

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai respon pembaca terhadap novel *Jakarta Sebelum Pagi* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie di media sosial TikTok, dapat disimpulkan bahwa respon pembaca terhadap novel tersebut menunjukkan berbagai tanggapan yang berkaitan dengan unsur intrinsik novel. Respon pembaca yang dianalisis dalam penelitian ini diperoleh dari komentar pengguna TikTok yang membahas novel tersebut dan kemudian diklasifikasikan berdasarkan unsur intrinsik novel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar pembaca memberikan respon positif terhadap novel *Jakarta Sebelum Pagi*. Respon positif tersebut terutama ditunjukkan pada unsur tema, alur, dan penokohan yang dianggap menarik serta mampu membangun rasa penasaran pembaca. Tema novel dinilai mampu menggambarkan kisah kehidupan dan percintaan yang disajikan secara unik. Alur cerita juga mendapat banyak perhatian dari pembaca karena dianggap tidak mudah ditebak dan memiliki alur yang menarik. Selain itu, pembaca juga memberikan respon terhadap unsur penokohan yang dianggap mampu menggambarkan karakter tokoh secara kuat dan emosional. Gaya bahasa yang digunakan penulis dinilai memiliki ciri

khas tersendiri sehingga memberikan kesan yang mendalam bagi pembaca. Namun demikian, beberapa pembaca juga memberikan respon berupa kritik terhadap beberapa bagian cerita yang dianggap cukup kompleks atau membingungkan.

Secara keseluruhan, respon pembaca terhadap novel Jakarta Sebelum Pagi menunjukkan bahwa novel tersebut mampu menarik perhatian pembaca serta memberikan pengalaman membaca yang berkesan. Hal ini menunjukkan bahwa karya sastra tidak hanya dipahami melalui isi cerita, tetapi juga melalui interpretasi dan tanggapan pembaca terhadap unsur-unsur yang terdapat di dalam karya tersebut.

B. Implikasi

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, beberapa saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut,

1. Analisis Lebih Mendalam: Penelitian selanjutnya diharapkan dapat melakukan analisis yang lebih mendalam terhadap aspek-aspek tertentu dalam novel, seperti gaya bahasa, pengembangan karakter, maupun struktur naratif yang digunakan oleh penulis.

2. Studi Komparatif: Penelitian berikutnya dapat melakukan perbandingan respon pembaca terhadap novel ini dengan novel-novel lain yang memiliki tema serupa atau karya dari penulis lain untuk melihat perbedaan respon dan preferensi pembaca.
3. Pengembangan Sumber Data: Penelitian selanjutnya dapat menggunakan sumber data yang lebih luas, tidak hanya dari media sosial TikTok tetapi juga dari media sosial lain seperti Instagram, Twitter, atau forum diskusi pembaca.
4. Penelitian dengan Sampel Lebih Luas: Penelitian selanjutnya dapat melibatkan jumlah respon pembaca yang lebih banyak sehingga hasil penelitian dapat memberikan gambaran yang lebih komprehensif mengenai respon pembaca terhadap karya sastra.
5. Bagi Penelitian Selanjutnya: Penelitian berikutnya dapat menggunakan jumlah data respon pembaca yang lebih banyak sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih luas mengenai tanggapan pembaca terhadap karya sastra.