

**L  
A  
M  
P  
I  
R  
A  
N**

Tabel 1

Pengumpulan data Kesantunan Berbahasa film *Setetes Embun Cinta Niyala* sutradara Anggy Umbara.

No	Tuturan yang memuat Kesantunan Berbahasa (Menit)
1.	<p><b>D.1/MK.1</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Tapi, nanti Abah sama siapa?Niyalah kan udah janji sama Ambu buat jagain Abah.”</p> <p><b>Abah:</b> “Tapi kan Ambu juga bilang, kejar cita-cita Neng Abah : <u>“Tenang aja, atuh. Kan ada Aak Herman yang ngejagain Abah.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:08:36)</b></p>
2.	<p><b>D.2/MK.2</b></p> <p><b>Faiq :</b> Tolong, Pak.</p> <p><b>Umi Faiq :</b> Faiq, maafin ya. Umi gak bisa antar ke airport.</p> <p><b>Faiq :</b> <u>“Gak apa-apa, Umii, udah jam segini juga. Kak Faiq kan bisa sendiri.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 ( 00:12:46)</b></p>
3.	<p><b>D.3./MKS.1</b></p> <p><b>Niyala:</b> Terima kasih ya Aak “Udah mau ngejagain Abah di saat Niyala di Jakarta.”</p> <p><b>Aak Herman:</b> <u>“Kewajiban, namanya juga anak.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 ( 00:21:49)</b></p>
4.	<p><b>D4./MKD 1</b></p> <p><b>Roger:</b> “Niyala,maaf banget sebelumnya. Tadi saya perhatiin,anantara kamu sama Faiq,ada gerak-gerik yang agak beda ya. Dari cara kalian.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Maksudnya Bang?Ya ampun, Bang Roger cemburu ya, Niyala sama Kak Faiq itu kita cuman kakak adik.”</p> <p><b>Roger:</b> “Bisa gak kalau saya lagi ngomong, jangan di potong (Nada tinggi) Kamu ngerti gak?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Astagfirullahadzim.”</p>

	<p><b>Roger:</b> “Niyala, saya minta maaf. Saya enggak seharusnya kayak tadi saya dibawa emosi niyala.</p> <p><b>Niyala:</b> “Nggak apa-apa Kok.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:01:38)</b></p>
5.	<p><b>D.5/MP.1</b></p> <p><b>Abah:</b> “Selamat ya, Bu Dokter.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Makasih ya, Bah.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Selamat ya, Dek. Sekarang udah resmi jadi dokter.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:22:17)</b></p>
6.	<p><b>D.5 /MKS.2</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Gak apa-apa sedih, Dek. Kak Faiq juga sering sedih. Apalagi waktu nggak ada Abi. Kak Faiq sering cerita sama Allah. Ini buat kamu (memberikan sajadah).”</p> <p><b>Niyala:</b> “Makasi ya, Kak.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:03:45)</b></p>
7.	<p><b>D.7 /MKD.2</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Bang Roger yang bebasin Aak Herman?”</p> <p><b>Roger:</b> “Ya, cuman itu doang yang bisa saya lakukan,Niyala.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Sebelumnya terima kasih, Bang. Tapi disini Aak Herman itu jelas-jelas bersalah. Saya gak tegang liat luar diri kamu diginiin sama Abang saya sendiri.”</p> <p><b>Roger:</b> “Enggak-enggak.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Makasi, Bang.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:35:48)</b></p>
8.	<p><b>D.8/MK.3</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Kamu kenapa, Dek?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Gak apa-apa, Kak.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Ya udah, kalau gak mau cerita sama Kak Faiq, Sekarang yang penting udah cerita sama Allah.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:24:57)</b></p>

9.	<p><b>D.9/MPF.1</b></p> <p><b>Abah:</b> “Jadi, Neng gak keberatan kalau Pak Kosmas mempercepat hari lamaran?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Insya Allah, Niyala siap, Bah.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:54:08)</b></p>
10.	<p><b>D.10 /MKD.3</b></p> <p><b>Faiq :</b> “Kita bisa cari jalan keluar, kita bisa usaha, biar kamu gak pasra gitu aja.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Astagfirullah. Kak, siapa juga yang pasra sih, Kak? Tapi Niyala bisa apa selain mengabdikan sama Abah.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:38:34)</b></p>
11.	<p><b>D.11 /MKD.4</b></p> <p><b>Roger:</b> “Kalau setelah itu kamu belum bisa mencintai saya, saya akan bilang ke Amang untuk membatalkan pernikahan kita. Dan hutang keluarga kamu akan tetap lunas.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Apa untungnya untuk kamu”.</p> <p><b>Roger:</b> “ Saya bisa mendapatkan kesempatan. Untuk menunjukkan cinta saya ke kamudan itu sudah lebih dari cukup” <b>Anggy Umbara 2025 (00:41:07)</b></p>
12.	<p><b>M.12 MKP.1</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Sejاده ini, Kak yang selalu menampung kesedihan Niyala.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Dek, apapun yang bikin kamu gelisa, Allah pasti tahu yang terbaik.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:25:40)</b></p>
13.	<p><b>D.13 /MKP.2</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Lu kesian ke hujan ya?”</p>

	<b>Diah:</b> “Nggak”. (00:27:24)
14.	<b>D.14 /MP.2</b>  <b>Roger:</b> “ini Dokter Niyala.” <b>Dokter Sinta:</b> “Oh, jadi ini anak kebanggaan Pak Rusli. Saya senang bisa ketemu dokter disini”. <b>Anggy Umbara 2025 ( 00:44:14)</b>
15.	<b>D.15/MKP.3</b>  <b>Abah:</b> “Neng, Neng kenapa nangis?” <b>Niyala:</b> “Kangen sama Ambu.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:07:18)</b>
16.	<b>D.16 /MKS.3</b>  <b>Umi Faiq:</b> “Masya Allah, kalau diah kamu tuh emang sering ke negara-negara di Eropa, ya?” <b>Diah:</b> “ Nggak sesering itu Umi. Diah itu penelitian kebudayaan Islam.” <b>Umi Faiq:</b> “ Masya Allah”. <b>Anggy Umbara 2025 (00:28:15)</b>
17.	<b>D.17 /MP.3</b>  <b>Faiq:</b> “Dek, Kak Faiq mau kasih tau sesuatu sama kamu. S2 Kak Faiq diterima, Dek. <b>Niyala:</b> “Serius, Kak? Ya ampun! Yang dimana. Yang dijakarta?”. <b>Faiq:</b> “Yang di Kairo, Kairo Dek keren kan.” <b>Niyala:</b> “Berarti Kak Faiq ke Cairo, ya?” <b>Faiq:</b> “Iya sih.” <b>Niyala :</b> “Selamat ya, Kak. Kan ini yang Kak Faiq cita-citakan dari dulu” <b>Anggy Umbara 2025 (00:12:04)</b>
18.	<b>D.18 MPF.2</b>  <b>Niyala:</b> “Amin. Nih, Kak Faik bakalan pulang kan? Kak, Niala bentar lagi

	<p>disumpah jadi dokter lho, Kak. Paqi : Kamu tuh jadi dokter supaya Kak Faik pulang.”</p> <p><b>Niyala</b> : “Ya gak gitu dong.</p> <p><b>Faiq</b> : Ya terus?</p> <p><b>Niyala</b> : “Ya gak gitu, tapi Kak Faik pulang, dong. Ya terus? Gak gitu, tapi Kak Fai pulang, kan?”</p> <p><b>Faiq</b> : “Pulang gak ya? Kak... Insya Allah Kak Fai pulang tepat waktu.”</p> <p><b>Niyala</b> : “Beneran ya, Kak? Bener. Niyala, tungguin loh.”</p> <p><b>Faiq</b> : “Yaudah, Dek. Kamu baik-baik ya. Kak Faiq istirahat dulu. Assalamualaikum.”</p> <p><b>Niyala</b> : “Walaikumsalam.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:19:31)</b></p>
19.	<p><b>D.19/MKP.4</b></p> <p><b>Kak Faiq</b>: “Niyala, kamu gak apa-apa?”</p> <p><b>Niyala</b> : “Aku gak apa-apa. Kak.? <b>Anggy Umbara 2025 (00:01:55)</b></p>
20.	<p><b>D.20 MKD.5</b></p> <p><b>Niala</b>: “Niyala udah terlalu banyak utang budi sama keluarga kalian, Kak.”</p> <p><b>Faiq</b>: “Jangan ngomong gitu dong, Dek. Kita kan keluarga. Kita bisa cari jalan keluar.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:38:28)</b></p>
21.	<p><b>D. 21 MKS.4</b></p> <p><b>Roger</b>: “Kamu kenapa pengen jadi Dokter?”.</p> <p><b>Niyala</b>: “Sebenarnya dulu waktu kecil, Niyala pengen ngobatin Ambu. Tapi setelah besar, Niyala pengen nggak ada lagi orang-orang yang nggak punya akses kesehatan.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:44:40)</b></p>
22.	<p><b>D.22 MPF.</b></p> <p><b>Umi Faiq</b>: “Sudah lama yagak kesini ya?”.</p>

	<p><b>Niyala:</b> “Iya, Umi.ada yang berubah kan rumahnya”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Masih kayak gini aja. Yuk masuk-masuk. Niyala,ndi, masuk kedalam. Umi udah masak makanan banyak, enak-enak jangan di luar aja, ayo.</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Iya ,mi di luar aja masih gerah”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Oh masih gerah. Ya udah atuh, Umi masuk ya”.</p> <p><b>Semua :</b> “Iya, Mi. oke “. <b>Anggy Umbara 2025 (00:22:55)</b></p>
23.	<p><b>D.23 MKS.5</b></p> <p><b>Diah:</b> “Kalau selama ini pemberianku selalu berharap balasan, ajarkan aku memberi tanpa berharap balasan.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:21:24)</b></p>
24.	<p><b>D.24 MKD.6</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Kamu mau ikut main.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Niyala mau pulang, jagain ambu.”. <b>Anggy Umbara 2025 (00:00:21)</b></p>
25.	<p><b>D.25 MKS.6</b></p> <p><b>Polisi:</b> “Ayo Masuk.”</p> <p><b>Warga:</b> “Setidaknya Saya mah nggak nginjak orang lain supaya bisa di atas”.</p> <p><b>Polisi:</b> “Ayo masuk pak .” <b>Anggy Umbara 2025 (01:32:27)</b></p>
26.	<p><b>D.26 MPF.4</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Tunggu Dek. Ini kan masih rame kayaknya. Jadi kamu tuh belum berse kuliannya?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Belum”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Terus kalau belum beres ngapain Kak Faiq jemput dong,Dek?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Yaudah sih, Kak kan jadinya bisa makan siang bareng. Emangnya gak mau makan siang bareng Niyala?”.</p>

	<p><b>Faiq:</b> “Mau, Dek. Mau banget karena makan siang bareng ini kan jadi makin tau siapa yang paling juara”. <b>Anggy Umbara 2025 (00:11:03)</b></p>
27.	<p><b>D.27 MPF.5</b></p> <p><b>Amang:</b> “Ya, sudah semuanya. Kita langsung tanyakan saja. Apakah Putri Parusli bersedia menerima tunangan putra kami.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Saya bersedia.”</p> <p><b>Warga:</b> “Alhamdulillah.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:13:58)</b></p>
28.	<p><b>D.28 MP.4</b></p> <p><b>Mc:</b> “Sarjana Fakultas Ilmu Kedokteran Saudari Niyala Azkia dengan indeks predikat kumulatif 3,8 .Selamat ya atas predikat baik.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Makasi ya pak.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:20:43)</b></p>
29.	<p><b>D.29 MKP.5</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Kamu lagi mikirin apa dek?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Kayaknya Niyala nggak bisa lanjut ambil spesialis, Kak.</p> <p><b>Faiq:</b> “Kok gitu? Kamu bukannya apply beasiswa ke Jerman. Mungkin belum waktunya. InsyaAllah, nanti akan ada kesempatan lain buat kamu.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Amin, Kak Faiq.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:18:45)</b></p>
30.	<p><b>D.30 MK.4</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Kak Faiq, Niyala mau tanya sesuatu boleh gak?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Ya, boleh lah, Dek. Kamu mau nanya apa?, Lagian kamu sejak kapn sih kalau mau nanya sesuatu make izin segala.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:31:23)</b></p>
31.	<p><b>D.31 MKS.7</b></p>

	<p><b>Niyala:</b> “Ajarkan aku mencintai dengan tulus, ya Allah.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:21:48)</b></p>
32.	<p><b>D.32 MKS.8</b></p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Ya, udah nanti ya kita masuk dulu. Ayo, ayo,ayo.”  <b>Faiq:</b> “Ini dia, nasi goreng ala Chef Faiq, Silahkan dicoba. Gimana Umi?”  <b>Umi Liz:</b> “Memangnya al-Azhari Kairo ada ya, Jurusan Tata Boga?”.  <b>Faiq:</b> Ya, namanya juga anak rantau, Umi.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:28:07)</b></p>
33.	<p><b>D.33 MKS.9</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Assalamualaikum.”  <b>Aak Herman:</b> “Walaikumsalam.”  <b>Niyala:</b> “Mau diangetin sayurnya, Aak?”  <b>Aak Herman:</b> “Gakusah. Makasih”  <b>Niyala:</b> “Kenapa Aak?”  <b>Aak Herman:</b> “Sok atuh duduk duluh tunggu Aak makan. Orang-orang Di desa bilang kamu the cerdas. Lahir dari keberuntungan. Sementara Aak sudah untung dilahirkan, hampir semua orang anggap Aak pecundang. Kecuali kamu.”  <b>Niyala:</b> “Maaf ya Aak.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:06:31)</b></p>
34.	<p><b>D.34 MPF.6</b></p> <p><b>Abah:</b> “Neng juga sedih ya, Kak Faiq mau ke Jakarta.”  <b>Niyala:</b> “Kok, Abah tau?.”  <b>Abah:</b> “Neng gak mau ikut Kak Faiq sekolah ke Jakarta.”  <b>Niyala:</b> “Respon setuju”Diam menunjukkan penerimaan” <b>Anggy Umbara 2025. (00:08:10)</b></p>
35.	<p><b>D.35 MPF.7</b></p>

	<p><b>Faiq:</b> “Coba tebak, kira-kira ini bekal kita apa hari ini ya?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ayam goreng?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Ikan goreng!”</p> <p><b>Niyala:</b> “Yaudah yuk kita coba buka! Yuk!”</p> <p><b>Faiq:</b> “Yuk!Buka ya!” <b>Anggy Umbara 2025 (00:09:38)</b></p>
36.	<p><b>D.36 MK.5</b></p> <p><b>Ustadz:</b> “Ini nasihat saya sederhana saja. Tinggalkan apa yang membuat kamu ragu untuk pekar yang tidak kamu ragukan.dan itu Sabda Nabi SAW. Jadi tanya hati,fatwa hati tidak akan berdusta. Jadi kalau Faiq ragu, sebelum jauh melangka, hentikan sekarang. Jadi jodoh nggak akan tertukar, bedah sama sendal jepit. Aku baru ni, sendal hilang nanti kalau sendal bisa ditukar,tapi kalau jodoh nggak mungkin ya. Aku pamit ya. Assalamualaikum.</p> <p><b>Faiq:</b> “Walaikumsalam ustadz terimakasih” <b>Anggy Umbara 2025. (01:20:34)</b></p>
37.	<p><b>D.37 MPF.8</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Nih Kak Faiq bawain kado berat banget lagi nih”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Kado?Jauh-jauh apa? Buka dong,buka”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Buka, sini Kak Faiq pegangin bukunya”.</p> <p><b>Niyala:</b> “<b>Buka ya</b>”. <b>Anggy Umbara 2025 (00:22:17)</b></p>
38.	<p><b>D.38 MP.5</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Bismillahirrahmanirrahim. Ya ampun,cantik banget ya, Mi”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Special ya?”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Suka gak?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Suka banget Kak”.</p>

	<b>Faiq:</b> “Benar ka? Pilihan siapa dulu” <b>Anggy Umbara 2025. (00:22:36)</b>
39.	<b>D.39 MKS.10</b>  <b>Niyala:</b> “Aku masih perlu petunjuk dan tuntunan Allah untuk lebih paham perasaan ini.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:22:12)</b>
40.	<b>D.40 MPF.9</b>  <b>Faiq:</b> “Dek ini Ibu Liz, ibunya Kak Diah. Ini Kak Diah”. <b>Diah:</b> “Diah mengulurkan tangan memperkenalkan diri sambil menjabat tangan Niyala”. <b>Niyala:</b> “Niyala mengulurkan tangan dan menjabat tangan Kak Diah”. Dengan suasana hati shok dan menerima keadaan”. <b>Faiq:</b> “Insya Allah Kak Diah calon istri Kak Faiq” <b>Anggy Umbara 2025. (00:26:54)</b>
41.	<b>D.41 MKD.7</b>  <b>Umi Faiq:</b> “Assalamualaikum, Dokter”. <b>Dokter:</b> “Walaikumsalam”. <b>Umi Faiq:</b> “Udah aku bawain”. <b>Dokter:</b> “Kok ini datang sendiri? Ya saya sudah bilang, biar Kurir aja yang ambil”. <b>Umi Faiq:</b> “Ya, gak-apa”. <b>Dokter:</b> “Makasih ya”. <b>Anggy Umbara 2025 (00:33:28)</b>
42.	<b>D.42 MKD.8</b>  <b>Niyala:</b> “Tapi kok mau nikah? Niyala malah nggak dikasih tau Kak Faiq?”. Nada Kesal <b>Faiq:</b> “Itu bukan gak mau cerita sama kamu. Tapi emang kemarin itu kejadiannya cepat banget, Dek”.

	<p><b>Niyala:</b> “Tapi kan pikiran Kak Faiq itu maju banget, progresif. Kenapa mau dijodohin, Kak?”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Jodoh itu bisa datng ke kehidupan kita dengan banyak cara. Dek. Nah, dalam hal ini, di pertemukan lewat orang tua. Apalagi Kak Diah itu kan sudah memenuhi kriteria yang dianjurkan sama Rasulullah. Parasnya, keluarganya,hartanya, bahkan ilmu agamanya. Semua sudah sesuai. Trus apalagi yang Kak Faiq cari”</p> <p><b>Anggy Umbara 2025. (00:32:13)</b></p>
43.	<p><b>D.43 MPF.10</b></p> <p><b>Dokter:</b> “Banyak kosumsi buah dan sayuran ya, Bu, ya? Supaya air susunya lancar”.</p> <p><b>Pasien:</b> “Iya buk dokter” <b>Anggy Umbara 2025. (00:33:28)</b></p>
44.	<p><b>D.44 MKP.6</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Assalamualaikum, Kak”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Waalaiikumsalam. Dek. Ada masalah apa sih dek? Kak Faiq, baru dengar dari Umi, kenapa tiba-tiba”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Ini udah diluar kuasa Niyala, Kak”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Iya,tapi kenapa Dek? Paling nggak bisa cerita dulu kan sama Kak Faiq? Atau kerana Abah?” <b>Anggy Umbara 2025. (00:37:25)</b></p>
45.	<p><b>D.45 MKD.9</b></p> <p><b>Roger:</b> “Assalamualaikum Niyala”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Waalaiikumsallam”.</p> <p><b>Roger:</b> “Saya tau, kamu pasti prustasi harus menikah sama orang yang gak kamu cinta”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Sudah malam, saya masuk duluh” <b>Anggy Umbara 2025. (00:40:37)</b></p>

46.	<p><b>M.46 MKP.7</b></p> <p><b>Diah:</b> “Gimana Umi”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Alhamdulillah udah mendingan. Tadi aku juga udah kasih vitamin mudah-mudahan sih, besok udah pulih”.</p> <p><b>Diah:</b> “Umi pasti kepikiran Niyala ya, mas”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Aku sama Niyala tuh kan dari kecil bareng-bareng terus, Dek. Ya pasti kepikiran lah” <b>Anggy Umbara 2025. (00:43:05)</b></p>
47.	<p><b>D.47 MKP.8</b></p> <p><b>Dokter Sinta:</b> “Cepat sembuh ya, sayang. Hati-hati”. Bicara dengan pasien</p> <p><b>Roger:</b> “Dokter Sinta hai apa kabar?”.</p> <p><b>Dokter Sinta:</b> “Alhamdulillah baik” <b>Anggy Umbara 2025. (00:43:47)</b></p>
48.	<p><b>D.48 MKP.9</b></p> <p><b>Ustadz:</b> “Sekarang Faiq ragu gak?”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Insya Allah saya sudah amalkan semua apa yang ustadz sampaikan barusan, cuman masih ada keraguan, Ustadz dan saya khawatir keraguan ini nantinya malah bisa nyakitin orang lain”.</p> <p><b>Ustadz:</b> “Masya Allah, keraguan ya? Saya tidak akan bicara dalil ya, karena Faiq baik secara keilmuan jauh lebih tinggi dari saya,tamatan mesir. Anda pasti paham dalilnya”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Kan domisi pendidikan tidak menentukan kebijaksanaan, Ustadz. Saya masih perlu pengetahuan dari ustadz” <b>Anggy Umbara 2025. (00:19:36)</b></p>
49.	<p><b>D.49 MKS.11</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Kalau Bang Roger sendirikan kulia di Melbourne, Bang kenapakok mau balik lagi kesini?”.</p> <p><b>Roger:</b> “Menurut saya, Niyala kalau bukan kita, mau siapa lagi yang</p>

	<p>bangun desa ini”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya dimana lagi tempat terbaik untuk mengabdikan selain ditanah kelahiran sendiri” <b>Anggy Umbara 2025. (00:45:04)</b></p>
50.	<p><b>D.50 MKD.10</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Abah punya hutang”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Ya Allah, Dek. Kan kau bisa ngomong sama kita, biar kita bisa bantu” <b>Anggy Umbara 2025. (00:38:08)</b></p>
51.	<p><b>D.51 MKD.11</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Kenapa senyum gitu?”</p> <p><b>Roger:</b> “Nggak apa-apa. Saya jadi keingat aja dulu kan kamu waktu kecil selalu pengen jadi dokter. Terus lihat kamu sekarang, jadi dokter benaran.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:44:25)</b></p>
52.	<p><b>D.52 MP.6</b></p> <p><b>Desainer:</b> “Kalau refrensinya seperti desain gaun pengantin yang kemarin, kami pernah mengerjakan dekorasi yang senada dengan itu”.</p> <p><b>Diah:</b> “Bagus sih, Mbak cuman kayaknya kita cari yang lebih simpel deh, kan mas? Mas?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Hmm, kemana Dek, oh yang ini ,Ini Mbak sebenarnya kurang mewah kayaknya ya”.</p> <p><b>Desainer:</b> “Sebenarnya kami masih punya beberapa contoh lain. Saya ambil sebentar dulu ya, Bapak, Ibu”.</p> <p><b>Semua:</b> “Ya, Makasih” <b>Anggy Umbara 2025. (00:46:03)</b></p>
53.	<p><b>D.53 MK.6</b></p> <p><b>Diah:</b> “Kamu pernah bilang sama aku waktu itu kalau kamu baru mengenal cinta setelah kenal sama aku. Tapi ternyata kamu udah lebih dulu menemukan cinta kamu yang sebenarnya, Mas kamu jangan lama-lama, Mas ngumpetin perasaan kamu ke Niyala. Aku mau lihat</p>

	<p>cinta yang besar banget diantara kalian berdua. Aalah baik banget ya, Mas jamabaanya selalu tepat waktu. Semoga barokah ya, Mas Faiq <b>Anggy Umbara 2025. (00:01:40:29)</b></p>
54.	<p><b>54 MKP.10</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Dek boleh aku minta izin untuk jadi imam kamu, meneruskan amanah Ambu Cempaka untuk jaga kamu, selama Allah mengizinkan”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Terdiam tidak bisa berkata-kata”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Kan tadi kamu diam Dek pas aku tanya. Kata Rasulullah diamnya perempuan adalah tanda setujunya”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Paling bisa deh”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Tapi boleh kan?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Boleh” <b>Anggy Umbara 2025. (01:45:43)</b></p>
55.	<p><b>D.55 MPF.11</b></p> <p>Niyala: <u>“Wah Kak Faiq terluka ya”</u></p> <p>Faiq: ‘Gak apa-apa, Kok’ <b>Anggy Umbara 2025. (00:04:18)</b></p>
56.	<p><b>D.56 MKP.11</b></p> <p><u>Warga: “Stop,stop, berhenti. Anggy Umbara 2025 _00:02:58)</u></p>
57.	<p><b>D.57 MK.7</b></p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Coba ini dibawah aja Bik ni,piring satu lagi dibawah kebelakang aja”.</p> <p><b>Art:</b> <u>“Saya bawah ya Mi” Anggy Umbara 2025_ (00:14:28)</u></p>
58.	<p><b>D.58 MKD.12</b></p>

	<p><b>Faiq:</b> “Umi diawasi ya Umi”</p> <p><b>Umi Faiq:</b> <u>“Iya, tenang aja dijagai sama Umi”</u> <b>Anggy Umbara 2025.</b> (00:12:55)</p>
59.	<p><b>D59 MKD.13</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Jangan sedih gitu dong Dek. Kalau kamu sedih, Kak Faiq susah nih berangkatnya”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Kak” Niyala sambil tersenyum namun hatinya merasa sedih di tinggal pergi oleh Faiq” <b>Anggy Umbara 2025. (00:12:46)</b></p>
60.	<p><b>D.60. MP.7</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Ini dia, nasi goreng domba ala Chef Faiq. Silahkan, Gimana Umi?”.</p> <p><b>Umi Liz:</b> “Hemmmm Wangi banget Faiq” <b>Anggy Umbara 2025.</b> (00:27:53)</p>
61.	<p><b>D.61 MPF.12</b></p> <p><b>Dokter:</b> “Alhamdulillah, sekarang masa kritis putri sudah lewat. Sekarang tinggal makan yang banyak, biar cepat sembuh ya”.</p> <p><b>Bapak putri:</b> “Terima Kasih Buk Dokter Tuh, kata Dokter makan yang banyak” <b>Anggy Umbara 2025. (01:24:48)</b></p>
62.	<p><b>D.62 MP.8</b></p> <p><b>Roger:</b> “Dengan ini saya berjanji, saya akan mendampingi dan mendukung kamu untuk menggapai semua cita-cita kamu.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Maaf, Bang Roger, aku belum bisa mencintai Bang Roger, tapi <u>aku mulai suka dengan cara Bang Roger mencintai aku.”</u> . . .</p>

	<b>Anggy Umbara 2025<sub>2</sub>(00:49:35)</b>
63.	<p><b>D.63 MKS.12</b></p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Umi sudah dengar dari Niyala tentang rencana pernikahan kalian. Itu gimana, Roger?”</p> <p><b>Roger:</b> “<u>Sebelumnya saya mau minta maaf dulu ya,</u> Umi, karena saya dan Niyala harus bertemu dengan cara seperti ini. Sebagai anak tunggal Amang, saya rasa ini cara terbaik untuk berbakti. Di luar itu, saya memang senang dijodohkan dengan Niyala. Sejak kenal Umi, Faiq, Kak Diah, saya jadi tahu kehangatan Niyala datang dari mana. Terima kasih ya, Umi.”</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Ya, semoga itu bukan cuma pemanis saja ya.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:55:44)</b></p>
64.	<p><b>D.64 MKS.13</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Ada apa, Dek?”</p> <p><b>Diah:</b> “Mas, ternyata aku benar. Aku sudah beberapa kali lihat Roger di Melbourne, tapi suatu hari dia menghilang begitu saja. Katanya kena kasus.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Kasus apa?”</p> <p><b>Diah:</b> “Kasus pemerkosaan.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Astaghfirullahalazim, Dek. Ini kamu yakin kan?”</p> <p><b>Diah:</b> “<u>Soal kasusnya aku nggak bisa bilang 100% yakin, tapi aku yakin banget mereka pernah jalan bareng.</u>” Diah sambil menunjukan foto roger bersama perempuan lain” <b>Anggy Umbara 2025 (01:02:58)</b></p>
65.	<p><b>D.65 MKP.12</b></p> <p><b>Roger:</b> “<u>Niyala, sebentar... saya minta maaf. Saya khilaf.</u> Abang saya mendidik saya dengan cara seperti itu, saya nggak tahu kalau ada</p>

	<p>cara lain. Mohon kasih saya kesempatan lagi.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Untuk meluruskan sekali lagi, aku dan Kak Faiq dekat karena Kak Faiq nggak pernah bersikap kasar kepada aku. Permisi.”</p> <p><b>Anggy Umbara 2025 (01:05:10)</b></p>
66.	<p><b>D.66 MKP.13</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Astagfirullahalazim, Kak Faiq, Kak Diah. Selama ini Niyala sudah berusaha meyakinkan diri untuk menerima Bang Roger. Tapi apa yang barusan Kak Fai sampaikan bikin Niyala jadi nggak yakin. Niyala nggak punya pilihan lain dan nggak bisa mundur lagi.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Dek, kamu dengar dulu. Bukan gitu maksud Kak. Ini menyangkut masa depan kamu.”</p> <p><b>Diah (dengan nada sedih):</b>“Mas, sudah Mas. Menenangkan. Niyala, maaf kalau kamu merasa terganggu dengan berita ini.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Doain aja Niyala ya. Doain Niyala bisa ikhlas dengan semua ini. Niyala harus siap-siap dulu. Permisi.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:10:53)</b></p>
67.	<p><b>D.67 MK.8</b></p> <p><b>Roger:</b> “Kenapa Niela?</p> <p><b>Niyala :</b> “Aku mau nanya. Kamu pernah minta aku untuk kasih kesempatan ke diri aku untuk belajar mencintai kamu. Dan kamu bilang kamu cinta sama aku. Tapi kenapa kamu biarin aku hidup dalam ketidaktahuan Bang? Aku tadi ngeliat kamu sama Amang lebih bahagia dengan berita kamu menjadi kepala desa daripada dengan lamaran kita.</p> <p><b>Roger :</b> “Niala, soal urusan saya jadi kepala desa, itu urusannya amang. Saya nggak tahu apa-apa soal itu. Lagi pula ya Niala, <u>mau saya jadi kepala desa atau tidak, perasaan saya ke kamu tetap sama.</u></p>

	<p style="text-align: center;"><u>Saya tetap cinta sama Kamu.</u></p> <p><b>Niyala:</b> “Cinta itu harus dibuktikan, Bang. Bukan cuma soal perkataan. <b>Anggy Umbara 2025 (01:15:07)</b></p>
68.	<p><b>D.68 MKD.14</b></p> <p><b>Bapak Dadang:</b> “Assalamualaikum, assalamualaikum, Bu Dokter. Bu Dokter, anak saya, Bu Dokter. Tolong, Bu.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya ampun, ini demamnya sudah hari keberapa?”</p> <p><b>Istri Bapak Dadang:</b> “Sudah lima hari, Bu Dokter.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Oh, sebentar ya. Sempat ada perdarahan gusi atau mimisan nggak?”</p> <p><b>Bapak Dadang:</b> “Nggak ada, Bu Dokter.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya sudah, kalau begitu duduk dulu sebentar ya.”</p> <p><b>Bapak Dadang:</b> “Iya, baik, Bu Dokter.”</p> <p><b>Istri Dadang:</b> “Hati-hati, Pak, hati-hati. Neng, kuat ya, Neng.”</p> <p><b>Niyala (menelpon):</b> “Halo, Dokter Sinta. Dok, di sini ada suspek DBD. Demamnya sudah hari kelima dan sudah ada tanda shock juga. Harus dirujuk segera, Dok. <u>Dokter ada kenalan orang yang punya donor trombo nggak? Oke, Dok.</u> Makasih banyak ya, Dok.” “Pak Dadang, coba cari kendaraan segera ya.”</p> <p><b>Bapak Dadang:</b> “Baik, baik.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:23:27)</b></p>
69.	<p><b>D.69 MKP.14</b></p> <p><b>Niyala:</b> “Ada apa ya, Pak? Putri nggak apa-apa, kan?”</p> <p><b>Pak Dadang:</b> “Alhamdulillah, sudah membaik di rumah sakit. Alhamdulillah. Saya tahu... kalau saya ngomongin soal ini sama Bu Dokter, <u>nyawa saya itu yang jadi taruhannya.</u>”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya Allah, Pak. Maaf, tapi ini ada apa ya?”</p> <p><b>Pak Dadang:</b> “Cep Roger sudah merencanakan ini semua. Saya siap</p>

	<p>menjadi saksi untuk membongkar segala kebusukan Pak Kosmas dan Cep Roger.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Maksudnya, Pak?”</p> <p><b>Pak Dadang:</b>“Dokter Niyala selama ini hanya dimanfaatkan sama Cep Roger untuk jadi kepala desa. Warga di sini jarang yang bisa sekolah tinggi, apalagi jadi dokter. Kalau Cep Roger bisa menikahi Dokter Niyala, maka nama Cep Roger akan naik di sini. Termasuk kapal yang sengaja ditenggelamkan untuk memaksa Pak Rusli supaya mau menikahkan Bu Dokter Niyala dengan Cep Roger.”</p> <p><b>Niyala:</b>“Astaghfirullahaladzim.”</p> <p><b>Pak Dadang:</b>“Maafkan saya, Bu Dokter. Mangga.”</p> <p><b>Niyala:</b>“Iya.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:25:36)</b></p>
70.	<p><b>D.71 MKP.15</b></p> <p><b>Faiq:</b> "Ngapain juga. Kak Fai keliling kemana-mana nyariin kamu? Padahal Kak Faik tau. Kamu.Pasti di sini.</p> <p><b>Niyala:</b> “Dulu, waktu Niala nangis di makam ambuk, Kak Faik datang dan ngasih sajadah ini. Semenjak itu, sajadah ini selalu nemenin Niala, Kak. Setiap Niala kangen Ambu, setiap Niala khawatir Abah melawut, setiap Niala bersyukur punya Ibu kayak Umi, Maafin Niala ya, Kak. Niala sempat berharap lebih dari itu. Niala benar-benar gak bersyukur punya kakak setulus kefaik. Niala malah biarin perasaan ini tumbuh. Makasih ya, Kak.</p> <p><b>Faiq:</b> “Itu punya kamu, De. Kak Faik gak pernah ngambil apa yang Kak Faik udah kasih. Kak Faik jalan ya. <b>M.70 MKD.15</b></p>
71.	<p>, <b>Anggy Umbara 2025 ,(00:23 :07)</b></p> <p><b>Aak Herman:</b> “Gimana, Niyala?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya Allah, Aak kenapa harus di sini? Kenapa harus sekarang?”</p>

	<p>Nggak enak kalau Umi dan Kak Faiq sampai dengar.</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Kamu sebenarnya sudah tidak punya pilihan lain.</p> <p><b>Niyala:</b> “Maksud Aak apa?”</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Kalau kau tidak bersedia, Abah bisa dipenjara nasib Abah sekarang ada di tangan kamu.</p> <p><b>Abah:</b> “<u>Jangan begitu, Aak nggak enak itu Umi bisa dengar. Sudah, sudah cukup.</u> <b>Anggy Umbara 2025 (01:33:07)</b></p>
72.	<p><b>D.72 MKP.16</b></p> <p><b>Diah :</b>“Kok aku ngerasa kayak perhatian kamu ke Niala itu bukan kayak kakak ke adiknya ya?”</p> <p><b>Faiq :</b>“Maksudnya gimana?”</p> <p><b>Diah :</b>“Kayak laki-laki ke perempuan.”</p> <p><b>Faiq :</b>“Oh... aku sih nggak pernah berpikir begitu ya, De. Aku itu baru pertama kali, De, menjalin hubungan yang serius sama perempuan. Apalagi sekarang level kita kan udah mau ke pernikahan. <u>Jadi semisal ada perbuatan aku yang mungkin bikin kamu nggak nyaman, atau bikin kamu sakit hati, atau bahkan bikin kamu cemburu, aku minta maaf ya. Aku pengen hubungan kita baik-baik aja, De. Iya, please. Jadi bener.</u>”</p> <p><b>Faiq :</b>“Nggak mau yang mewah?”</p> <p><b>Diah :</b>“Kan kamu yang nggak mau yang mewah.”</p> <p><b>Desainer :</b>“Baik, sampai situ saja hari ini. Terima kasih semuanya.”</p> <p><b>Anggy Umbara 2025 (00:46:57)</b></p>
73.	<p><b>D.73. MK.9</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Assalamualaikum.</p> <p><b>Umi Faiq :</b> “Waalaikumsalam Faik, udah ditungguin Dari tadi sama dia.</p> <p><b>Faiq :</b> “Iya, maaf, Bu. Tadi macet banget.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “<u>Yaudah. ggak apa-apa. Ayo, Masuk. Duduk, duduk, duduk.</u></p>

	Kalian berdua ngobrol dulu <b>Anggy Umbara 2025. (00:50:56)</b>
74.	<p><b>D.74 MKP.17</b></p> <p><b>Diah:</b> “Niyala. Boleh ngobrol sebentar?”</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Mau ngobrol-ngobrol ya? Yaudah, Umi beres-beres dulu ke depan ya.</p> <p><b>Niyala:</b> “Ada apa, Kak?”</p> <p><b>Diah:</b> “Ngobrol di luar aja yuk. Sama Mas Faiq. Kita.</p> <p><b>Faiq:</b> “Tau ini bukan waktu yang tepat sebenarnya untuk ngomongin ini sama kamu. Cuma Ini soal Roger belum lama kita sempat denger cerita soal Roger gimana dulu di Australia. Kak Faiq sih juga nggak terlalu percaya ya.</p> <p><b>Scane sebelumnya beganti di cerita minggu belakang</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Permisi. Maaf, mbak. Bener mbak Sherine? Sherine: “Iya.</p> <p><b>Faiq:</b> “Saya Faiq mbak yang kemarin menghubungi mbak Sherine. Maaf, sebentar. Sebentar aja. Saya minta tolong. Sebentar aja.</p> <p><b>Sherine:</b> “Mas, saya kan udah bilang. Saya udah nggak ada urusan apa-apa lagi. Tolong hargai privacy saya. Permisi.</p> <p><b>Diah:</b> <u>“Mbak. Mbak. Mbak Sharine. Mbak. Saya tahu berat banget untuk ceritain luka lama, Mbak. Tapi tolong. Ini untuk menolong sama.Perempuan, Mbak Anggy Umbara 2025, (01:10:38)</u></p>

Keterangan Kode :

1. MK = Maksim Kebijaksanaan (*Tact Maxim*)
2. MKD = Maksim Kedermawanan (*Geneetosity Maxim*)
3. MP = Maksim Penghargaan (*Approbation Maxim*)
4. MKS = Maksim Kesederhanaan (*Modesty Maxim*)
5. MPF = Maksim Pemufakatan (*Agreement Maxim*)
6. MKP = Maksim Kesimpatian (*Sympathy Maxim*)

Tabel 2

Analisis data Kesantunan Berbahasa film *Setetes Embun Cinta Niyala* Sutradara Anggy Umbara.

No	Tuturan yang memuat Kesantunan Berbahasa (Menit)	Prinsip Kesantunan					
		MK	MKD	MP	MKS	MPF	MKP
1.	<p><b>Niyala:</b> “Tapi, nanti Abah sama siapa?Niyalah kan udah janji sama Ambu buat jagain Abah.”</p> <p><b>Abah:</b> “Tapi kan Ambu juga bilang, kejar cita-cita Neng Abah <u>“Tenang aja, atuh. Kan ada Aak Herman yang ngejagain Abah.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:08:36)</b></p>	✓					
2.	<p><b>Faiq :</b> Tolong, Pak.</p> <p><b>Umi Faiq :</b> Faiq, maafin ya. Umi gak bisa antar ke airport.</p> <p><b>Faiq :</b> <u>“Gak apa-apa, Umii, udah jam segini juga. Kak Faiq kan bisa sendiri”</u></p> <p><b>Anggy Umbara 2025. (00:12:46)</b></p>	✓					
3.					✓		

	<p><b>Niyala:</b> terima kasih ya Aak “Udah mau ngejagain Abah di saat Niyala di Jakarta.”</p> <p><b>Aak Herman:</b> “<u>Kewajiban, namanya juga anak.</u>” <b>Anggy Umbara 2025_ (00:21:49)</b></p>						
4.	<p><b>Roger:</b> “Niyala,maaf banget sebelumnya. Tadi saya perhatiin,anantara kamu sama Faiq,ada gerak-gerik yang agak beda ya. Dari cara kalian.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Maksudnya Bang?Ya ampun, Bang Roger cemburu ya, Niyala sama Kak Faiq itu kita cuman kakak adik.”</p> <p><b>Roger:</b> “Bisa gak kalau saya lagi ngomong, jangan di potong (Nada tinggi) Kamu ngerti gak?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Astagfirullahadzim.”</p> <p><b>Roger:</b> “Niyala, say a minta maaf. Saya enggak seahrusnya kayak tadi saya dibawa emosi niyala.</p> <p><b>Niyala:</b> “Ngggak apa-apa Kok.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:01:38)</b></p>		✓				
5.	<p><b>Abah:</b> “Selamat ya, Bu Dokter.”</p>			✓			

	<p><b>Niyala:</b> “Makasih ya, Bah.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Selamat ya, Dek. Sekarang udah resmi jadi dokter.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:22:17)</b></p>						
6.	<p><b>Faiq:</b> “Gak apa-apa sedih, Dek. Kak Faiq juga sering sedih. Apalagi waktu nngak ada Abi. Kak Faiq sering cerita sama Allah. Ini buat kamu (memberikan sajadah).”</p> <p><b>Niyala:</b> “Makasi ya, Kak.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:03:45)</b></p>				✓		
7.	<p><b>Niyala:</b> “Bang Roger yang bebasin Aak Herman?”</p> <p><b>Roger:</b> “Ya, cuman itu doang yang bisa saya lakukan,Niyala.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Sebelumnya terima kasih, Bang. Tapi disini Aak Herman itu jelas-jelas bersalah. Saya gak tegang liat luar diri kamu diginiin sama Abang saya sendiri.”</p> <p><b>Roger:</b> “Enggak-enggak.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Makasi, Bang.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:35:48)</b></p>		✓				

8.	<p><b>Faiq:</b> “Kamu kenapa, Dek?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Gak apa-apa, Kak.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Ya udah, kalau gak mau cerita sama Kak Faiq, Sekarang yang penting udah cerita sama Allah.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:24:57)</b></p>	✓					
9.	<p>(</p> <p><b>Abah:</b> “Jadi, Neng gak keberatan kalau Pak Kosmas mempercepat hari lamaran?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Insya Allah, Niyala siap, Bah.” <b>Anggy Umbara 2025 00:54:08)</b></p>			✓			
10.	<p><b>Faiq :</b> “Kita bisa cari jalan keluar, kita bisa usaha, biar kamu gak pasra gitu aja.” <b>Niyala:</b> “Astagfirullah. Kak, siapa juga yang pasra sih, Kak? Tapi Niyala bisa apa selain mengabdikan sama Abah.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:38:34)</b></p>		✓				
11.	<p><b>Roger:</b> “Kalau setelah itu kamu belum bisa mencintai saya, saya akan bilang ke Amang untuk membatalkan pernikahan kita. Dan hutang</p>		✓				

	<p>keluarga kamu akan tetap lunas.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Apa untungnya untuk kamu”.</p> <p><b>Roger:</b> “ Saya bisa mendapatkan kesempatan. Untuk menunjukkan cinta saya ke kamudan itu sudah lebih dari cukup” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:41:07)</b></p>						
12.	<p><b>Niyala:</b> “Sejاده ini, Kak yang selalu menampung kesedihan Niyala.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Dek, apapun yang bikin kamu gelisa, Allah pasti tahu yang terbaik.”</p> <p>MKP. <b>Anggy Umbara 2025 (00:25:40)</b></p>						✓
13.	<p><b>Faiq:</b> “Lu kasian ke hujan ya?”</p> <p><b>Diah:</b> “Nggak” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:27:24)</b></p>						✓
14.	<p><b>Roger:</b> “ini Dokter Niyala.”</p> <p><b>Dokter Sinta:</b> “Oh, jadi ini anak kebanggaan Pak Rusli. Saya senang bisa ketemu dokter disini” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:44:14)</b></p>			✓			

15.	<p><b>Abah:</b> “Neng, Neng kenapa nangis?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Kangen sama Ambu.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:44:14)</b></p>						✓
16.	<p><b>Umi Faiq:</b> “Masya Allah, kalau diah kamu tuh emang sering ke negara-negara di Eropa, ya?”</p> <p><b>Diah:</b> “Nggak sesering itu Umi. Diah itu penelitian kebudayaan Islam.”</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Masya Allah” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:28:15)</b></p>				✓		
17.	<p><b>Faiq:</b> “Dek, Kak Faiq mau kasih tau sesuatu sama kamu. S2 Kak Faiq diterima, Dek.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Serius, Kak? Ya ampun! Yang dimana. Yang dijakarta?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Yang di Kairo, Kairo Dek keren kan.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Berarti Kak Faiq ke Cairo, ya?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Iya sih.”</p> <p><b>Niyala :</b> “Selamat ya, Kak. Kan ini yang Kak Faiq cita-citakan dari dulu”</p>			✓			

	<b>Anggy Umbara 2025 (00:12:04)</b>						
18.	<p><b>Niyala:</b> “Amin. Nih, Kak Faik bakalan pulang kan? Kak, Niala bentar lagi disumpah jadi dokter lho, Kak. Paqi : Kamu tuh jadi dokter supaya Kak Faik pulang.”</p> <p><b>Niyala :</b> “Ya gak gitu dong.</p> <p><b>Faiq :</b> Ya terus?</p> <p><b>Niyala :</b> “Ya gak gitu, tapi Kak Faik pulang, dong. Ya terus? Gak gitu, tapi Kak Fai pulang, kan?”</p> <p><b>Faiq :</b> “Pulang gak ya? Kak... Insya Allah Kak Fai pulang tepat waktu.”</p> <p><b>Niyala :</b> “Beneran ya, Kak? Bener. Niyala, tungguin loh.”</p> <p><b>Faiq :</b> “Yaudah, Dek. Kamu baik-baik ya. Kak Faiq istirahat dulu. Assalamualaikum.”</p> <p><b>Niyala :</b> “Walaikumsalam.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:19:31)</b></p>					✓	
19.	<b>Kak Faiq:</b> “Niyala, kamu gak apa-apa?”						✓

	<b>Niyala :</b> “Aku gak apa-apa. Kak.? <b>Anggy Umbara 2025 (00:01:55)</b>						
20.	<p><b>Niala:</b> “Niyala udah terlalu banyak utang budi sama keluarga kalian, Kak.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Jangan ngomong gitu dong, Dek. Kita kan keluarga. Kita bisa cari jalan keluar.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:38:28)</b></p>		✓				
21.	<p><b>Roger:</b> “Kamu kenapa pengen jadi Dokter?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Sebenarnya dulu waktu kecil, Niyala pengen ngobatin Ambu. Tapi setelah besar, Niyala pengen nggak ada lagi orang-orang yang nggak punya akses kesehatan.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:44:40)</b></p>			✓			
22.	<p><b>Umi Faiq:</b> “Sudah lama yagak kesini ya?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Iya, Umi.ada yang berubah kan rumahnya”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Masih kayak gini aja. Yuk masuk-masuk. Niyala,ndi, masuk kedalam. Umi udah masak makanan banyak, enak-enak jangan</p>					✓	

	<p>di luar aja, ayo.</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Iya ,mi di luar aja masih gerah”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Oh masih gerah. Ya udah atuh, Umi masuk ya”.</p> <p><b>Semua :</b> “Iya, Mi. oke “<b>Anggy Umbara 2025 .(00:22:55)</b></p>						
23.	<p><b>Diah:</b> “Kalau selama ini pemberianku selalu berharap balasan, ajarkan aku memberi tanpa berharap balasan.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:21:24)</b></p>				✓		
24.	<p><b>Faiq:</b> “Kamu mau ikut main.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Niyala mau pulang, jagain ambu.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:00:21)</b></p>		✓				
25.	<p><b>Polisi:</b> “Ayo Masuk.”</p> <p><b>Warga:</b> “Setidaknya Saya mah nggak nginjak orang lain supaya bisa di atas”.</p> <p><b>Polisi:</b> “Ayo masuk pak .” <b>Anggy Umbara 2025 (01:32:27)</b></p>				✓		

26.	<p><b>Faiq:</b> “Tunggu Dek. Ini kan masih rame kayaknya. Jadi kamu tuh belum berse kuliannya?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Belum”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Terus kalau belum beres ngapain Kak Faiq jemput dong,Dek?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Yaudah sih, Kak kan jadinya bisa makan siang bareng. Emangnya gak mau makan siang bareng Niyala?”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Mau, Dek. Mau banget karena makan siang bareng ini kan jadi makin tau siapa yang paling juara” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:11:03)</b></p>					✓	
27.	<p><b>Amang:</b> “Ya, sudah semuanya. Kita langsung tanyakan saja. Apakah Putri Parusli bersedia menerima tunangan putra kami.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Saya bersedia.”</p> <p><b>Warga:</b> “Alhamdulillah.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:13:58)</b></p>					✓	
28.	<p><b>Mc:</b> “Sarjana Fakultas Ilmu KedokteranSaudari Niyala Azkia dengan indeks predikat kumulatif 3,8 .Selamat ya atas predikat baik.”</p>			✓			

	<b>Niyala:</b> “Makasi ya pak.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:20:43)</b>						
29.	<p><b>Faiq:</b> “Kamu lagi mikirin apa dek?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Kayaknya Niyala nggak bisa lanjut ambil spesialis, Kak.</p> <p>Faiq: “Kok gitu? Kamu bukannya apply beasiswa ke Jerman. Mungkin belum waktunya. InsyaAllah, nanti akan ada kesempatan lain buat kamu.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Amin, Kak Faiq.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:18:45)</b></p>	✓					
30.	<p><b>Niyala:</b> “Kak Faiq, Niyala mau tanya sesuatu boleh gak?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Ya, boleh lah, Dek. Kamu mau nanya apa?, Lagian kamu sejak kapn sih kalau mau nanya sesuatu make izin segala.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:31:23)</b></p>				✓		
31.	<b>Niyala:</b> “Ajarkan aku mencintai dengan tulus, ya Allah.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:21:48)</b>				✓		

32.	<p><b>Umi Faiq:</b> “Ya, udah nanti ya kita masuk dulu. Ayo, ayo,ayo.</p> <p><b>Faiq:</b> “Ini dia, nasi goreng ala Chef Faiq, Silahkan dicoba. Gimana Umi?”</p> <p><b>Umi Liz:</b> “Memangnya al-Azhari Kairo ada ya, Jurusan Tata Boga?”.</p> <p><b>Faiq:</b> Ya, namanya juga anak rantau, Umi.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:28:07)</b></p>				✓		
33.	<p><b>Niyala:</b> “Assalamualaikum.”</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Walaikumsalam.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Mau diangetin sayurnya, Aak?”</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Gakusah. Makasih”</p> <p><b>Niyala:</b> “Kenapa Aak?”</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Sok atuh duduk duluh tunggu Aak makan. Orang-orang Di desa bilang kamu the cerdas. Lahir dari keberuntungan. Sementara Aak sudah untung dilahirkan, hampir semua orang anggap Aak pecundang. Kecuali kamu.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Maaf ya Aak.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:06:31)</b></p>				✓		

34.	<p><b>Abah:</b> “Neng juga sedih ya, Kak Faiq mau ke Jakarta.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Kok, Abah tau?.”</p> <p><b>Abah:</b> “Neng gak mau ikut Kak Faiq sekolah ke Jakarta.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Respon setuju”Diam menunjukkan penerimaan” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:08:10)</b></p>					✓	
35.	<p><b>Faiq:</b> “Coba tebak, kira-kira ini bekal kita apa hari ini ya?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ayam goreng?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Ikan goreng!”</p> <p><b>Niyala:</b> “Yaudah yuk kita coba buka! Yuk!”</p> <p><b>Faiq:</b> “Yuk!Buka ya!” <b>Anggy Umbara 2025 (00:09:38)</b></p>						✓
36.	<p><b>Ustadz:</b> “Ini nasihat saya sederhana saja. Tinggalkan apa yang membuat kamu ragu untuk pekara yang tidak kamu ragukan.dan itu Sabda Nabi SAW. Jadi tanya hati,fatwa hati tidak akan berdusta. Jadi kalau Faiq ragu, sebelum jauh melangka, hentikan sekarang. Jadi</p>	✓					

	<p>jodoh nggak akan tertukar, bedah sama sendal jepit. Aku baru ni, sendal hilang nanti kalau sendal bisa ditukar,tapi kalau jodoh nggak mungkin ya. Aku pamit ya. Assalamualaikum.</p> <p><b>Faiq:</b> “Walaikumsala ustadz terimakasih” <b>Anggy Umbara 2025</b> . <b>(01:20:34)</b></p>						
37.	<p><b>Faiq:</b> “Nih Kak Faiq bawain kado berat banget lagi nih”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Kado?Jauh-jauh apa? Buka dong,buka”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Buka, sini Kak Faiq pegangin bukunya”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Buka ya” <b>Anggy Umbara 2025</b> . <b>(00:22:17)</b></p>						✓
38.	<p><b>Niyala:</b> “Bismillahirrahmanirrahim. Ya ampun,cantik banget ya, Mi”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Special ya?”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Suka gak?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Suka banget Kak”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Benar ka? Pilihan siapa dulu” <b>Anggy Umbara 2025</b> . <b>(00:22:36)</b></p>			✓			

39.	<p><b>Niyala:</b> “Aku masih perlu petunjuk dan tuntunan Allah untuk lebih paham perasaan ini.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:22:36)</b></p>				✓		
40.	<p><b>Faiq:</b> “Dek ini Ibu Liz, ibunya Kak Diah. Ini Kak Diah”.</p> <p><b>Diah:</b> “Diah mengulurkan tangan memperkenalkan diri sambil menjabat tangan Niyala”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Niyala mengulurkan tangan dan menjabat tangan Kak Diah”.</p> <p>Dengan suasana hati shock dan menerima keadaan”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Insya Allah Kak Diah calon istri Kak Faiq” <b>Anggy Umbara 2025 (00:26:54)</b></p>						✓
41.	<p><b>Umi Faiq:</b> “Assalamualaikum, Dokter”.</p> <p><b>Dokter:</b> “Walaikumsalam”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Udah aku bawain”.</p> <p><b>Dokter:</b> “Kok ini datang sendiri? Ya,saya sudah bilang, biar Kurir aja yang ambil”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Ya, gak-apa”.</p> <p><b>Dokter:</b> “Makasih ya” <b>Anggy Umbara 2025 (00:33:28)</b></p>		✓				

42.	<p><b>Niyala:</b> “Tapi kok mau nikah? Niyala malah nggak dikasih tau Kak Faiq?”. Nada Kesal</p> <p><b>Faiq:</b> “Itu bukan gak mau cerita sama kamu. Tapi emang kemarin itu kejadiannya cepat banget, Dek”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Tapi kan pikiran Kak Faiq itu maju banget, progresif. Kenapa mau dijodohin, Kak?”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Jodoh itu bisa datng ke kehidupan kita dengan banyak cara. Dek. Nah, dalam hal ini, di pertemukan lewat orang tua. Apalagi Kak Diah itu kan sudah memenuhi kriteria yang dianjurkan sama Rasulullah. Parasnya, keluarganya, hartanya, bahkan ilmu agamanya. Semua sudah sesuai. Trus apalagi yang Kak Faiq cari”. MKD <b>Anggy Umbara 2025 (00:32:13)</b></p>		✓				
43.	<p><b>Dokter:</b> “Banyak kosumsi buah dan sayuran ya, Bu, ya? Supaya air susunya lancar”.</p> <p><b>Pasien:</b> “Iya buk dokter” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:33:28)</b></p>						✓
44.			✓				

	<p><b>Niyala:</b> “Assalamualaikum, Kak”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Waalaikumsalam. Dek. Ada masalah apa sih dek? Kak Faiq, baru dengar dari Umi, kenapa tiba-tiba”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Ini udah diluar kuasa Niyala, Kak”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Iya,tapi kenapa Dek? Paling nggak bisa cerita dulu kan sama Kak Faiq? Atau kerena Abah?” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:37:25)</b></p>						
45.	<p><b>Roger:</b> “Assalamualaikum Niyala”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Waalaikumsallam”.</p> <p><b>Roger:</b> “Saya tau, kamu pasti prustasi harus menikah sama orang yang gak kamu cinta”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Sudah malam, saya masuk duluh” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:40:37)</b></p>						✓
46.	<p><b>Diah:</b> “Gimana Umi”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Alhamdulillah udah mendingan. Tadi aku juga udah kasih vitamin mudah-mudahan sih, besok udah pulih”.</p> <p><b>Diah:</b> “Umi pasti kepikiran Niyala ya, mas”.</p>						✓

	<b>Faiq:</b> “Aku sama Niyala tuh kan dari kecil bareng-bareng terus, Dek. Ya pasti kepikiran lah” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:43:05)</b>						
47.	<b>Dokter Sinta:</b> “Cepat sembuh ya, sayang. Hati-hati”. Bicara dengan pasien <b>Roger:</b> “Dokter Sinta hai apa kabar?”. <b>Dokter Sinta:</b> “Alhamdulillah baik” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:43:47)</b>						✓
48.	<b>Ustadz:</b> “Sekarang Faiq ragu gak?”. <b>Faiq:</b> “Insya Allah saya sudah amalkan semua apa yang ustadz sampaikan barusan, cuman masih ada keraguan, Ustadz dan saya khawatir keraguan ini nantinya malah bisa nyakitin orang lain”. <b>Ustadz:</b> “Masya Allah, keraguan ya? Saya tidak akan bicara dalil ya, karena Faiq baik secara keilmuan jauh lebih tinggi dari saya,tamatan mesir. Anda pasti paham dalilnya”. <b>Faiq:</b> “Kan domisi pendidikan tidak menentukan kebijaksanaan, Ustadz. Saya masih perlu pengetahuan dari ustadz” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:19:36)</b>				✓		

49.	<p><b>Niyala:</b> “Kalau Bang Roger sendirikan kulia di Melbourne, Bang kenapakok mau balik lagi kesini?”.</p> <p><b>Roger:</b> “Menurut saya, Niyala kalau bukan kita, mau siapa lagi yang bangun desa ini”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya dimana lagi tempat terbaik untuk mengabdikan selain di tanah kelahiran sendiri” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:45:04)</b></p>		✓				
50.	<p><b>Niyala:</b> “Abah punya hutang”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Ya Allah, Dek. Kan kau bisa ngomong sama kita, biar kita bisa bantu” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:38:08)</b></p>		✓				
51.	<p><b>Niyala:</b> “Kenapa senyum gitu?”</p> <p><b>Roger:</b> “Nggak apa-apa. Saya jadi keingat aja dulu kan kamu waktu kecil selalu pengen jadi dokter. Terus lihat kamu sekarang, jadi dokter benaran.”</p> <p><b>Anggy Umbara 2025 (00:44:25)</b></p>			✓			

52.	<p><b>Desainer:</b> “Kalau refrensinya seperti desain gaun pengantin yang kemarin, kami perna mengerjakan dekorasi yang senada dengan itu”.</p> <p><b>Diah:</b> “Bagus sih, Mbak cuman kayaknya kita cari yang lebih simpel deh,kan mas? Mas?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Hmm, kemana Dek,oh yang ini ,Ini Mbak sebenarnya kurang mewah kayaknya ya”.</p> <p><b>Desainer:</b> “Sebenarnya kami masih punya beberapa contoh lain. Saya ambil sebentar dulu ya, Bapak,Ibu”.</p> <p><b>Semua:</b> “Ya, Makasih” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:46:03)</b></p>					✓	
53.	<p><b>Diah:</b> “Kamu perna bilang sama aku waktu itu kalau kamu baru mengenal cinta setelaah kenal sama aku. Tapi ternyata kamu udah lebih dulu menemukan cinta kamu yang sebenarnya, Mas kamu jangan lama-lama, Mas ngumpetin perasaan kamu ke Niyala. Aku mau lihat cinta yang besar banget diantara kalian berdua. Aalah baik banget ya, Mas jamabaanya selalutepat waktu. Semoga barokah ya, Mas Faiq. <b>Anggy Umbara 2025 (00:01:40:29)</b></p>		✓				

54.	<p><b>Faiq:</b> “Dek boleh aku minta izin untuk jadi imam kamu, meneruskan amanah Ambu Cempaka untuk jaga kamu, selama Allah mengizinkan”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Terdiam tidak bisa berkata-kata”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Kan tadi kamu diam Dek pas aku tanya. Kata Rasulullah diamnya perempuan adalah tanda setujunya”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Paling bisa deh”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Tapi boleh kan?”.</p> <p><b>Niyala:</b> <b>“Boleh”</b>. MPF. <b>Anggy Umbara 2025 (01:45:43)</b></p>					✓	
55.	<p>Nniyala: <u>“Wah Kak Faiq terluka ya”</u></p> <p>Faiq: ‘Gak apa-apa, Kok’ <b>Anggy Umbara 2025 . (00:04:18)</b></p>						✓
56.	<p><u>Warga: “Stop,stop, berhenti.</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:02:58)</b></p>	✓					
57.			✓				

	<p><b>Umi Faiq:</b> “Coba ini dibawah aja Bik ni,piring satu lagi dibawah kebelakang aja”.</p> <p><b>Art:</b> <u>“Saya bawah ya Mi” Anggy Umbara 2025</u> . (00:14:28)</p>						
58.	<p><b>Faiq:</b> “Umi diawasi ya Umi”</p> <p><b>Umi Faiq:</b> <u>“Iya,tenang aja dijagai sama Umi” Anggy Umbara 2025</u> . (00:12:55)</p>		✓				
59.	<p><b>Faiq:</b> “Jangan sedih gitu dong Dek. Kalau kamu sedih, Kak Faiq susah nih berangkatnya”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Kak” Niyala sambil tersenyum namun hatinya merasa sedih di tinggal pergi oleh Faiq” <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:12:46)</p>						✓
60.	<p><b>Faiq:</b> “Ini dia,nasi goreng domba ala Chef Faiq. Silahkan, Gimana Umi?”.</p> <p><b>Umi Liz:</b> “Hemmmm Wangi banget Faiq” <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:27:53)</p>			✓			

61.	<p><b>Dokter:</b> “Alhamdulillah, sekarang masa kritis putri sudah lewat. Sekarang tinggal makan yang banyak, biar cepat sembuh ya”.</p> <p><b>Bapak putri:</b> “Terima Kasih Buk Dokter Tuh, kata Dokter makan yang banyak” <b>Anggy Umbara 2025 . (01:24:48)</b></p>					✓	
62.	<p><b>Roger:</b> “Dengan ini saya berjanji, saya akan mendampingi dan mendukung kamu untuk menggapai semua cita-cita kamu.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Maaf, Bang Roger, aku belum bisa mencintai Bang Roger, tapi <u>aku mulai suka dengan cara Bang Roger mencintai aku.</u>” <b>Anggy Umbara 2025 (00:49:35)</b></p>			✓			
63.	<p><b>Umi Faiq:</b> “Umi sudah dengar dari Niyala tentang rencana pernikahan kalian. Itu gimana, Roger?”</p>				✓		

	<p><b>Roger:</b> <u>“Sebelumnya saya mau minta maaf dulu ya, Umi, karena saya dan Niyala harus bertemu dengan cara seperti ini. Sebagai anak tunggal Amang, saya rasa ini cara terbaik untuk berbakti. Di luar itu, saya memang senang dijodohkan dengan Niyala. Sejak kenal Umi, Faiq, Kak Diah, saya jadi tahu kehangatan Niyala datang dari mana. Terima kasih ya, Umi.”</u></p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Ya, semoga itu bukan cuma pemanis saja ya.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:55:44)</b></p>						
64.	<p><b>Faiq:</b> “Ada apa, Dek?”</p> <p><b>Diah:</b> “Mas, ternyata aku benar. Aku sudah beberapa kali lihat Roger di Melbourne, tapi suatu hari dia menghilang begitu saja. Katanya kena kasus.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Kasus apa?”</p> <p><b>Diah:</b> “Kasus pemerkosaan.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Astaghfirullahalazim, Dek. Ini kamu yakin kan?”</p> <p><b>Diah:</b> <u>“Soal kasusnya aku nggak bisa bilang 100% yakin, tapi aku yakin</u></p>						✓

	<u>banget mereka pernah jalan bareng.” Diah sambil menunjukan foto roger bersama perempuan lain” Anggy Umbara 2025 (01:02:58)</u>						
65.	<p><b>Roger:</b> <u>“Niyala, sebentar... saya minta maaf. Saya khilaf. Abang saya mendidik saya dengan cara seperti itu, saya nggak tahu kalau ada cara lain. Mohon kasih saya kesempatan lagi.”</u></p> <p><b>Niyala:</b> <u>“Untuk meluruskan sekali lagi, aku dan Kak Faiq dekat karena Kak Faiq nggak pernah bersikap kasar kepada aku. Permisi.” Anggy Umbara 2025 (01:05:10)</u></p>						✓
66.	<p><b>Niyala:</b> <u>“Astaghfirullahalazim, Kak Faiq, Kak Diah. Selama ini Niyala sudah berusaha meyakinkan diri untuk menerima Bang Roger. Tapi apa yang barusan Kak Fai sampaikan bikin Niyala jadi nggak yakin. Niyala nggak punya pilihan lain dan nggak bisa mundur lagi.”</u></p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Dek, kamu dengar dulu. Bukan gitu maksud Kak. Ini menyangkut masa depan kamu.”</u></p>						✓

	<p><b>Diah</b> (<i>dengan nada sedih</i>):</p> <p>“Mas, sudah Mas. Menenangkan. Niyala, maaf kalau kamu merasa terganggu dengan berita ini.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Doain aja Niyala ya. Doain Niyala bisa ikhlas dengan semua ini. Niyala harus siap-siap dulu. Permisi.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:10:53)</b></p>						
67.	<p><b>Roger:</b> “Kenapa Niela?”</p> <p><b>Niyala :</b> “Aku mau tanya. Kamu pernah minta aku untuk kasih kesempatan ke diri aku untuk belajar mencintai kamu. Dan kamu bilang kamu cinta sama aku. Tapi kenapa kamu biarin aku hidup dalam ketidaktahuan Bang? Aku tadi ngeliat kamu sama Amang lebih bahagia dengan berita kamu menjadi kepala desa daripada dengan lamaran kita.</p> <p><b>Roger :</b> “Niala, soal urusan saya jadi kepala desa, itu urusannya amang. Saya nggak tahu apa-apa soal itu. Lagi pula ya Niala, <u>mau saya jadi kepala desa atau tidak, perasaan saya ke kamu tetap sama. Saya tetap cinta sama Kamu.</u></p> <p><b>Niyala:</b> “Cinta itu harus dibuktikan, Bang. Bukan cuma soal perkataan.</p>	✓					

	<b>Anggy Umbara 2025 .(01:15:07)</b>						
68.	<p><b>Bapak Dadang:</b> “Assalamualaikum, assalamualaikum, Bu Dokter. Bu Dokter, anak saya, Bu Dokter. Tolong, Bu.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya ampun, ini demamnya sudah hari keberapa?”</p> <p><b>Istri Bapak Dadang:</b> “Sudah lima hari, Bu Dokter.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Oh, sebentar ya. Sempat ada perdarahan gusi atau mimisan nggak?”</p> <p><b>Bapak Dadang:</b> “Nggak ada, Bu Dokter.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya sudah, kalau begitu duduk dulu sebentar ya.”</p> <p><b>Bapak Dadang:</b> “Iya, baik, Bu Dokter.”</p> <p><b>Istri Dadang:</b> “Hati-hati, Pak, hati-hati. Neng, kuat ya, Neng.”</p> <p><b>Niyala (menelpon):</b> “Halo, Dokter Sinta. Dok, di sini ada suspek DBD. Demamnya sudah hari kelima dan sudah ada tanda shock juga. Harus dirujuk segera, Dok. <u>Dokter ada kenalan orang yang punya donor trombo nggak? Oke, Dok.</u> Makasih banyak ya, Dok.”“Pak Dadang, coba cari kendaraan segera ya.”</p>		✓				

	<b>Bapak Dadang:</b> “Baik, baik.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:23:27)</b>						
69.	<p><b>Niyala:</b> “Ada apa ya, Pak? Putri nggak apa-apa, kan?”</p> <p><b>Pak Dadang:</b>“Alhamdulillah, sudah membaik di rumah sakit. Alhamdulillah. Saya tahu... kalau saya ngomongin soal ini sama Bu Dokter, <u>nyawa saya itu yang jadi taruhannya.</u>”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya Allah, Pak. Maaf, tapi ini ada apa ya?”</p> <p><b>Pak Dadang:</b> “Cep Roger sudah merencanakan ini semua. Saya siap menjadi saksi untuk membongkar segala kebusukan Pak Kosmas dan Cep Roger.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Maksudnya, Pak?”</p> <p><b>Pak Dadang:</b>“Dokter Niyala selama ini hanya dimanfaatkan sama Cep Roger untuk jadi kepala desa. Warga di sini jarang yang bisa sekolah tinggi, apalagi jadi dokter. Kalau Cep Roger bisa menikahi Dokter Niyala, maka nama Cep Roger akan naik di sini. Termasuk kapal yang sengaja ditenggelamkan untuk memaksa Pak Rusli supaya mau menikahkan Bu Dokter</p>						✓

	<p>Niyala dengan Cep Roger.”</p> <p><b>Niyala:</b>“Astagfirullahaladzim.”</p> <p><b>Pak Dadang:</b>“Maafkan saya, Bu Dokter. Mangga.”</p> <p><b>Niyala:</b>“Iya.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:25:36)</b></p>						
70.	<p><b>Faiq:</b> "Ngapain juga. Kak Fai keliling kemana-mana nyariin kamu? Padahal Kak Faik tau. Kamu.Pasti di sini.</p> <p><b>Niyala:</b> “Dulu, waktu Niala nangis di makam ambuk, Kak Faik datang dan ngasih sajadah ini. Semenjak itu, sejadah ini selalu nemenin Niala, Kak. Setiap Niala kangen Ambu, setiap Niala khawatir Abah melawut, setiap Niala bersyukur punya Ibu kayak Umi, Maafin Niala ya, Kak. Niala sempat berharap lebih dari itu. Niala benar-benar gak bersyukur punya kakak setulus kefaik. Niala malah biarin perasaan ini tumbuh. Makasih ya, Kak.</p> <p><b>Faiq:</b> “Itu punya kamu, De. Kak Faik gak pernah ngambil apa yang Kak Faik udah kasih. Kak Faik jalan ya. <b>Anggy Umbara 2025 (01:33:07)</b></p>		✓				
71.							✓

	<p><b>Aak Herman:</b> “Gimana, Niyala?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya Allah, Aak kenapa harus di sini? Kenapa harus sekarang? Nggak enak kalau Umi dan Kak Faiq sampai dengar.</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Kamu sebenarnya sudah tidak punya pilihan lain.</p> <p><b>Niyala:</b> “Maksud Aak apa?”</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Kalau kau tidak bersedia, Abah bisa dipenjara nasib Abah sekarang ada di tangan kamu.</p> <p><b>Abah:</b> <u>“Jangan begitu, Aak nggak enak itu Umi bisa dengar. Sudah, sudah cukup.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:23 :07)</b></p>						
72.	<p><b>Diah :</b>“Kok aku ngerasa kayak perhatian kamu ke Niala itu bukan kayak kakak ke adiknya ya?”</p> <p><b>Faiq :</b>“Maksudnya gimana?”</p> <p><b>Diah :</b>“Kayak laki-laki ke perempuan.”</p> <p><b>Faiq :</b>“Oh... aku sih nggak pernah berpikir begitu ya, De. Aku itu baru pertama kali, De, menjalin hubungan yang serius sama perempuan. Apalagi sekarang level kita kan udah mau ke pernikahan. <u>Jadi</u></p>						✓

	<p><u>semisal ada perbuatan aku yang mungkin bikin kamu nggak nyaman, atau bikin kamu sakit hati, atau bahkan bikin kamu cemburu, aku minta maaf ya. Aku pengen hubungan kita baik-baik aja, De. Iya, please. Jadi bener.”</u></p> <p><b>Faiq</b> :“Nggak mau yang mewah?”</p> <p><b>Diah</b> :“Kan kamu yang nggak mau yang mewah.”</p> <p><b>Desainer</b> :“Baik, sampai situ saja hari ini. Terima kasih semuanya.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:46:57)</b></p>						
73.	<p><b>Faiq</b> : “Assalamualaikum.</p> <p><b>Umi Faiq</b> : “Walaikumsalam Faik, udah ditungguin Dari tadi sama dia.</p> <p><b>Faiq</b> : “Iya, maaf, Bu. Tadi macet banget.</p> <p><b>Umi Faiq</b>: “<u>Yaudah. ggak apa-apa. Ayo, Masuk. Duduk, duduk, duduk.</u> Kalian berdua ngobrol dulu. <b>Anggy Umbara 2025 (00:50:56)</b></p>	✓					
74.	<p><b>Diah</b>: “Niala. Boleh ngobrol sebentar?”</p> <p><b>Umi Faiq</b>: “Mau ngobrol-ngobrol ya? Yaudah, Umi beres-beres dulu ke</p>						✓

	<p>depan ya.</p> <p><b>Niyala:</b> “Ada apa, Kak?”</p> <p><b>Diah:</b> “Ngobrol di luar aja yuk. Sama Mas Faiq. Kita.</p> <p><b>Faiq:</b> “Tau ini bukan waktu yang tepat sebenarnya untuk ngomongin ini sama kamu. Cuma Ini soal Roger belum lama kita sempat denger cerita soal Roger gimana dulu di Australia. Kak Faiq sih juga nggak terlalu percaya ya.</p> <p><b>Scane sebelumnya beganti di cerita minggu belakang</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Permisi. Maaf, mbak. Bener mbak Sherine? Sherine: “Iya.</p> <p><b>Faiq:</b> “Saya Faiq mbak yang kemarin menghubungi mbak Sherine. Maaf, sebentar. Sebentar aja. Saya minta tolong. Sebentar aja.</p> <p><b>Sherine:</b> “Mas, saya kan udah bilang. Saya udah nggak ada urusan apa-apa lagi. Tolong hargai privacy saya. Permisi.</p> <p><b>Diah:</b> <u>“Mbak. Mbak. Mbak Sharine. Mbak. Saya tahu berat banget untuk ceritain luka lama, Mbak. Tapi tolong. Ini untuk menolong sama. Perempuan, Mbak. Anggy Umbara 2025 (01:10:38)</u></p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

Tabel 3

Klasifikasi data Prinsip Kesantunan Berbahasa film *Setetes Embun Cinta Niyala* sutradara Anggy Umbara

No	Tuturan yang memuat Kesantunan Berbahasa (Menit)	Kode	Interprestasi
1.	<p><b>Niyala:</b> “Tapi, nanti Abah sama siapa?Niyalah kan udah janji sama Ambu buat jagain Abah.”</p> <p><b>Abah:</b> “Tapi kan Ambu juga bilang, kejar cita-cita Neng Abah : <u>“Tenang aja, atuh. Kan ada Aak Herman yang ngejagain Abah.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:08:36)</b></p>	<b>D.1 MK.1</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kebijakan dinyatakan pada tuturan Abah <u>“Tenang aja atuh. Kan ada Aak Herman yang ngeja gain Abah”</u> pada kata tersebut berfungsi memberikan solusi agar niyala tidak cemas dan abah memperlihatkan kebijaksanaanya dengan tutur halus dan penuh hormat.
2.	<b>Faiq :</b> “Tolong, Pak.”	<b>D.2 MK.2</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kebijakan dinyatakan pada tuturan Faiq “: <u>“Gak apa-apa, Umii,</u>

	<p><b>Umi Faiq</b> : “Faiq, maafin ya. Umi gak bisa antar ke airport.</p> <p><b>Faiq</b> : “<u>Gak apa-apa, Umii, udah jam segini juga. Kak Faiq kan bisa sendiri</u>” <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:12:46)</p>		<p><u>udah jam segini juga. Kak Faiq kan bisa sendiri</u>” pada kata tersebut Faiq bersikap bujak, menenangkan ibunya agar tidak merasa bersalah, ia mengurangi beban lawan bicara dengan tutur yang sopan.</p>
3.	<p><b>Niyala</b>: “Terima kasih ya Aak “Udah mau ngejagain Abah di saat Niyala di Jakarta.”</p> <p><b>Aak Her man</b>: “<u>Kewajiban, namanya juga anak.</u>”.</p> <p><b>Anggy Umbara 2025 (00:21:49)</b></p>	<b>D.3 MKS.1</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanaan dinyatakan pada tuturan Aak Herman “<u>Kewajiban, namanya juga anak.</u>”. pada kata tersebut berfungsi meminimalkan pujian terhadap diri sendiri dengan menganggap bantuan sebagai kewajiban.</p>
4.	<p><b>Roger</b>: “Niyala,maaf banget sebelumnya. Tadi saya perhatiin,anantara kamu sama Faiq,ada gerak-gerik yang agak beda ya. Dari cara kalian.”</p> <p><b>Niyala</b>: “Maksudnya Bang?Ya ampun, Bang Roger cemburu ya, Niyala sama Kak Faiq</p>	<b>D.4 MKD.1</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan tuturan Niyala “<u>Ngggak apa-apa Kok.</u>” Karena penutur meredam konflik dengan cara mengalah dan memberi maaf, sehingga menguntungkan lawan tutur dan menjaga keharmonisan interaksi.</p>

	<p>itu kita cuman kakak adik.”</p> <p><b>Roger:</b> “Bisa gak kalau saya lagi ngomong, jangan di potong (Nada tinggi) Kamu ngerti gak?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Astagfirullahadzim.”</p> <p><b>Roger:</b> “Niyala, saya minta maaf. Saya enggak seharusnya kayak tadi saya dibawa emosi niyala.</p> <p><b>Niyala:</b> “<u>Ngggak apa-apa Kok.</u>” <b>Anggy Umbara 2025 (01:01:38)</b></p>		
5.	<p><b>Abah:</b> “<u>Selamat ya, Bu Dokter.</u>”</p> <p><b>Niyala:</b> “Makasih ya, Bah.”</p> <p><b>Faiq:</b> “<u>Selamat ya, Dek. Sekarang udah resmi jadi dokter.</u>” <b>Anggy Umbara 2025 (00:22:17)</b></p>	<b>D.5 MP.1</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Penghargaan dinyatakan pada tuturan Faiq dan Abah “ <u>Selamat ya, Dek. Sekarang udah resmi jadi dokter.</u> ” “ <u>Selamat ya, Bu Dokter</u> ”, pada kalimat itu penutur memberikan pujian dan pengakuan atas prestasi lawan tutur.
6.	<p><b>Faiq:</b> “<u>Gak apa-apa sedih, Dek. Kak Faiq juga sering sedih.</u>” Apalagi waktu nngak ada</p>	<b>D.5 MKS.2</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanaan dinyatakan pada tuturan Faiq “ <u>Gak apa-apa sedih, Dek. Kak Faiq juga sering sedih.</u> ” tuturan ini

	<p>Abi. Kak Faiq sering cerita sama Allah. Ini buat kamu (memberikan sajadah).”</p> <p><b>Niyala:</b> “Makasi ya, Kak.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:03:45)</b></p>		<p>menunjukkan sikap merendahkan diri dan tidak melebihkan perasaan pribadi, meskipun penutur sedang mengalami kesedihan. Penutur tidak menonjolkan penderitaanya, melainkan menormalisasikan keadaan tersebut.</p>
7.	<p><b>Niyala:</b> “Bang Roger yang bebasin Aak Herman?”</p> <p><b>Roger:</b> <u>“Ya, cuman itu doang yang bisa saya lakukan,Niyala.”</u></p> <p><b>Niyala:</b> “Sebelumnya terima kasih, Bang. Tapi disini Aak Herman itu jelas-jelas bersalah. Saya gak tegang liat luar diri kamu diginiin sama Abang saya sendiri.”</p> <p><b>Roger:</b> “Enggak-enggak.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Makasi, Bang.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:35:48)</b></p>	<b>D.7 MKD.2</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan pada tuturan Roger <u>“Ya, cuman itu doang yang bisa saya lakukan,Niyala”</u>. Tuturan Roger merendahkan kontribusinya sendiri dan tidak menonjolkan jasa yang telah ia lakukan. Ia seolah menolak pujian dan tidak ingin dipandang berjasa besar, padahal tindakannya sangat membantu. Sikap ini sesuai dengan prinsip maksim kedermawanan.</p>
8.		<b>D8 MK.3</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kebijaksanaan</p>

	<p><b>Faiq:</b> “Kamu kenapa, Dek?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Gak apa-apa, Kak.”</p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Ya udah, kalau gak mau cerita sama Kak Faiq, Sekarang yang penting udah cerita sama Allah.” (00:24:57)</u></p>		<p>dinyatakan pada tuturan Faiq <u>“Ya udah, kalau gak mau cerita sama Kak Faiq, Sekarang yang penting udah cerita sama Allah.”</u> Pada kata tersebut mengandung nasihat yang tidak memberatkan mitra tutur dan bertujuan menenangkan.</p>
9.	<p><b>Abah:</b> “Jadi, Neng gak keberatan kalau Pak Kosmas mempercepat hari lamaran?”</p> <p><b>Niyala:</b> <u>“Insya Allah, Niyala siap, Bah.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:54:08)</b></p>	<b>D.9 MPF.1</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kemufakatan dinyatakan pada tuturan Niyala <u>“Insya Allah, Niyala siap, Bah”</u>. Dengan tuturan tersebut penutur menunjukkan kesepakatan dan penerimaan terhadap keputusan keluarga meskipun sebenarnya berada dalam posisi sulit.</p>
10.	<p><b>Faiq :</b> <u>“Kita bisa cari jalan keluar, kita bisa usaha, biar kamu gak pasra gitu aja.”</u></p> <p><b>Niyala:</b> “Astagfirullah. Kak, siapa juga yang pasra sih, Kak? Tapi Niyala bisa apa selain mengabdikan sama Abah.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:38:34)</b></p>	<b>D.10 MKD.3</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan pada tuturan Faiq <u>“Kita bisa cari jalan keluar, kita bisa usaha, biar kamu gak pasra gitu aja”</u>. Maksud penutur rela berkorban demi kepentingan Niyala dan keluarganya.</p>

11.	<p><b>Roger:</b> <u>“Kalau setelah itu kamu belum bisa mencintai saya, saya akan bilang ke Amang untuk membatalkan pernikahan kita. dan hutang keluarga kamu akan tetap lunas.”</u></p> <p><b>Niyala:</b> “Apa untungnya untuk kamu”.</p> <p><b>Roger:</b> “Saya bisa mendapatkan kesempatan untuk menunjukkan cinta saya ke kamu dan itu sudah lebih dari cukup” <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:41:07)</p>	<b>D.11 MKD.4</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan pada tuturan Roger <u>“Kalau setelah itu kamu belum bisa mencintai saya, saya akan bilang ke Amang untuk membatalkan pernikahan kita. dan hutang keluarga kamu akan tetap lunas.”</u> Penutur bersedia menanggung kerugian pribadi (membatalkan pernikahan) demi mengurangi beban pihak lain, tanpa menuntut balasan.
12.	<p><b>Niyala:</b> “Sejاده ini, Kak yang selau menampung kesedihan Niyala.”</p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Dek, apapun yang bikin kamu gelisa, Allah pasti tahu yang terbaik.”</u> <b>Anggy Umbara 2025</b> (00:25:40)</p>	<b>D.12 MKP.1</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian dinyatakan pada tuturan Faiq <u>“Dek, apapun yang bikin kamu gelisa, Allah pasti tahu yang terbaik.”</u> Pada ungkapan itu penutur memberikan dukungan emosional dan spiritual terhadap Niyalah atas apa yang di alaminya.

13.	<p><b>Faiq:</b> <u>“Kasian kehujanan ya?”</u>  <b>Diah:</b> “Nggak” <b>Anggy Umbara 2025</b> .  <b>(00:27:24)</b></p>	<b>D.13 MKP.2</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian dinyatakan pada tuturan Faiq <u>“Kasian kehujanan ya?”</u> Pada ungkapan tersebut merupakan menunjukkan kepedulian pada kondisi yang dialami oleh Diah.</p>
14.	<p><b>Roger:</b> “ini Dokter Niyala.”  <b>Dokter Sinta:</b> <u>“Oh, jadi ini anak kebanggaan Pak Rusli. Saya senang bisa ketemu dokter disini”</u>  <b>Anggy Umbara 2025</b> . <b>(00:44:14)</b></p>	<b>D.14 MP.2</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Penghargaan dinyatakan pada tuturan Dokter Sinta <u>“Oh, jadi ini anak kebanggaan Pak Rusli. Saya senang bisa ketemu dokter disini”</u>. Ucapan itu merupakan penghargaan atas apa yang telah di capai Niyala dan capainya merupakan suatu kebanggan terhadap sih Bapak Rusli.</p>
15.	<p><b>Abah:</b> <u>“Neng, Neng kenapa nangis?”</u>  <b>Niyala:</b> “Kangen sama Ambu.” <b>Anggy Umbara 2025</b> <b>(00:07:18)</b></p>	<b>D.15 MKP.3</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian dinyatakan tuturan Abah <u>“Neng, Neng kenapa nangis?”</u>  Penutur menanyakan keadaan Niyala karena Niyala terlihat sedih, dan penutur merasa simpati menanyakan keadaan Niyala.</p>
16.		<b>D.16. MKS.3</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanaan</p>

	<p><b>Umi Faiq:</b> “Masya Allah, kalau Diah kamu tuh emang sering ke negara-negara di Eropa, ya?”</p> <p><b>Diah:</b> “<u>Nggak sesering itu Umi. Diah itu penelitian kebudayaan Islam</u>”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “ Masya Allah” <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:28:15)</p>		<p>dinyatakan pada tuturan Diah “<u>Nggak sesering itu Umi. Diah itu penelitian kebudayaan Islam</u>”. Hal ini penutur merendahkan pencapaiannya sendiri dan tidak menyombongkan diri.</p>
17.	<p><b>Faiq:</b> “Dek, Kak Faiq mau kasih tau sesuatu sama kamu. S2 Kak Faiq diterima, Dek.</p> <p><b>Niyala:</b> “Serius, Kak? Ya ampun! Yang dimana. Yang di Jakarta?”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Yang di Kairo, Kairo Dek keren kan.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Berarti Kak Faiq ke Cairo, ya?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Iya sih.”</p> <p><b>Niyala :</b> “<u>Selamat ya, Kak. Kan ini yang Kak Faiq cita-citakan dari dulu</u>” <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:12:04)</p>	<b>D.17 MP.3</b>	<p>Tuturan ini merupakan maksim penghargaan dinyatakan pada tuturan Niyala “<u>Selamat ya, Kak. Kan ini yang Kak Faiq cita-citakan dari dulu</u>”. Pada kata tersebut merupakan bentuk penghargaan kepada Faiq karena dia sudah mencapai cita-cita yang diinginkannya sejak dulu.</p>

18.	<p><b>Niyala:</b> “Amin. Nih, Kak Faik bakalan pulang kan? Kak, Niala bentar lagi disumpah jadi dokter lho, Kak. Paqi : Kamu tuh jadi dokter supaya Kak Faik pulang.”</p> <p><b>Niyala :</b> “Ya gak gitu dong.</p> <p><b>Faiq :</b> Ya terus?</p> <p><b>Niyala :</b> “Ya gak gitu, tapi Kak Faik pulang, dong. Ya terus? Gak gitu, tapi Kak Fai pulang, kan?”</p> <p><b>Faiq :</b> “Pulang gak ya? Kak. <u>Insya Allah Kak Fai pulang tepat waktu.</u>”</p> <p><b>Niyala :</b> “Beneran ya, Kak? Bener. Niyala, tungguin loh.”</p> <p><b>Faiq :</b> “Yaudah, Dek. Kamu baik-baik ya. Kak Faiq istirahat dulu. Assalamualaikum.”</p> <p><b>Niyala :</b> “Walaikumsalam.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:19:31)</b></p>	<b>D18 MPF.2</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kemufakatan dinyatakan pada tuturan Faiq “ <u>Insya Allah Kak Fai pulang tepat waktu</u> ”. Pada kata tersebut penutur menunjukkan persetujuan penuh terhadap pernyataan lawan tutur.
-----	--	------------------	--

19.	<p><b>Kak Faiq:</b> <u>“Niyala, kamu gak apa-apa?”</u>  <b>Niyala :</b> “Aku gak apa-apa. Kak.? MKP <b>Anggy Umbara 2025 (00:01:55)</b></p>	<b>D.19 MKP.4</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian dinyatakan Faiq <u>“Niyala, kamu gak apa-apa?”</u> penutur menanyakan keadaan mitra tuturnya dan bersikap simpati terhadap apa yang di alaminya.
20.	<p><b>Niala:</b> “Niyala udah terlalu banyak utang budi sama keluarga kalian, Kak.”  <b>Faiq:</b> <u>“Jangan ngomong gitu dong, Dek. Kita kan keluarga. Kita bisa cari jalan keluar.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:38:28)</b></p>	<b>D.20 MKD.5</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan tuturan Faiq <u>“Jangan ngomong gitu dong, Dek. Kita kan keluarga. Kita bisa cari jalan keluar”.</u> Tujuan penutur menawarkan bantuan tanpa memikirkan kerugian dirinya sendiri.
21.	<p><b>Roger:</b> “Kamu kenapa pengen jadi Dokter?”.  <b>Niyala:</b> <u>“Sebenarnya dulu waktu kecil, Niyala pengen ngobatin Ambu. Tapi setelah besar, Niyala pengen nggak ada lagi orang-orang yang nggak punya akses kesehatan.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:44:40)</b></p>	<b>D21.MKS.4</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanaan dinyatakan tuturan Niyala <u>“Sebenarnya dulu waktu kecil, Niyala pengen ngobatin Ambu. Tapi setelah besar, Niyala pengen nggak ada lagi orang-orang yang nggak punya akses kesehatan.”</u> Dengan tuturan itu Niyala tidak menyombongkan dirinya sebagai Dokter, tetapi menekankan niat membantu orang lain.

22.	<p><b>Umi Faiq:</b> “Sudah lama ya gak kesini ya?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Iya, Umi.ada yang berubah kan rumahnya”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Masih kayak gini aja. <u>Yuk masuk-masuk. Niyala,ndi, masuk kedalam. Umi udah masak makanan banyak, enak-enak jangan di luar aja, ayo.</u></p> <p><b>Aak Herman:</b> “Iya ,mi di luar aja masih gerah”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Oh masih gerah. Ya udah atuh, Umi masuk ya”.</p> <p><b>Semua :</b> “Iya, Mi. oke “<b>Anggy Umbara 2025 .(00:22:55)</b></p>	<b>D.22 MPF.3</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Pemufakatan dinyatakan penutur Umi Faiq dan di Jawab Semua “<u>Yuk masuk-masuk. Niyala,ndi, masuk kedalam. Umi udah masak makanan banyak, enak-enak jangan di luar aja, ayo.</u> “Iya, Mi. oke”. Tuturan ini menjukan persetujuan demi keharmonisan keluarga.</p>
23.	<p><b>Diah:</b> <u>“Kalau selama ini pemberianku selalu berharap balasan, ajarkan aku memberi tanpa berharap balasan.”</u> <b>Anggy Umbara 2025</b></p>	<b>D.23 MKS.5</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanaan dinyatakan tuturan Diah “<u>Kalau selama ini pemberianku selalu berharap balasan, ajarkan aku memberi tanpa berharap balasan”.</u> Diah merendahkan</p>

	(01:21:24)		diri dan tidak memamerkan kelebihan dirinya.
24.	<p><b>Faiq:</b> “Kamu mau ikut main”</p> <p><b>Niyala:</b> “Niyala mau pulang, jagain ambu.”</p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Ini buat kamu (memberikan coklat kepada Niyala)”</u>.</p> <p><b>Niyala:</b> “Terima Kasih ya Kak”</p> <p><b>Faiq:</b> “Sama-sama” <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:00:21)</p>	<b>D.24 MKD.6</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan tuturan Faiq <u>“Ini buat kamu (Memberikan coklat kepada Niyala)”</u> . Maksud penutur mengurangi keuntungan diri sendiri demi orang lain. Faiq memberikan sesuatu yang menguntungkan lawan tutur (Niyala) tanpa mengharapkan balasan. Tindakan dan tuturan ini menunjukkan sikap memberi dan mengurangi keuntungan bagi diri sendiri,
25.	<p><b>Polisi:</b> “Ayo Masuk.”</p> <p><b>Warga:</b> <u>“Setidaknya Saya mah nggak nginjak orang lain supaya bisa di atas”</u>.</p> <p><b>Polisi:</b> “Ayo masuk pak .” <b>Anggy Umbara 2025</b> (01:32:27)</p>	<b>D.25 MKS.6</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanaan dinyatakan tuturan Warga <u>“Setidaknya Saya mah nggak nginjak orang lain supaya bisa di atas”</u> . karena penutur tidak mengagungkan dirinya, melainkan menegaskan sikap dengan tetap merendahkan posisi diri.
26.		<b>D.26 MPF.4</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kemufakatan

	<p><b>Faiq:</b> “Tunggu Dek. Ini kan masih rame kayaknya. Jadi kamu tuh belum berse kuliannya?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Belum”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Terus kalau belum beres ngapain Kak Faiq jemput dong,Dek?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Yaudah sih, Kak kan jadinya bisa makan siang bareng. Emangnya gak mau makan siang bareng Niyala?”.</p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Mau, Dek. Mau banget karena makan siang bareng ini kan jadi makin tau siapa yang paling juara”</u> <b>Anggy Umbara 2025 . (00:11:03)</b></p>		<p>dinyatakan tuturan Faiq <u>“Mau, Dek. Mau banget karena makan siang bareng ini kan jadi makin tau siapa yang paling juara”</u>. Tuturan ini memaksimalkan persetujuan menerima ajakan terhadap pernyataan mitra tutur untuk menawarkan makan bersama.</p>
27.	<p><b>Amang:</b> “Ya, sudah semuanya. Kita langsung tanyakan saja. Apakah Putri Parusli bersedia menerima tunangan putra kami.”</p> <p><b>Niyala:</b> <u>“Saya bersedia.”</u></p> <p><b>Warga:</b> “Alhamdulillah” <b>Anggy Umbara 2025 .</b></p>	<b>D27 MPF.5</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kemufakatan dinyatakan tuturan Niyala <u>“Saya bersedia”</u>. Pertanyaan Amang mengarah pada keputusan penting (penerimaan tunangan), dan jawaban Niyala menunjukkan persetujuan penuh tanpa penolakan atau konflik.</p>

	<b>(01:13:58)</b>		
28.	<p><b>Mc:</b> “Sarjana Fakultas Ilmu Kedokteran Saudari Niyala Azkia dengan indeks predikat kumulatif 3,8 .<u>Selamat ya atas predikat baik.</u>”</p> <p><b>Niyala:</b> “Makasi ya pak.” MP <b>Anggy Umbara 2025 (00:20:43)</b></p>	<b>D.28 MP.4</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Penghargaan yang dinyatakan pada tuturan Mc “ <u>Selamat ya atas predikat baik</u> ”. Hal ini merupakan penutur memuji pencapaian akademik lawan tutur.
29.	<p><b>Faiq:</b> “Kamu lagi mikirin apa dek?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Kayaknya Niyala nggak bisa lanjut ambil spesialis, Kak.</p> <p><b>Faiq:</b> “Kok gitu? Kamu bukannya apply beasiswa ke Jerman. Mungkin belum waktunya. <u>Insyallah, nanti akan ada kesempatan lain buat kamu.</u>”</p> <p><b>Niyala:</b> “Amin, Kak Faiq.” <b>Anggy Umbara 2025</b></p>	<b>D.29. MKP.5</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian dinyatakan tuturan Faiq <u>Insyallah, nanti akan ada kesempatan lain buat kamu</u> ”. Percakapan ini mencerminkan dukungan emosional dan empati antara Faiq dan Niyala. Faiq menanggapi kegelisahan Niyala dengan kalimat yang bersifat menenangkan, memberi harapan, dan tidak menyalahkan keadaan yang sedang dialami Niyala.

	(00:18:45)		
30.	<p><b>Niyala:</b> <u>“Kak Faiq, Niyala mau tanya sesuatu boleh gak?”</u></p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Ya, boleh lah, Dek. Kamu mau nanya apa?, Lagian kamu sejak kapn sih kalau mau nanya sesuatu make izin segala.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:31:23)</b></p>	<b>D.30 MK.4</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kebijaksanaan dinyatakan tuturan Niyala <u>“Kak Faiq, Niyala mau tanya sesuatu boleh gak?”</u> Penutur meminta izin terlebih dahulu, menunjukkan kehati-hatian dan penghormatan agar tidak memaksa atau menekan lawan tutur.</p> <p>Respons Faiq: <u>“Ya, boleh lah, Dek.”</u> Mitra tutur Memberi kelonggaran dan rasa aman bagi lawan tutur untuk berbicara.</p>
31.	<p><b>Niyala:</b> <u>“Ajarkan aku mencintai dengan tulus, ya Allah.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (01:21:48)</b></p>	<b>D.31 MKS.7</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanaan dinyatakan tuturan Niyala <u>“Ajarkan aku mencintai dengan tulus, ya Allah.”</u> Tuturan ini menunjukkan kerendahan hati penutur, karena ia mengakui keterbatasan dirinya dalam memahami dan menjalani cinta, lalu memohon bimbingan kepada Allah. Penutur tidak meninggikan diri, justru merendahkan posisi diri di hadapan Tuhan.</p>

32.	<p><b>Umi Faiq:</b> “Ya, udah nanti ya kita masuk dulu. Ayo, ayo,ayo.</p> <p><b>Faiq:</b> “Ini dia, nasi goreng ala Chef Faiq, Silahkan dicoba. Gimana Umi?”</p> <p><b>Umi Liz:</b> “Memangnya al-Azhari Kairo ada ya, Jurusan Tata Boga?”.</p> <p><b>Faiq:</b> “<u>Ya, namanya juga anak rantau, Umi.</u>”</p> <p><b>Anggy Umbara 2025 (00:28:07)</b></p>	<b>D..32 MKS.8</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanaan yang dinyatakan tuturan Faiq “ <u>Ya, namanya juga anak rantau, Umi.</u> ” Percakapan ini berlangsung dalam suasana santai dan akrab. Tuturan Umi Liz mengandung gurauan ringan yang bernuansa menyindir kemampuan memasak Faiq. Menanggapi hal tersebut, Faiq tidak tersinggung atau membalas dengan nada defensif, melainkan memberikan jawaban yang merendahkan diri secara halus. Penutur tidak menonjolkan kehebatanya meskipun memiliki pengalaman luas.
33.	<p><b>Niyala:</b> “Assalamualaikum.”</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Waalaikumsalam.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Mau diangetin sayurnya, Aak?”</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Gakusah. Makasih”</p> <p><b>Niyala:</b> “Kenapa Aak?”</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Sok atuh duduk duluh tunggu Aak makan. Orang-orang Di desa</p>	<b>D..33 MKS.9</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanaan dinyatakan tuturan Aak Herman “ <u>Sementara Aak sudah untung dilahirkan, hampir semua orang anggap Aak pecundang. Kecuali kamu.</u> ” Penutur meminimalkan pujian terhadap diri sendiri dan cenderung merendahkan diri, yang tampak jelas pada tuturan Aak Herman.

	<p>bilang kamu the cerdas. Lahir dari keberuntungan. <u>Sementara Aak sudah untung dilahirkan, hampir semua orang anggap Aak pecundang. Kecuali kamu.</u></p> <p><b>Niyala:</b> “Maaf ya Aak.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:06:31)</b></p>		
34.	<p><b>Abah:</b> “Neng juga sedih ya, Kak Faiq mau ke Jakarta.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Kok, Abah tau?”</p> <p><b>Abah:</b> “Neng gak mau ikut Kak Faiq sekolah ke Jakarta.”</p> <p><b>Niyala:</b> <u>“Respon setuju”Diam menunjukan penerimaan</u>. <b>Anggy Umbara 2025 (00:08:10)</b></p>	<b>D.34 MPF.6</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kemufakatan dinyatakan tuturan Niyala <u>“Respon setuju”Diam menunjukan penerimaan</u> . Kesefakatan atas saran yang telah di berikan oleh abah untuk kebaikan masa depan Niyala.
35.	<p><b>Faiq:</b> “Coba tebak, kira-kiira ini bekal kita apa</p>	<b>D..35 MPF.7</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kemufakatan dinyatakan tuturan faiq dan niyala <u>“Yaudah yuk kita</u>

	<p>hari ini ya?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ayam goreng?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Ikan goreng!”</p> <p><b>Niyala:</b> <u>“Yaudah yuk kita coba buka! Yuk!”</u></p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Yuk!Buka ya!”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:09:38)</b></p>		<p><u>coba buka! Yuk!” - “yuk!buka ya!”</u>Tuturan ini menunjukkan atas persetujuan untuk membuka bekal merka secara bersama</p>
36.	<p><b>Ustadz:</b> <u>“Ini nasihat saya sederhana saja. Tinggalkan apa yang membuat kamu ragu untuk perkara yang tidak kamu ragukan.dan itu Sabda Nabi SAW. Jadi tanya hati,fatwa hati tidak akan berdusta. Jadi kalau Faiq ragu, sebelum jauh melangka, hentikan sekarang. Jadi jodoh nggak akan tertukar, bedah sama sandal jepit. Aku baru ni, sandal hilang nanti kalau sandal bisa ditukar,tapi kalau jodoh nggak mungkin ya. Aku pamit ya.</u></p>	<b>D.36 MK.5</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kebijakan dinyatakan tuturan Ustadz <u>“Ini nasihat saya sederhana saja. Tinggalkan apa yang membuat kamu ragu untuk perkara yang tidak kamu ragukan.dan itu Sabda Nabi SAW. Jadi tanya hati,fatwa hati tidak akan berdusta. Jadi kalau Faiq ragu, sebelum jauh melangka, hentikan sekarang.”</u> Dengan ini maksud penutur yaitu memberikan nasehat kepada mitra tutur karena mengalami keraguan dalam mengambil keputusan.</p>

	<p>Assalamualaikum.</p> <p><b>Faiq:</b> “Walaikumsala ustadz terimakasih” <b>Anggy Umbara 2025 . (01:20:34)</b></p>		
37.	<p><b>Faiq:</b> “Nih Kak Faiq bawain kado berat banget lagi nih”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Kado?Jauh-jauh apa? Buka dong,buka”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Buka, sini Kak Faiq pegangin bukunya”.</p> <p><b>Niyala:</b> <u>“Buka ya”</u> <b>Anggy Umbara 2025 . (00:22:17)</b></p>	<b>D..37 MPF.8</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kemufakatan dinyatakan tuturan Faiq dan Niyala <u>“Buka dong,buka”</u>. - <u>“Buka, sini Kak Faiq pegangin bukunya”</u>. - <u>“Buka ya”</u>. Atas kesepakatan untuk membuka kado pemberian dari Faiq.</p>
38.	<p><b>Niyala:</b> <u>“Bismillahirrahmanirrahim. Ya ampun,cantik banget ya, Mi”</u>.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Special ya?”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Suka gak?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Suka banget Kak”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Benar ka? Pilihan siapa dulu” <b>Anggy</b></p>	<b>D.38 MP.5</b>	<p>Tuturan inni merupakan Maksim Penghargaan yang dinyatakan tuturan Niyala <u>“Bismillahirrahmanirrahim. Ya ampun,cantik banget ya, Mi”</u>. Ungkapan pujian terhadap atas hadia perberian Faiq kepada Niyala.</p>

	<b>Umbara 2025 . (00:22:36)</b>		
39.	<b>Faiq:</b> <u>“Aku masih perlu petunjuk dan tuntunan Allah untuk lebih paham perasaan ini.”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (01:22:13)</b>	<b>D.39 MKS.10</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanan dinyatakan tuturan Faiq <u>“Aku masih perlu petunjuk dan tuntunan Allah untuk lebih paham perasaan ini.”</u> Penutur tidak menonjolkan diri, justru menunjukkan kerendahan hati dengan mengakui keterbatasan pemahaman dan ketergantungan pada petunjuk Allah. Sikap ini mencerminkan usaha merendahkan diri sendiri dan tidak mengklaim kebenaran atau kepastian atas perasaannya.
40.	<b>Faiq:</b> “Dek ini Ibu Liz, ibunya Kak Diah. Ini Kak Diah”. <b>Diah:</b> “Diah mengulurkan tangan memperkenalkan diri sambil menjabat tangan Niyala”. <b>Niyala:</b> <u>“Niyala mengulurkan tangan dan menjabat tangan Kak Diah”</u> . Dengan suasana hati	<b>D.40 MPF.9</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kemufakatan dinyatakan tuturan niyala <u>““niyala mengulurkan tangan dan menjabat tangan kak diah”</u> . Dengan suasana hati shok dan menerima keadaan”. Dan di <u>petegas lagi dengan tuturan faiq</u> “insya allah kak diah calon istri kak faiq”. Pada tuturan ini penutur merimaan dan pengakuan terhadap keadaan tanpa penolakan atau konflik,

	<p><u>shok dan menerima keadaan”.</u></p> <p><b>Faiq:</b> “Insya Allah Kak Diah calon istri Kak Faiq”</p> <p><b>Anggy Umbara 2025 . (00:26:54)</b></p>		
41.	<p><b>Umi Faiq:</b> “Assalamualaikum, Dokter”.</p> <p><b>Dokter:</b> “Walaikumsalam”.</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Udah aku bawain”.</p> <p><b>Dokter:</b> “Kok ini datang sendiri? Ya,saya sudah bilang, <u>biar Kurir aja yang ambil”.</u></p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Ya, gak-apa”.</p> <p><b>Dokter:</b> “Makasih ya”. <b>Anggy Umbara 2025 (00:33:28)</b></p>	<b>D.41 MKD.7</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan tuturan Dokter “<u>Biar kurir aja yang ambil</u>”.Maksud penutur tidak merepotkan orang lain. Percakapan ini menunjukkan interaksi yang santun dan kooperatif. Umi Faiq secara sukarela melakukan sesuatu yang sebenarnya bisa diwakilkan oleh orang lain, yaitu mengantarkan sendiri barang tersebut. Dokter menanggapi dengan rasa heran sekaligus penghargaan, yang ditutup dengan ungkapan terima kasih.</p>
42.	<p><b>Niyala:</b> “Tapi kok mau nikah? Niyala malah nggak dikasih tau Kak Faiq?”. Nada Kesal</p> <p><b>Faiq:</b> “Itu bukan gak mau cerita sama kamu. Tapi emang kemarin itu kejadiannya cepat</p>	<b>D.42 MKD.8</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan tuturan Faiq “<u>Jodoh itu bisa datng ke kehidupan kita dengan banyak cara. Dek. Nah, dalam hal ini, di pertemukan lewat orang tua. Apalagi Kak Diah itu kan sudah memenuhi kriteria yang</u></p>

	<p>banget, Dek”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Tapi kan pikiran Kak Faiq itu maju banget, progresif. Kenapa mau dijodohin, Kak?”.</p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Jodoh itu bisa datng ke kehidupan kita dengan banyak cara. Dek. Nah, dalam hal ini, di pertemukan lewat orang tua. Apalagi Kak Diah itu kan sudah memenuhi kriteria yang dianjurkan sama Rasulullah. Parasnya, keluarganya,hartanya, bahkan ilmu agamanya. Semua sudah sesuai. Trus apalagi yang Kak Faiq cari”</u> <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:32:13)</p>		<p><u>dianjurkan sama Rasulullah. Parasnya, keluarganya,hartanya, bahkan ilmu agamanya. Semua sudah sesuai. Trus apalagi yang Kak Faiq cari”.</u></p> <p>Percakapan ini memperlihatkan adanya perbedaan pandangan antara Niyala dan Faiq terkait keputusan pernikahan. Niyala mengekspresikan kekecewaan dan ketidaksepahaman, sementara Faiq berusaha menjelaskan keputusannya secara rasional, tenang, dan tidak emosional. Faiq tidak membalas nada kesal dengan kemarahan, melainkan memberikan penjelasan yang bersifat menenangkan dan meyakinkan orang lain tentang kebenaran suatu pendapat, gagasan atau pendirian.</p>
43.	<p><b>Dokter:</b> “Banyak kosumsi buah dan sayuran ya, Bu, ya? Supaya air susunya lancar”.</p> <p><b>Pasien:</b> <u>“Iya buk dokter”.</u> <b>Anggy Umbara 2025</b></p>	<p><b>D.43</b> <b>MPF.10</b></p>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kemufakatan dinyatakan tuturan Pasien <u>“Iya buk dokter”.</u> Mitra tutur menerima kesepakatan atas saran yang telah diberikan kepadanya.</p>

	(00:33:28)		
44.	<p><b>Niyala:</b> “Assalamualaikum, Kak”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Walaikumsalam. Dek. Ada masalah apa sih dek? Kak Faiq, baru dengar dari Umi, kenapa tiba-tiba”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Ini udah diluar kuasa Niyala, Kak”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Iya,tapi kenapa Dek? <u>Paling nggak bisa cerita dulu kan sama Kak Faiq? Atau kerana Abah?”</u> <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:37:25)</p>	<b>D.44 MKP.6</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian dinyatakan tuturan Faiq “ <u>Paling nggak bisa cerita dulu kan sama Kak Faiq? Atau kerana Abah?”</u> .Percakapan ini menunjukkan situasi emosional yang sensitif. Niyala berada dalam kondisi tertekan dan merasa tidak memiliki kendali atas masalah yang terjadi. Faiq merespons dengan sikap peduli, berusaha membuka ruang komunikasi, dan mendorong Niyala untuk berbagi masalah tanpa memaksa.
45.	<p><b>Niyala:</b> “Assalamualaikum, Kak”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Walaikumsalam. Dek. Ada masalah apa sih dek? Kak Faiq, baru dengar dari Umi, kenapa tiba-tiba”.</p> <p><b>Niyala:</b> “<u>Ini udah diluar kuasa Niyala, Kak”</u>.”</p>	<b>D.44 MKD.9</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan dengan tuturan Niyala “ <u>Ini udah diluar kuasa Niyala, Kak”</u> .”. Bahwa penutur menerima kenyataan apa yang telah dialaminya, tentang perjodohan yang telah dilakukan oleh keluarganya untuk penutur.

	<p><b>Faiq:</b> “Iya,tapi kenapa Dek? Paling nggak bisa cerita dulu kan sama Kak Faiq? Atau kerena Abah?” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:37:25)</b></p>		
46.	<p><b>Roger:</b> “Assalamualaikum Niyala”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Walaikumsallam”.</p> <p><b>Roger:</b> <u>“Saya tau, kamu pasti prustasi harus menikah sama orang yang gak kamu cinta”</u>.</p> <p><b>Niyala:</b> “Sudah malam, saya masuk duluh” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:40:37)</b></p>	<b>D.45 MKP.7</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian dinyatakan Roger dengan tuturan <u>“Saya tau, kamu pasti prustasi harus menikah sama orang yang gak kamu cinta”</u> .Penutur empati terhadap mitra tutur tentang perjodohan yang telah di sepakati oleh kedua pihak keluarga mereka .
47.	<p><b>Diah:</b> <u>“Gimana Umi”</u>.</p> <p><b>Faiq:</b> “Alhamdulillah udah mendingan. Tadi aku juga udah kasih vitamin mudah-mudahan sih, besok udah pulih”.</p> <p><b>Diah:</b> <u>“Umi pasti kepikiran Niyala ya, mas”</u>.</p>	<b>D.46 MKP.8</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian yang dinyatakan tuturan Diah <u>“Gimana Umi, Umi pasti kepikiran Niyala ya, Mas”</u> . Penutur_bersikap simpati dengan keadaan yang di alami oleh ibu Faiq yang sedang sakit.

	<p><b>Faiq:</b> “Aku sama Niyala tuh kan dari kecil bareng-bareng terus, Dek. Ya pasti kepikiran lah” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:43:05)</b></p>		
48.	<p><b>Dokter Sinta:</b> <u>“Cepat sembuh ya, sayang. Hati-hati”</u>. <u>Bicara dengan pasien</u></p> <p><b>Roger:</b> “Dokter Sinta hai apa kabar?”.</p> <p><b>Dokter Sinta:</b> “Alhamdulillah baik” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:43:47)</b></p>	<b>D.47 MKP.9</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian yang dinyatakan dokter sinta dengan tuturan <u>“Cepat sembuh ya, sayang. Hati-hati”</u> . Pada kata tersebut penutur menunjukkan empati terhadap kondisi emosional lawan tutur.
49.	<p><b>Ustadz:</b> “Sekarang Faiq ragu gak?”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Insya Allah saya sudah amalkan semua apa yang ustadz sampaikan barusan, cuman masih ada keraguan, Ustadz dan saya khawatir keraguan ini nantinya malah bisa nyakitin orang lain”.</p> <p><b>Ustadz:</b> “Masya Allah, keraguan ya? Saya tidak</p>	<b>D.49 MKS.11</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesederhanaan yang dinyatakan Faiq dengan tuturan <u>“Kan domisi pendidikan tidak menentukan kebijaksanaan, Ustadz. Saya masih perlu pengetahuan dari ustadz”</u> . Pada kata tersebut berfungsi meminimalkan pujian terhadap diri sendiri dengan menganggap dirinya belum lebih baik dari ustadz walaupun dia tamatan mesir.

	<p>akan bicara dalil ya, karena Faiq baik secara keilmuan jauh lebih tinggi dari saya,tamatan mesir. Anda pasti paham dalilnya”.</p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Kan domisi pendidikan tidak menentukan kebijaksanaan, Ustadz. Saya masih perlu pengetahuan dari ustadz”</u>. <b>Anggy Umbara 2025 (00:19:36)</b></p>		
50.	<p><b>Niyala:</b> “Kalau Bang Roger sendirikan kulia di Melbourne, Bang kenapakok mau balik lagi kesini?”.</p> <p><b>Roger:</b> <u>“Menurut saya, Niyala kalau bukan kita, mau siapa lagi yang bangun desa ini”</u>.</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya dimana lagi tempat terbaik untuk mengabdikan selain ditanah kelahiran sendiri” <b>Anggy Umbara 2025 . (00:45:04)</b></p>	<b>D.50</b> <b>MKD.10</b>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan tuturan Roger <u>“Menurut saya, Niyala kalau bukan kita, mau siapa lagi yang bangun desa ini”</u>. Karena maksud dari tuturan penutur ingin membangun desanya walaupun dia sudah jauh menempuh pendidikan.</p>

51.	<p><b>Niyala:</b> “Abah punya hutang”.</p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Ya Allah, Dek. Kan kau bisa ngomong sama kita, biar kita bisa bantu”</u> <b>Anggy Umbara 2025</b> (00:38:08)</p>	<p><b>D.51 MKD.11</b></p>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawana dinyatakan tuturan Faiq <u>“Ya Allah, Dek. Kan kau bisa ngomong sama kita, biar kita bisa bantu”</u>. Maksud dari penutur ingin membantu meringankan beban mitra tutur karena seng mengalami kesulitan.</p>
52.	<p><b>Niyala:</b> “Kenapa senyum gitu?”</p> <p><b>Roger:</b> <u>“Nggak apa-apa. Saya jadi keingat aja dulu kan kamu waktu kecil selalu pengen jadi dokter. Terus lihat kamu sekarang, jadi dokter benaran.”</u> <b>Anggy Umbara 2025</b> (00:44:25)</p>	<p><b>D..52 MP.6</b></p>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Penghargaan dinyatakan tuturan Roger <u>“Saya jadi keingat aja dulu kan kamu waktu kecil selalu pengen jadi dokter. Terus lihat kamu sekarang, jadi dokter benaran”</u>. Maksud dari penutur adalah memberi pujian atas pencapaian Niyala karena telah berhasil menjadi Dokter.</p>
53.	<p><b>Desainer:</b> “Kalau refrensinya seperti desain gaun pengantin yang kemarin, kami perna mengerjakan dekorasi yang senada dengan itu”.</p>	<p><b>D.53 MK.6</b></p>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kebijakan dinyatakan tuturan Faiq <u>“Ini Mbak sebenarnya kurang mewah kayaknya ya”</u>. Penutur menyampaikan kritik (“<i>kurang mewah</i>”) dengan bahasa tidak langsung dan sopan agar tidak merugikan pihak lain.</p>

	<p><b>Diah:</b> “Bagus sih, Mbak cuman kayaknya kita cari yang lebih simpel deh,kan mas? Mas?”</p> <p><b>Faiq:</b> “Hmm, kemana Dek,oh yang ini ,<u>Ini Mbak sebenarnya kurang mewah kayaknya ya</u>”.</p> <p><b>Desainer:</b> “Sebenarnya kami masih punya beberapa contoh lain. Saya ambil sebentar dulu ya, Bapak,Ibu”.</p> <p><b>Semua:</b> “Ya, Makasih” <b>Anggy Umbara 2025</b> . <b>(00:46:03)</b></p>		
54.	<p><b>Diah:</b> “Kamu pernah bilang sama aku waktu itu kalau kamu baru mengenal cinta setelah kenal sama aku. Tapi ternyata kamu udah lebih dulu menemukan cinta kamu yang sebenarnya, Mas kamu jangan lama-lama, Mas ngumpetin perasaan kamu ke Niyala.</p>	<p><b>D.54</b> <b>MKP.10</b></p>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian dinyatakan tuturan Diah “<u>Aku mau lihat cinta yang besar banget diantara kalian berdua</u>” <u>Semoga barokah ya, Mas Faiq.</u> Tuturan ini merupakan do’a dan menunjukkan harapan baik dan simpati terhadap kebahagiaan orang lain.</p>

	<p><u>Aku mau lihat cinta yang besar banget diantara kalian berdua.</u> Aalah baik banget ya, Mas jamabaanya selalutepat waktu. Semoga barokah ya, Mas Faiq <b>Anggy Umbara 2025 (.01:40:29)</b></p>		
55.	<p><b>Faiq:</b> “Dek boleh aku minta izin untuk jadi imam kamu, meneruskan amanah Ambu Cempaka untuk jaga kamu, selama Allah mengizinkan”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Terdiam tidak bisa berkata-kata”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Kan tadi kamu diam Dek pas aku tanya. Kata Rasulullah diamnya perempuan adalah tanda setujunya”.</p> <p><b>Niyala:</b> “Paling bisa deh”.</p> <p><b>Faiq:</b> “Tapi boleh kan?”.</p> <p><b>Niyala:</b> “<u>Boleh</u>” <b>Anggy Umbara 2025</b> .</p>	<p><b>D.55</b> <b>MPF.11</b></p>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kemufakatan dinyatakan tuturan Niyala “<u>Boleh</u>”. Karena Niyala bersedia menerima persetujuan atas lamaran dari Faiq.</p>

	<b>(01:45:43)</b>		
56.	<p><b>Niyala:</b> <u>“Wah Kak Faiq terluka ya”</u></p> <p><b>Faiq:</b> ‘Gak apa-apa, Kok” <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:04:18)</p>	<b>D.56 MKP.11</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian dinyatakan tuturan Niyala <u>“Wah Kak Faiq terluka ya”</u> maksud penutur simpati terhadap keadaan Faiq.
57.	<p><b>Warga:</b> <u>“Stop,stop, berhenti.</u> <b>Anggy Umbara 2025</b> (00:02:58)</p>	<b>D.57 MK.7</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kebijakan dinyatakan tuturan Warga <u>“Stop,stop, berhenti.”</u> Untuk mencega bahaya bagi mereka karena Faiq dan Roger sedang berkelahi.
58.	<p><b>Umi Faiq:</b> “Coba ini dibawah aja Bik ni,piring satu lagi dibawah kebelakang aja”.</p> <p><b>Art:</b> <u>“Saya bawah ya Mi”</u> <b>Anggy Umbara 2025</b> . (00:14:28)</p>	<b>D.58 MKD.12</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan tuturan Art <u>“Saya bawah ya Mi”</u> . Penutur secara suka rela membantu pekerjaan orang lain.
59.	<p><b>Faiq:</b> “Umi diawasi ya Umi”</p> <p><b>Umi Faiq:</b> <u>“Iya,tenang aja dijagai sama Umi”</u>.</p>	<b>D.58 MKD.13</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan tuturan Umi Faiq <u>““Iya,tenang aja dijagai sama Umi”</u> . Penutur memikul tanggung jawab demi

	<b>Anggy Umbara 2025 (00:12:55)</b>		orang lain.
60.	<p><b>Faiq:</b> “Ini dia,nasi goreng domba ala Chef Faiq. Silahkan, Gimana Umi?”.</p> <p><b>Umi Liz:</b> <u>“Hemmmm Wangi banget Faiq”</u> <b>Anggy Umbara 2025 (00:27:53)</b></p>	<b>D.60 MP.7</b>	Tuturan ini merupakan Maksim Penghargaan dinyatakan tuturan Umi Liz <u>“Hemmmm Wangi banget Faiq”</u> . Tuturan ini memberikan pujian secara sopan.
61.	<p><b>Dokter:</b> “Alhamdulillah, sekarang masa kritis putri sudah lewat. Sekarang tinggal makan yang banyak, biar cepat sembuh ya”.</p> <p><b>Bapak Putri:</b> <u>“Terima Kasih Buk Dokter Tuh, kata Dokter makan yang banyak”</u>. <b>Anggy Umbara 2025 (01:24:48)</b></p>	<b>D.61 MPF.12</b>	Tuturan ini termasuk Maksim Kemufakatan dinyatakan tuturan Bapak Putri <u>“Ucapan “Terima kasih Buk Dokter tuh, kata Dokter makan yang banyak”</u> menunjukkan penerimaan dan kesepakatan Bapak Putri terhadap anjuran dokter. Ia menegaskan kembali saran dokter sebagai bentuk persetujuan.
62.	<p><b>Roger:</b> “Dengan ini saya berjanji, saya akan mendampingi dan mendukung kamu untuk menggapai semua cita-cita kamu.”</p>	<b>D..62 MP.8</b>	Tuturan ini termasuk ke Maksim Penghargaan dinyatakan tuturan Niyala, meskipun menyampaikan penolakan cinta, tetap memaksimalkan pujian dan penghormatan kepada lawan tutur. Kalimat <u>“Aku</u>

	<p><b>Niyala:</b> “Maaf, Bang Roger, aku belum bisa mencintai Bang Roger, tapi <u>aku mulai suka dengan cara Bang Roger mencintai aku.</u>” <b>Anggy Umbara 2025 (00:49:35)</b></p>		<p><u>mulai suka dengan cara Bang Roger mencintai aku</u> menunjukkan bentuk apresiasi terhadap sikap, ketulusan, dan cara Roger memperlakukan dirinya. Tuturan tersebut berfungsi menjaga perasaan Roger agar tidak tersinggung serta mempertahankan keharmonisan hubungan.</p>
63.	<p><b>Umi Faiq:</b> “Umi sudah dengar dari Niyala tentang rencana pernikahan kalian. Itu gimana, Roger?”</p> <p><b>Roger:</b> “<u>Sebelumnya saya mau minta maaf dulu</u> ya, Umi, karena saya dan Niyala harus bertemu dengan cara seperti ini. Sebagai anak tunggal Amang, saya rasa ini cara terbaik untuk berbakti. Di luar itu, saya memang senang dijodohkan dengan Niyala. Sejak kenal Umi, Faiq, Kak Diah, saya jadi tahu kehangatan Niyala datang</p>	<p><b>D..63</b> <b>MKS.12</b></p>	<p>Tuturan ini termasuk Maksim Kesederhanaan karena Roger tidak menonjolkan dirinya, justru merendahkan diri dengan meminta maaf, menjelaskan posisinya sebagai anak yang berbakti, dan mengalihkan pujian kepada orang lain (Umi, keluarga, dan lingkungan Niyala). Roger meminimalkan kebanggaan pribadi serta tidak membanggakan keputusannya sendiri, sehingga tuturan terasa rendah hati dan santun.</p>

	<p>dari mana. Terima kasih ya, Umi.”</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Ya, semoga itu bukan cuma pemanis saja ya.” <b>Anggy Umbara 2025 (00:55:44)</b></p>		
64.	<p><b>Faiq:</b> “Ada apa, Dek?”</p> <p><b>Diah:</b> “Mas, ternyata aku benar. Aku sudah beberapa kali lihat Roger di Melbourne, tapi suatu hari dia menghilang begitu saja. Katanya kena kasus.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Kasus apa?”</p> <p><b>Diah:</b> “Kasus pemerkosaan.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Astaghfirullahalazim, Dek. Ini kamu yakin kan?”</p> <p><b>Diah:</b> “<u>Soal kasusnya aku nggak bisa bilang 100% yakin, tapi aku yakin banget mereka pernah jalan bareng.</u>” Diah sambil menunjukan <u>poto roger bersama perempuan lain</u>” <b>Anggy</b></p>	<p><b>D.64</b></p> <p><b>MKS.13</b></p>	<p>Tuturan ini termasuk Maksim Kesederhanaan karena Diah tidak meninggikan keyakinan atau klaim dirinya sendiri. Ia menyampaikan informasi secara hati-hati dengan menegaskan keterbatasan pengetahuannya melalui ungkapan “<i>aku nggak bisa bilang 100% yakin</i>”. Sikap ini menunjukkan kerendahan hati dalam bertutur dan upaya menghindari penilaian sepihak atau klaim berlebihan terhadap suatu tuduhan serius.</p>

	<b>Umbara 2025 (01:02:58)</b>		
65.	<p><b>Roger:</b> “Niyala, sebentar... saya minta maaf. Saya <u>khilaf</u>. Abang saya mendidik saya dengan cara seperti itu, saya nggak tahu kalau ada cara lain. Mohon kasih saya kesempatan lagi.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Untuk meluruskan sekali lagi, aku dan Kak Faiq dekat karena Kak Faiq nggak pernah bersikap kasar kepada aku. Permisi.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:05:10)</b></p>	<b>D.65 MKP.12</b>	Tuturan ini termasuk Maksim Kesimpatian karena Roger secara terus terang menunjukkan penyesalan, permintaan maaf, dan empati atas kesalahan yang telah ia lakukan. Tuturan Roger berusaha memaksimalkan rasa simpati dengan mengakui kekhilafan, menjelaskan latar belakang perilakunya tanpa membenarkan kekerasan, serta memohon kesempatan untuk memperbaiki keadaan. Sementara itu, respons Niyala menegaskan batasan diri secara tegas namun tetap santun, sehingga percakapan tidak berkembang menjadi konflik verbal yang lebih tajam.
66.	<p><b>Niyala:</b> “Astagfirullahalazim, Kak Faiq, Kak Diah. Selama ini Niyala sudah berusaha</p>	<b>D.66 MKP.13</b>	Tuturan ini termasuk Maksim Kesimpatian karena para penutur khususnya Faiq dan Diah menunjukkan empati, kepedulian, dan keprihatinan terhadap kondisi

	<p>meyakinkan diri untuk menerima Bang Roger. Tapi apa yang barusan Kak Fai sampaikan bikin Niyala jadi nggak yakin. Niyala nggak punya pilihan lain dan nggak bisa mundur lagi.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Dek, kamu dengar dulu. Bukan gitu maksud Kak. Ini menyangkut masa depan kamu.”</p> <p><b>Diah</b> (<i>dengan nada sedih</i>):</p> <p>“Mas, sudah Mas. Menenangkan. <u>Niyala, maaf kalau kamu merasa terganggu dengan berita ini.</u>”</p> <p><b>Niyala:</b> “Doain aja Niyala ya. Doain Niyala bisa ikhlas dengan semua ini. Niyala harus siap-siap dulu. Permisi.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:10:53)</b></p>		<p>emosional Niyala. Tuturan seperti upaya menenangkan, penjelasan dengan nada sedih, permintaan maaf, serta permintaan doa mencerminkan usaha memaksimalkan rasa simpati dan dukungan emosional. Niyala sendiri mengekspresikan kesedihan dan kepasrahan, yang semakin memperkuat nuansa empatik dalam percakapan.</p>
<p>67.</p>	<p><b>Roger:</b> “Kenapa Niela?”</p> <p><b>Niyala :</b> “Aku mau nanya. Kamu pernah minta aku</p>	<p><b>D.67 MK.8</b></p>	<p>Tuturan ini termasuk Maksim Kebijakan karena tuturan Roger “<u>Mau saya jadi kepala desa atau tidak, perasaan saya ke kamu tetap sama</u>” berusaha</p>

	<p>untuk kasih kesempatan ke diri aku untuk belajar mencintai kamu. Dan kamu bilang kamu cinta sama aku. Tapi kenapa kamu biarin aku hidup dalam ketidaktahuan Bang? Aku tadi ngeliat kamu sama Amang lebih bahagia dengan berita kamu menjadi kepala desa daripada dengan lamaran kita.</p> <p><b>Roger :</b> “Niyala, soal urusan saya jadi kepala desa, itu urusannya amang. Saya nggak tahu apa-apa soal itu. Lagi pula ya Niala, <u>mau saya jadi kepala desa atau tidak, perasaan saya ke kamu tetap sama. Saya tetap cinta sama Kamu.</u></p> <p><b>Niyala:</b> “Cinta itu harus dibuktikan, Bang. Bukan cuma soal perkataan. <b>Anggy Umbara 2025 (01:15:07)</b></p>		<p>meminimalkan dampak emosional negatif terhadap Niyala dengan memberikan klarifikasi secara tenang dan tidak defensif. Ia memisahkan urusan pribadi dan keluarga, sekaligus menegaskan perasaannya tanpa memaksakan kehendak. Di sisi lain, Niyala menyampaikan kekecewaan secara tegas namun tetap rasional, menuntut pembuktian cinta melalui tindakan, bukan sekadar kata-kata. Keseluruhan dialog menunjukkan upaya menjaga kesantunan dalam situasi konflik emosional.</p>
--	--	--	---

68.	<p><b>Bapak Dadang:</b> “Assalamualaikum, assalamualaikum, Bu Dokter. Bu Dokter, anak saya, Bu Dokter. Tolong, Bu.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya ampun, ini demamnya sudah hari keberapa?”</p> <p><b>Istri Bapak Dadang:</b> “Sudah lima hari, Bu Dokter.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Oh, sebentar ya. Sempat ada perdarahan gusi atau mimisan nggak?”</p> <p><b>Bapak Dadang:</b> “Nggak ada, Bu Dokter.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya sudah, kalau begitu duduk dulu sebentar ya.”</p> <p><b>Bapak Dadang:</b> “Iya, baik, Bu Dokter.”</p> <p><b>Istri Dadang:</b> “Hati-hati, Pak, hati-hati. Neng, kuat ya, Neng.”</p> <p><b>Niyala (menelpon):</b> “Halo, Dokter Sinta. Dok, di</p>	<p><b>D.68</b> <b>MKD.14</b></p>	<p>Tuturan ini termasuk Maksim Kedermawanan karena Niyala memaksimalkan pengorbanan bagi dirinya sendiri dan meminimalkan kepentingan pribadi demi keselamatan pasien. Ia sigap melakukan pemeriksaan, memberi penjelasan dengan bahasa menenangkan, menghubungi <u>dokter lain, mencari donor trombosit, dan mengarahkan rujukan segera</u>. Tindakan-tindakan tersebut menunjukkan kesediaan membantu secara aktif tanpa mengharapkan keuntungan, sesuai dengan prinsip kedermawanan dalam kesantunan berbahasa.</p>
-----	--	--------------------------------------	--

	<p>sini ada suspek DBD. Demamnya sudah hari kelima dan sudah ada tanda shock juga. Harus dirujuk segera, Dok. <u>Dokter ada kenalan orang yang punya donor trombo nggak?</u> Oke, Dok. Makasih banyak ya, Dok.”“Pak Dadang, coba cari kendaraan segera ya.”</p> <p><b>Bapak Dadang:</b>“Baik, baik.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:23:27)</b></p>		
69.	<p><b>Niyala:</b> “Ada apa ya, Pak? Putri nggak apa-apa, kan?”</p> <p><b>Pak Dadang:</b>“Alhamdulillah, sudah membaik di rumah sakit. Alhamdulillah. Saya tahu... kalau saya ngomongin soal ini sama Bu Dokter, <u>nyawa saya itu yang jadi taruhannya.</u>”</p>	<p><b>D.69</b> <b>MKP.14</b></p>	<p>Tuturan ini termasuk Maksim Kesimpatian karena Pak Dadang menyampaikan pengakuan dan kesaksian dengan rasa empati, keprihatinan, dan pengorbanan besar terhadap Niyala. Tuturan “<u>Nyawa saya itu yang jadi taruhannya</u>” dan kesediaannya menjadi saksi menunjukkan simpati mendalam serta keberanian untuk melindungi kebenaran, meskipun berisiko bagi dirinya sendiri. Permintaan maaf di akhir percakapan</p>

<p><b>Niyala:</b> “Ya Allah, Pak. Maaf, tapi ini ada apa ya?”</p> <p><b>Pak Dadang:</b> “Cep Roger sudah merencanakan ini semua. Saya siap menjadi saksi untuk membongkar segala kebusukan Pak Kosmas dan Cep Roger.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Maksudnya, Pak?”</p> <p><b>Pak Dadang:</b>“Dokter Niyala selama ini hanya dimanfaatkan sama Cep Roger untuk jadi kepala desa. Warga di sini jarang yang bisa sekolah tinggi, apalagi jadi dokter. Kalau Cep Roger bisa menikahi Dokter Niyala, maka nama Cep Roger akan naik di sini. Termasuk kapal yang sengaja ditenggelamkan untuk memaksa Pak Rusli supaya mau menikahkan Bu Dokter</p>		<p>semakin menegaskan sikap empatik dan kepedulian terhadap posisi Niyala sebagai pihak yang dirugikan. Sementara itu, respons Niyala berupa ungkapan kaget dan keprihatinan (“Ya Allah, Pak”, “<u>Astagfirullahaladzim</u>”) menunjukkan penerimaan emosional atas pengakuan tersebut, sehingga percakapan dibingkai oleh nuansa simpati dan kepedulian bersama.</p>
---	--	---

	<p>Niyala dengan Cep Roger.”</p> <p><b>Niyala:</b>“Astagfirullahaladzim.”</p> <p><b>Pak Dadang:</b>“Maafkan saya, Bu Dokter. Mangga.”</p> <p><b>Niyala:</b>“Iya.” <b>Anggy Umbara 2025 (01:25:36)</b></p>		
70.	<p><b>Faiq:</b> "Ngapain juga. Kak Fai keliling kemana-mana nyariin kamu? Padahal Kak Faik tau. Kamu.Pasti di sini.</p> <p><b>Niyala:</b> “Dulu, waktu Niala nangis di makam ambuk, Kak Faik datang dan ngasih sajadah ini. Semenjak itu, sejadah ini selalu nemenin Niala, Kak. Setiap Niala kangen Ambu, setiap Niala khawatir Abah melawut, setiap Niala bersyukur punya Ibu kayak Umi, Maafin Niala ya, Kak. Niala sempat berharap lebih dari itu. Niala benar-benar gak bersyukur punya kakak setulus</p>	<p><b>D.70</b></p> <p><b>MKD.15</b></p>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kedermawanan dinyatakan tuturan Faiq meminimalkan keuntungan bagi diri sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi orang lain.“<u>Itu punya kamu, De. Kak Faiq gak pernah ngambil apa yang Kak Faiq udah kasih.</u>”</p> <p>“<u>Kak Faiq jalan ya.</u>”Faiq menolak mengambil kembali sajadah yang pernah ia berikan, meskipun secara emosional benda itu bernilai tinggi. Ia tidak menuntut balasan perasaan, tidak memanfaatkan kedekatan emosional Niyala melepaskan dengan ikhlas tanpa keuntungan pribadi ini mencerminkan sikap berkorban, tulus, dan mendahulukan kepentingan orang lain, yang merupakan inti maksim</p>

	<p>kefaik. Niala malah biarin perasaan ini tumbuh. Makasih ya, Kak.</p> <p><b>Faiq:</b> <u>“Itu punya kamu, De. Kak Faik gak pernah ngambil apa yang Kak Faik udah kasih. Kak Faik jalan ya. Anggy Umbara 2025 (01:33:07)”</u></p>		<p>kedermawanan.</p>
71.	<p><b>Aak Herman:</b> “Gimana, Niyala?”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ya Allah, Aak kenapa harus di sini? Kenapa harus sekarang? Nggak enak kalau Umi dan Kak Faiq sampai dengar.</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Kamu sebenarnya sudah tidak punya pilihan lain.</p> <p><b>Niyala:</b> “Maksud Aak apa?”</p> <p><b>Aak Herman:</b> “Kalau kau tidak bersedia, Abah bisa dipenjara nasib Abah sekarang ada di tangan kamu.</p> <p><b>Abah:</b> <u>“Jangan begitu, Aak nggak enak itu Umi</u></p>	<p><b>D.71</b> <b>MKP.15</b></p>	<p>Tuturan ini merupakan maksim kesimpatian dinyatkan tuturan Abah <u>“Jangan begitu, Aak. Nggak enak. Itu Umi bisa dengar. Sudah, sudah... cukup.”</u> mencerminkan sikap empati dan kehati-hatian dalam berkomunikasi. Abah tidak menyampaikan penolakan secara keras, melainkan menggunakan ungkapan yang meredam konflik dan menjaga perasaan semua pihak yang terlibat. Karena penutur menunjukkan kepedulian terhadap dampak emosional yang mungkin dirasakan oleh orang lain, khususnya Umi dan Niala. Selain itu, Abah berupaya menciptakan suasana komunikasi yang lebih kondusif dengan</p>

	<u>bisa dengar. Sudah, sudah cukup. Anggy Umbara 2025 (00:23 :07)</u>		menghentikan percakapan yang berpotensi menimbulkan ketegangan. Dengan demikian, tuturan Abah berfungsi sebagai bentuk penyeimbang dalam interaksi, yang menampilkan kesantunan berbahasa di tengah percakapan yang didominasi oleh tekanan dan ancaman.
72.	<p><b>Diah</b> :“Kok aku ngerasa kayak perhatian kamu ke Niala itu bukan kayak kakak ke adiknya ya?”</p> <p><b>Faiq</b> :“Maksudnya gimana?”</p> <p><b>Diah</b> :“Kayak laki-laki ke perempuan.”</p> <p><b>Faiq</b> :“Oh... aku sih nggak pernah berpikir begitu ya, De. Aku itu baru pertama kali, De, menjalin hubungan yang serius sama perempuan. Apalagi sekarang level kita kan udah mau ke pernikahan. <u>Jadi semisal ada</u></p>	<b>D.72</b> <b>MKP.16</b>	Tuturan percakapan dialog ini mencerminkan Maksim Kesimpatian, karena penutur (Faiq) berusaha memahami, merasakan, dan meredakan perasaan lawan tutur (Diah) yang sedang cemburu dan tidak nyaman. <u>“Jadi semisal ada perbuatan aku yang mungkin bikin kamu gak nyaman, atau bikin kamu sakit hati, atau bahkan bikin kamu cemburu. Aku minta maaf ya. Aku pengen hubungan kita baik-baik aja.”</u> Tuturan Faiq menunjukkan sikap empati dan kepedulian emosional terhadap Diah. Ia mengakui kemungkinan perbuatannya menimbulkan ketidaknyamanan, menyampaikan permintaan maaf

	<p><u>perbuatan aku yang mungkin bikin kamu nggak nyaman, atau bikin kamu sakit hati, atau bahkan bikin kamu cemburu, aku minta maaf ya. Aku pengen hubungan kita baik-baik aja, De. Iya, please. Jadi bener.”</u></p> <p><b>Faiq</b> :“Nggak mau yang mewah?”</p> <p><b>Diah</b> :“Kan kamu yang nggak mau yang mewah.”</p> <p><b>Desainer</b> :“Baik, sampai situ saja hari ini. Terima kasih semuanya.” <b>Anggy Umbara 2025 00:46:57)</b></p>		<p>secara langsung,berupaya menjaga perasaan dan keharmonisan hubungan, tuturan tersebut memenuhi Maksim Kesimpatian karena penutur memaksimalkan rasa simpati dan kepedulian terhadap lawan tutur, serta meminimalkan sikap acuh atau penyangkalan atas perasaan lawan bicara.</p>
73.	<p><b>Faiq</b> :“Assalamualaikum.</p> <p><b>Umi Faiq</b> : “Waalaikumsalam Faik, udah ditungguin Dari tadi sama dia.</p> <p><b>Faiq</b> : “Iya, maaf, Bu. Tadi macet banget.</p> <p><b>Umi Faiq</b>: “<u>Yaudah. ggak apa-apa. Ayo, Masuk. Duduk, duduk, duduk.</u> Kalian berdua ngobrol dulu. <b>Anggy Umbara 2025 (00:50:56)</b></p>	<b>D.73 MK.9</b>	<p>Tuturan ini merupakan maksim kebijaksanaan dinyatakan tuturan Umi Faiq “<u>Yaudah, nggak apa-apa. Ayo, masuk. Duduk, duduk, duduk.</u>” Tidak memperbesar kesalahan Faiq yang datang terlambat meminimalkan kerugian bagi lawan tutur , memberikan kenyamanan dan sikap ramah Tuturan tersebut menunjukkan upaya menjaga keharmonisan hubungan sosial dengan cara bersikap bijaksana dan tidak menyudutkan lawan tutur..</p>

74.	<p><b>Diah:</b> “Niala. Boleh ngobrol sebentar?”</p> <p><b>Umi Faiq:</b> “Mau ngobrol-ngobrol ya? Yaudah, Umi beres-beres dulu ke depan ya.”</p> <p><b>Niyala:</b> “Ada apa, Kak?”</p> <p><b>Diah:</b> “Ngobrol di luar aja yuk. Sama Mas Faiq. Kita.”</p> <p><b>Faiq:</b> “Tau ini bukan waktu yang tepat sebenarnya untuk ngomongin ini sama kamu. Cuma Ini soal Roger belum lama kita sempat denger cerita soal Roger gimana dulu di Australia. Kak Faiq sih juga nggak terlalu percaya ya.”</p> <p><b>Scane sebelumnya beganti di cerita minggu belakang</b></p> <p><b>Faiq:</b> “Permisi. Maaf, mbak. Bener mbak Sherine?”</p> <p>Sherine: “Iya.”</p>	<p><b>D.74</b></p> <p><b>MKP.17</b></p>	<p>Tuturan ini merupakan Maksim Kesimpatian Dialog tersebut secara dominan memperlihatkan empati, kepedulian, dan rasa iba penutur terhadap lawan tutur, terutama terkait luka lama dan posisi perempuan sebagai korban. <u>“Saya tahu berat banget untuk ceritain luka lama, Mbak. Tapi tolong. Ini untuk menolong sama perempuan, Mbak.”</u> Penutur menyadari bahwa topik yang dibicarakan merupakan pengalaman traumatis bagi lawan tutur. Ungkapan “saya tahu berat banget” menunjukkan empati emosional, sedangkan kalimat “ini untuk menolong sesama perempuan” menegaskan kepedulian dan solidaritas. Tuturan tersebut bertujuan membangun simpati, bukan untuk menyerang atau menyudutkan lawan tutur. Oleh karena itu, dialog ini memenuhi prinsip Maksim Kesimpatian, yaitu memaksimalkan rasa simpati dan kepedulian terhadap orang lain.</p>

	<p><b>Faiq:</b> “Saya Faiq mbak yang kemarin menghubungi mbak Sherine. Maaf, sebentar. Sebentar aja. Saya minta tolong. Sebentar aja.</p> <p><b>Sherine:</b> “Mas, saya kan udah bilang. Saya udah nggak ada urusan apa-apa lagi. Tolong hormati privacy saya. Permisi.</p> <p><b>Diah:</b> <u>“Mbak. Mbak. Mbak Sharine. Mbak. Saya tahu berat banget untuk ceritain luka lama, Mbak. Tapi tolong. Ini untuk menolong sama. Perempuan, Mbak. Anggy Umbara</u>  <b>2025 (01:10:38)</b></p>		
--	--	--	--

Keterangan Kode :

1. MK = Maksim Kebijakan (Tact Maxim)
2. MKD = Maksim Kedermawanan (Geneetosity Maxim)
3. MP = Maksim Penghargaan (Approbation Maxim)
4. MKS = Maksim Kesederhanaan (Modesty Maxim)
5. MPF = Maksim Pemufakatan (Agreement Maxim)
6. MKP = Maksim Kesimpatian (Syimpathy Maxim)

## **RIWAYAT HIDUP**



Penulis lahir pada 03 Mei 2000 di Rimbo Besar, Provinsi Bengkulu, Kabupaten Seluma Kecamatan, Semidang Alas Maras. Penulis merupakan anak ketiga dari pasangan Bapak Pirun dan Ibu Saima, menyelesaikan Sekolah Dasar, lulusan SDN 80 Seluma pada tahun 2012, kemudian menyelesaikan sekolah menengah pertama di SMPN 19 Seluma Talang Beringin pada tahun 2015, selanjutnya menyelesaikan sekolah menengah atas SMAN 5 Seluma Kembang Mumpo Pada tahun 2018.

Tahun 2019 saya melanjutkan pendidikan di LP3I dengan Jurusan Marketing Business Communication. Kemudian melanjutkan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Bengkulu Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2023 saya pernah mengikuti program MBKM di Universitas Negeri Padang dan 2024 saya kembali mengikuti Program Kampus Merdeka angkatan 7.