

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan analisis lagu "Terimakasih Sudah Bertahan" dapat disimpulkan bahwa karya Ghea Indrawari ini mendeskripsikan ketahanan emosional sebagai kemampuan individu untuk tetap teguh, menerima kenyataan, dan menumbuhkan harapan di tengah tekanan hidup. Dengan menggunakan pendekatan semiotik Ferdinand de Saussure, lirik lagu ini dapat dipahami sebagai sistem tanda yang mengandung hubungan antara penanda dan yang ditandai, menggambarkan pengalaman emosional seseorang dalam menghadapi ketidakadilan, kesepian, dan kelelahan batin. Ekspresi seperti kesadaran bahwa "dunia seringkali tidak adil" menunjukkan penerimaan terhadap kenyataan, sementara kalimat-kalimat afirmatif dengan nuansa dukungan melambangkan kekuatan batin dan dorongan untuk bertahan.

Secara keseluruhan, lagu ini berbicara tentang harga diri karena mampu mengatasi berbagai kesulitan. Lagu ini menyampaikan pesan empati, pemberdayaan, dan optimisme, bertindak sebagai suara yang menenangkan bagi individu yang mengalami fase rapuh. Melalui nada lembut dan lirik yang reflektif, lagu ini menekankan bahwa ketahanan adalah bentuk keberanian, dan bahwa setiap proses dalam hidup—betapa pun menantang—akan menemukan keindahannya pada waktunya sendiri. Dengan demikian, "Terimakasih Sudah Bertahan" bukan hanya sebuah karya musik, tetapi juga

representasi simbolis dari pergumulan emosional dan harapan akan masa depan yang lebih baik.

5.2 SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan diskusi mengenai makna ketahanan emosional dalam lirik lagu Ghea Indrawari "Terima Kasih Sudah Bertahan" menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure, peneliti menawarkan rekomendasi sebagai berikut:

1. Saran Akademik

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya studi komunikasi, khususnya di bidang komunikasi budaya dan analisis pesan simbolik melalui musik. Hasil penelitian dapat menjadi titik awal bagi penelitian serupa yang mengkaji makna, nilai, dan pesan emosional dalam karya seni populer. Lebih lanjut, penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan kontribusi teoritis terhadap perkembangan studi semiotika, khususnya penerapan konsep penanda dan yang ditandai dalam analisis lirik lagu.

2. Saran Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pertimbangan bagi penulis lagu, musisi, dan pelaku industri musik dalam menciptakan karya yang tidak hanya bernilai estetika tetapi juga mengandung pesan positif dan konstruktif. Lagu-lagu yang mewujudkan ketahanan emosional diharapkan dapat berperan sebagai media komunikasi yang memberikan dukungan psikologis dan motivasi bagi pendengar.

Karya Nadin Amizah.” 3:8–38.

Zulaikah, Enik. n.d. “KESADARAN EMOSIONAL DAN KESEIMBANGAN MENTAL DALAM.” 2024 3:133–44.