah

Bengkulu Tahun 2021.” X:18–32.

- Setyawati, N. (2019). *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: Yuma Pressindo
- Sihombing, Cindy Kristi, Julius Lingga, Marsya Aurora, Br Tarigan, Resma Intan, Lia Br Sitorus, and Yusnia Farida Sihotang. 2025. “Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia.” 9:9494–9502.
- Sofiah, Himayatu, and R. Ika Mustika. 2023. “ANALISIS KESALAHAN EJAAN BAHASA INDONESIA PADA ABSTRAK SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI.” 6:71–82.
- Tarigan, D, dan Lilis Siti Sulistyaningsih. 1996/1997. *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Setara D-II
- Tricahyo, H. Agus, and C. V. Nata Karya. n.d. “ERROR ANALYSIS : Analisis Kesalahan Dan Kekeliruan Berbahasa.”
- Wardhani, Anindya Rizqi Setia, Teti Sobari, and Dede Abdurrakhman. 2020. “Analisis Kesalahan Berbahasa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Dalam Penulisan Makalah.” *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 5(4):705–12.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
fkip.umb.ac.id
fkip@umb.ac.id

(0736) 22765
(0736) 26161

Keputusan Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Nomor: **941** /KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025

Tentang
Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Bismillahirrahmanirrahim
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang:**
1. Bahwa untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Pembimbing Skripsi.
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas.
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pembimbing tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat:**
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991.
 2. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
 3. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
 4. Undang-undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/II/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 6. Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi.
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
 10. SK Rektor Nomor: 631-SK/R.01-UMB/2019 tentang Pedoman Dosen Pembimbing Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan** :
- Pertama** : Menunjuk dosen yang nama-namanya tercantum pada kolom empat sebagai Pembimbing Penulisan Skripsi Mahasiswa yang namanya tercantum pada kolom dua dengan judul skripsi pada kolom tiga lampiran surat keputusan ini.
- Kedua** : Dosen Pembimbing diberi tugas untuk melakukan pembimbingan penulisan skripsi mahasiswa dengan memperhatikan ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan fakultas.
- Ketiga** : Kepada Dosen Pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di FKIP-UMB.
- Keempat** : Lamanya waktu bimbingan skripsi adalah 12 bulan terhitung sejak ditetapkannya surat keputusan ini dan jika belum selesai mahasiswa wajib mengajukan perpanjangan pembimbingan kepada program studi dengan persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi.
- Kelima** : Mahasiswa yang tidak dapat menyelesaikan skripsi setelah habis masa perpanjangan, maka skripsinya dinyatakan batal dan yang bersangkutan harus mengajukan usul judul baru kepada Ketua Program Studi dengan melengkapi persyaratan administrasi dan keuangan seperti pada pengajuan usul yang baru/pertama. Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya.
- Keenam** :

Ditetapkan di : Bengkulu
: 19 November 2025



- Tembusan:**
1. Rektor UMB;
 2. Wakil Rektor I, II, dan IV;
 3. Bendahara UMB;
 4. Dosen Pembimbing dan Mahasiswa ybs.
 - 5.

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

📍 Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

🌐 fkip.umb.ac.id

✉ fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765

☎ (0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Nomor : 941/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025
 Hal : Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
 Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB T. A. 2025/ 2026

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Skripsi	Nama Dosen Pembimbing Skripsi
1.	Nanda Putri Salsabillah 2288201043	Pola Penyusunan Frasa Adjektiva dalam Novel <i>Voice</i> Karya Ghyna Amanda	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd. NP 19621206 199104 2 009
2.	Tria Bayu Desinta 2288201018	Peran Orang Tua dalam Kegiatan Literasi Anak di Rumah (Siswa Kelas VIII SMPN 11 Kota Bengkulu)	Dra. Yanti Paulina, M.Pd. NIP 19660605 199103 2 001
3.	Maya Dewi 2288201021	Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 11 Kota Bengkulu	Dra. Yanti Paulina, M.Pd. NIP 19660605 199103 2 001
4.	Lasmi Yanti 2288201008	Penggunaan Pribahasa dalam Buku Ajar Bahasa Indonesia SMP Kelas VII	Dr. Eli Rustinar, M.Hum. NP 19710325 201008 2 090
5.	Indah Permata Sari 2288201001	Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film <i>My Annoying Brother</i> Sutradara Dinna Jasanti	Man Hakim, M.Pd. NP 19681223 199610 1 026
6.	Windi Putri Andini 2288201035	Tindak Tutur Illokusi dalam Film <i>Bila Esok Ibu Tiada</i> Karya Rudi Soedjarwo	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd. NP 19621206 199104 2 009
7.	Relin Okta Ramadhani 2288201006	Penggunaan Klausa Adjektiva dalam Buku Pembelajaran Bahasa Indonesia SMP Kelas VII	Dr. Reni Kusmiarti, M.Pd. NIP 19660120 199103 2 003
8.	Anggun Sulistyowati 2288201042	Diksi dalam Teks Pidato Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd. NP 19621206 199104 2 009
9.	Serly Isranur Shella 2288201009	Makna Denotatif dan Konotatif dalam Novel <i>Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong</i> Karya Eka Kumiawan (Kajian Semantik)	Hafiz Gunawan, M.Pd. NP 19870902 201604 1 230
10.	Umi Fitriani 2288201023	Prinsip Kesantunan Berbahasa Film <i>Setetes Embun Cinta</i> Niyala Sutradara Anggy Umbara	Hafiz Gunawan, M.Pd. NP 19870902 201604 1 230
11.	Ria Agustina 2288201012	Tindak Tutur Direktif dalam Ceramah Ustadz Hanan Attaki pada Platform Youtube	Hafiz Gunawan, M.Pd. NP 19870902 201604 1 230
12.	Ameylia Wulandari 2288201020	Tindak Tutur Lokusi dalam Akun Instagram <i>manfes.umb</i>	Dra. Yanti Paulina, M.Pd. NIP 19660605 199103 2 001
13.	Lola Evriana 2288201003	Psikologis Tokoh dalam Novel <i>Iyan Bukan Anak Tengah</i> Karya Armaraher	Dr. Elyusra, M.Pd. NP 19640226 199003 2 001
14.	Nopita Sari 2288201052	Respon Pembaca terhadap Novel <i>Jakarta Sebelum Pagi</i> Karya Ziggy Zezsyaviennazabrizkie	Dr. Elyusra, M.Pd. NIP 19640226 199003 2 001
15.	Olvi Sulastris 2288291948	Interferensi Bahasa Rejang dalam Karangan Siswa Kelas VII SMP 20 Bengkulu Tengah	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIP 19660429 199303 1 002
16.	Himpi Intan Sari 2288201036	Konflik Sosial dalam Kumpulan Cerpen <i>Robohnya Surau Kami</i> Karya A.A Navis (Kajian Sosiologi Sastra)	Septina Lisdayanti, M.Pd. NP 19880901 201408 2 179
17.	Andre Wihnata 2288201013	Pesan-Pesan Ekologi dalam 20 Cerita <i>Kak Awam</i> Karya Awam Prakoso	Dr. Elyusra, M.Pd. NIP 19640226 199003 2 001

🌐 umb.ac.id
 ✉ humas@umb.ac.id
 ☎ 0822-3546-1991

📍 um bengkulu
 📺 um bengkulu
 📺 um bengkulu

📺 um bengkulu
 📺 umb tv
 📻 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

📍 Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
 🌐 fkip.umb.ac.id
 ✉ fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765
 ☎ (0736) 26161

18.	Laras Shanty 2288201030	Minat Pembaca terhadap Karya Sastra Digital (Pendekatan Resepsi Sastra)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
19.	Riska Gusnita 2288201026	Respon Pembaca terhadap Novel <i>01.00 Karya Ameylia Falensia</i> pada <i>Palatform Digital Wattpad</i>	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
20.	Febri Jumaisyah 2288201049	Tanggung Jawab Tokoh Utama dalam Film <i>1 Kakak 7 Ponakan</i> Sutradara Yandi Laurens	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
21.	Fasya Zakka Aliyah 2288201047	Tindak Tutur Ilokusi pada Berita Media <i>Online</i>	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIP 19660429 199303 1 002
22.	Jerry Prasetyo 1988201069	Peran Tokoh Antagonis Saint Jaygarsia Saturn dalam Memicu Peristiwa <i>Buster Call</i> di <i>Arc Egghead Iland Anime One Piece</i>	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
23.	Bela Arsita Rosa 2288201007	Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024	Drs. Mahdijaya, M.Pd. NIP 19660429 199303 1 002
24.	Clara 2288201056	Kemampuan Menulis Cerita Mini Berbasis Pengalaman Pribadi Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 4 Kota Bengkulu	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd. NP 19620521 198810 1 006
25.	Rika Java Ningsih 2288201025	Analisis Kesalahan Struktur dan Kebahasaan dalam Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X Unggul SMA Muhammadiyah 4 Kota Bengkulu	Dra. Yanti Paulina, M.Pd. NIP 19660605 199103 2 001
26.	Delya Aprilina 2288201038	Gaya Bahasa Ironi dalam Film <i>Imperfect</i> Karya Ernest Prakasa	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd. NP 19621206 199104 2 009
27.	Arly Fitriyani 2288201059	Kearifan Lingkungan dalam Novel <i>Rindu Terpisah di Raja Ampat</i> Karya Kirana Kejora	Loliek Kania Atmaja, M.Pd. NP 19880717 201408 2 180
28.	Trisna Anugrah 2288201010	Proses Kreatif Novel <i>Different</i> Karya Bervi Athalla dengan Pemanfaatan AI (<i>Artificial Intelligence</i>)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M. NP 19920627 201710 2 131
29.	Rismawati 2288201050	Konflik Sosial Tokoh Utama dalam Novel <i>Kresek Hitam</i> Karya Honey Dee	Man Hakim, M.Pd. NP 19681223 199610 1 026

Ditetapkan di : Bengkulu
 Pada tanggal : 19 November 2025

 Drs. Santoso, M.Pd.
 NIP 19670615 199303 1 004

🌐 umb.ac.id
 ✉ humas@umb.ac.id
 ☎ 0822-3546-1991

📺 um bengkulu
 📺 um bengkulu
 📺 um bengkulu

📺 um bengkulu
 📺 umb tv
 📻 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
 fkip.umb.ac.id
 fkip@umb.ac.id

(0736) 22705
 (0736) 26161

Keputusan Dekan
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Nomor: 995/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025

Tentang

Penetapan Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Semester Ganjil 2025/1 Tahun Akademik 2025/2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang** :
1. Bahwa untuk menguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas penguji tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat** :
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
 2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
 4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/1/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
 10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan Pertama** :
- Membentuk Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
- Kedua** :
- Bila salah seorang dari Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan atau Ketua Prodi;
- Ketiga** :
- Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
- Keempat** :
- Semua biaya yang timbul dengan ujian Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
- Kelima** :
- Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
- Keenam** :
- Keputusan ini bertaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa; dan
- Ketujuh** :
- Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
 Tanggal : 17 Desember 2025

 Drs. Santoso, M.Si.
 19670615 199303 1 004

- Tembusan:**
1. Rektor UMB
 2. Wakil Rektor I, II, III, dan IV
 3. Bendahara UMB
 4. Dosen Pembimbing
 5. Mahasiswa ybs.

umb.ac.id
 humas@umb.ac.id
 0822-3546-1991

um bengkulu
 um bengkulu
 um bengkulu

um bengkulu
 umb tv
 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

📍 Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

🌐 fkip.umb.ac.id

✉ fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 21715

☎ (0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Nomor : 995/KEP/DF.1/III.3.AU/C/2025
 Hal : Penetapan Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa
 Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB Semester Ganjil 20251 T. A. 2025/ 2026

No	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Proposal Penelitian Skripsi	Waktu Tempat Ujian	Nama Dewan Penguji		Ket
				Jabatan	Nama	
1	Laras Shanty/ 2288201030	Minat Pembaca Terhadap Karya Sastra Digital (Pendekatan Resepsi Sastra)	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Elyusra, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Hafiz Gunawan, M.Pd.	
2	Trisna Anugrah/ 2288201010	Kepribadian Abnormal dalam Kumpulan Cerpen 111 Evil Ways Karya Wulan Wahyuning Ratri (Penelitian Psikologi Sastra)	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Septina Lisdayanti, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.	
3	Nopita Sari/ 2288201052	Respon Pembaca Terhadap Novel <i>Jakarta Sebelum Pagi</i> Karya Ziggy Zesyazeoviannazabrizke	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dr. Elyusra, M.Pd.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Man Hakim, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.	
4	Andre Wihnata/ 2288201013	Pesan-pesan Ekologi dalam 20 <i>Cerita Kak Awam</i> Karya Awam Prakoso	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dr. Elyusra, M.Pd.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Man Hakim, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Hasmi Suyuthi, M. Pd.	
5	Silviya Prawita 2288201015	Diksi pada Pidato Bapak Presiden Prabowo Subiyanto	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dr. Hasmi Suyuthi, M. Pd.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Man Hakim, M.Pd.	
6	Clara 2288201056	Kemampuan Menulis Cerits Mini Berbasis Pengalaman Pribadi Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 4 Kota Bengkulu	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Elyusra, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Drs. Mahdjaya, M.Pd.	
7	Indah Permata Sari 2288201001	Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film <i>My Annoying Brother</i> Sutradara Dinna Jasanti	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Man Hakim, M.Pd.	
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Septina Lisdayanti, M.Pd.	
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Elyusra, M.Pd.	

🌐 umb.ac.id

✉ humas@umb.ac.id

☎ 0822-3546-1991

📺 um bengkulu

📺 um bengkulu

📺 um bengkulu

📺 um bengkulu

📺 umb tv

📺 Radio Jazirah FM 104,3-M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

fkip.umb.ac.id

fkip@umb.ac.id

(0736) 22745

(0736) 26161

8	Nanda Putri Salsabillah 2288201043	Pola Penyusunan Frasa Adjektiva dalam Novel <i>Voice</i> Karya Ghyna Amanda	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Drs. Mahdijaya, M.Pd.
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Eiyusra, M.Pd.
9	Anggun Sulistiyowati 2288201042	Diksi dalam Teks Pidato Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Drs. Mahdijaya, M.Pd.
10	Reva Suri Piya 2288201032	Nilai-nilai Religius dalam Novel <i>30 Juz</i> Karya Romee	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Septina Lisdayanti, M. Pd.
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.
11	Himpi Intan Sari 2288201032	Konflik Sosial dalam Kumpulan Cerpen <i>Robohnya Surau Kami</i> Karya A.A Navis Kajian Sosiologi Sastra	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Septina Lisdayanti, M. Pd.
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.
12	Rismawati 2288201050	Konflik Sosial Tokoh Utama dalam Novel <i>Kresiek Hitam</i> Karya Honey Dee	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Man Hakim, M. Pd.
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Septina Lisdayanti, M. Pd.
13	Bella Arsita Rosa 2288201007	Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Drs. Mahdijaya, M.Pd.
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Man Hakim, M.Pd.
14	Fasya Zakka Alyah/ 2288201047	Tindak Tutur Ilokusi pada Berita Media <i>Online</i>	Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 08.00 – 12.00 WIB Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UM Bengkulu	Pembimbing (Ketua Dewan Penguji*)	Drs. Mahdijaya, M.Pd.
				Pembahas I (Anggota Penguji 1)	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.
				Pembahas II (Anggota Penguji 2)	Hafiz Gunawan, M.Pd.

Ditetapkan di : Bengkulu

Pada tanggal : 17 Desember 2025



umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
 fkip.umb.ac.id
 fkip@umb.ac.id

(0736) 22765
 (0736) 26161

Keputusan Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Nomor: 178/KEP/DF.1/II.3.AU/G/2026

Tentang

Penetapan Dosen Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Semester Genap 2025/2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang** :
1. Bahwa untuk menguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa;
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas pengujian tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat** :
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
 2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
 4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/1/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
 10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan Pertama** :
- Membentuk Tim Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini;
- Kedua** :
- Bila salah seorang dari Tim Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan atau Ketua Prodi;
- Ketiga** :
- Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa;
- Keempat** :
- Semua biaya yang timbul dengan ujian Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
- Kelima** :
- Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
- Keenam** :
- Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa; dan
- Ketujuh** :
- Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu
 Tanggal : 6 Maret 2026
 Dekan,

 Drs. Santoso, M.Si
 NIP. 19670615 199303 1 004

- Tembusan:
1. Rektor UMB
 2. Wakil Rektor I, II, III, dan IV
 3. Bendahara UMB
 4. Dosen Pembimbing
 5. Mahasiswa ybs.

umb.ac.id
 humas@umb.ac.id
 0822-3546-1991

um bengkulu
 um bengkulu
 um bengkulu

um bengkulu
 umb tv
 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

📍 Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

🌐 fkip.umb.ac.id

✉ fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765

☎ (0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Nomor : 178/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026
 Hal : Penetapan Dosen Penguji Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB Semester Genap 2025/2026

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Laporan-Hasil Penelitian Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Nama Dewan/Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama	
1.	Rismawati / 2288201050	Konflik Sosial Tokoh Utama dalam Novel <i>Kresak Hitam</i> Karya Honey Dee	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Ira Yuniati., M.Pd. M.H. M.M.	
				Anggota Penguji 1	Dra. Yanti Paulina, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2	Man Hakim, M.Pd.	
2.	Serli Eka Susanti / 2288201061	Representasi Perempuan dalam Album Lagu Nadin Amizah: Kritik Feminisme	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Man Hakim, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Drs. Mahdijaya, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2	Tri Dina Ariyanti, M.Pd.	
3.	Indah Permata Sari / 2288201001	Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film <i>My Annoying Brother</i> Sutradara Dinna Jasanti	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Ira Yuniati., M.Pd. M.H. M.M.	
				Anggota Penguji 1	Dra. Yanti Paulina, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2	Man Hakim, M.Pd.	
4.	Anggun Sulistiyowati / 2288201042	Diksi dalam Teks Pidato Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Tri Dina Ariyanti, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.	
5.	Fasya Zakka Aliyah / 2288201047	Tindak Tutur Ilokusi pada Berita Media Online Kompas.com	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Tri Dina Ariyanti, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2	Drs. Mahdijaya, M.Pd.	
6.	Bela Arsita Rosa / 2288201007	Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Dr. Ira Yuniati., M.Pd. M.H. M.M.	
				Anggota Penguji 2	Drs. Mahdijaya, M.Pd.	



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

fkip.umb.ac.id

fkip@umb.ac.id

(0736) 22765

(0736) 26161

7.	Clara / 2288201056	Kemampuan Menulis Cerita Mini Berdasarkan Pengalaman Pribadi Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 4 Kota Bengkulu	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Man Hakim, M.Pd.
				Anggota Penguji 1	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.
				Anggota Penguji 2	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.
8.	Laras Shanty / 2288201030	Minat Pembaca Terhadap Karya Sastra Digital (Pendekatan Resepsi Sastra)	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Drs. Mahdijaya, M.Pd.
				Anggota Penguji 1	Loliek Kania Atmaja, M.Pd.
				Anggota Penguji 2	Dr. Ira Yuniati., M.Pd. M.H. M.M.
9.	Trisna Anugrah / 2288201010.	Kepribadian Abnormal dalam Kumpulan Cerpen 111 Evil Ways Karya Wulan Wahyuning Ratri (Penelitian Psikologi Sastra)	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dra. Yanti Paulina, M.Pd.
				Anggota Penguji 1	Loliek Kania Atmaja, M.Pd.
				Anggota Penguji 2	Dr. Ira Yuniati, M.Pd, M.H. M.M.
10.	Maya Dewi / 2288201021	Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa SMP Kelas VII SMP Negeri 11 Kota Bengkulu	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Hafiz Gunawan, M.Pd.
				Anggota Penguji 1	Man Hakim, M.Pd.
				Anggota Penguji 2	Dra. Yanti Paulina, M.Pd.
11.	Rika Java Ningsih / 2288201025	Kemampuan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Kelas X Unggul di SMA Muhammadiyah 4 Kota Bengkulu	Sabtu, 7 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Seminar C.12 Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Ira Yuniati., M.Pd. M.H. M.M.
				Anggota Penguji 1	Hafiz Gunawan, M.Pd.
				Anggota Penguji 2	Dra. Yanti Paulina, M.Pd.

Ditetapkan di : Bengkulu
Tanggal : 6 Maret 2026

Dekan,

Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um bengkulu
um bengkulu
um bengkulu

um bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
 fkip@umb.ac.id
 fkip@umb.ac.id

(0736) 22715
 (0736) 26161

Keputusan Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Nomor: 995/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2025

Tentang

Penetapan Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Semester Ganjil 2025/1 Tahun Akademik 2025/2026

Bismillahirrahmanirrahim

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Muhammadiyah Bengkulu

- Menimbang** :
1. Bahwa untuk menguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa agar dapat mencapai kualitas yang lebih baik perlu ditunjuk Dosen Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
 2. Bahwa mereka yang tercantum dalam lampiran surat keputusan ini dianggap mampu dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut di atas; dan
 3. Bahwa untuk kelancaran dan legalitas pelaksanaan tugas penguji tersebut perlu ditetapkan melalui Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat** :
1. SK PP Muhammadiyah Nomor 39/SK/PP/1991;
 2. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 3. Undang-undang Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
 4. Undang-undang RI Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 5. SK Menristekdikti Nomor: 67/KPT/1/2018 tentang Perubahan Badan Penyelenggaraan Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 7. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
 8. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Universitas Muhammadiyah Bengkulu;
 9. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu; dan
 10. SK Rektor UMB Nomor: 267-SK/R.01-UMB/2017 tentang Dosen Penguji Skripsi.

Memutuskan

- Menetapkan** :
- Pertama** : Membentuk Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1) FKIP UMB sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini; Bila salah seorang dari Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa tidak dapat melaksanakan tugas karena sakit atau hal lain, maka sebagai penggantinya ditunjuk langsung oleh Dekan atau Ketua Prodi;
- Kedua** : Ujian dilaksanakan secara lisan oleh Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa;
- Ketiga** : Semua biaya yang timbul dengan ujian Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa ini dibebankan kepada mahasiswa yang bersangkutan, sesuai dengan Surat Edaran Rektor tanggal 05 Maret 2020;
- Keempat** : Pengumuman lulus/ tidak lulus akan diumumkan melalui Prodi yang bersangkutan;
- Kelima** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya tugas Tim Penguji Seminar Proposal Penelitian Skripsi Mahasiswa; dan
- Keenam** : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.
- Ketujuh** :

Ditetapkan di : Bengkulu
 Tanggal : 17 Desember 2025



Tembusan:

1. Rektor UMB
2. Wakil Rektor IA, IB, dan IV
3. Bendahara UMB
4. Dosen Pembimbing
5. Mahasiswa ybs.

umb.ac.id
 humas@umb.ac.id
 0822-3546-1991

um bengkulu
 um bengkulu
 um bengkulu

um bengkulu
 umb tv
 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

📍 Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

🌐 fkip.umb.ac.id

✉ fkip@umb.ac.id

☎ (0736) 22765

☎ (0736) 26161

Lampiran : SK Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Bengkulu
 Nomor : 193. b/KEP/DF.1/II.3.AU/C/2026
 Hal : Penetapan Dosen Penguji Skripsi Mahasiswa
 Prodi Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMB Semester Genap 20252 - T. A. 2024/ 2025

No.	Nama Mahasiswa/ NPM	Judul Skripsi	Waktu/ Tempat Ujian	Dewan Penguji		Ket.
				Jabatan	Nama Dewan Penguji	
1.	Anggun Sulistyowati / 2288201042	Diksi dalam Teks Pidato Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu	Selasa, 10 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Sidang Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Tri Dina Ariyanti, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.	
2.	Fasya Zakka Aliyah / 2288201047	Tindak Tutur Ilokusi pada Berita Media Online Kompas.com	Selasa, 10 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Sidang Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dra. Jelita Zakaria, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Tri Dina Ariyanti, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Drs. Mahdijaya, M.Pd.	
3.	Bela Arsita Rosa / 2288201007	Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024	Selasa, 10 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Sidang Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Dr. Ira Yuniati., M.Pd. M.H. M.M.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Drs. Mahdijaya, M.Pd.	
4.	Maya Dewi / 2288201021	Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa SMP Kelas VII SMP Negeri 11 Kota Bengkulu	Selasa, 10 Maret 2026 Pukul 08.00 WIB – Selesai Ruang Sidang Lantai 3 Gedung C FKIP UMB Kampus 1	Ketua Penguji	Hafiz Gunawan, M.Pd.	
				Anggota Penguji 1	Man Hakim, M.Pd.	
				Anggota Penguji 2 (Pembimbing)	Dra. Yanti Paulina, M.Pd.	

Ditetapkan di : Bengkulu
 pada tanggal : 9 Maret 2026

 Dr. Santoso, M.Si
 18670615 199303 1 004

🌐 umb.ac.id
 📧 humas@umb.ac.id
 ☎ 0822-3546-1991

📷 um bengkulu
 📺 um bengkulu
 📺 um bengkulu

📺 um bengkulu
 📺 umb tv
 📻 Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
 fkip-bindonesia.umb.ac.id fkip-bindonesia@umb.ac.id

(0736) 22765
 (0736) 26161

JURNAL BIMBINGAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Bela Arsita Rosa
 NPM : 2288201007
 Semester : VIII

Dosen Pembimbing : Drs. Mahdjaya, M.Pd.
 Judul Proposal : Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

NO.	HARI/TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	03/12/2024 Rab	1	Proposal skripsi	Dasar & esai masalah dan masalah di Bab 1 & 2.	[Signature]
2	05/12/2024	2	Proposal skripsi	+ Daftar pustaka → yang & lengkap Bab 1 & 2: 2 Bab 1 & 2	[Signature]
3	10/12/2024	3	Proposal	Diteliti: mtd semi proposal	[Signature]
4	12/12/2024	4	Proposal	Tambahan teori Latar Belakang	[Signature]
5	15/12/2024	5	Proposal	Tambahan teori Bab II	[Signature]
6	17/12/2024	6	Proposal	ACC proposal	[Signature]
7					
8					

DST.				
------	--	--	--	--

- Catatan:
- Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
 - Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Proposal Penelitian Skripsi.

Mengetahui,
 Ketua Program Studi,

 Dr. Ika Sunia, M.Pd., M.H., M.M.
 NIP. 19620827 201710 2 131

Dosen Pembimbing,

 Drs. Mahdjaya, M.Pd.
 NIP 19660429 199303 1 002

Bengkulu, 17 Desember 2025
 Mahasiswa,

 Bela Arsita Rosa
 NPM 2288201007



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
 Kampus I, Jl. Balli, Kampung Balli, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119
 fkip-bindonesia.umb.ac.id fkip-bindonesia@umb.ac.id

(0736) 22765
 (0736) 26161

JURNAL BIMBINGAN LAPORAN HASIL PENELITIAN

Nama Mahasiswa : Bela Arsita Rosa
 NPM : 2288201007
 Semester : VIII

Dosen Pembimbing : Drs. Mahdijaya, M.Pd.
 Judul Proposal : Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi
 Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024

NO.	HARI/ TANGGAL	BIMBINGAN KE -	POKOK BAHASAN/ MATERI BIMBINGAN	CATATAN PEMBIMBING	PARAF
1	Kamis 5 Februari 2024	I	Bab 1, 2, dan 3	Revisi Bab 1, 2, dan 3	
2	Jumat 20 Februari 2024	II	Bab 3	Revisian Bab 3	
3	Senin 23 Februari 2024	III	Lampiran / Data	Penambahan data	
4	Kamis 26 Februari 2024	IV	Bab 4	Kembangkan Pembahasan	
5	Senin 2 Maret 2024	V	Bab 4 dan 5	Bimbingan dan revisi	
6	Kamis 5 Maret 2024	VI		Acc seminar hasil penelitian	
7					
8					

DST.					
------	--	--	--	--	--

Catatan:

1. Berita acara bimbingan ini dipegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan.
2. Berita acara bimbingan ini dilampirkan sewaktu Seminar Proposal Penelitian Skripsi.

Mengetahui
 Ketua Program Studi,

 Drs. Mahdijaya, M.Pd., M.H., M.M.
 NIP. 19660429 199303 1 002 131

Dosen Pembimbing,

 Drs. Mahdijaya, M.Pd.
 NIP 19660429 199303 1 002

Bengkulu, 5 Maret 2026
 Mahasiswa,

 Bela Arsita Rosa
 NPM 2288201007

SKRIPSI BELA ARSITA ROSA CEK TURNITIN.docx

ORIGINALITY REPORT

28%
SIMILARITY INDEX

27%
INTERNET SOURCES

15%
PUBLICATIONS

11%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.usd.ac.id Internet Source	4%
2	pdfcoffee.com Internet Source	2%
3	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	1%
4	penaanalisis.blogspot.com Internet Source	1%
5	eprints.uns.ac.id Internet Source	1%
6	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
7	e-journal.metrouniv.ac.id Internet Source	1%
8	repository.iainponorogo.ac.id Internet Source	1%
9	motivasi Kegagalan.blogspot.com Internet Source	1%
10	journal.ikipsiliwangi.ac.id Internet Source	1%
11	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	

		1 %
12	adoc.pub Internet Source	<1 %
13	diksatb2012untirta.blogspot.com Internet Source	<1 %
14	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1 %
15	Submitted to IAIN Bengkulu Student Paper	<1 %
16	jurnal.umb.ac.id Internet Source	<1 %
17	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1 %
18	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
19	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
20	repository.umb.ac.id Internet Source	<1 %
21	fariszudirisma.blogspot.com Internet Source	<1 %
22	repository.umsu.ac.id Internet Source	<1 %
23	Feza Herli Yolanda, Elyusra Elyusra2, Ira Yuniati, Yanti Paulina. "Fenomena Sosial dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq",	<1 %

Edulnovasi: Journal of Basic Educational Studies, 2024

Publication

24	repositori.usu.ac.id:8080 Internet Source	<1 %
25	Submitted to UIN Batusangkar Student Paper	<1 %
26	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
27	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1 %
28	journal.ipm2kpe.or.id Internet Source	<1 %
29	repo.uinsatu.ac.id Internet Source	<1 %
30	repository.ummat.ac.id Internet Source	<1 %
31	stai-binamadani.e-journal.id Internet Source	<1 %
32	id.123dok.com Internet Source	<1 %
33	repository.unpas.ac.id Internet Source	<1 %
34	www.jer.or.id Internet Source	<1 %
35	core.ac.uk Internet Source	<1 %

36	englishthesisngrammar.blogspot.com Internet Source	<1 %
37	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1 %
38	exocorriges.com Internet Source	<1 %
39	www.scribd.com Internet Source	<1 %
40	123dok.com Internet Source	<1 %
41	repository.unipasby.ac.id Internet Source	<1 %
42	Submitted to UIN Jambi Student Paper	<1 %
43	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	<1 %
44	journal.peradaban.ac.id Internet Source	<1 %
45	jurnal.fkip.uns.ac.id Internet Source	<1 %
46	kikyputriani.wordpress.com Internet Source	<1 %
47	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
48	Sungkawati Kardi Wahyuningsih. "PERUBAHAN BAHASA DAN BUDAYA JAWA DI	<1 %

YOGYAKARTA PADA ERA GLOBALISASI", Jurnal
As-Salam, 2018
Publication

49	library.um.ac.id Internet Source	<1 %
50	journal.uir.ac.id Internet Source	<1 %
51	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
52	Cahyo Hasanudin, Wagiran Wagiran, Subyantoro Subyantoro. "Evaluasi Perkuliahan Daring Keterampilan Menulis selama Masa Pandemi Covid-19 dengan Model Evaluasi CIPP", Jurnal Pendidikan Edutama, 2021 Publication	<1 %
53	Submitted to Fakultas Hukum Student Paper	<1 %
54	repository.unej.ac.id Internet Source	<1 %
55	Aziza Nurizka R, Nadila Putri P, Ridwan Himawan Prasetyo, Chafit Ulya. "TELAAH KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA PADA JURNAL BAHASA DAN SASTRA INDONESIA UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG", Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, 2021 Publication	<1 %

56	Novita Ferli Efendi, Gumono Gumono, M. Arifin. "MINAT BACA SASTRA MAHASISWA S-1 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FKIP UNIVERSITAS BENGKULU TAHUN PELAJARAN 2016", Jurnal Ilmiah KORPUS, 2017 Publication	<1 %
57	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
58	Submitted to Universitas Bengkulu Student Paper	<1 %
59	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
60	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	<1 %
61	journal.unimar-amni.ac.id Internet Source	<1 %
62	repo.ukitoraja.ac.id Internet Source	<1 %
63	Submitted to LPPM Student Paper	<1 %
64	Putri, Genna Ellana. "Tanggung Jawab Notaris Dalam Pencegahan dan Penanggulangan Tindak Pidana Pencucian Uang di Kabupaten Pekalongan", Universitas Islam Sultan Agung (Indonesia) Publication	<1 %

65	Submitted to Universitas Muhammadiyah Ponorogo Student Paper	<1 %
66	journal-laaroiba.com Internet Source	<1 %
67	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
68	repository.unissula.ac.id Internet Source	<1 %
69	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
70	Asmaul Husna, Nana Triana Winata, Dadun Kohar, Ade Casmi. "Analisis Kesalahan Ejaan Penulisan Huruf Kapital dan Kata Depan dalam Teks Esai Siswa SMA", Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajaran, 2025 Publication	<1 %
71	badanpenerbit.stiepari.org Internet Source	<1 %
72	eprints.polsri.ac.id Internet Source	<1 %
73	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
74	Submitted to Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta Student Paper	<1 %

75	Submitted to LL DIKTI IX Turnitin Consortium Part IV Student Paper	<1 %
76	Submitted to Universitas Musamus Merauke Student Paper	<1 %
77	garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
78	Submitted to iGroup Student Paper	<1 %
79	jurnal.uns.ac.id Internet Source	<1 %
80	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
81	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	<1 %
82	repository.unj.ac.id Internet Source	<1 %
83	Maidah Nazilah, Sri Amintarti, Dharmono Dharmono. "Development Handout about Bambusa vulgaris Population Structure in the Lake Sari Embun Region, Kalimantan Selatan as Supporting the Plant Ecology Course Material", Journal Of Biology Education Research (JBER), 2024 Publication	<1 %
84	Submitted to Universitas Khairun Student Paper	<1 %

85	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1 %
86	jurnal.umt.ac.id Internet Source	<1 %
87	repository.ampta.ac.id Internet Source	<1 %
88	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
89	www.isarconference.org Internet Source	<1 %
90	www.repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1 %
91	Windha Windha, Ahadi Sulissusiawan, Sesilia Seli. "KEPRIBADIAN TOKOH DALAM NOVEL RASA KARYA TERE LIYE", Jurnal Kajian Pembelajaran dan Keilmuan, 2024 Publication	<1 %
92	pustaka.unp.ac.id Internet Source	<1 %
93	repository.trisakti.ac.id Internet Source	<1 %
94	ebookuniverse.net Internet Source	<1 %
95	etd.iain-padangsidempuan.ac.id Internet Source	<1 %
96	fkip.uad.ac.id Internet Source	<1 %

97	journal.ilmudata.co.id Internet Source	<1 %
98	lailatulhidayahh.wordpress.com Internet Source	<1 %
99	repository.iainkudus.ac.id Internet Source	<1 %
100	uirasmihta.blogspot.com Internet Source	<1 %
101	Iffatul Khoiroh, Ni Putu Desy Damayanthi. "DIKSI DAN PROBLEMATIKANYA DALAM PENULISAN KARYA ILMIAH MAHASISWA PROGRAM STUDI AKUNTANSI POLITEKNIK NEGERI BALI", Arbitrer : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2025 Publication	<1 %
102	Larasati, Falasifa. "Peran Orang Tua Dalam Penyelenggaraan Layanan Paud Melalui Program Reading Aloud di Kb It Ummat Mandiri Bobotsari Purbalingga.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) Publication	<1 %
103	imasukrio4.blogspot.com Internet Source	<1 %
104	qdoc.tips Internet Source	<1 %
105	repository.upstegal.ac.id Internet Source	<1 %

106 Al Ihwanah, Elhefni Elhefni. "Efektivitas Media E-Learning pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang", Indonesian Journal of Islamic Education Studies (IJIES), 2021
Publication

<1 %

107 Nivia Putri Ratna Juwita. "Karakteristik Kebahasaan Teks Pidato Mahasiswa MPBI-UMS dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia", Pena : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 2019
Publication

<1 %

108 Nora Awalia Romadhona, Akhmad Sofyan, Agustina Dewi. "Dinamika penerapan prinsip kerja sama dalam dialog tokoh novel Hujan karya Tere Liye: Analisis pragmatik wacana fiksi", Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya), 2025
Publication

<1 %

109 Siti Nur'ibni Aulia Hutagalung, Rizky Seni Utami, Sutarini Sutarini. "Pengaruh Metode Drill terhadap Kemampuan Penggunaan Tanda Baca pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V Sekolah Dasar Swasta Alwashliyah Indrapura", ARZUSIN, 2026
Publication

<1 %

110 digilib.uin-suka.ac.id
Internet Source

<1 %

111 docplayer.info
Internet Source

<1 %

112	dokumen.tips Internet Source	<1 %
113	ejournal.unib.ac.id Internet Source	<1 %
114	kartimah.blogspot.com Internet Source	<1 %
115	nanopdf.com Internet Source	<1 %
116	ojs.uho.ac.id Internet Source	<1 %
117	repositori.umrah.ac.id Internet Source	<1 %
118	repository.lppm.unila.ac.id Internet Source	<1 %
119	repository.syekhnurjati.ac.id Internet Source	<1 %
120	repository.unib.ac.id Internet Source	<1 %
121	Aisyah Putri, Hosniyeh Hosniyeh. "Analisis Praanggapan pada Podcast Mata Najwa Episode "Kuliah, Kerja, dan Kenyataan" dalam Perspektif Pragmatik", <i>Lingua Franca</i> , 2026 Publication	<1 %
122	Christiana Risang Pratikasari, Elma Nazlah Khairani, Syarafina Khanza Digananda, Chafit Ulya. "Analisis kesalahan ejaan pada Jurnal Imajeri Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Prof.	<1 %

Dr. Hamka", Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya), 2021

Publication

- | | | |
|-----|--|------|
| 123 | Riska Laelatus Sofiyah, Udin Kamiluddin, Emah Khuzaemah. "Nilai Moral pada Novel Layangan Putus karya Mommy ASF Melalui Pendekatan Pragmatik dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Novel", LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran, 2024 | <1 % |
| 124 | Sawaludin Rahman. "Pengaruh Kreativitas dan Minat Belajar Siswa terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Pon-Pes Hidayatullah Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2023-2024", Journal of Education and Instruction (JOEAI), 2024 | <1 % |
| 125 | Waesy Tibyani. "Kesalahan diksi pada skripsi Mahasiswa Program Studi Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang tahun 2016", Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya), 2021 | <1 % |
| 126 | eprints.ums.ac.id | <1 % |
| 127 | simki.unpkediri.ac.id | <1 % |
| 128 | Amalia, Rina Rizki. "Upaya Orangtua dan Guru Dalam Memperkuat Resiliensi Siswa Pada | <1 % |



Bela Arsita Rosa , lahir di Lunjuk 23 Desember 2004. Anak keempat dari empat bersaudara dari pasangan bapak Arnawi dan ibu Maryani. Adapun pendidikan formal yang pernah penulis tempuh yaitu lulus SD Negeri 90 Seluma Tahun 2010-2016, lulusan MTsN 1 Seluma Tahun 2016- 2019, lulus SMAN 3 Seluma Tahun 2019-2022 dan sedang melanjutkan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Bengkulu Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) Tahun 2022-2026.