

## DAFTAR PUSTAKA

- Adamczyk, K., & Ł, A. E. (2023). *International Journal of Clinical and Health Psychology Loneliness among single and coupled individuals in response to the COVID-19 pandemic: A cross-country analysis*. 23(August).  
<https://doi.org/10.1016/j.ijchp.2023.100403>
- Afria, R. (2024). *THE ANALYSIS OF SYNONYM RELATION MEANING IN KERINCI LANGUAGE: A SEMANTIC STUDY*. 12(1), 404–415.
- Amelia, A. A., Noor, Y., Harini, A., & Durachman, M. (2021). *DALAM LAGU KELOK AMPEK PULUAH AMPEK*. 1(2), 83–92.
- Aska, W., Alghifari, M. F., & Goziah, G. (2022). Analisis Wacana Kritis Van Dijk Pada Lirik Lagu “Usik” Karya Feby Putri. *Jurnal Skripta*, 8(2), 36–42.  
<https://doi.org/10.31316/skripta.v8i2.3309>
- Ayuningtyas, Z. T., & Andriarti, A. (2024). *Self-Acceptance Pada Lagu ‘ Sorai ’ Nadin Amizah*. 1, 44–63.
- Aziz, Z. A., & Amery, R. (2023). *Vowel Adaptations of Indonesian Loanwords into Dialects of Acehnese: Reinforcing Acehnese Identity*. 10(1), 447–469.
- Azzahra, S. R., & Hartanto, E. (2020). Semiotika Makna Pesan Motivasi Pada Lagu “Secukupnya” Karya Hindia. *BroadComm*, 2(1), 82–95.  
<https://doi.org/10.53856/bcomm.v2i1.205>
- Bahasa, K., & Medan, U. N. (n.d.). *Zainuddin Pendekatan Sintagmatik Dan Paradigmatik Dalam Kajian Bahasa*. 1.
- Bahri, S. (2020). *The Different Types of Words Meaning in Minangkabau Proverbs: A Stylistics Approach*. 695–705.

- Baskin, W. (2011). *Languages & Linguistics*. Columbia University Press.
- Benny, H. H. (2008). *Semiotik dan dinamika sosial budaya*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Cahya, S., Ar, U., & Syarif, A. (2025). *Analisis Makna pada Lirik Lagu " Komang " Karya Raim Laode melalui Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure*. 7, 35–45.
- Danesi, M. (2022). *Saussurean Sign Theory in the Human Sciences Today*. 8(1), 55–72.
- Fadilla, M. A., Susanto, T. T., & Aceh, K. N. (2025). *Interpretasi Lirik Lagu ' Bukan Orangnya ' oleh Juicy Luicy dalam Semiotika Ferdinand de Saussure*. 5(98), 1–6.
- Fajar, D. P., & Aminulloh, A. (2023). *Awal Mula Kemampuan Berkomunikasi : Sebuah Tinjauan Communibiology*. 4(1), 29–42.
- Fatmawati, I., Fikri, R. A., & Febrina, A. (n.d.). *Implications of Changes in the Role of Mamak on the Legitimacy of Minangkabau Customary Marriages : A Socio-Legal Study in Rantau and Ranah*. 6(2), 329–340.
- Febriani, E., Aliurridha, A., & Ikomah, R. W. (2025). *Relasi Makna Sinonimi Adjektiva Waktu dalam Bahasa Indonesia*. 5(02), 295–305.
- Frydrychowicz, S. (2020). *Komunikacja interpersonalna w interakcjach społecznych*.
- Fuchs, C. (2023). A Marxist - Humanist perspective on Stuart Hall ' s communication theory. In *Theory and Society* (Vol. 52, Issue 6). Springer Netherlands. <https://doi.org/10.1007/s11186-023-09524-5>

- Gonnet, D. (n.d.). *La diversidad de caminos en la construcción de conocimiento musical*. 25–43.
- Happer, C., & Philo, G. (n.d.). *Special Thematic Section on " Societal Change " The Role of the Media in the Construction of Public Belief and Social Change Methods : Content Analysis*. <https://doi.org/10.5964/jspp.v1i1.96>
- Hernández, C. F. (2020). *Gestión de información para la comunicación en organizaciones mediáticas: un análisis teórico*. 16(3).
- Hum, P. Z. M. (n.d.). *BAHASA ( SYNTAGMATIC AND PARADIGMATIC APPROACH IN THE STUDY OF LANGUAGE )*.
- Idhar, R. (2018). *Jurnalisme Musik dan Selingkar Wilayahnya*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- M.si, D. elvinar. ardianto, M.si, dra. lukiati komala, & M.si, dra. sit. karlinah. (2009). *komunikasi massa suatu pengantar* (R. Karyanti (ed.)). simbiosis rekayasa media.
- Mariska, A. (2018). *Pengaruh Penyesuaian Diri dan Kematangan Emosi Terhadap Homesickness*. 6(3), 310–316.
- Marta, S., & Futures, V. A. (n.d.). *KONSTRUKSI MAKNA BUDAYA MERANTAU DI KALANGAN MAHASISWA PERANTAU*. 40, 27–43.
- Nadia, A., Chaniago, R. P., Putri, T. D., Yani, R., & Wafi, M. H. (2022). *Penyebab Perempuan Minangkabau Merantau dan Pengaruh Relasi Sosial Keluarga Inti dalam Sistem Keperabatan Matrilinial*. 15(4), 146–151. <https://doi.org/10.35134/jpsy165.v15i4.204>
- Nasution, I., Pardi, P., Manugeran, M., Hidayati, H., Pratiwy, D., & Wulan, S.

- (2023). *Minangkabaunese Tradition of Out-Migration ( Merantau ) in Indonesia : Hamka " s Novels on Reality*. 13(6), 119–127.  
<https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p119>
- Nikitina, E. S. (2023). Semiotic Approach in Psycholinguistics. *RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics*, 14(2), 435–445.  
<https://doi.org/10.22363/2313-2299-2023-14-2-435-445>
- Niu, L., Jia, C., Ma, Z., Wang, G., Sun, B., Zhang, D., & Zhou, L. (2020). Loneliness, hopelessness and suicide in later life: A case-control psychological autopsy study in rural China. *Epidemiology and Psychiatric Sciences*.  
<https://doi.org/10.1017/S2045796020000335>
- Novitha, L. (2018). Fungsi Komunikasi Keluarga Dalam Pembentukan Kepribadian Remaja Di Kelurahan Sikumana Kecamatan Maulafa Kota Kupang. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 1202–1216.
- Pranata, J. R., & Deni, I. F. (2024). *ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA SPIRITUAL PADA LIRIK LAGU*. 8(1), 127–140.
- Psomadaki, O., Matsiola, M., Dimoulas, C. A., & Kalliris, G. M. (2022). The Significance of Digital Network Platforms to Enforce Musicians' Entrepreneurial Role: Assessing Musicians' Satisfaction in Using Mobile Applications. *Sustainability (Switzerland)*, 14(10).  
<https://doi.org/10.3390/su14105975>
- Raharjo, E., Rohidi, T. R., & Utomo, U. (2021). *Preserving Gambang Semarang Music Through The Process of Enculturation in The Society*. 21(1), 60–67.

- Review, C., Utara, U. S., Susiolo, H., Utara, U. S., Kudadiri, A., & Utara, U. S. (2021). *The Kinship Greetings of Blood and Marital Ties in the Minangkabau Community : A Sociolinguistic Study*. 5(July), 1356–1367.
- Riana, M., & Youtube, D. I. (2025). *Jurnal Bastra ( Bahasa dan Sastra )*. 10(4), 1134–1142.
- Rice, T., & Rice, T. (1983). *REFLECTIONS ON MUSIC AND IDENTITY IN*. 16(1972), 512–515.
- Rusyana yus, S. (20028). *Pedoman penulisan tata bahasa Indonesia*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saputra, D., Bengkulu, U., Minangkabau, P., & Barat, P. (2020). *Analisis peribahasa minangkabau di pasaman barat kajian bentuk fungsi dan makna*. 1. 18(2), 124–131.
- Sjamsudin, K., & Radjo, S. T. (2013). *DALAM KABA GADIIH RANTI*. 417–426.
- Studi, J., & Dan, K. (2012). *Media dan konstruksi realitas*. 16(1), 27–46.
- Sugiyanti, N. (2024). *Kalimat Hubungan Paradigmatik dan Sintagmatik dalam Novel Before the Coffee Gets Cold ( Paradigmatic and Syntagmatic Relations in the Novel Before the Coffee Gets Cold )*. 4(1), 37–48.
- Sugiyono. (2017). *metode penelitian kuantitatif, kualitatif dab R&D*. alfabeta.
- Suprayetno, E., Zikra, I., & Rusyfa, A. (2020). *Jurnal Mutiara Pendidikan Indonesia*. 5(2), 44–52.
- Ulfah, U. (2025). *Makna dalam Lirik Lagu ‘ Halu ’ Karya Feby Putri : Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure*. 2012.

- Version, D., & Today, C. (2020). *THE ROLE OF MEDIA AND MASS COMMUNICATION THEORY IN THE*.
- Version, P. (1996). *The Ethnomusicologist and the Transmission of Tradition*. 14(1), 35–51.
- Wardhayani, B. E., Sarastiwi, E. R., & Almaas, A. (2025). *Janji Manis di Balik Layar : Tindak Tutur Komisif dalam Media Sosial Tiktok*. 34–47.
- Wulandari, P., Widiastuti, S., & Nurhayati, I. (2018). *Jurnal Civics : Media Kajian Kewarganegaraan Usaha perantau Minangkabau di Kota Yogyakarta dalam membina*. 15(1).
- Zabadi, F. (2020). *Istilah Keperabatan Bahasa Indonesia dan Bahasa Minangkabau : Analisis Kontrastif dalam Pembelajaran Bahasa*. 03(1), 14–26.
- Zahrowii, A., Abu, D., Muntaqim, A., & Anshory, A. (2022). *MAKNA CINTA DALAM LIRIK LAGU BISMILLAH CINTA KARYA SIGIT PURNOMO : ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE*. 54–66.  
<https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2022.005.02.07.MAKNA>