

## Daftar Pustaka

- Ahmad, K., Br Ginting, S. U., & Sidiqin, M. A. (2020). Hubungan Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen Dengan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas Xi Smk Swasta Maju Binjai Tahun Pelajaran 2019/2020. *Jurnal Seruni Bahasa Indonesia*, 17(1), 7–19. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v17i1.257>
- Ain, N., Kurniawati, R. E., & Zuhro, L. F. (2025). Application of Deep Learning-Based Problem Based Learning to Increase Motivation and Critical Thinking of Elementary School Students. *Jurnal Riset Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(1), 1–9. <https://doi.org/10.56393/lucerna.v5i1.3288><https://doi.org/10.56393/lucerna.v5i1.3288>
- Anggraini, N., & Janattaka, N. (2020). Analisis Nilai-nilai Moral dalam Bacaan Buku Teks Bahasa Indonesia “AKU Bangga Bahasa Indonesia” Kelas III SDN 3 Padangan Kecamatan Ngantru Kabupaten Tulungagung 2018/2019. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 5, 187–201.
- Arikunto, S. (2018). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (R. Damayanti (ed.); 3rd ed.). PT Bui Aksara.
- Asmara, A., & Septiana, A. (2023). *Model Pembelajaran Berkonteks Masalah* (M. Suardi (ed.); Pertama). CV. Azka Pustaka.
- Badan Standar, Kurikulum, dan A. P. K. P. D. dan M. R. I. (2025). *Panduan Pembelajaran dan Asasmen*. Badan Standar, Kurikulum, dan Asasmen Pendidikan (BSKAP).
- Bariroh, A. (2025). Pengaruh Pendekatan Deep Learning melalui Model Problem Based Learning terhadap Pemahaman Konsep dan Kemampuan Pemecahan Masalah Pembelajaran Matematika. *Amaliyatu Tadris*, 3(2), 148–156.
- Bharata, A. (2025). Pembelajaran Mendalam (Deep Learning) dalam Pendidikan di Indonesia. *Tamanpustaka.Com/Blogs/Read/340/Pembelajaran-Mendalam-Deep-Learning-Dalam-Pendidikan-Di-Indonesia*, 17(1), 69–96.
- Chairiah. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Unsur Intrinsik Dan Unsur Ekstrinsik Cerpen Berdasarkan Pengalaman Orang Lain. *EDUCATIONAL: Jurnal Inovasi Pendidikan & Pengajaran*, 2(3), 216–226. <https://doi.org/10.51878/educational.v2i3.1501>
- Firdaus, M. Z., Rohmadi, M., Suhita, R., & Suryanto, E. (2025). *Konsep Model Deep Learning Materi Kesusastraan di SMA Sebagai Upaya Penguatan Karakter*. 219–226.
- Habib, A., Ipani, D., Nurhasanah, F., Lasmawati, F. K., & Isnanda, R. (2024). Nilai Moral Dalam Kumpulan Cerpen Pada Koran Terbitan Padang Express. *Diksatrasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 418. <https://doi.org/10.25157/diksatrasi.v8i2.13905>
- Haryanto, Y., Ichsan, M., & Apriani, S. (2025). *Penguatan Motivasi Menulis Cerpen Melalui Model Pembelajaran Problem Based Learning*. 13(2), 109–122.
- Hasriadi. (2022). *Strategi Pembelajaran* (Firman (ed.); Pertama). Mata Kata Inspirasi.
- Ibrahim, M. N. D., Zahro, R. A., Lestari, S. D., & Rawanoko, E. S. (2025). Integrasi Model Problem Based Learning, Pendekatan Deep Learning, dan Habituaasi “7KAIH” dalam Penguatan Karakter Siswa Kelas Tinggi di SDN Tulungsari 2 Surakarta. *Sindoro Cendikia Pendidikan*, 18(2).
- Isprianti, A. (2022). Pembelajaran Menganalisis Unsur Pembangun Cerpen Dengan Menggunakan Model Problem Based Learning Dan Pengaruhnya Terhadap Peningkatan Kemampuan Membaca Kritis Pada Peserta Didik Kelas Xi Smk

- Negeri 7 Bandung. *Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(Vol. 5. No. 1), 92–105. <https://doi.org/10.23969/wistara.v5i2.6172>
- Kellan, P. (2021). *Moral Code* (V. Ruslianti (ed.); Pertama). CV. Josh kellan.
- Kemdikdasmen. (2025). *Naskah Akademik Pembelajaran Mendalam Menuju Pendidikan Bermutu untuk Semua*.
- Khoerunnisa, P., Aqwal, S. M., & Tangerang, U. M. (2020). *Analisis Model-Model Pembelajaran*. 4, 1–27.
- Meilasari, S., M, D., & Yelianti, U. (2020). Kajian Model Pembelajaran Problem Based Laerning (PBL) dalam Pembelajaran di Sekolah. *File:///C:/Users/VERA/Downloads/ASKEP\_AGREGAT\_ANAK\_and\_REMAJA\_PRINT.Docx*, 21(1), 1–9.
- Muhlis, Z., Mistiari, L., Wahyuni, I., Aprilita, H., & Mawalia, R. (2025). Penerapan Model Problem Based Learning Dengan Pendekatan Deep Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Kelas VIII SMPN 1 Sakra. *Circular*, 3(2), 68–74. <https://doi.org/10.70115/circular.v3i2.352>
- Mustika, R. I., Nurhayati, E., Isnaini, H., Mahardika, R. Y., Sahmini, M., & Dewi, Y. R. S. (2025). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Pertama melalui Pendekatan Deep Learning (Mindful-meaningful-Joyful): Pengabdian pada Masyarakat di MGMP Bahasa Indonesia Kabupaten Purwakarta. *Abdimas Siliwangi*, 8(2), 540–564. <https://doi.org/10.22460/as.v8i2.27289>
- Nelsa Siti Nur Lestifiani, & Salsadilla Putri Heryana. (2024). Unsur Intrinsik Cerpen “Gubrak” Karya Seno Gumira Ajidarma. *Kajian Administrasi Publik Dan Ilmu Komunikasi*, 1(4), 159–165. <https://doi.org/10.62383/kajian.v1i4.156>
- Nosianti, R. P., Andini, A. Y., Oktari, E. A., & Haridh, F. (2020). Apresiasi Unsur Ekstrinsik dan Intrinsik Cerpen Serta Makna Ambiguitas dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Siswa Kelas X SMKN 2 Karawang. *Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia Sasindo Unpam 2019*, 1(2), 349–356. <https://www.academia.edu/download/106225324/3141.pdf>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati, E., & Achsani, F. (2019). Nilai-Nilai Moral Novel Peter Karya Risa Saraswati dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Lingua Franca:Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1), 52. <https://doi.org/10.30651/lf.v3i1.2435>
- Rifa Mazin Aqillah, Rohanda, R., & Ainusyamsi, F. Y. (2025). Perjuangan Perempuan Dan Nilai Moral Dalam Novel Hikayat Zahra Karya Hanan Al-Shayky. *BASA Journal of Language & Literature*, 5(1), 1–11. <https://doi.org/10.33474/basa.v5i1.23483>
- Rosana, R., Fitriani, Y., & Effendi, D. (2021). Peningkatan Kemampuan Menganalisis Unsur-unsur Pembangun Cerpen Melalui Model Discovery Learning pada Siswa. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 6(2), 151. <https://doi.org/10.29210/3003987000>
- Rystyana, M. (2021). Nilai Moral dalam Cerita Rakyat Sangkuriang. *Proseding Webinar Jurnalistik 2021 “Transformasi Jurnalistik Pelajar Pada Era Sibernetik,” Npm 13410284*, 214–229.
- Sa’ida, N. (2020). *Jurnal Pendidikan , Pengasuhan , Kesehatan dan Gizi Anak Usia Dini Jurnal Pendidikan , Pengasuhan , Kesehatan dan Gizi Anak Usia Dini ( JP2KG AUD )*. 1(1).
- Saputri, T. A., Anjani, C. K., Linasari, R. N., & Sari, R. D. (2025). Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV Melalui Problem Based Learning dan Pendekatan Deep Learning. 3, 59–72.

- Sulistyaningsing, E., Fatimah, & As'ad. (2020). *Analisis Nilai Pendidikan dalam Novel Ranah Tiga Warna Karya A.Fauzi.* 6, 118–133.
- Tanjung, R. (2020). *Meningkatkan Hasil Belajar IPS melalui Model Pembelajaran Scramble Siswa Kelas V SD Pudun Jae pada Materi Keanekaragaman Suku Bangsa dan Budaya Indonesia.* 8(01), 132–148.
- Tarigan, N. S., Simorangkir, A. V., Saragih, E. T., Ginting, Q. br, & Lumbanbatu, D. P. (2024). Analisis Nilai-Nilai Pancasila Dalam Materi Teks Cerpen Bahasa Indonesia di SMP Kelas IX. *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research*, 2(2), 1249–1255. <https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i2.2566>
- Tersinih, E. (2018). Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Malam di Mata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar. *BAHTERA INDONESIA*, 3(Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia), 70–81.
- Trianto. (2023). Penerapan Model Paikem. *Jurnal Pendidikan*, 08(02), 10.
- Tundreng, S. (2022). Problematik Pembelajaran Sastra (Studi Kasus di SMK Negeri 2 Kolaka). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(1), 126–138. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v11i1.4083>
- Yusman, Kasim, A. M., & Aswim, D. (2025). Analisis Faktor-Faktor yang Menjadi Penyebab Utama Anak-Anak di Desa Parumaan Kecamatan Alok Timur Pustus Sekolah. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan*, 4(3), 657.

# LAMPIRAN



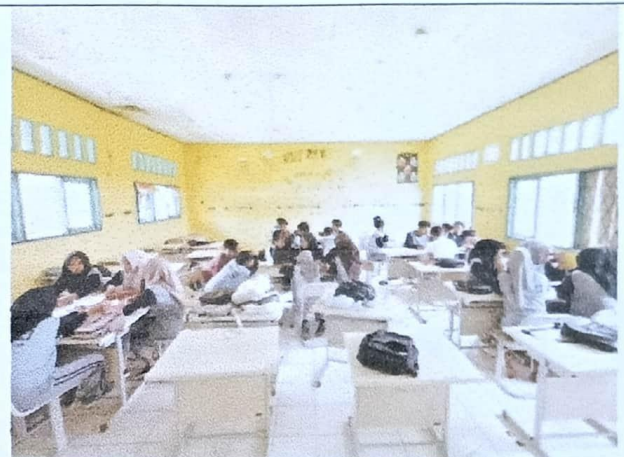
Guru Membagikan LKPD



Diskusi Kelompok



Diskusi Kelompok



Suasana Kelas



Observer Guru



Penggunaan teknologi



Presentasi



Presentasi

### Lembar Observasi Siswa

No	Indikator Kinerja	1	2	3	4
1	Siswa membaca cerpen tentang moral yang dibagikan oleh guru			√	
2	Siswa berdiskusi kelompok			√	
3	Siswa aktif dalam diskusi kelompok, saling memberi masukan dalam memecahkan masalah yang diberikan oleh guru			√	
4	Siswa menemukan solusi kreatif dalam diskusi kelompok			√	
5	Siswa bersamaa kelompoknya melakukan presentasi hasil diskusi			√	
	<b>Skor Total</b>			<b>15</b>	

(Arikunto, 2018)

$$HP = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$HP = \frac{15}{20} \times 100$$

$$HP=75$$

**Observer,**

**Zulia Rahmasari**

### Lembar Observasi Guru

No	Indikator Kinerja	Indikator Keterlaksanaan	1	2	3	4
1	Orientasi siswa pada masalah	Guru menyajikan masalah kontekstual yang memicu rasa ingin tau			✓	
2	Mengorganisasi siswa	Guru membantu siswa membagi kelompok dan mendefinisikan tugas			✓	
3	Membimbing penyelidikan	Guru membimbing eksperimen (proses) dan diskusi kelompok			✓	
4	Mengembangkan dan menyajikan karya	Guru membantu siswa merencanakan/ menyiapkan hasil eksperiman				✓
5	Menganalisis dan mengevaluasi	Guru membantu siswa melakukan refleksi terhadap proses pemecahan masalah			✓	
<b>Skor total</b>			<b>16</b>			

(Arikunto, 2018)

$$HP = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

HP= 80

Observer,



**OKIAN SIDOYO, S.Pd**  
NIP. 198203112011011010



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

Kampus, I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Sagara, Kota Bengkulu,  
Fkip-bindonesia.umb.ac.id fkip-bindonesia@umb.ac.id

☎ (36) 22765  
☎ (36) 26161

**INSTRUMEN VALIDASI INSTRUMEN / AHLI MATERI**

NAMA VALIDATOR : **Dr. Aceng Joyo, M.Pd.**  
NIP : 198606302011011097  
JUDUL PENELITIAN : **PENGARUH DEEP LEARNING TERINTEGRASI  
PROBLEM BASED LEARNING (PBL) DALAM  
MENINGKATKAN PEMAHAMAN NILAI MORAL  
CERPEN "PATRICK KELLAN'S PADA SISWA KELAS  
XI MPLB DI SMK NEGERI 4 SELUMA**  
PENELITI : **Zulia Rahmasari**

**A. TUJUAN**

Tujuan Penggunaan Instrumen ini untuk Mengukur Kevalidan Instrumen Penelitian dalam Pembelajaran / Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia.

**B. PETUNJUK**

Bapak / Ibu Validator dimohon untuk memberikan penilaian dengan memberikan tanda checklist (√) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak / Ibu terhadap instrument penelitian dengan skala penilaian sebagai berikut.

Tidak baik	Kurang	Cukup	Baik	Sangat baik
1	2	3	4	5

Setiap soal dinilai berdasarkan 4 kriteria utama dengan skala 1-4.

- **Skor 4:** Jawaban lengkap, analisis mendalam, bukti teks tepat, bahasa sangat baik.
- **Skor 3:** Jawaban lengkap, analisis cukup, bukti teks ada, bahasa baik.
- **Skor 2:** Jawaban kurang lengkap, analisis dangkal, bukti teks kurang tepat, bahasa cukup.
- **Skor 1:** Jawaban tidak tepat, tanpa analisis, tanpa bukti teks, bahasa kurang.

**INSTRUMEN TES**

1. Adakah hubungan manusia kepada Tuhannya dalam cerpen "Murid Bermasalah" Karya Patrick Kellan's?
2. Adakah hubungan manusia dengan manusia lain atau ingkungan sosial pada cerpen "Murid Bermasalah" karya Patrick Kellan's?
3. Adakah ditemukan hubungan manusia dengan alam sekitarnya pada naskah cerpen "Murid Bermasalah" karya Patrick Kellan's?
4. Bagaimana hubungan manusia dengan diri sendiri pada naskah cerpen "Murid Bermasalah" karya Patrick Kellan's?

4. Analisislah konflik batin yang dialami tokoh utama dalam mengambil keputusan dimana hal tersebut menggambarkan hubungan manusia dengan diri sendiri?

**Rubrik Ketercapaian Pembelajaran**

No	Nilai Moral	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup(2)	Perlu bimbingan (1)
1	Hubungan manusia dengan Tuhan, (Religiusitas: ketaatan, syukur, tawakal)	Jawaban lengkap, analisis mendalam, bukti teks tepat, bahasa sangat baik.	Jawaban lengkap, analisis cukup, bukti teks tepat, bahasa baik.	Jawaban kurang lengkap, analisis dangkal, bukti teks kurang tepat, bahasa cukup.	Jawaban tidak tepat, tanpa analisis, tanpa bukti teks, bahasa kurang.
2.	Hubungan dengan sesama manusia (Sosial: empati, gotong royong, jujur, toleransi)	Jawaban lengkap, analisis mendalam, bukti teks tepat, bahasa sangat baik.	Jawaban lengkap, analisis cukup, bukti teks tepat, bahasa baik.	Jawaban kurang lengkap, analisis dangkal, bukti teks kurang tepat, bahasa cukup.	Jawaban tidak tepat, tanpa analisis, tanpa bukti teks, bahasa kurang.
3.	Hubungan dengan alam sekitar(Ekologis: peduli lingkungan, menjaga alam)	Jawaban lengkap, analisis mendalam, bukti teks tepat, bahasa sangat baik.	Jawaban lengkap, analisis cukup, bukti teks tepat, bahasa baik.	Jawaban kurang lengkap, analisis dangkal, bukti teks kurang tepat, bahasa cukup.	Jawaban tidak tepat, tanpa analisis, tanpa bukti teks, bahasa kurang.
4.	Hubungan dengan diri sendiri(Personal: tanggung jawab, disiplin, percaya diri)	Jawaban lengkap, analisis mendalam, bukti teks tepat, bahasa sangat baik.	Jawaban lengkap, analisis cukup, bukti teks tepat, bahasa baik.	Jawaban kurang lengkap, analisis dangkal, bukti teks kurang tepat, bahasa cukup.	Jawaban tidak tepat, tanpa analisis, tanpa bukti teks, bahasa kurang.
Total					16

(Nurgiyantoro, 2018)

**Interval Nilai untuk Menentukan Ketercapaian dan Tindak Lanjut**

Rentang Skor	Keterangan
81-100	Sudah mencapai tujuan pembelajaran, perlu tantangan (pengayaan)
61-80	Sudah Mencapai tujuan pembelajaran

41-60	Hampir mencapai tujuan pembelajaran, perlu remedial dengan mempelajari kriteria yang diperlukan.
21-40	Belum mencapai tujuan pembelajaran, perlu remedial dengan mempelajari kembali sebagian besar kriteria.
0-20	Belum mencapai tujuan pembelajaran. Pendidik menanyakan kepada murid tantangan apa yang mereka hadapi (perlu remedial dengan mempelajari kembali seluruh kriteria).

(Badan Standar, Kurikulum, 2025)

C. KOMENTAR DAN SARAN :

instrumen penelitian dapat digunakan dalam penelitian di sesuaikan dalam teori instrumen penelitian yang di gunakan dan di data secara statistik.

D. SIMPULAN VALIDATOR / PENILAI

✓	Instrumen bisa digunakan
	Instrumen harus direvisi
	Instrumen tidak layak digunakan

Bengkulu, 19 Januari 2026  
Validator / Penilai

**Dr. Aceng Joyo, M. Pd.**  
**NIP. 198606302011011097**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

● Kampus, I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Sagara, Kota Bengkulu, 38119

☎ (0736) 22765

● Fkip-bindonesia.umb.ac.id ● fkip-bindonesia@umb.ac.id

☎ (0736) 26161

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 386 /KET/DF.1/II.3.AU/C/2025

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu dengan ini Menerangkan bahwa:

Nama : Zulia Rahmasari, S.Pd.  
NPM : 2488113013  
Alamat : Kel. Napal, kec. Seluma, kab.Seluma, Prov.Bengkulu

Yang namanya tersebut di atas terdaftar sebagai mahasiswa aktif Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu sebagai mahasiswa Reguler. Mulai mengikuti perkuliahan bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Empat dan akan selesai hingga wisuda bulan Oktober Tahun 2026.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu  
Tanggal : 07 Mei 2025

Wakil Dekan I,



**Dr. Tomi Hidayat, M.Pd**  
NIDN 0203108503

umb.ac.id  
humas@umb.ac.id  
0822-3546-1991

um bengkulu  
um bengkulu  
um bengkulu

um bengkulu  
umb tv  
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz



**PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) NEGERI 4 SELUMA**

Jl. Raya Desa Hargo Binangun Kec. Ulu Talo Kab. Seluma Prov. Bengkulu Kode Pos  
38886

E-Mail : [Smknegeriempatsehuma@gmail.com](mailto:Smknegeriempatsehuma@gmail.com) No Telp : 085273855554

Bengkulu, 15 Januari 2026

**SURAT IZIN PENELITIAN**

Nomor : 284/SK/15.01/SMKN.4/KP/2026  
Lampiran : -  
Sifat : Penting  
Hal : **IZIN PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **OKIAN SIDOYO, S.Pd**  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Instansi Induk : Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu  
Instansi Kerja : SMK Negeri 4 Seluma

Menerangkan bahwa, memberikan izin kepada :

Nama : **ZULIA RAHMASARI, S.Pd**  
NPM : 2488113013  
Program Studi : Pendidikan Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Untuk melakukan penelitian di SMK Negeri 4 Seluma, dengan judul Tesis “ **Pengaruh Peningkatan Deep Learning Terintegrasi Problem Based Learning(PBL) dalam Meningkatkan Nilai Moral Cerpen “Patrick Kellan’s pada Siswa Kelas XI MPLB di SMK Negeri 4 Seluma** “ lama penelitian 19 Januari s/d 2 Februari 2026.

Demikian surat ini kami sampaikan dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Sekolah

  
**OKIAN SIDOYO, S.Pd**  
NIP. 198203112011011010

## NILAI SISWA

No	Nama	Posttest
1	Ages verdoza	75
2	Ahmad azizul bilal	75
3	Ahmad Galang	75
4	Ahmad hidayat	69
5	Aminah Lailatul Qodri	88
6	Andika irwansyah	75
7	Anggun Cahya Wulandari	81
8	Ardian	75
9	Dani zulkarnain	75
10	Dea Apriani	75
11	Decha Vexia Anggraini	75
12	Hanisa Oktaviani	81
13	Hasan bisri	75
14	I Madya Widi Sucipta	81
15	Kesya Fadilah	88
16	M.zai al-a'raf	75
17	Markos Travolta	75
18	Mepri Al farik	75
19	Muhamad Fajri firdaus	75
20	Nadia putri wulandari	81
21	Nadia Saputri	88
22	Nikmah Hikayah	81
23	Prenti	75
24	Rafi saputra	75
25	Rapel Jaysuki	81
26	Rifki Afriansyah	81
27	Rivano	75
28	Shinta bela lestary	81
29	Shinta Rahmadani	81
30	Siti Azharni	75
31	Siti Nurrahma diani	75
32	Vita lianita	94
33	Yosep Gustiawan	75
34	Yudistira	75

No	Nama	Pretest
1	Ages verdoza	43.75
2	Ahmad azizul bilal	37.5
3	Ahmad Galang	31.25
4	Ahmad hidayat	50
5	Aminah Lailatul Qodri	50
6	Andika irwansyah	75
7	Anggun Cahya Wulandari	62.5
8	Ardian	43.75
9	Dani zulkarnain	50
10	Dea Apriani	50
11	Decha Vexia Anggraini	50
12	Hanisa Oktaviani	62.5
13	Hasan bisri	50
14	I Madya Widi Sucipta	62.5
15	Kesya Fadilah	56.25
16	M.zai al-a'raf	50
17	Markos Travolta	31.25
18	Mepri Al farik	31.25
19	Muhamad Fajri firdaus	50
20	Nadia putri wulandari	50
21	Nadia Saputri	50
22	Nikmah Hikayah	62.5
23	Prenti	50
24	Rafi saputra	43.75
25	Rapel Jaysuki	43.75
26	Rifki Afriansyah	50
27	Rivano	43.75
28	Shinta bela lestary	50
29	Shinta Rahmadani	62.5
30	Siti Azharni	43.75
31	Siti Nurrahma diani	68.75
32	Vita lianita	75
33	Yosep Gustiawan	31.25
34	Yudistira	50

### Case Processing Summary

	kelas	Valid		Cases Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil	pretest	34	100.0%	0	0.0%	34	100.0%
	posttest	34	100.0%	0	0.0%	34	100.0%

### Descriptives

	Kelas		Statistic	Std. Error	
Hasil	pretest	Mean	50.37	1.938	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	46.42	
			Upper Bound	54.31	
		5% Trimmed Mean	50.06		
		Median	50.00		
		Variance	127.702		
		Std. Deviation	11.301		
		Minimum	31		
		Maximum	75		
		Range	44		
		Interquartile Range	14		
		Skewness	.299	.403	
		Kurtosis	.124	.788	
		posttest	posttest	Mean	78.13
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			76.32	
	Upper Bound			79.93	
5% Trimmed Mean	77.78				
Median	75.00				
Variance	26.634				
Std. Deviation	5.161				
Minimum	69				
Maximum	94				
Range	25				

Interquartile Range	6	
Skewness	1.201	.403
Kurtosis	1.486	.788

Tests of Normality							
kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk			Sig.
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
Hasil pretest	.248	34	<.001	.915	34	.012	
posttest	.345	34	<.001	.777	34	<.001	

a. Lilliefors Significance Correction

Case Processing Summary							
kelas	Valid		Cases Missing		Total		
	N	Percent	N	Percent	N	Percent	
Hasil pretest	34	100.0%	0	0.0%	34	100.0%	
posttest	34	100.0%	0	0.0%	34	100.0%	

Descriptives				
Kelas	Statistic	Std. Error		
Hasil	pretest	Mean	50.37	1.938
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	46.42
			Upper Bound	54.31
		5% Trimmed Mean	50.06	
		Median	50.00	
		Variance	127.702	
		Std. Deviation	11.301	
		Minimum	31	
		Maximum	75	
		Range	44	
		Interquartile Range	14	
		Skewness	.299	.403
		Kurtosis	.124	.788
posttest	Mean	78.13	.885	

95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	76.32	
	Upper Bound	79.93	
5% Trimmed Mean		77.78	
Median		75.00	
Variance		26.634	
Std. Deviation		5.161	
Minimum		69	
Maximum		94	
Range		25	
Interquartile Range		6	
Skewness		1.201	.403
Kurtosis		1.486	.788

#### Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	6.370	1	66	.014
	Based on Median	6.712	1	66	.012
	Based on Median and with adjusted df	6.712	1	54.178	.012
	Based on trimmed mean	5.888	1	66	.018

#### Case Processing Summary

		Valid		Cases Missing		Total	
	kelas	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Ngainpersen	1	34	100.0%	0	0.0%	34	100.0%

#### Descriptives

Kelas		Statistic	Std. Error
Ngainpersen	1	Mean	54.4241
		95% Confidence Interval for Mean	2.49235
		Lower Bound	49.3534
		Upper Bound	59.4948
		5% Trimmed Mean	55.8470
	Median	55.5556	

Variance	211.201	
Std. Deviation	14.53274	
Minimum	.00	
Maximum	75.00	
Range	75.00	
Interquartile Range	13.64	
Skewness	-1.785	.403
Kurtosis	5.631	.788

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
N_Gain	34	.00	.75	.5442	.14533
N_Gainpersen	34	.00	75.00	54.4241	14.53274
Valid N (listwise)	34				

Descriptive Statistics					
	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
Pretest	34	50.37	11.301	31	75
Posttest	34	78.13	5.161	69	94

### Wilcoxon Signed Ranks Test

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
posttest - pretest	Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	.00	.00
	Positive Ranks	33 <sup>b</sup>	17.00	561.00
	Ties	1 <sup>c</sup>		
	Total	34		

a. posttest < pretest

b. posttest > pretest

c. posttest = pretest

Test Statistics <sup>a</sup>	
	posttest – pretest
Z	-5.040 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	<.001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

## MODUL AJAR CERPEN

Nama Penyusun : Zulia Rahmasari, S.Pd.  
Nama Sekolah : SMK Negeri 4 Seluma  
Tahun Pelajaran : 2025/2026  
Jenjang Sekolah : SMK  
Fase/Kelas : F/ XI  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

### A. Dimensi Profil Lulusan (DPL)

1. Keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan YME
2. Kreativitas
3. Komunikasi
4. Kewargaan
5. Kolaborasi
6. Penalaran Kritis
7. Kemandirian
8. Kesehatan

### B. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, atau pesan dari teks narasi (cerpen) untuk menemukan makna tersirat dan tersurat. Peserta didik mampu menganalisis nilai kehidupan (moral, sosial, budaya, dll) dalam cerpen dan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari (kontekstual).

### C. Tujuan Pembelajaran

Berkesadaran (Mindful)

Peserta didik mengidentifikasi nilai-nilai moral (jujur, empati, kebaikan) dalam cerpen melalui pembacaan saksama.

Bermakna (Meaningful)

Peserta didik menganalisis dampak perilaku tokoh terhadap lingkungan sosial dan mengevaluasi nilai moral tersebut (baik/buruk) serta mengaitkannya dengan etika kehidupan nyata.

Menggembirakan (Joyful)

Peserta didik menyajikan hasil analisis nilai moral dalam bentuk kreatif (peta konsep) yang menyenangkan dan kolaboratif.

### D. Pemahaman Bermakna

Cerpen bukan sekadar cerita fiksi, melainkan cerminan perilaku manusia. Dengan memahami nilai moral dalam cerpen, peserta didik mampu merefleksikan diri, mengembangkan empati, dan mengambil keputusan yang lebih bijak dalam kehidupan sehari-hari (mengubah pemahaman menjadi aksi).

### E. Pertanyaan Pemantik

- a. "Pernahkah kamu merasa benci atau simpati luar biasa pada karakter di cerpen? Mengapa?"
- b. "Jika tokoh utama di cerita tadi adalah kamu, tindakan apa yang akan kamu lakukan?"
- c. "Bagaimana nilai kejujuran dalam cerita tersebut relevan dengan kehidupanmu di sekolah?"

### F. Lingkungan Pembelajaran

Lingkungan pembelajaran di kelas XI MPLB

### G. Pemanfaatan Digital

Padlet

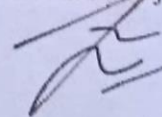
### H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pengalaman Belajar	Kegiatan Pembelajaran			Waktu
	Kegiatan Pembelajaran	DL	PBL	
<b>Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Opening</b> Guru memberi salam, membaca doa, mengecek kehadiran, dan menciptakan suasana kelas yang nyaman. (Keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan YME)</li> <li>2. <b>Apersepsi dan Motivasi</b> Guru menampilkan cerpen yang terkait dengan konflik moral (misal: berita tentang kejujuran) serta memberikan dorongan positif kepada peserta didik.</li> <li>3. <b>Orientasi</b> Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat memahami nilai moral dalam cerita</li> </ol>	<p>Keterlibatan guru secara aktif</p>	<p>Orientasi siswa terhadap masalah, guru membangkitkan minat dan motivasi belajar</p>	<p>10 Menit</p>
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membagi kelompok kecil. (berkolaborasi)</li> <li>2. Guru menampilkan naskah cerpen kepada setiap kelompok untuk didiskusikan</li> <li>3. Guru mengajukan masalah: "Mengapa tokoh di dalam cerpen melakukan kesalahan moral? Apakah di ini wajar?" (Pemahaman mendalam).</li> <li>4. Siswa berdiskusi, menganalisis dialog, dan tindakan tokoh yang mengandung nilai moral.</li> <li>5. Siswa berdiskusi mencari jawaban atas pertanyaan yang diberikan oleh guru. (Berpikir kritis)</li> <li>6. Siswa menemukan solusi kreatif berdasarkan masalah yang diberi oleh guru. (kreativitas)</li> <li>7. Siswa menyajikan hasil dengan presentasi.</li> <li>8. Kelompok satu dengan</li> </ol>	<p>Penghargaan terhadap martabat manusia dibangun atas dasar saling menghargai dan menghormati antar teman saat diskusi kelompok.</p> <p>Pengembangan budaya belajar, mendorong tumbuhnya</p>	<p>Pengorganisasian siswa untuk belajar. Mengelompokkan siswa.</p> <p>Bimbingan dalam penyelidikan kelompok, siswa untuk melakukan</p>	<p>60 menit</p>

	<p>kelompok lain saling memberi pertanyaan dan memberikan masukan.(komunikasi)</p> <p>9. Guru meninjau, menilai dan memberi umpan balik berupa perbaikan</p> <p>10. Guru mengajak siswa untuk mengaitkan dengan berbagai disiplin ilmu (mengaitkan dengan kehidupan sehari-hari) hal ini memastikan pemahaman siswa secara holistik</p>	<p>belajar yang kreatif dan inovatif</p> <p>Pendekatan multidisipliner/interdisipliner</p>	<p>eksplorasi.</p> <p>Pengembangan dan penyajian hasil karya, mempresentasikan serta menemukan solusi kreatif atas masalah.</p> <p>Analisis dan evaluasi</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan dengan guru membagikan link padlet.</li> <li>2. Peserta didik diberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</li> <li>3. Peserta didik diberikan tugas secara individu untuk mengamati nilai moral (soal esai) (kemandirian)</li> <li>4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> <li>5. Salah satu peserta didik memimpin doa untuk mengakhiri pelajaran.</li> <li>6. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.</li> </ol>	Integrasi teknologi digital		20 menit

Seluma, 5 Januari 2026

Guru Mata Pelajaran



Zulia Rahmasari, S.Pd.

NIP.199107102024212063



Oleh: Zulia Rahmasari

Lembar Kerja Peserta Didik

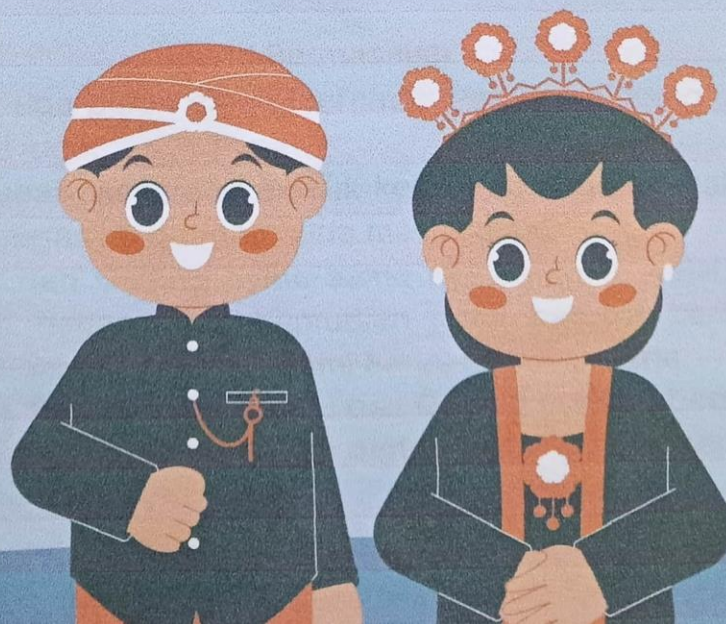
# LKPD

BAHASA INDONESIA

**Tema: Cerpen**

Nama: Nadia Saputri

Kelas: XI MPLB



#### Tujuan Pembelajaran (TP):

- Mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik
- Mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi

#### Petunjuk:

- **Baca dan cermati teks cerpen di bawah ini!**
- **Kerjakan dengan baik dan benar!**

#### Soal

1. Adakah hubungan manusia kepada Tuhannya dalam cerpen "Murid Bermasalah" karya Patrick Kellan's?
2. Adakah hubungan manusia dengan manusia lain atau lingkungan sosial pada cerpen "Murid Bermasalah" karya Patrick Kellan's?
3. Adakah ditemukan hubungan manusia dengan alam sekitarnya pada naskah cerpen "Murid Bermasalah" karya Patrick Kellan's?
4. Bagaimana hubungan manusia dengan diri sendiri pada naskah cerpen "Murid Bermasalah" karya Patrick Kellan's?

#### Naskah cerpen

##### Murid Bermasalah

Setelah hampir tiga puluh menit, ceramah Pak Bowo, sang guru BK, akhirnya selesai juga.

"Ya, sudah, sekarang masuk kelas sana," ucap lelaki paruh baya berwajah tegas itu dengan nada masih kesal.

Aku dan Gading sama-sama mengangkat wajah sambil mengembuskan napas lega. Kemudian kami bangkit berdiri dari lantai karena selama diceramahi kami harus duduk di sana.

"Makasih, Pak!" Lagir-lagi aku dan Gading berkata bersamaan, sebelum akhirnya melangkah ke luar dari ruangan guru tersebut.

Sesampai di rumah, sudah menjelang maghrib. Aku buru-buru ke kamar mandi, tak peduli cacing perut sudah berteriak minta diisi. Kalau kena air dingin, siapa tahu kepalaku jadi ikut dingin, tidak sepanas saat di halte tadi. Saat keluar dari kamar mandi, kepalaku memang jadi dingin. Tapi tanganku ikut gemetar.

Di ruang tamu, Bapak sedang duduk, baru saja pulang dari kerja. Pasti sedang panas juga otaknya. Maka dari itu, aku belum berani menunjukkan surat dari Pak Bowo siang tadi. Aku kembali masuk kamar, lalu mulai menyibukkan diri dengan belajar untuk persiapan semester minggu depan.

Menjelang malam, saat kulihat Bapak sedang duduk bersantai, akhirnya aku memberanikan diri. Kuambil kertas itu dari tas. Kupandangi sejenak. Setelah menghela napas, aku melangkah ke luar kamar.

"Apa?" Bapak menatap keheranan karena aku hanya berdiri diam di hadapannya.

Sorot mata tajam itu lalu beralih pada kertas yang ku genggam. Cepat, kertas itu disambarnya, sedangkan aku hanya memejamkan mata menunggu Bapak selesai membaca. Jantungku berdetak luar biasa.

"Dasar anak nggak guna!" Bentakan itu menjadi awal dari siksaanku mala mini.

Aku terhempas ke dinding, tak punya waktu untuk merengek. Karena kemudian secara beruntun, beberapa pukulan mendarat di seujur tubuhku.

"Ampun, Pak!" Aku mengaduh, merasa bibir yang pecah. Kaki ngilu karena kena tendang. Tapi aku tetap diam karena tak berani melawan. Lagi pula, aku yang salah.

"Sudah Bapak bilang! Nggak usah sekolah! Bantu Bapak kerja! Jangan kerjanya minta duit buat bayaran sekolah saja, bikin pusing kamu!"

Bapak masih berteriak sambil memukuliku yang sudah terguling di lantai. Sebelah tanganku menutupi wajah; satu-satunya bagian yang tak boleh ada lebam, karena bisa jadi pertanyaan panjang semua orang.

Nanti aku dikira berkelahi, lalu dibilang sebagai murid bermasalah. Karena sering dipanggil ke ruang guru hampir setiap akhir semester, seperti tuduhan mereka pada Gading. Padahal kami berbeda. Gading dipanggil guru lalu dipukuli karena dia sering membolos sekolah. Sedangkan aku dipanggil guru lalu dipukuli karena aku ingin sekolah.

Ini memang salahku. Bapak keberatan aku sekolah, tapi aku tetap memaksa.

"Ampun, Pak..."(\*)

Jawab:

1) Saat dipukul bapak, tokoh tidak membalas dan justru introspeksi (fs tersirat sedikit ("lagi pura, aku (fs) salah"). Waktu magrib (fs) disebutkan juga menjadi simbol kesadaran spiritual (fs) tertunda akibat konflik ini menunjukkan kepatuhan pd nilai ketuhanan meski dim tekanan. 3

2) tokoh menunjukkan empati tinggi kepada bading melalui solidaritas seperti "sama-sama duduk di gardu dgn tubuh lebam".  
Meski sigading tidak jujur dgn membuang surat, tokoh akhirnya untuk jujur kepada bapaknya sebagai bentuk tanggung jawab sosial. Hubungan dgn guru (pak Bowo) menunjukkan dinamika otoritas fs mendidik melalui ketegasannya. 4

3) Penggambaran alam digunakan sebagai refleksi psikologis tokoh: "matahari telah berubah menjadi kuning keemasan" menandai waktu pulang fs penuh kecemasan dan kepasrahan. meski membuang surat, tokoh menunjukkan kesadaran kesadaran kepasial terhadap lingkungan sebagai bagian dari konflik batin. 3

4) Proses introspeksi ("aku sedang menunggu waktu...") menunjukkan pengendalian emosi dan tanggung jawab personal. 4

$$\frac{151}{16} \times 100$$

$$= 943,75$$

Oleh: Zulia Rahmasari

Lembar Kerja Peserta Didik

# LKPD

BAHASA INDONESIA

**Tema: Cerpen**

Nama: Mepri A

Kelas: X1



Jawab:

1. Ada, Pada isi cerpen, sang tokoh aku mendapat nasib, ia pasrah terhadap ~~the~~ perbuatannya karena telah melakukan kesalahan dan ia pasrah terhadap pada tuhan-nya. **4**
2. Ada, Sang tokoh aku akhirnya membatalkan diri ~~membatalkan~~ untuk membatalkan surat ke pd ayahnya. yg telah dihasikan oleh guru bh dan ada niat pasrah yg baik dengan gading **3**
3. Pada sang tokoh melakukan perjalanan dengan berjalan kaki sejauh 1 km agar sehat (intraksi fisik)  
Jika sang tokoh membuang surat yg dibatalkan kepada guru bh sang tokoh telah menaikan amanat yg dibatalkan (intraksi mental) **3**
- 4) Sang tokoh aku pada cerpen tsb ~~berani~~ akhirnya berani mengambil risiko dengan jujur kepada ayahnya tdh bohong tentang soal surat, walaupun sang tokoh aku memiliki risiko dipukul ayahnya dengan menggunakan kursi **3**

Saya tdk pernah membolos sekolah selama saya  
biasanya saya juga tdk pernah mengasah siswa lain untuk bolos.  
saya juga pernah tdk jujur kepada orang tua dan lupa  
karena saya juga pernah dihasib amanat oleh orang lain  
tapi saya lupa ~~untuk~~ menyampaikan.

$$\frac{19}{16} \times 100$$

$$= 118,75$$

Oleh: Zulia Rahmasari

Lembar Kerja Peserta Didik

# LKPD

BAHASA INDONESIA

**Tema: Cerpen**

Nama: Vita Lianita

Kelas: XI MPLB



Jawab:

1. Tokoh utama mempunyai sikap menerima takdir karena memiliki ayah yang suka memukul dia juga sadar kalau salah. Sehingga Pasrah saja.

Tergambar saat matahari berwarna keemasan waktu magrib bahwasannya sudah mendekati Saat Solat.

2. Ada nilai persahabatan antara tokoh gading dan aku. Sehingga mereka kompak membolos. Ada nilai ketidakjujuran dari gading karena tidak menyampaikan surat. di dalamnya mengandung nilai tidak bertanggung jawab.

3. lingkungan hanya sebagai latar tempat, di sekolah, halteX sedikit tergambar mereka peduli lingkungan dengan membuang surat di tong sampah.

4. tokoh aku berani jujur dengan bapak walau akhirnya dipukuli.

"Aku sedang menunggu waktu"  
tersirat kepastiaan dan berusaha mengendalikan emosi dan tanggung jawab.

$$\frac{15}{16} \times 100 = 93,75$$

Oleh: Zulia Rahmasari

Lembar Kerja Peserta Didik

# LKPD

BAHASA INDONESIA

**Tema: Cerpen**

Nama: rafi Saputra

Kelas: XI



Jawab:

- 1) Tokoh Pasrah menerima nasib. Tidak ada ibadah yang digambarkan secara eksprisit, hanya penerimaan kecebian sebagai bentuk keimanan sederhana. dia bersikap sangat Pasrah ketika dipukuli oleh ayahnya ketika dia menyampaikan surat nya. 4
- 2) Tokoh dan gading berteman dan saling berbagi nasib sesama Sahabat, namun tokoh masih diwarnai ketakutan dan konflik dengan guru dan orang tua. 4
- 3) Tokoh/memanfaatkan lingkungan sebagai latar aktifitas (sekolah, rumah, halte) menunjukkan tempat disekitar mereka. 2
- 4) Tokoh memiliki keinginan untuk sekolah, tetapi masih ragu-ragu dalam mengambil keputusan. 2

$$\frac{12}{16} \times 100$$

75

Oleh: Zulia Rahmasari

Lembar Kerja Peserta Didik

# LKPD

BAHASA INDONESIA

**Tema: Cerpen**

Nama: Aminah L.G

Kelas: XI MPLB



Jawab:

1. Ada, Dimi & Cerpan tdk, Tokoh Aku tahu akan di pukul oleh bapaknya setiap kali menerima surat Panggihan yg membuatnya Pasrah terhadap keadaan. Itulah suatu bentuk kegastahan kpd Tuhan. 4
2. Ada. Dari cerpan tdk si tokoh Aku tetap memberikan surat itu kepada bapaknya, dan itu bkn nilai kejujuran yg ada pd si tokoh aku. si Tokoh Aku dan gading tetap berschebet walaupun sifat & sikap mereka berbeda. 3
3. Si Tokoh aku berjalan pulang menuju rumah dg jarak 1 km [interaksi fisik]. si Tokoh Aku & Gading membuang surat itu ke tempat sampah [interaksi nesah] 3
4. Walaupun tahu akan dipukul oleh bapaknya. si Tokoh Aku tetap ttp keadaan dan tetap memberikan surat itu dan dia tdk bohong soal surat itu jujur dengan orang tua. 4

$$\frac{14}{16} \times 100$$

87,5

**SURAT PERNYATAAN PERBAIKAN JUDUL TESIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulia Rahmasari  
NIM : 2488113013  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Jenjang : S2  
Tanggal Seminar Hasil : 20 Februari 2026

Menyatakan bahwa Tesis dengan judul awal:

**“Penerapan Deep Learning terhadap Nilai Moral Cerpen melalui “Reading as Moral Embodiment”**

Telah diperbaiki sesuai dengan saran dan masukan dari Tim Penguji Seminar Proposal Tesis Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Dengan Judul:

**“Peningkatan Pemahaman Nilai Moral pada Cerita Pendek Melalui Deep Learning Berbasis Problem Based Learning Siswa Kelas XI MPLB di Smk Negeri 4 Seluma”**

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Menyetujui  
Pembimbing I,

**Dr. Ira Yuniarti, M.Pd., M.H.,M.M.**

Bengkulu, 12 Februari 2026  
Yang membuat Pernyataan,



**Zulia Rahmasari**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMB,



**Dr. Eli Rustinar, M.Hum.**  
NIDN. 0225037103

## SURAT PERNYATAAN PERBAIKAN JUDUL TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulia Rahmasari  
NIM : 2488113013  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Jenjang : S2  
Tanggal Seminar Hasil : 20 Februari 2026

Menyatakan bahwa Tesis dengan judul awal:

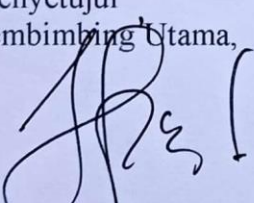
**“Peningkatan Pemahaman Nilai Moral pada Cerita Pendek Melalui Learning Berbasis Problem Based Learning Siswa Kelas XI MPL Negeri 4 Seluma”**

Telah diperbaiki sesuai dengan saran dan masukan dari Tim Penguji Seminar Proposal Tesis Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Dengan Judul: **Pengaruh “Deep Learning Terintegrasi Problem Based Learning (PBL) dalam Meningkatkan Pemahaman Nilai Moral Cerpen “Murid Bermasalah” Karya Patrick Kellan’s pada Siswa Kelas XI MPLB di SMK Negeri 4 Seluma”**

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Bengkulu, 12 Februari 2026  
Yang membuat Pernyataan,

Menyetujui  
Pembimbing Utama,

  
**Dr. Ira Yuniarti, M.Pd., M.H., M.M.**  
NDDN. 0227069201



**Zulia Rahmasari**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMB,



**Dr. Eli Rustinar, M.Hum.**  
NIDN. 0225037103



# UNIVERSITAS MUHAMMADIYA

## H BENGKULU

### FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

#### PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

● Kampus, I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Sagara, Kota Bengkulu, 38119 ☎ (0736) 22765  
● Fkip-bindonesia.umb.ac.id ● fkip-bindonesia@umb.ac.id ☎ (0736) 26161

Nama Mahasiswa	Zulia Rahmasari
NPM	2488113013
Program Studi	Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Pembimbing Utama	Dr. Ira Yuniarti, M.Pd.,M.H.,M.M.
Judul Tesis	Pengaruh <i>Deep Learning</i> Terintegrasi <i>Problem Based Learning</i> (PBL) dalam Meningkatkan Pemahaman Nilai Moral Cerpen "Murid Bermasalah" Karya Patrick Kellan's pada Siswa Kelas XI MPLB di SMK Negeri 4 Seluma

NO	Tanggal	Materi Bimbingan	Bimbingan ke	Catatan Pembimbing	Paraf
1	18/10 2025	BAB 1	1	tambah toni	
2	18/11 25	B+B 2	2	Mendelay	
3	15/12 25	BAB 3	3	ACC Proposal	
4	10/01 26	Instrumen Penilaian	4	lihat di Proposal	
5	10/01 26	Pembahasan	5	lihat di Proposal	
6	10/01 26	BAB IV	6	lihat di Proposal	
7	31/01 26	BAB IV	7	ACC Semhar	

● Umb.ac.id  
● humas@umb.ac.id  
● 0822-3546-1991

● um Bengkulu  
● um Bengkulu  
● um Bengkulu

● um Bengkulu  
● UMB TV  
● radio jazirah FM 104,3 M.Hz

● Magister Pbi Umb  
● Magister PBI\_UM Bengkulu  
● magister-pbi.umb.ac.id



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119  
fkip.umb.ac.id  
fkip@umb.ac.id

(0736) 22765  
(0736) 26161

8	26/2 26	Perbaiki Teori	8		Jhu
9	27/02 26	9	9	ACC	Jhu
10	27/ 02 2024	10	10		Jhu

- Note; 1. Berita acara bimbingan ini di pegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan  
2. berita acara bimbingan ini di lampirkan sewaktu ujian hasil penelitian

Mengetahui,  
Ka. Prodi

Dosen Pembimbing I

Bengkulu, Oktober 2025

**Dr. Eli Rustinar, M.Hum**  
NBK. 121 989 410

**Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M.**  
NIDN. 0227069201

**Zulia Rahmasari**  
NPM. 2488113013



# UNIVERSITAS MUHAMMADIYA

## BENGKULU

### FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

#### PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

● Kampus, I. Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Sagara, Kota Bengkulu, 38119 ● (0736) 22765  
● Fkip-bindonesia.umb.ac.id ● fkip-bindonesia@umb.ac.id ● (0736) 26161

Nama Mahasiswa	Zulia Rahmasari
NPM	2488113013
Program Studi	Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Pembimbing Pendamping	Dr. Adi Asmara, M.Pd.
Judul Tesis	Pengaruh <i>Deep Learning</i> Terintegrasi <i>Problem Based Learning</i> (PBL) dalam Meningkatkan Pemahaman Nilai Moral Cerpen "Murid Bermasalah" Karya Patrick Kellan's pada Siswa Kelas XI MPLB di SMK Negeri 4 Seluma

NO	Tanggal	Materi Bimbingan	Bimbingan ke	Catatan Pembimbing	Paraf
1	18/10 2025	BAB 1	1	lihat di proposal	
2	18/11 2025	BAB 2	2	lihat di proposal	
3	15/12 2025	BAB 3	3	lihat di proposal	
4	10/01 2026	-	4	ACC Proposal	
5	10/01 2026	Perbaiki Teori	5	lihat di Proposal	
6	10/01 2026	SPSS	6	lihat di Proposal	
7	31/10 2026	Hasil dan Pembahasan	7	ACC Semhas	

● Umb.ac.id  
● humas@umb.ac.id  
● 0822-3546-1991

● um Bengkulu  
● um Bengkulu  
● um Bengkulu

● um Bengkulu  
● UMB TV  
● radio jazirah FM 104,3 M.Hz

● Magister Pbi Umb  
● Magister PBI\_UM Bengkulu  
● magister-pbi.umb.ac.id



# UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Kampus I, Jl. Bali, Kampung Bali, Teluk Segara, Kota Bengkulu, 38119

fkip.umb.ac.id

fkip@umb.ac.id

(0736) 22765

(0736) 26161

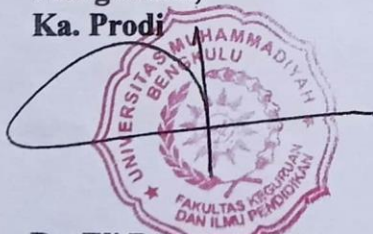
8	26/02 2026	Kuatkan Teori	8	lihat di Proposal	
9	27/02 2026	<del>119</del>	9	lihat di Proposal	
10	27/02 2026	<del>119</del>	10	ACC Sidang	

- Note; 1. Berita acara bimbingan ini di pegang oleh mahasiswa yang bersangkutan dan diisi pembimbing setiap kali bimbingan  
2. berita acara bimbingan ini di lampirkan sewaktu ujian hasil penelitian

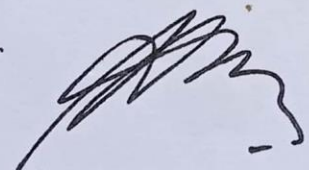
Mengetahui,  
Ka. Prodi

Dosen Pembimbing II

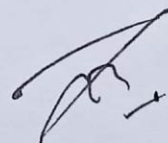
Bengkulu, Oktober 2025



Dr. Eli Rustinar, M.Hum  
NBK. 121 989 410



Dr. Adi Asmara, M. Pd  
NIDN. 0015036508



Zulia Rahmasari  
NPM. 2488113013

## Riwayat Hidup



Zulia Rahmasari, anak pertama dari dua bersaudara, lahir dari pasangan yang berprofesi sebagai guru di Kecamatan Belitang, Kabupaten OKU Timur atau dikenal sebagai wilayah lumbung pangan padi pada 10 Juli 1991. Besar di Yogyakarta dengan menjadi alumni Madrasah Mu'allimaat Muhammadiyah dari tahun 2003-2009. Melanjutkan pendidikan tinggi di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta hingga tahun 2014 dengan gelarnya S.Pd. Bahasa dan Sastra Indonesia. Pada tahun 2024 ia melanjutkan pendidikan program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Sempat bekerja di Bank BTPN Yogyakarta hingga pada akhirnya memantapkan diri menjadi seorang pendidik pada tahun 2016 sebagai guru honorer di SMA Muhammadiyah 1 Ketapang. Pada tahun 2019 takdir membawanya ke Kabupaten Seluma untuk terus mengabdikan diri di SMA Negeri 1 Seluma. Tidak berhenti di situ, dedikasinya sebagai seorang pendidik pada tahun 2024 ditetapkan sebagai seorang guru tunggal Bahasa Indonesia di SMK Negeri 4 Seluma hingga saat ini. Kecintaannya dalam dunia sastra dituangkannya pada antologi puisi yang merupakan buku pertamanya berjudul "Mencari Pelangi di Negeri Petimun Sikinlili" yang diterbitkan saat kegiatan lokakarya guru penggerak angkatan 8 tahun 2023 lalu. Baginya, berkarya itu perlu, sebab "gajah mati meninggalkan gading", "harimau mati meninggalkan belang", dan "manusia mati meninggalkan nama". Maka ukirlah namamu dalam sebuah karya yang nantinya akan menjadi warisan abadi yang membuat seseorang tetap hidup dalam ingatan orang lain meskipun raganya sudah tiada