

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Nazwa Aulia, Naya Fitrah Aulia, Raniah Ratna, Brillianti Kusnanda, Arfin Nurma Halida, Fakultas Psikologi, and Universitas Negeri Surabaya. 2024. "Pengaruh Social Support Terhadap Resiliensi Emosional Pada Siswa SMP Negeri 26 Surabaya." 6(2):112–21.
- Alessandro, Ardy, and Suci Putri Ramadhani. 2023. "ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA DALAM LIRIK LAGU SEPerti KISAH – RIZKY FEBIAN." 77–85.
- Anisah, Hastin Umi, Albert Lodewyk, Sentosa Siahaan, Siti Hadiyanti, Dini Islamiati, Kadek Ayu Astiti, Nurul Hikmah, and Muhammad Iqbal Fasa. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Anjelika, Sela. 2025. "Analisis Semiotika Lirik Lagu Berjudul ' Nanti Kita Seperti Ini ' Semiotic Analysis of Song Lyrics Entitled ' Nanti Kita Seperti Ini .'" 30(1):46–54.
- Apriyani. 2025. "HAKIKAT MANUSIA SEBAGAI MAKHLUK PEDAGOGIK: TINJAUAN FILOSOFIS DAN IMPLIKASINYA DALAM PENDIDIKAN." 5(1):347–59.
- Bahasa, Jurnal Kata, Pada Novel, Kata Karya, and Rintik Sedu. 2025. "Jurnal Kata : Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya." 13(1).
- Blame, Dont T., M. Y. Hijab, and Semiotics Study. 2021. *Jurnal Lingue*. Vol. 3.
- Budiman, K. 2020. "Semiotika Visual:Konsep,Isu,Dan Masalah Ikonisitas."
- Cahaya, Sherina, Utira Ar, and Ahmad Syarif. 2025. "Analisis Makna Pada Lirik Lagu " Komang " Karya Raim Laode Melalui Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure." 7:35–45.
- Darma, S. 2022. *Pengantar Teori Semiotika*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Dayu, B. S. A., and M. R. Syadli. 2023. "Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Komunikasi." ... : *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran*

*Islam* 01:152–64.

dewi, ks,&Nasywa, N. 2019. “Ketahanna Pada Remaja : Tinjauan Teoritis Untuk pengembangan Skala.” *Psikologi Integratif*. doi: <https://doi.org/10.14421/jpsi.v7i2.1772>.

Dhayatmika, Teddy. 2020. “Ilmu Komunikasi.”

Eka, Dian, Chandra Wardhana, Rokhmat Basuki, Program Magister, Pendidikan Bahasa, and Universitas Bengkulu. 2020. “Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Tindak Tutur Ilokusi Asertif , Direktif , Ekspresif , Komisif , Dan Deklaratif Pada Program Gelar Wicara Mata Najwa.” 6(1):43–57.

Fairclough, N. 2021. *Analisi Wacana Kritis: Studi Kritis Bahasa*.

Farhan, Muhammad, and Gregorius Genep Sukendro. 2025. “Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu ‘ Ku Bukan Mesin Lotremu ’ Karya The Jansen.” 567–73.

Fraser, B. 2020. “Penanda Pragmatis Dalam Wacana.” *Pragmatik*.

Haliday, MAK, & Matthiessen, CMIM. 2018. *Pengantar Tata Bahasa Fungsional Haliday*.

Hamdani, Hunaizan. 2025. “Integrasi Hadis Dengan Bimbingan Konseling Islam : ( Upaya Mengendalikan Emosi Marah Perspektif Hadits Dan Psikologi ).” 3(1):79–98. doi: 10.61693/elwasathy.vol31.2025.79-98.

Hanifah, Nasywa Nur. 2025. “Analisis Penggunaan Bahasa Pada Lirik Lagu ‘ BUKTI ’ Karya Virgoun Sebagai Bentuk Ekspresi Dan Komunikasi Emosional.” (1).

Hilda, Hilalaliyah. 2024. *Strategi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Bali.

Humaira, Hera Wahdah, Asep Firdaus, and Fauziah Suparman. 2020. “KONSTRUKSI NILAI-NILAI SYUKUR DALAM LIRIK LAGU ( ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE PADA LIRIK

LAGU ‘ CUKUP LEBIH BAIK ’) Musik Merupakan Seni Yang Indah Dan Merdu Didengar , Musik Berkaitan Dengan Lirik Syair-Syair Yang Indah Tersusun Dalam Lirik L.” 6:378–89.

Hurriyati, Evi Afifah, and Ratri Dyah Mawarni. 2013. “Kreativitas Dan Ketahanan Emosional Pada Siswa Dengan Ekskul Membatik.” *Humaniora* 4(1):37. doi: 10.21512/humaniora.v4i1.3416.

Jaha, Amelia Jois, Anderias J. F. Lumba, Andry Sinlaeloe, Prodi Program, Studi Pendidikan, Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen, Artha Wacana, Kupang Jl, Adisucipto Penfui, and N. T. T. Kode Pos. 2024. “Pendampingan Psikologi Bagi Atlet Binaan Sentra PPLP Dispora NTT Psychological Support for Athletes at the Sentra PPLP of the Youth and Sports Office in East Nusa Tenggara Integrasi Dukungan Psikologis Dalam Pembinaan Atlet Muda . Pendekatan Kemampuan Pengelolaan Stres , Menumbuhkan Rasa Percaya Diri , Serta Atlet , Melainkan Bagian Integral Yang Dapat Menentukan Keberhasilan.” 6(4):1099–1115.

Kristen, Universitas, and Duta Wacana. 2025. “Percaya , Serahkan Sisanya Kepada Semesta Spiritualitas Mistik Dalam Lagu Ghea Indrawari ‘ Terima Kasih Sudah Bertahan ’ Serta Relevansinya Dalam Kampanye Politik Sherly Tjoanda.” 5(April):63–80. doi: 10.21460/aradha.2023.51.1452.

Kushartanti, B. 2019. “Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik.”

Laily, Sahwa, Dwi Wahyu, and Candra Dewi. 2025. “Makna Perpisahan Dan Penerimaan Pada Lirik Lagu ‘ Selamat ( Selamat Tinggal )’ Karya Virgoun : Analisis Semiotika.” 5.

Lamsaimentu, Teguh. 2025. “Percaya, Serahkan Sisanya Kepada Semesta: Spiritualitas Mistik Dalam Lagu Ghea Indrawari ‘Terima Kasih Sudah Bertahan’ Serta Relevansinya Dalam Kampanye Politik Sherly Tjoanda.” *Journal of Divinity, Peace and Conflict Studies* 5 NO. doi: <https://doi.org/10.21460/aradha.2025.51.1452>.

- Latifah, DE mimam. 2025. "R Eslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal R Eslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal." 7:403–16. doi: 10.47476/reslaj.v7i1.5326.
- Lela, Nurlela. 2024. *Pengantar Komunikasi : Dasar- Dasar Komunikasi Yang Efektif*. edited by Sepriano. Jambi: PT. Soenpedia Publishing Indonesia.
- Mahadi, Ujang. 2021. "Komunikasi Pendidikan (Urgensi Komunikasi Efektif Dalam Proses Pembelajaran)." *JOPPAS: Journal of Public Policy and Administration Silampari* 2(2):80–90. doi: 10.31539/joppa.v2i2.2385.
- Masum, Nuraly Aprily. 2023. "MAAF, TERIMA KASIH, TOLONG DAN PERMISI: EMPAT KATA AJAIB DALAM PEMBENTUKAN KARAKTERSOSIALANAK." 8(1):123–32.
- Midrar Sa'dina, Ahmad. 2024. "Kazb Dalam Al-Qur'an: Analisis Linguistik Struktural Ferdinand de Saussure." *Mashadiruna Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* 2(3):259–64. doi: 10.15575/mjiat.v2i3.21073.
- Mikael, Kimi, Ikhsan Fuady, and S. Kunto Adi Wibowo. 2022. "Content Analysis of Mental Health Messages in Popular Music." *Semiotika* 16(2):103–13.
- Nadhirah, A. 2024. "Analisis Sikap Percaya Diri Siswa Melalui Kegiatan Menarik Dan Menantang Pramuka Pada Kelas II UPTD SDN Gili Timur 2 Bangkalan." 3(1).
- Nathaniel, Axcell, and Amelia Wisda Sannie. 2020. "Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu 'Ruang Sendiri' Karya Tulus." *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik* 19(2):41. doi: 10.19184/semiotika.v19i2.10447.
- Nonaria, Pelangi Karya. 2023. "REPRESENTASI MOTIVASI PADA LIRIK LAGU " SEBUSUR ( ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES )." 12(2).
- Nurchaerani, M. 2025. "Semiotic Analysis Of The LyricsOr The Song"Kupu-

KupuMalam".” doi: doi.org/10.33503/journey.v8i1.1489.

Nurindahsari, larasati. 2019. “Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu ‘Zona Nyaman’ Karya Fourtwnty.” *Medium* 6(1):14–16.

Permisi, D. A. N., Dalam Pembentukan, Karakter Anak, Usia Tahun, D. I. Kober, and Sartika Asih. 2024. “IMPLEMENTASI PEMBIASAAN BERKATA ‘TOLONG’, ‘MAAF’, ‘TERIMA KASIH’, DAN ‘PERMISI’ DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK USIA 5-6 TAHUN DI KOBER SARTIKA ASIH.” 5:81–88.

Perubahan, Katalisator, Stres Akademik, Tantangan Sosial, Ida Bagus, Gde Agung, Yoga Pramana, Putu Riana, Artyanti Putri, Ratna Devy, Ni Wayan, Yuli Anggreni, Ni Nyoman, Imas Pradnyanita, Putu Ayu, and Onik Pratidina. 2025. *Jurnal Humanitas Peran Regulasi Emosi Sebagai Moderator Dalam Hubungan Antara.*

Petrik, Revol. 2021. *Pengaruh Musik Indonesia Pada Musik Prancis Abad Ke-20.* Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Pranata, Jaya Reza, and Indira Fatra Deni. 2024. “ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA SPIRITUAL PADA LIRIK LAGU.” 8(1):127–40.

Ramadaiya, Yasmin Dian, Ganendra Puspa Jayanti, Achmad Ghany Affandi, and Universitas Negeri Surabaya. 2024. “Representasi Lagu ‘Untungnya, Hidup Harus Tetap Berjalan’ Karya Bernadya Dalam Mengeksplorasi Komunikasi Emosional Mahasiswa.” 915–28.

Rizki, Dhea Cahyanti. 2022. “Analisis Semiotika Pada Kumpulan Lagu Karya Mahalini Raharja.” *J-LELC: Journal of Language Education, Linguistics, and Culture* 2(2):86–93. doi: 10.25299/j-lelc.2022.9928.

Rupa, Jurnal Seni, Lirik Lagu, J. K. T. Langit, and Biru Cinta. 2024. *VisART.*

Safitri, Lulu. 2025. “KEHIDUPAN PADA LIRIK LAGU DALAM ALBUM BERDAMAI KARYA GHEA INDRAWARI : KAJIAN SEMIOTIKA.”

- Salas, Hagi Julio. 2025. "Analisis Makna Cinta Abadi Dalam Lirik Lagu Sekali Seumur Hidup Karya Lesti Kejora Pada Kajian Semiotika Ferdinand de Saussure Pesan-Pesan Emosional , Sosial , Dan Budaya Kepada Khalayak . Melalui Musik , Seseorang Dapat Dua Komponen Utama , Yakni Penanda ( Signifier ) Dan Petanda ( Signified ) ( Fauziah : 2023 )." 5(September).
- Saputra, hanifah. 2022. "Peran Musik Sebagai Strategi Koping Siswa Dalam Menghadapi Stres Akademik. *Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling*." doi: <https://doi.org/10.17977/um001v7i22022p078>.
- Sarbini, Sarbini, Elisa Kurniadewi, and Ridwan Santoso. 2021. "Peran Religiusitas Dan Kecerdasan Emosional Terhadap Resiliensi Penyintas Tsunami Selat Sunda." *Jurnal Psikologi Islam Dan Budaya* 4(2):119–28. doi: 10.15575/jpib.v4i2.9476.
- Sasono, Nugroho Joko, and Noveri Faikar Urfan. 2025. "Ferdinand de Saussure Dan Kontribusi Pemikirannya." 11(2):574–82.
- Schiffirin, D. 2019. "Penanda Wacana Di Tinjau Kembali Bahasa Dalam Masyarakat."
- Semiotik, Analisis, and Ferdinand De Saussure. 2025. "Representasi Konsep Diri ( Self Concept ) Dalam Lirik Lagu ' Mengenal Lebih Jauh ' Karya Nuca." (November).
- Septiana, Khusna Nur, and Universitas Negeri Yogyakarta. 2024. "Analisis Semiotika : Penanda Dan Petanda Pada Lirik Lagu Realitas Konsumerisme Karya Grup Band Sukatani Punk." 3(2):36–45. doi: 10.5281/zenodo.14378174.
- Setya Prihatining Tyas, Arfian Suryasuciramdhan, Alif Dava Mahesa, and Annisa Putria Racmawati. 2024. "Musik Sebagai Media Komunikasi Kesehatan Mental." *SABER : Jurnal Teknik Informatika, Sains Dan Ilmu Komunikasi* 2(3):37–44. doi: 10.59841/saber.v2i3.1223.
- Suci, Dwi Wulan. 2019. "Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa

- Sekolah Dasar.” *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 1(3):177–84. doi: 10.31004/edukatif.v1i3.45.
- Sudewa, Ketut. 2021. *Teori Sastra Posmodern Dan Aplikasinya*. Jogjakarta: KBM Indonesia.
- Sujaini, Herry. 2017. “Khazanah Informatika Meningkatkan Peran Model Bahasa Dalam Mesin Penerjemah Statistik ( Studi Kasus Bahasa Indonesia-Dayak Kanayatn ).” 3(2):51–56.
- Supinah. 2021. *Ketahanan Emosional:Yang Harus Dimiliki*. Setiawan,. Lombok: Pusat Pengembangan Pendidikan Dan Penelitian Indonesia.
- Suprianto, Degdo. 2023. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. edited by Efitra. Jambi: Pt Sonpedia Publihing Indonesia.
- Syaidah, Khasnah, Siti Rohmah, and Tomi Hendra. 2024. “Pencegahan Kekerasan Terhadap Anak : Sebuah Perspektif Psikologis Tentang Ketahanan Keluarga.” 6(1):46–59.
- Ulfah, Ulfah. 2025. “Makna Dalam Lirik Lagu ‘ Halu ’ Karya Feby Putri : Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure.” (2012).
- Wati, Trimio, Dina Safira Ikmaliani, and Religious Reseach. 2022. “Representasi Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Lirik Lagu Kun Fayakun ( Analisis Semiotika Roland Barthes ).” 3(1).
- Widyasari, Intan Zahira, and Retno Anggraini. 2025. “Hubungan Antara Dukungan Emosional Keluarga Dan Ketahanan Mental Dengan Kesejahteraan Psikologis Pada Mahasiswa Baru.” 02(03):476–93.
- Wiliam, Lilu. 2025. *METODE PENELITIAN KUALITATIF FENOMENOLOGI KONSESTENSI TEORI DAN PRAKTIK*. edited by O. Masihiro. Yogyakarta: Penerbit Andi Yogyakarta.
- Wulandari, Tri, Ririn Rahayu, and Masithah Mahsa. 2025. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik Lagu Album Untuk Dunia , Cinta , Dan Kotornya

Karya Nadin Amizah.” 3:8–38.

Zulaikah, Enik. n.d. “KESADARAN EMOSIONAL DAN KESEIMBANGAN MENTAL DALAM.” 2024 3:133–44.