

**KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA DALAM ABSTRAK SKRIPSI
MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU TAHUN 2024**



SKRIPSI

Disusun oleh :

**BELA ARSITA ROSA
NPM 2288201007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

2026

**KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA DALAM ABSTRAK SKRIPSI
MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU TAHUN 2024**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Disusun oleh:

**BELA ARSITA ROSA
NPM 2288201007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

2026

SURAT PERNYATAAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bela Arsita Rosa

Npm : 2288201010

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Angkatan : 2022

Jenjang : S1

Dengan ini menyatakan skripsi yang saya buat berjudul:

” Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024”

adalah karya sendiri. Apabila di kemudian hari ternyata karya tulis ini berindikasi sebagai karya plagiat saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Bengkulu, Maret 2026



Bela Arsita Rosa

BELA ARSITA ROSA

**KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA DALAM ABSTRAK SKRIPSI
MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU TAHUN 2024**

Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing



Drs. Mahdijaya, M.Pd.
NIP 19660429 199303 1 002

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu



Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

DIPERTAHANKAN DI DEPAN TIM PENGUJI SKRIPSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

Ujian Skripsi Dilaksanakan Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Maret 2026

Pukul : 10.00 s.d 12.00 WIB

Tempat : Ruang Sidang

TIM PENGUJI

NAMA

TANDA TANGAN

1. Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd
(Ketua Penguji)

(.....)


2. Dr. Ira Yuniati, M.Pd.M.H.M.M
(Anggota Penguji 1)

(.....)

3. Drs. Mahdijaya, M.Pd
(Anggota Penguji 2)

(.....)

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu


Drs. Santoso, M.Si.
NIP 19670615 199303 1 004

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

"semua jatuh bangun mu hal yang biasa,angan dan pertanyaan waktu yang menjawab nya,berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya,rayakan perasaan mu sebagai manusia"

(Baskara Putra-Hindia)

*"Perang telah usai, aku bisa pulang
Kubaringkan panah dan berteriak MENANG!!!"*

(Nadin Amizah)

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

(QS.al-Baqarah: 286)

PERSEMBAHAN

Allhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur yang tiada hentinya tercurahkan kepada Allah SWT atas rahmatnya memberikan kekuatan, kemudahan dan kelancaran bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Tiada lembar yang paling inti dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan, laporan skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti dan terima kasih yang setulusnya untuk orang-orang yang selalumemberi support kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. *Ibunda tercinta yang telah berpulang ke rahmat Tuhan. Ibu Maryani, walaupun ibu tidak lagi berada di sisi penulis, kasih sayang, doa, dan segala pengorbananmu akan selalu hidup dalam hati. Engkau adalah sosok*

yang selalu menjadi sumber kekuatan, semangat, dan inspirasi dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih atas cinta yang tulus, doa yang tidak pernah terputus, serta segala perjuangan yang telah engkau berikan. Meskipun kini engkau telah tiada, penulis yakin engkau selalu melihat dan mendoakan dari tempat yang lebih indah. Karya kecil ini penulis persembahkan sebagai wujud cinta, rasa terima kasih, dan bakti yang tidak akan pernah mampu membalas semua pengorbananmu. Semoga engkau bangga di sana.

2. Bunda tercinta, Susi Hartati yang dengan penuh kasih sayang telah hadir dalam kehidupan penulis, memberikan perhatian, dukungan, serta doa yang tulus. Terima kasih atas kesabaran, keikhlasan, dan segala kebaikan yang telah Bunda berikan selama ini. Kehadiran Bunda menjadi penguat langkah penulis dalam menjalani perjalanan hidup dan pendidikan hingga sampai pada titik ini. Semoga karya kecil ini dapat menjadi salah satu bentuk rasa terima kasih dan kebanggaan untuk Bunda.

3. Ayah tercinta, Arnawi. Terima kasih atas setiap keringat, doa, dan perjuangan yang Ayah berikan tanpa pernah mengeluh. Ayah adalah sosok yang selalu berdiri kuat di belakang penulis, menjadi tempat bersandar, sumber semangat, dan alasan untuk terus berjuang hingga sampai pada titik ini. Segala pengorbanan, kasih sayang, dan kerja keras Ayah tidak akan pernah mampu penulis balas sepenuhnya. Namun melalui karya kecil ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya. Semoga setiap langkah dan usaha Ayah selalu diberkahi, serta

semoga karya ini dapat menjadi kebanggaan kecil untuk ayah yang selalu menjadi pahlawan dalam kehidupan penulis.

4. Kakak-kakak tersayang Markadejo Dano Winata, Mar'i Permadan, dan Arya Anugrah Prada. Terima kasih atas segala dukungan, perhatian, serta semangat yang selalu kalian berikan kepada penulis. Kehadiran kalian menjadi salah satu kekuatan bagi penulis untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan hingga sampai pada tahap ini. Segala doa, motivasi, dan kebersamaan yang telah kalian berikan sangat berarti dalam perjalanan hidup penulis. Semoga karya kecil ini dapat menjadi salah satu bentuk rasa terima kasih dan kebanggaan untuk kalian semua.

5. Dosen pembimbingku, Bapak Drs. Mahdijaya, M.Pd.

Terima kasih atas segala bimbingan, arahan, kesabaran, serta ilmu yang telah Bapak berikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

Setiap saran, kritik, dan motivasi yang Bapak berikan menjadi pelajaran yang sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.

Semoga segala kebaikan dan ilmu yang Bapak berikan menjadi amal yang bermanfaat serta mendapatkan balasan yang terbaik dari Tuhan Yang Maha Esa.

6. Sahabat seperjuanganku, Riska Gusnita, Fasya Zakka Aliyah, Indah

Permata Sari, dan Febri Jumaisyah. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu kalian berikan selama perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Setiap tawa, cerita, dan perjuangan yang kita lalui bersama menjadi kenangan yang sangat berarti

bagi penulis. Semoga persahabatan dan kebersamaan ini tetap terjaga, serta kita semua dapat meraih cita-cita dan kesuksesan di masa depan.

7. Teman satu bimbinganku, Fasya Zakka Aliyah. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan selama proses bimbingan dan penyusunan skripsi ini. Setiap perjuangan, diskusi, serta saling menyemangati menjadi bagian yang sangat berarti dalam perjalanan menyelesaikan karya ilmiah ini. Semoga segala usaha yang telah kita lalui bersama dapat membawa kita menuju keberhasilan dan masa depan yang lebih baik.

8. Orang-orang baik yang selalu memberikan dukungan kepada penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas setiap doa, semangat, dan perhatian yang telah diberikan kepada penulis selama menjalani proses penyusunan skripsi ini. Dukungan yang diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung, menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus berjuang dan tidak menyerah. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik, dan semoga karya sederhana ini dapat menjadi salah satu bukti dari perjalanan dan perjuangan yang telah dilalui.

9. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Terima kasih telah menjadi tempat penulis menimba ilmu, pengalaman, serta membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih baik. Banyak pelajaran, kenangan, dan perjalanan berharga yang penulis peroleh selama menempuh pendidikan di tempat ini. Semoga almamater tercinta

senantiasa berkembang, maju, dan terus melahirkan generasi yang berilmu, berakhlak, serta bermanfaat bagi masyarakat.

10. Untuk diriku sendiri. Terima kasih karena telah mampu bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam melewati setiap proses hingga sampai pada titik ini. Tidak selalu mudah, tetapi setiap langkah, air mata, dan usaha yang telah dilalui menjadi bukti bahwa penulis mampu melewatinya. Karya kecil ini menjadi pengingat bahwa segala perjuangan yang dilakukan dengan tekad, kesabaran, dan doa pada akhirnya akan membuahkan hasil. Tetaplah kuat, terus melangkah, dan jangan pernah berhenti bermimpi.



ABSTRAK

Bela Arsita Rosa. 2026. “Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
Pembimbing: Drs. Mahdijaya, M.Pd.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kesalahan penggunaan kaidah bahasa Indonesia dalam abstrak skripsi mahasiswa. Abstrak merupakan bagian penting dalam karya ilmiah yang memuat ringkasan penelitian sehingga penulisannya harus sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kesalahan berbahasa dalam penerapan kaidah ejaan pada abstrak skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data penelitian berupa kata, frasa, dan kalimat yang mengandung kesalahan ejaan dalam abstrak skripsi mahasiswa, dengan sumber data sebanyak 27 abstrak skripsi mahasiswa tahun 2024. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca, menandai, dan mencatat kesalahan yang ditemukan. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 130 kesalahan berbahasa yang meliputi kesalahan pemakaian huruf sebanyak 49 data, kesalahan penulisan kata sebanyak 42 data, dan kesalahan pemakaian tanda baca sebanyak 39 data.

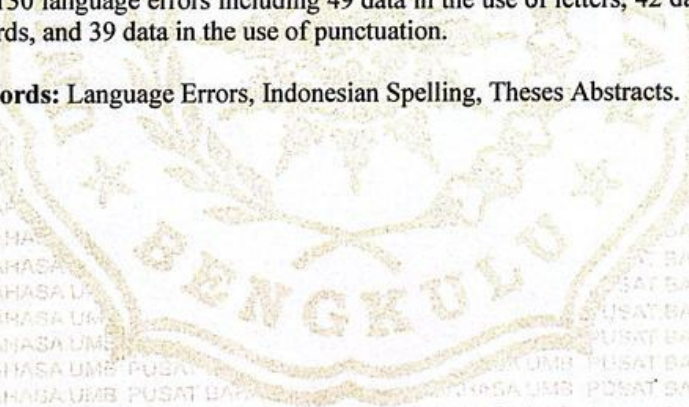
Kata Kunci: Kesalahan Berbahasa, Ejaan Bahasa Indonesia, Abstrak Skripsi.

ABSTRACT

Bela Arsita Rosa, 2026. "Indonesian Language Errors in Abstracts of Students' Theses of the Indonesian Language and Literature Education Study Program, Muhammadiyah University of Bengkulu in 2024". Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program Faculty of Teacher Training and Education Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Supervisor: Drs. Mahdijaya, M.Pd.

Abstracts are an important part of scientific papers that contain research summaries so that their writing must be in accordance with the General Guidelines for Indonesian Spelling (PUEBI). This study aims to describe language errors in the application of spelling rules in the abstracts of student theses of the Indonesian Language and Literature Education Study Program, Muhammadiyah University of Bengkulu in 2024. This study used a descriptive method with a qualitative approach. The data of this study were the form of words, phrases, and sentences containing spelling errors in students theses abstracts, with data sources of 27 students theses abstracts in 2024. The data collection technique was carried out by reading, marking, and recording the errors found. The results showed that there were 130 language errors including 49 data in the use of letters, 42 data in the use of words, and 39 data in the use of punctuation.

Keywords: Language Errors, Indonesian Spelling, Theses Abstracts.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas kasih sayang-Nya yang telah memberikan nikmat sehat kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan hasil penelitian skripsi dengan judul “Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024”.

Salawat serta salam juga tak henti penulis curahkan kepada baginda Rasulullah SAW. Penulis menyadari bahwa hasil penelitian skripsi ini berhasil hingga ditahap ini melalui bimbingan, motivasi, dan juga bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis dengan rasa syukur mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Susiyanto, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu yang telah memberikan bermacam fasilitas di UM Bengkulu.
2. Bapak Drs. Santoso, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UM Bengkulu.
3. Ibu Dr. Ira Yuniati, M.Pd, M.H., M.M., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Drs. Mahdijaya, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, kritikan, dan saran dalam penulisan sekaligus memberikan banyak kemudahan dalam penyelesaian hasil penelitian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Bengkulu, terkhusus dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah

memberikan ilmu serta pemahamannya bagi penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa, dan bangsa.

6. Orang tuaku, serta segenap keluarga yang telah memberikan kasih dan sayangnya yang tiada terhingga dan selalu memberikan doa sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2022 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan, dan menjadi amal ibadah kita di hari pembalasan. Penulis menyadari bahwa penulisan hasil penelitian skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat penulis diharapkan. Semoga hasil penelitian skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Bengkulu, Maret 2026

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Operasional Istilah.....	7

BAB II STUDI KEPUSTAKAAN

A. Kesalahan Berbahasa.....	9
1. Pengertian Kesalahan Berbahasa	9
2. Konsepsi Kesalahan dan Kekeliruan Berbahasa	11
3. Penyebab Kesalahan Berbahasa	13
4. Kesalahan Berbahasa Penerapan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan	14
B. Skripsi.....	22
1. Pengertian Skripsi	22
2. Struktur Skripsi	23
C. Penelitian Relevan.....	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	27
--------------------------	----

B. Data dan Sumber Data.....	28
C. Teknik Pengumpulan Data.....	28
D. Instrumen Penelitian Teknik Analisis Data.....	29
E. Teknik Analisis Data.....	29
F. Keabsahan Data.....	30
G. Prosedur Penelitian.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	36
B. Pembahasan.....	52

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	57
B. Implikasi.....	58
C. Saran.....	58

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN.....

Tabel 1.....	64
Tabel 2.....	69
Tabel 3.....	70
Tabel 4.....	71
Tabel 5.....	71
Tabel 6.....	72
Tabel 7.....	73
Tabel 8.....	74
Tabel 9.....	74
Tabel 10.....	76

RIWAYAT HIDUP

78

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa mempunyai peran penting dalam kehidupan manusia. Selain sebagai alat komunikasi, bahasa juga merupakan alat pemersatu negara seperti Indonesia. Selain itu, bahasa merupakan cermin budaya dari penuturnya (Subakti dalam Wardhani, dkk; 2020: 3152). Lebih lanjut Chaer (dalam Wardhani, dkk; 2020: 3152) menjelaskan bahasa sebagai alat komunikasi yang memiliki ciri-ciri khusus yang membedakannya dengan bahasa-bahasa yang dimiliki makhluk Tuhan lainnya atau dapat dikatakan bahwa bahasa merupakan hak asasi manusia sebagai manusia yang mampu berkomunikasi dan karenanya manusia dapat berkembang dan bertahan hidup.

Bahasa Indonesia yang baik dan benar adalah bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah yang berlaku di masyarakat. Namun, pada kenyataannya masyarakat masih belum sepenuhnya menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Hal tersebut disebabkan karena setiap orang yang belajar bahasa pastilah pernah melakukan kesalahan dalam berbahasa (Wardhani, dkk; 2020).

Menurut Tarigan (dalam Wardhani, dkk; 2020: 3153) mengungkapkan bahwa kesalahan berbahasa merupakan bagian konversasi atau komposisi yang menyimpang dari norma baku atau norma terpilih dari performansi bahasa seseorang. Fenomena kesalahan berbahasa sering terjadi pada situasi tertentu

terutama pada pemakaian bahasa yang tidak hanya mementingkan faktor komunikatif, tetapi juga memperhatikan kaidah berbahasanya.

Bahasa merupakan alat komunikasi utama yang digunakan manusia untuk menyampaikan pikiran, perasaan, dan gagasan. Dalam dunia pendidikan, bahasa memiliki peran penting, terutama dalam kegiatan akademik seperti penulisan karya ilmiah. Salah satu karya ilmiah yang wajib disusun oleh mahasiswa sebagai syarat kelulusan adalah skripsi. Skripsi mencerminkan kemampuan mahasiswa dalam berpikir ilmiah, meneliti, serta menulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai kaidah yang berlaku. Oleh karena itu, penggunaan bahasa yang tepat dalam penulisan skripsi, termasuk pada bagian abstrak, sangat penting untuk diperhatikan.

Abstrak adalah salah satu bagian yang penting dari skripsi dan harus ada. Sebab sebuah abstrak itu merupakan hasil ringkasan dari sebuah karya ilmiah. Abstrak berisi latar belakang masalah, teori utama yang dipakai dalam abstrak, metode penelitian, teknik pengumpulan serta pengolahan data, dan hasil akhir penelitian. Abstrak ditulis pada satu halaman, identitas, satu spasi kata kunci ditulis tiga sampai empat kata dan disajikan dalam 300 kata (Fitriyani dalam Sofiah, dkk; 2023: 73). Hal ini, selaras dengan pendapat Slameto (dalam Sofiah, dkk; 2023: 73) abstrak merupakan suatu tulisan ringkas serta padat mengenai ide atau gagasan utama yang penting yaitu masalah, tujuan penelitian, prosedur atau metode, ringkasan hasil, dan simpulan penelitian. Selain itu, abstrak juga berfungsi untuk menjelaskan secara ringkas isi yang ada pada karya ilmiah kepada pembaca (Bochari dalam Sofiah dan Mustika,

2023: 73). Abstrak secara umum diletakkan di awal sebelum penjelasan pembahasan yang lengkap atau abstrak ditulis setelah judul. Abstrak ditulis dalam satu paragraf dengan memakai dua bahasa, yaitu bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Oleh karena itu, tujuan penulisan abstrak sangat penting dalam karya ilmiah, karena abstrak adalah intisari yang memperesentasikan tujuan serta penulisannya.

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai calon pendidik bahasa seharusnya mampu menggunakan bahasa Indonesia secara benar dalam karya ilmiah. Namun, berdasarkan pengamatan awal, masih ditemukan kesalahan dalam penulisan abstrak skripsi. Kesalahan tersebut pada aspek ejaan seperti penggunaan huruf kapital, penulisan kata depan, partikel, tanda baca, serta penulisan huruf miring pada istilah asing. Untuk memperjelas bentuk kesalahan tersebut, berikut beberapa contoh kasus yang ditemukan:

Penelitian dengan judul “Struktur Frasa Nominal Pada Novel Rasa karya Tere Liye”.

Letak kesalahan terdapat pada penggunaan huruf kapital pada kata “pada”. Dalam kaidah Ejaan Bahasa Indonesia, kata depan pada tidak ditulis menggunakan huruf kapital kecuali berada di awal kalimat.

Perbaikan: Struktur Frasa Nominal pada Novel Rasa karya Tere Liye.

“Yang di terbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama”

Letak kesalahan terdapat pada penulisan kata “di terbitkan” yang ditulis terpisah. Dalam kaidah Ejaan Bahasa Indonesia, awalan di- yang membentuk

kata kerja pasif harus ditulis serangkai dengan kata yang mengikutinya. Oleh karena itu, penulisan “di diterbitkan” tidak tepat karena di- pada kata tersebut berfungsi sebagai awalan, bukan kata depan..

Perbaikan: Yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama

Kesalahan-kesalahan tersebut memperlihatkan bahwa pemahaman mahasiswa terhadap kaidah bahasa Indonesia masih perlu ditingkatkan.

Penelitian-penelitian terdahulu menunjukkan bahwa kesalahan ejaan dalam karya ilmiah mahasiswa masih sering terjadi. Misalnya, penelitian Nurwakia dkk. (2025) juga menunjukkan bahwa kesalahan berbahasa masih sering terjadi pada penulisan karya ilmiah mahasiswa. Dalam penelitiannya yang berjudul “Analisis Kesalahan Berbahasa pada Penulisan Makalah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Bone.

Penelitian Alifya dkk. (2025) yang berjudul “Studi Berbasis Korpus Digital terhadap Kesalahan Ejaan pada Skripsi Mahasiswa Universitas PGRI Semarang Tahun Ajaran 2022-2023” mendapati 2.646 kesalahan ejaan, termasuk huruf kapital, kata depan, partikel, imbuhan, dan tanda baca.

Selain itu, penelitian oleh Sofiah dkk. (2020) di IKIP Siliwangi meneliti abstrak skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan menemukan bahwa penggunaan huruf kapital, tanda baca, penulisan italics, dan penulisan kata tidak sesuai EYD masih menjadi masalah yang sering terjadi.

Penelitian-penelitian ini memperkuat kebutuhan untuk melakukan analisis kesalahan dalam abstrak skripsi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu tahun 2024 agar dapat mengetahui secara spesifik bentuk kesalahan yang dominan dan memberi rekomendasi perbaikan yang sesuai.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti merasa perlu melakukan penelitian yang berjudul “Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Abstrak Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu Tahun 2024.” Penelitian ini diharapkan dapat mendeskripsikan kesalahan berbahasa Indonesia dalam abstrak skripsi mahasiswa serta menjadi bahan evaluasi dan pembelajaran agar mahasiswa lebih cermat dalam menggunakan bahasa Indonesia yang benar sesuai kaidah ejaan yang disempurnakan.

B. Batasan Masalah

Agar penelitian ini dapat dilakukan dengan baik dan tidak terlalu jauh, maka peneliti membatasi penelitian ini pada kesalahan berbahasa yang terdapat dalam abstrak skripsi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu periode Oktober tahun 2024, mencakup kesalahan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana kesalahan berbahasa Indonesia dalam aspek ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan dalam abstrak skripsi mahasiswa Pendidikan

Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu tahun 2024?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kesalahan berbahasa dalam aspek ejaan yang terdapat dalam abstrak skripsi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu tahun 2024.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan kajian kebahasaan, khususnya dalam analisis kesalahan berbahasa pada aspek ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (PUEBI). Penelitian ini diharapkan mampu memperkaya kajian teoretis mengenai bentuk dan jenis kesalahan ejaan dalam penulisan abstrak karya ilmiah serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang mengkaji penerapan kaidah ejaan Bahasa Indonesia dalam bahasa tulis akademik.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut.

a. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini dapat membantu mahasiswa meningkatkan pemahaman dan ketelitian dalam menerapkan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, khususnya dalam penulisan abstrak skripsi agar sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah.

b. Bagi Dosen

Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan evaluasi dalam pembelajaran penulisan karya ilmiah, terutama yang berkaitan dengan penggunaan ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan.

c. Bagi Program Studi

Penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan pertimbangan dalam upaya meningkatkan kualitas penulisan karya ilmiah mahasiswa, khususnya pada aspek ketepatan penggunaan ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan.

d. Bagi Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi dan bahan pembandingan bagi peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian sejenis, terutama yang berkaitan dengan analisis kesalahan ejaan Bahasa Indonesia dalam karya ilmiah.

F. Definisi Operasional Istilah

1. Kesalahan Berbahasa

Yang dimaksud dengan kesalahan berbahasa dalam penelitian ini adalah segala bentuk penyimpangan penggunaan bahasa Indonesia yang

tidak sesuai dengan kaidah kebahasaan, khususnya dalam Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. sebagaimana ditemukan dalam abstrak skripsi mahasiswa PBSI Universitas Muhammadiyah Bengkulu tahun 2024. Bentuk kesalahan tersebut diidentifikasi, diklasifikasikan, dan dijelaskan berdasarkan teori Setyawati (2019) dan Tarigan (1997).

2. Kesalahan Ejaan

Kesalahan ejaan yang dimaksud dalam penelitian ini meliputi penyimpangan dari Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).

3. Abstrak Skripsi

Abstrak skripsi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah ringkasan satu paragraf yang terdapat di awal skripsi mahasiswa. Abstrak tersebut berisi latar belakang, tujuan, metode, hasil, dan simpulan penelitian, ditulis dalam bahasa Indonesia, serta menjadi objek analisis kesalahan berbahasa.