

## BAB V

### KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai respon pembaca terhadap novel *01.00* karya Ameylia Falensia pada platform digital *Wattpad*, dapat disimpulkan bahwa novel tersebut memperoleh beragam tanggapan dari pembaca awam, baik berupa respon positif maupun respon negatif.

1. Respon positif pembaca awam ditunjukkan melalui keterlibatan emosional pembaca terhadap tokoh dan cerita, khususnya tokoh Lenggara dan Masnaka. Pembaca merasakan empati yang mendalam terhadap konflik kehilangan dan duka yang dialami tokoh utama. Hal ini terlihat dari komentar pembaca yang menyatakan ikut merasakan kesedihan, kehilangan, dan keterikatan emosional terhadap tokoh, meskipun tokoh Masnaka tidak lagi hadir secara fisik dalam cerita. Selain itu, pembaca juga memberikan apresiasi terhadap gaya bahasa yang lembut, puitis, serta penggambaran suasana malam pukul *01.00* yang dinilai berhasil membangun atmosfer melankolis dan reflektif. Respon positif tersebut menunjukkan bahwa novel *01.00* mampu menghadirkan pengalaman estetik dan emosional yang kuat bagi pembacanya.
2. Di sisi lain, respon negatif juga muncul dari sebagian pembaca awam. Respon negatif tersebut berkaitan dengan alur cerita yang dinilai berjalan lambat, dominasi suasana sedih yang dianggap terlalu berlarut-larut, serta penggunaan teknik kilas balik yang dinilai berlebihan dan repetitif. Beberapa pembaca

merasa bahwa fokus cerita yang terlalu lama pada kesedihan tokoh utama membuat cerita terkesan monoton dan kurang dinamis.

Meskipun terdapat respon negatif, secara keseluruhan respon pembaca awam terhadap novel *01.00* karya Ameylia Falensia pada platform Wattpad lebih didominasi oleh respon positif. Hal ini menunjukkan bahwa novel *01.00* berhasil diterima dengan baik oleh pembaca awam dan mampu menyentuh emosi pembaca melalui penggambaran tema kehilangan, cinta, dan proses penyembuhan diri. Dengan demikian, novel ini tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media refleksi emosional bagi pembaca di ruang sastra digital.

## **B. Implikasi**

Hasil penelitian ini memiliki beberapa implikasi, baik secara teoretis maupun praktis. Secara teoretis, penelitian ini memperkuat kajian resepsi sastra yang menempatkan pembaca sebagai unsur penting dalam pembentukan makna karya sastra. Respon pembaca awam terhadap novel *01.00* membuktikan bahwa makna karya sastra tidak bersifat tunggal dan statis, melainkan terbentuk melalui interaksi antara teks dan pembaca, khususnya dalam konteks sastra digital yang bersifat partisipatif seperti *Wattpad*.

Secara praktis, penelitian ini menunjukkan bahwa platform digital *Wattpad* menjadi ruang yang efektif untuk melihat secara langsung tanggapan pembaca terhadap sebuah karya sastra. Interaksi berupa komentar, tanggapan emosional, dan kritik pembaca dapat dimanfaatkan sebagai bahan evaluasi bagi penulis dalam mengembangkan kualitas karya sastra. Selain itu, hasil penelitian ini

juga dapat dijadikan bahan pembelajaran dalam kajian sastra di perguruan tinggi, khususnya pada mata kuliah kritik sastra, resepsi sastra, dan sastra digital.

### **C. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai respon pembaca terhadap novel *01.00* karya Ameylia Falensia pada platform digital Wattpad, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut.

#### **1. Bagi Peneliti Selanjutnya**

Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini dengan memperluas objek kajian, baik dengan meneliti karya sastra digital lain maupun membandingkan respon pembaca pada beberapa platform digital yang berbeda. Selain itu, penelitian selanjutnya juga dapat menggunakan pendekatan atau teori lain, seperti sosiologi sastra, psikologi sastra, atau semiotika, agar diperoleh sudut pandang yang lebih beragam dalam memahami respon pembaca terhadap karya sastra digital.

#### **2. Bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia diharapkan dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai referensi dalam memahami kajian resepsi sastra, khususnya terkait respon pembaca awam terhadap karya sastra digital. Penelitian ini juga diharapkan dapat mendorong mahasiswa untuk lebih kritis dan kreatif dalam menganalisis karya sastra serta memahami peran pembaca sebagai unsur penting dalam pembentukan makna karya sastra.

### 3. **Bagi Pembaca**

Pembaca diharapkan dapat menjadikan penelitian ini sebagai bahan refleksi dalam memahami karya sastra digital, khususnya novel *01.00* karya Ameylia Falensia. Pembaca diharapkan mampu membaca karya sastra secara lebih kritis, tidak hanya menikmati cerita, tetapi juga memahami pesan, nilai, serta makna yang terkandung di dalamnya, serta menyampaikan respon yang bijak dan konstruktif di platform digital.