

## **BAB V**

### **KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai tanggung jawab tokoh utama dalam film 1 Kakak 7 Ponakan sutradara Yandi Laurens, dapat disimpulkan bahwa tokoh Moko merepresentasikan sikap tanggung jawab yang kuat dalam berbagai aspek kehidupannya, terutama dalam menjalankan perannya sebagai kakak sekaligus pengasuh bagi tujuh orang ponakannya. Sikap tanggung jawab tersebut ditunjukkan melalui tindakan, dialog, dan keputusan tokoh dalam menghadapi berbagai permasalahan hidup. Hasil analisis, ditemukan 40 data yang menunjukkan bentuk tanggung jawab tokoh utama. Bentuk tanggung jawab tersebut meliputi tanggung jawab terhadap Tuhan, tanggung jawab terhadap diri sendiri, tanggung jawab terhadap keluarga, dan tanggung jawab terhadap masyarakat. Dari keempat bentuk tersebut, tanggung jawab terhadap keluarga menjadi yang paling dominan karena tokoh Moko lebih banyak digambarkan memenuhi kebutuhan, melindungi, serta mengutamakan kepentingan para ponakannya dibandingkan kepentingan pribadinya. Dengan demikian, tokoh Moko dalam film ini menggambarkan bahwa tanggung jawab tidak hanya berkaitan dengan kewajiban, tetapi juga melibatkan kepedulian, pengorbanan, dan komitmen moral terhadap orang lain, khususnya dalam lingkungan keluarga

#### **B. Implikasi**

Hasil penelitian ini memiliki implikasi baik secara teoretis maupun praktis. Secara teoritis, penelitian ini memberikan kontribusi dalam kajian sastra dan kajian film, khususnya dalam memahami bentuk-bentuk tanggung jawab tokoh utama dalam karya audiovisual.

Secara praktis, penelitian ini dapat dimanfaatkan dalam dunia pendidikan, khususnya pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, sebagai bahan referensi dalam menganalisis bentuk tanggung jawab dalam film. Film *1 Kakak 7 Ponakan* dapat dijadikan media pembelajaran untuk memahami sikap tanggung jawab dalam kehidupan keluarga dan sosial.

Bagi penonton, hasil penelitian ini dapat membantu memahami bahwa film tidak hanya menyajikan cerita, tetapi juga menggambarkan realitas tanggung jawab yang dihadapi individu dalam kehidupan sehari-hari.

### **C. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan saran sebagai berikut.

#### **1 Bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi dalam menganalisis karya sastra audiovisual, khususnya film, serta sebagai bahan pembelajaran dalam memahami dan mengkaji bentuk tanggung jawab tokoh dalam karya sastra.

#### **2 Bagi peneliti selanjutnya**

peneliti selanjutnya disarankan untuk meneliti film *1 Kakak 7 Ponakan* dengan fokus kajian lain, seperti peran keluarga, konflik peran, atau beban tanggung jawab generasi sandwich, agar diperoleh perspektif yang lebih luas.

### **3 Bagi penonton atau masyarakat umum**

Diharapkan dapat memaknai film *1 Kakak 7 Ponakan* sebagai gambaran nyata tentang tanggung jawab dalam kehidupan keluarga, sehingga bentuk tanggung jawab yang ditampilkan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.