

Daftar Pustaka

- Adnan, M., & Zamari, Z. M. (2019). The impact of project-based learning on students' speaking skills and motivation. *Journal of Language Teaching and Research*, 10(5), 1147–1154. <https://doi.org/10.17507/jltr.1005.19>
- Agustin, T., & Widiyarti, S. (2024). Sejarah Keris Rambai Ayam, benda sakral dan keramat. *RBTV Disway*. <https://rbtv.disway.id/read/52105/senjata-tradisional-bengkulu-ini-sejarah-keris-rambai-ayam-benda-sakral-dan-keramat>
- Agustina, A., Nazir, E., Ikkadir, I., & Wilma, S. W. (2024). Modification, commodification of the dance of Sekapur Sirih as the cultural identity of the city of Bengkulu. *Jurnal Ekspresi Seni*. journal.isi-padangpanjang.ac.id
- Agustina, E., Erlinda, N., & K. (2024). Modification and commodification of the dance of Sekapur Sirih as the cultural identity of the city of Bengkulu. *ResearchGate*.
- Anggraeni, R., Harmayanthi, V. Y., & Nurhasanah, N. (2021). Hubungan self-confidence dengan speaking ability. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III*, 268–274.
- ANTARA News. (2025, 14 Agustus). Museum Negeri Bengkulu gelar pameran senjata tradisional. *Antara News Bengkulu*.
- Atmanti, F. P. (2024). Preserving tradition: The role of community customs and sustainable practices in traditional house preservation on Nias Island, Indonesia. *International Journal of Vernacular Studies*. Tandf Online.
- Aulia, I. A., & El-Yunusi, M. Y. M. (2025). Meningkatkan self-confidence siswa dalam berbicara bahasa Inggris melalui program English Day di MI Bilingual Roudlotul Jannah Prambon. *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam*, 16(2), 1–17.
- Aulia, R., & Elyunus, I. (2025). The role of self-confidence in improving students' English speaking skills. *Journal of English Language Education*, 12(1), 22–31
- Borowski, T. G. (2023). How dance promotes the development of social and emotional skills. *Performance & Social Development Journal*. Tandf Online.
- Budiman, A. (2020). *Tampil memukau & percaya diri menjadi ahli pidato & MC tanpa minder & grogi*. Yogyakarta: Araska.

- Detikcom. (2023, 27 September). 6 Senjata tradisional Bengkulu mulai Keris hingga Badik. *Detikcom*.
- Fahimah, I. (2020). Tabot Festival as an economic driver of Bengkulu City. *Al-Istinbath*. (PDF). repository.iainbengkulu.ac.id
- Febiono, N. (2024). Hubungan tata ruang rumah adat Bubungan Lima. (Tesis/penelitian lokal). *ISI Digilib*. digilib.isi.ac.id
- Febriyentika, R. (2024). Bentuk penyajian Tari Dewa Sembilan. *Saayun: Jurnal Ilmiah Pendidikan Tari*, 2(1). saayun.ppj.unp.ac.id
- Firdaus, I. A., & Hidayanto, H. N. (2023). Improving student's speaking skill using project-based learning to the eighth grade of SMP Muhammadiyah Darul Arqom Karanganyar in the academic year 2022/2023 (Doctoral dissertation, UIN Raden Mas Said Surakarta).
- Fitri, H. M., Khaerunnisa, P., Setiawan, E., & Wardoyo, S. (2025). Peningkatan keterampilan pra vokasional siswa SMK melalui project based learning (PjBL): Studi literatur. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 5(1), 307–318.
- Fitriani, I. N. (2024). The acculturation of local and Shia cultures in the Tabot tradition of Bengkulu. *Raushanfikir: Jurnal Pemikiran dan Pencerahan*. Griya Jurnal UIN Saifuddin Zuhri.
- Hamidah, H., Rabbani, T. A. S., Fauziah, S., Puspita, R. A., Gasalba, R. A., & Han, J., & Wang, Y. (2021). The relationship between self-confidence and oral English performance among EFL learners. *International Journal of Instruction*, 14(3), 857–872. <https://doi.org/10.29333/iji.2021.14350a>
- Nirwansyah, N. (2020). *HOTS-oriented module: Project-based learning*.
- Handayani, R. (2013/2016). Dinamika kultural Tabot Bengkulu. *Buletin Al-Turās*. Repository UIN Jakarta.
- Hardianti, A., & Marpaung, T. (2021). Challenges in teaching speaking in EFL classroom. *Indonesian Journal of English Language Teaching*, 16(2), 101–115. <https://doi.org/10.25170/ijelt.v16i2.2370>
- Hardianty, N., & Marpaung, M. P. (2021). Pengaruh efikasi diri, motivasi belajar dan minat baca terhadap hasil belajar speaking siswa kelas X. *Jurnal Pendidikan*, 22(1), 43–52.

- Hardoyo, A. B. (2025). Analysis of differences basic shape Keris hilts using digital photo opacity experiment. *Atlantis Press (Proceedings)*. Atlantis Press.
- Henter, R. (2014). Affective factors involved in learning a foreign language. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 127, 373–378. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.03.274>
- Hofstede, G. (2017). *Culture's consequences: Comparing values, behaviors, institutions and organizations across nations* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Hofstede, G., Hofstede, G. J., & Minkov, M. (2017). *Cultures and organizations: Software of the mind*. McGraw-Hill Education.
- Ichsan, M. H., Apriliaswati, R., & Rosnija, E. (2019). Improving students' speaking skill through project-based learning. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 6(2).
- Ilma, I. N. F., & Fitriani, I. N. (2024). The acculturation of local and Shia cultures in the Tabot tradition of Bengkulu. *Raushanfikir*. Griya Jurnal UIN Saifuddin Zuhri.
- Jusa, R., & Haryadi, D. (2025). Senjata tradisional Bengkulu, Keris Rambai Ayam: Simbol keberanian dan kehormatan. *Radarkaur*. <https://radarkaur.bacakoran.co/read/20370/senjata-tradisional-bengkulu-keris-rambai-ayam-simbol-keberanian-dan-kehormatan>
- Khairudin. (2020). Konstruksi adat Tabot sebagai blueprint moderasi beragama di Provinsi Bengkulu (Laporan Penelitian Kompetitif Kebijakan Strategis Nasional).
- Kompasiana. (2023). Tabot Bengkulu 10 hari penuh sejarah, ritual sakral dan bentang budaya. *Kompasiana*.
- Kumparan.com. (2024, April 15). Sejarah perkembangan budaya lokal di Indonesia. <https://kumparan.com>
- Kumparan. (2024). Budaya lokal: Pengertian, ciri-ciri, dan contohnya. *Kumparan*. <https://kumparan.com/berita-terkini/budaya-lokal-pengertian-ciri-ciri-dan-contohnya-21xpoETHc1R/full>
- Kuncoro, A., Erlangga, F., & Ramliyana, R. (2021, Oktober). Self-confidence siswa dan pengaruhnya terhadap keterampilan berbicara bahasa Inggris. *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat Universitas Ma Chung*, 1, 294–305.

- Lauster, P. (2015). *Tes kepribadian* (D. H. Gulo, Penerj.). Jakarta: Bumi Aksara.
- Leong, L.-M., & Ahmadi, S. M. (2017). An analysis of factors influencing learners' English speaking skill. *International Journal of Research in English Education*, 2(1), 34–41. <https://doi.org/10.18869/acadpub.ijree.2.1.34>
- Lestari, N. D., & Rachmawati, D. (2021). The correlation between students' self-confidence and their speaking ability. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 6(1), 45–52.
- Lubis, A. N. M. T., & Yanti, D. (2018). Identifikasi etnomatematika batik Besurek Bengkulu sebagai media dan alat peraga penyampaian konsep kekongruenan dan kesebangunan. *Wahana Didaktika*, 16(3), 267–275.
- Lumbantobing, M., dkk. (2023). Local wisdom in the Tabot ceremony in Bengkulu. *ISLLAE (UNJ)*.
- Mairi, S. (2017). An analysis of speaking fluency level of the English department students of Universitas Negeri Padang (UNP). *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa*, 10(2), 161–171.
- Maulana, C., & Suparmadi, S. (2024). Using project-based learning to improve speaking skills. *Journal of Science and Social Research*, 7(3), 833–842.
- Mart, Ç. T. (2020). Teaching grammar in context: Why and how? *Theory & Practice in Language Studies (TPLS)*, 3(1).
- Mekonnen, T. T., Dobeche, T. M., & Djibiti, A. N. (2023). Effects of culture-based tasks in improving students of English as a foreign language speaking skills: Jimma College of Teachers' Education. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 22(9), 117–139.
- Mery, M. P. F., & Djasuli, M. (2024). Sumenep Keris as a cultural accounting tool: Assessment, recording, management of cultural heritage. *Jurnal Ekonomi & Bisnis*, 25(1), 92–104.
- Mulatsih, D. (2018). Pronunciation ability by using English song in Indonesian student of Unswagati Cirebon. *Academic Journal Perspective: Education, Language, and Literature*, 2(2), 294–299.
- Mustafa, M., Yusof, M., & Ghazali, N. (2020). Overcoming speaking anxiety among EFL learners through digital learning materials. *Asian EFL Journal*, 27(4.5), 234–249.

- Nassaji, H. (2020). Lessons from recent research on task-based language teaching. *Language Teaching Research*, 24(4), 453–470. <https://doi.org/10.1177/1362168818769182>
- Nukman, M., Mariana, N., & Subrata, H. (2023). Upaya pemertahanan budaya lokal dalam pembelajaran bahasa asing pada perspektif glocalisasi. *Review Pendidikan dan Pengajaran*, 7(1).
- Nuraini, S. (2020). *Antropologi budaya: Konsep dan implementasi dalam kehidupan*. Jakarta: Pustaka Rakyat.
- Nursugiharti, T. (2024). Religious values of the traditional ceremony in building a house. *ISVS Proceedings*. isvshome.com
- Nugraha, D. (2025). The cultural and semiotics dimensions of Benjang Helaran on the three elements of Wirama, Wirasa, and Wiraga. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*.
- Paramita: Historical Studies Journal. (2020). The history and values of tolerance in Tabot traditional ceremonies in Bengkulu society. *Paramita*.
- Pomare, E. (2022). The study of zoomorphic expression and its relationship with the popular tradition of the Javanese Keris. *Jurnal Pariwisata, Seni dan Budaya (JPSP)*, 1(3). spe-jpsp.com
- Pramesti, H., Hasan, & Ramandhika. (2024). Passive cooling in Indonesian traditional dwellings and implications for sustainable design. *Journal of Design & Built Environment*. ejournal.um.edu.my
- Pratama, R. (2025). Bengkulu's Tabot tradition: The hidden framing of contesting celebration narratives. *Cogent Arts & Humanities*. Taylor & Francis.
- Pratiwi, A. N. (2021). Improving students' speaking skill through interactive learning activities. *Journal of English Language Teaching and Linguistics*, 6(2), 321–330. <https://doi.org/10.21462/jeltl.v6i2.567>
- Putri, D. A., & Fitri, A. (2019). Local culture integration in English speaking class to promote students' speaking ability. *Journal of Language Education and Practice*, 8(2), 112–120.
- Putri, D. A., & Yuniarti, R. (2021). Persepsi diri dan kepercayaan diri mahasiswa dalam pembelajaran daring. *Jurnal Psikologi*, 17(2), 95–102.
- Purba, R., Thao, N. V., & Purba, A. (2020). Using genre-based approach to overcome students' difficulties in writing. *Journal of Education and e-Learning Research*, 7(4), 464–470.

- Purwanto, S. (2021). Introduction to Kris, a traditional weapon of Indonesia: Preserved—lingering issues of facts. *ResearchGate*.
- Rachmawati, A., & Dewi, N. P. (2023). Integrasi budaya lokal dalam pembelajaran kontekstual. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 18(1), 45–53.
- Rahimi, M., & Bigdeli, R. A. (2019). The role of self-confidence in EFL learners' speaking proficiency. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 15(2), 477–489.
- Rahmah, N., & Hidayat, D. N. (2020). Students' anxiety in speaking English and the ways to overcome it. *Journal of English Education and Teaching*, 4(2), 234–244. <https://doi.org/10.33369/j eet.4.2.234-244>
- Ramadhani, L., & Hidayati, I. (2020). Dukungan sosial dan kepercayaan diri remaja dalam konteks sekolah. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, 8(1), 45–53.
- Rakyat Bengkulu. (2024, 26 Mei). Senjata tradisional Bengkulu, ini sejarah Keris Rambai Ayam, benda sakral dan keramat. *RBTv*.
- Rhoza, L. A. (2025). The meaning of communication of Andun dance performances within the Serawai ethnic community. *Journal of Social Science*. Al-Makki Publisher. joss.al-makkipublisher.com
- Rizki, F., & Kurniawati, D. (2020). Incorporating culture in English language teaching: A case study in Indonesian EFL classrooms. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 10(2), 317–327. <https://doi.org/10.17509/ijal.v10i2.25322>
- Saenab, S., Yunus, S. R., & Virninda, A. N. (2021). PjBL untuk pengembangan keterampilan mahasiswa: Sebuah kajian deskriptif tentang peran PjBL dalam melejitkan keterampilan komunikasi dan kolaborasi mahasiswa. *Seminar Nasional LP2M UNM*.
- Saputri, A. (2021). Nilai-nilai dakwah Islam dalam upacara adat Kejai: Kajian komunikasi ritual. *Jurnal Dawuh*, 2(3), 89–103. siducat.org
- Shofiyani, M., Linda, M., Fitrianiingsih, N. D., Nugraha, S. P., Widodo, S., & Aminah, S. (2024). Menggali himpunan kearifan lokal: Perspektif teori himpunan dalam budaya Papua. *Katalis Pendidikan: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Matematika*.
- Solihat, A. (2023). Akulturasi budaya Arab dalam motif kaligrafi batik Besurek Bengkulu. *Jurnal Kajian Seni*, 10(1). Universitas Indonesia.

- Spencer-Oatey, H. (2021). *Intercultural interaction: A multidisciplinary approach to intercultural communication*. Cambridge University Press.
- Spencer-Oatey, H. (2021). *Culture and communication: A global perspective*. Palgrave Macmillan.
- Stutesman, M. G. (2024). Mechanisms for affect communication from dance: A mixed-methods study. *Journal of Communication & Behavior*. Wiley Online Library.
- Sugiharyanti, E. (2022). Penerapan model project-based learning berbantuan Moodle e-learning untuk meningkatkan prestasi belajar bahasa Inggris. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 7(2), 212–220.
- Supriadin, I., & Pababari, M. (2024). Dialektika dan proses inkulturasi agama dan budaya lokal di Indonesia. *Al Qalam: Jurnal Kajian Islam dan Pendidikan*, 16(2), 226–235.
- Suradi, A., & Surahman, B. (2021). The history and values of tolerance in Tabot traditional ceremonies in Bengkulu society. *Paramita: Historical Studies Journal*.
- Suryadi, A. (2015). *Pendidikan multikultural dalam kurikulum pendidikan dasar dan menengah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryadi, A. (2021). Revitalisasi budaya lokal di era globalisasi. *Jurnal Sosial dan Budaya*, 12(2), 101–110.
- Susanti, R. (2022). Project-based video production to enhance speaking skills of EFL students. *Journal of Language Teaching Innovations*, 5(1), 55–68.
- Thomas, J. W. (2020). A review of research on project-based learning. *Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning*, 14(2), 23–39. <https://doi.org/10.7771/1541-5015.1852>
- Tia, J. N. A., & Wangid, M. N. (2024). Impact of PjBL on enhancing student self-confidence. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 16(3), 3684–3696.
- Tuan, N. H., & Mai, T. N. (2015). Factors affecting students' speaking performance at Le Thanh Hien High School. *Asian Journal of Educational Research*, 3(2), 8–23.
- Ulfa, F. (2024). The Tabot Festival in Bengkulu, Indonesia: Cultural–religious roots and socioeconomic benefits. *Ibda': Jurnal Kajian Islam dan Budaya*, 22(1). Griya Jurnal UIN Saifuddin Zuhri.

- Viartasiwi, N. (2020). Unpacking Indonesia's cultural diplomacy: Potentials and challenges. *J-Sustain*, 7(2), 23–31.
- Wibawa, A. P. (2024). Decoding and preserving Indonesia's iconic Keris via AI-based classification. *Journal of Cultural Heritage Analytics*. ScienceDirect.
- Wulandari, F. (2021). Encouraging students' self-confidence in speaking ability through project-based learning on online learning system (Doctoral dissertation, IAIN Kudus).
- Wulandari, R. (2021). The effectiveness of project-based learning in enhancing students' speaking skills. *Indonesian Journal of English Language Education*, 8(1), 45–58
- Wulandari, T. (2020). Improving students' self-confidence in speaking class through English meeting club at the third semester of IAIN Parepare (Doctoral dissertation, IAIN Parepare).
- Zuhriyah, & Widaty, et al. (2021 & 2023). Definisi dan fungsi budaya lokal sebagai identitas dan alat solidaritas dalam masyarakat Indonesia. *Direktorat Jenderal Kekayaan Negara / Mediaindonesia.com*.

Tabel 4.1.1 Hasil Analisis kemampuan berbicara bahasa Inggris Mahasiswa

Mahasiswa	Kelancaran	Pengucapan	Tata Bahasa	Pemahaman	Total Skor	Skor Rata-Rata	Skor Konversi	Keterangan
1	2	3	4	4	13	3,25	65	Cukup Baik
2	3	4	4	4	15	3,75	75	Baik
3	2	3	4	3	12	3	60	Cukup Baik
4	3	3	4	4	14	3,5	70	Baik
5	4	5	5	5	19	4,75	95	Sangat Baik
6	2	3	4	4	13	3,25	65	Cukup Baik
7	3	3	4	4	14	3,5	70	Baik
8	3	3	4	4	14	3,5	70	Baik
9	4	4	4	4	16	4	80	Baik
10	4	4	5	4	17	4,25	85	Sangat Baik
11	3	3	4	4	14	3,5	70	Baik
12	4	4	4	4	16	4	80	Baik
13	4	4	4	4	16	4	80	Baik
14	4	4	5	4	17	4,25	85	Sangat Baik
15	3	3	4	4	14	3,5	70	Baik
16	2	3	4	3	12	3	60	Cukup Baik
17	4	4	5	5	18	4,5	90	Sangat Baik
18	4	4	5	5	18	4,5	90	Sangat Baik
19	4	4	5	5	18	4,5	90	Sangat Baik
20	3	3	4	4	14	3,5	70	Baik
21	3	4	4	4	15	3,75	75	Baik
Skor Rata-rata Keseluruhan Siswa						79,75		
						3,797619048	3,8	

Pertanyaan Angket Terbuka

1. Bagaimana pendapat Anda tentang penggunaan budaya lokal Bengkulu dalam proyek pembelajaran Bahasa Inggris?
2. Menurut Anda, apakah proyek berbasis budaya lokal ini membuat materi speaking lebih menarik? Mengapa?
3. Apakah topik budaya lokal membantu Anda berbicara dalam Bahasa Inggris dengan lebih baik?
4. Menurut Anda, sejauh mana proyek ini membantu meningkatkan kemampuan berbicara Anda dalam Bahasa Inggris?
5. Aktivitas apa dalam proyek yang paling membantu Anda dalam berlatih berbicara?
6. Apakah Anda merasa lebih lancar atau percaya diri saat berbicara dalam Bahasa Inggris setelah mengikuti proyek ini?
7. Apakah Anda merasa lebih percaya diri berbicara dalam Bahasa Inggris setelah menyelesaikan proyek ini? Jelaskan alasannya?
8. Apa yang memotivasi Anda untuk tetap berbicara?
9. Apakah bekerja dalam kelompok memberi pengaruh terhadap kepercayaan diri Anda saat berbicara?

Jawaban Responden Angket terbuka

Responden 1

1. Penggunaan budaya lokal Bengkulu dalam pembelajaran Bahasa Inggris sangat efektif karena membuat materi lebih menarik, relevan, dan bermakna bagi siswa. Ini juga memperkuat identitas budaya, meningkatkan keterampilan berbahasa secara kontekstual, serta menumbuhkan kesadaran antarbudaya.
2. Lebih menarik, karena pembahasannya mengenai budaya-budaya yang ada di Bengkulu, tidak monoton, dan lebih menarik ketika membahas tentang sejarah suatu budaya.
3. Membantu, karena banyak kosakata baru yang saya dapat.
4. –
5. Seperti memberikan tutorial dalam pembuatan kain besurek.
6. Ya, saya merasa lebih lancar.
7. Saya lebih merasa percaya diri, karena banyak kosa kata dan pengetahuan yang saya dapat.
8. Biar lancar berbahasa Inggris.
9. Memberi pengaruh terhadap kepercayaan diri saya.

Responden 2

1. Bagus, karena kita juga dapat mengenal lebih dalam tentang budaya lokal kita.
2. Iya, karena membahas budaya dalam Bahasa Inggris sangat seru, apalagi membahas budaya-budaya Bengkulu.
3. Agak membantu karena semua budaya yang kita ketahui.
4. Sangat membantu.
5. Pembuatan video.
6. Lumayan.
7. Agak percaya diri karena menjelaskan budaya daerah sendiri.
8. Ingin improvisasi diri.
9. Iya, karena ada teman ikut membantu.

Responden 3

1. Saya sangat setuju, karena budaya lokal Bengkulu bisa memperkaya materi pembelajaran dan membuatnya lebih relevan dengan kehidupan sehari-hari.
2. Ya, karena materi menjadi lebih dekat dengan pengalaman pribadi sehingga lebih mudah diekspresikan dalam Bahasa Inggris.
3. Ya, karena saya sudah mengenal topiknya, jadi saya lebih fokus pada penyusunan kalimat dan pelafalan.
4. Cukup membantu, karena saya jadi lebih sering berbicara dan berlatih kosa kata dalam konteks nyata.
5. Presentasi kelompok dan diskusi tentang budaya lokal, karena saya bisa langsung praktik berbicara.
6. Ya, saya merasa lebih lancar karena sudah terbiasa mempraktikkan kalimat-kalimat dalam berbagai situasi.
7. Ya, karena saya merasa lebih siap dan tidak terlalu gugup setelah sering latihan dalam proyek ini.
8. Keinginan untuk bisa berbicara lancar seperti penutur asli dan mendapat nilai yang baik.
9. Ya, karena saya merasa lebih didukung dan termotivasi saat berbicara bersama teman sekelompok.

Responden 4

1. Sangat bermanfaat karena tidak hanya melatih speaking, namun kita diberi kesempatan untuk menggali budaya lebih dalam.
2. Iya, karena membuat kita tahu mengenai detail budaya yang sebelumnya tidak kita pelajari.
3. Iya, sangat membantu dalam mengembangkan potensial speaking.
4. Sangat membantu, karena langkah pertama sebelum berbicara adalah membaca di mana kami juga bisa melatih spelling yang baik.
5. Ketika presentasi di dalam sebuah video, tidak hanya secara singkat namun detail.
6. Iya, namun saya masih harus berlatih karena kadang ada beberapa vocabulary yang saya lupa.
7. Ya, tapi saya merasa masih harus berlatih karena kadang ada beberapa vocabulary yang saya lupa.

8. Karena kemampuan berbicara yang belum mahir, terus memotivasi saya untuk selalu berlatih.
9. Ya, karena kita tidak cuma presentasi sendiri namun bisa berdiskusi dengan partner kelompok dan melatih speaking secara langsung.

Responden 5

1. Penggunaan budaya lokal Bengkulu sangat baik karena membuat pelajaran lebih kontekstual dan relevan dengan kehidupan sehari-hari.
2. Iya, karena materi menjadi lebih dekat dengan pengalaman siswa sehingga lebih mudah dipahami dan menarik untuk dibahas.
3. Iya, karena saya lebih mengenal topiknya sehingga lebih mudah menyusun kata-kata dalam Bahasa Inggris.
4. Cukup membantu, terutama dalam memperluas kosakata dan keberanian untuk berbicara.
5. Presentasi kelompok dan diskusi tentang budaya lokal.
6. Iya, saya merasa lebih lancar karena sering berlatih selama proyek berlangsung.
7. Iya, karena saya terbiasa berbicara di depan orang lain dan mendapatkan masukan yang membangun.
8. Ingin meningkatkan kemampuan Bahasa Inggris dan dukungan dari teman serta dosen.
9. Iya, karena saya merasa lebih didukung dan tidak terlalu gugup saat berbicara bersama kelompok.

Responden 6

1. Penggunaan budaya lokal dalam proyek Bahasa Inggris itu bagus, karena pasti banyak hal yang menarik pada budaya lokal Bengkulu yang membuat orang-orang termasuk saya bersemangat untuk belajar Bahasa Inggris.
2. Iya, karena kita mengenal keberagaman budaya lokal yang ada di Bengkulu jadi mungkin bisa memudahkan untuk berbicara Bahasa Inggris.
3. Iya, karena itu tadi, kita telah mengenal budaya Bengkulu jadi tidak terlalu bingung untuk mencari ide.
4. Proyek ini cukup membantu, saya jadi lebih sering latihan berbicara dan mencoba kosa kata baru.
5. Presentasi kelompok dan diskusi adalah yang paling membantu saya berlatih berbicara.
6. Iya, saya sudah merasa lebih lancar walaupun kadang masih terlalu gugup.
7. Iya, karena saya sudah terbiasa latihan dan berbicara di depan teman-teman.
8. Saya ingin lebih bisa untuk berbicara Bahasa Inggris dan bisa berbicara dengan orang asing suatu hari nanti.
9. Iya, karena teman-teman memberi dukungan dan membuat saya lebih berani bicara.

Responden 7

1. Menurut saya, penggunaan budaya lokal Bengkulu dalam proyek ini sangat bagus. Selain belajar Bahasa Inggris, kami jadi lebih mengenal dan bangga sama budaya daerah sendiri. Jadi, belajarnya nggak cuma tentang bahasa, tapi juga tentang identitas kita.
2. Iya, menurut saya materi speaking jadi lebih menarik karena topiknya dekat dengan kehidupan kita sehari-hari. Jadi pas mau ngomong itu idenya udah ada di kepala, tinggal cari cara menyampaikan dalam Bahasa Inggris.
3. Iya, karena topiknya udah familiar, jadi nggak bingung mau ngomong apa. Fokusnya tinggal gimana caranya menyusun kalimat dalam Bahasa Inggris biar orang lain paham.
4. Lumayan banget bantu. Jadi lebih berani ngomong, dan jadi belajar banyak kosakata baru yang sebelumnya nggak kepikiran, terutama yang berhubungan sama budaya lokal.
5. Yang paling membantu menurut saya waktu presentasi kelompok. Soalnya di situ kita benar-benar latihan ngomong langsung, sekaligus belajar improvisasi kalau tiba-tiba lupa kalimat.
6. Iya, saya merasa sedikit lebih lancar dan lebih pede. Soalnya jadi terbiasa ngomong, walaupun masih banyak yang harus diperbaiki, tapi jadi nggak terlalu takut salah.
7. Iya, karena proyek ini bikin saya sering latihan ngomong dan ternyata didengerin orang lain nggak seseram yang saya kira. Jadi makin berani nyoba.
8. Yang memotivasi saya itu rasa ingin bisa dan nggak mau kalah sama diri sendiri. Juga dukungan teman kelompok dan guru yang selalu kasih semangat.
9. Iya, ngaruh. Karena kerja kelompok bikin ngerasa nggak sendiri, jadi lebih rileks waktu ngomong. Teman-teman juga saling bantu kalau ada yang kesulitan.

Responden 8

1. Penggunaan budaya lokal Bengkulu dalam proyek pembelajaran ini sangat positif, karena yang awalnya kita tidak tahu tentang budaya Bengkulu, jadi tahu karena pembelajaran ini.
2. Iya, karena kita bisa belajar berbicara sambil belajar mengenai budaya lokal yang ada di Bengkulu.
3. Iya, karena kita sudah memahami tentang budaya lokal tersebut, sehingga memudahkan kita dalam berbicara dalam Bahasa Inggris.
4. Di saat saya mencari materi dan mengubah dalam Bahasa Inggris yang membuat saya meningkatkan kemampuan dalam bicara.
5. Saat saya membuat video presentasi.
6. Saya merasa lebih lancar karena saya tidak langsung berhadapan dengan banyak orang, sehingga saya tidak merasakan gugup ketika berbicara.
7. Sebenarnya saya sudah merasa percaya diri di saat saya berbicara di depan layar HP, tapi saya kurang percaya diri di saat berbicara di depan orang banyak secara langsung.
8. Kalau saya tidak berbicara, sampai kapan pun saya tidak akan pernah berbicara.
9. Ya, bekerja kelompok ini memberikan pengaruh terhadap kepercayaan diri saya dalam berbicara.

Responden 9

1. Saya merasa penggunaan budaya lokal Bengkulu membuat pembelajaran Bahasa Inggris lebih menarik dan relevan.
2. Ya, karena saya lebih tertarik membicarakan hal yang saya kenal.
3. Ya, karena saya lebih mudah menyusun kalimat saat topiknya dekat dengan saya.
4. Proyek ini cukup membantu saya berbicara lebih lancar dan percaya diri.
5. Presentasi kelompok sangat membantu saya berlatih berbicara.
6. Ya, saya merasa lebih lancar dan tidak terlalu gugup.
7. Ya, karena saya terbiasa berbicara selama proyek berlangsung.
8. Saya termotivasi karena ingin lebih fasih dan tidak malu saat berbicara.
9. Ya, bekerja dalam kelompok membuat saya lebih percaya diri karena saling mendukung.

Responden 10

1. Menurut saya itu pembelajaran yang bagus untuk memperkenalkan budaya lokal Bengkulu kepada wisatawan luar.
2. Ya, karena dengan memperkenalkan budaya dalam Bahasa Inggris jadi speaking menjadi lebih baik, ditambah budaya lokal sudah melekat pada diri saya.
3. Ya, topiknya membantu saya dalam berbicara Bahasa Inggris lebih baik.
4. Menurut saya, proyek ini bisa meningkatkan kepercayaan saya dan juga memperlancar pronunciation saya dalam berbicara Bahasa Inggris.
5. Ketika saya sedang memperkenalkan di mana saja tarian adat itu biasanya dilakukan.
6. Kalau lancar bisa dibilang ya, tapi kalau percaya diri saya rasa belum terlalu.
7. Terkadang ya dan terkadang tidak. Saya masih merasa malu dan ragu, tapi terkadang saya percaya diri saja.
8. Ketika saya ingin berbicara dan mendapatkan apa yang saya inginkan.
9. Ya, karena dengan adanya kelompok ada juga dukungan untuk kepercayaan diri saya ketika saya berbicara Bahasa Inggris.

Responden 11

1. Menurut saya itu bagus untuk diterapkan karena untuk memajukan dan membiasakan diri menggunakan Bahasa Inggris dengan lancar nantinya.
2. Ya, karena siswa lebih tertarik membahas budaya yang mereka kenal, sehingga membuat mereka lebih percaya diri dan aktif berbicara.
3. Ya, karena saya lebih paham dan tertarik dengan topik yang berasal dari budaya sendiri.
4. Proyek ini sangat membantu karena saya jadi sering berlatih berbicara secara langsung dan aktif.
5. Presentasi langsung atau diskusi di mana saya dapat mempraktikkan langsung bagaimana kemampuan saya untuk berbicara Bahasa Inggris ini.
6. Kalau sangat lancar mungkin belum, tapi saya mulai terbiasa untuk berbicara Bahasa Inggris.
7. Lumayan dari sebelumnya karena sering berlatih. Lagi mungkin saya akan lebih bisa meningkatkannya lagi.

8. Motivasi saya terutama adalah saya ingin sekali dapat berbicara Bahasa Inggris dengan lancar agar saat mengobrol dengan dosen atau orang luar saya sudah bisa dan bagus dalam bahasa saya.
9. Iya berpengaruh, karena kita bisa mendengarkan atau menambah vocab yang kita belum ketahui dengan mendengarkan teman kelompok kita.

Responden 12

1. Menurut saya penggunaan budaya lokal Bengkulu dalam pembelajaran Bahasa Inggris sangat bermanfaat karena membuat materi lebih relevan, meningkatkan minat siswa, melestarikan budaya, dan melatih kemampuan berbahasa, terutama saya sebagai mahasiswa.
2. Ya, proyek berbasis budaya lokal membuat materi speaking lebih menarik karena topiknya dekat dengan kehidupan/lingkungan siswa, meningkatkan rasa percaya diri, dan mendorong kreativitas siswa karena mereka membahas hal yang mereka sudah kenal.
3. Ya, topik budaya lokal membantu saya berbicara dalam Bahasa Inggris dengan lebih baik karena saya sudah memahami isi dan konteksnya.
4. Menurut saya, proyek ini cukup membantu meningkatkan kemampuan berbicara saya dalam Bahasa Inggris.
5. Aktivitas yang paling membantu adalah presentasi, karena saya bisa langsung berlatih berbicara dan melatih kepercayaan diri.
6. Ya, saya merasa lebih lancar dan percaya diri karena terbiasa berbicara tentang topik yang saya kuasai.
7. Ya, saya merasa lebih percaya diri karena saya sudah terbiasa berbicara tentang budaya yang saya kenal, jadi saya tidak terlalu takut salah dan lebih yakin saat menyampaikan ide dalam Bahasa Inggris.
8. Yang memotivasi saya untuk tetap berbicara adalah keinginan untuk lebih lancar dalam Bahasa Inggris dan bisa menjelaskan budaya saya kepada orang lain. Selain itu, dukungan dari teman dan guru juga membuat saya semangat berlatih.
9. Ya, bekerja dalam kelompok memberi pengaruh positif karena saya merasa didukung, bisa belajar dari teman, dan lebih percaya diri saat berbicara bersama-sama.

Responden 13

1. Menurut saya penggunaan budaya lokal, terutama di Kota Bengkulu, dalam pembelajaran Bahasa Inggris adalah strategi yang sangat positif dan edukatif. Proses ini melibatkan mahasiswa mengenal langsung budaya lokal, menumbuhkan rasa bangga terhadap identitas budaya lokal, serta memperkuat karakter siswa.
2. Ya, sangat menarik karena saat saya mempresentasikan budaya lokal dalam Bahasa Inggris, secara tidak langsung saya mempromosikan kekayaan budaya daerah, khususnya Kota Bengkulu.
3. Ya, topik budaya lokal sangat membantu dalam berbicara Bahasa Inggris karena sudah akrab. Saya hanya perlu fokus menyampaikannya dalam Bahasa Inggris, sehingga proses berbicara jadi lebih alami dan lancar.
4. Sangat meningkatkan kemampuan Bahasa Inggris saya, karena banyak kosa kata yang saya dapatkan dari proyek ini.
5. Dalam pembuatan video, saya belajar banyak kosa kata baru yang belum saya dapatkan sebelumnya.
6. Ya, sedikit percaya diri.
7. Saya merasa sedikit lebih percaya diri berbicara dalam Bahasa Inggris setelah menyelesaikan proyek ini. Meskipun masih ada rasa gugup, saya merasa lebih siap karena saya tahu topiknya dan sudah berlatih sebelumnya.
8. Yang memotivasi saya adalah keinginan untuk bisa lebih lancar dan berani menggunakan Bahasa Inggris. Saya tahu bahwa semakin sering saya mencoba, saya akan semakin terbiasa dan berkembang.
9. Ya, bekerja dalam kelompok memberi pengaruh positif terhadap kepercayaan diri saya saat berbicara. Kami bisa berlatih bersama, saling membantu, dan memberi masukan satu sama lain.

Responden 14

1. Menurut saya itu hal yang bagus dan baik untuk mahasiswa seperti saya, agar selain tahu tentang budaya lokal sendiri, juga bisa mengekspresikan itu dengan bahasa yang sedang saya pelajari dan kuasai.

2. Iya, karena tidak hanya speaking yang diasah, tetapi juga pengetahuan akan budaya yang dimiliki.
3. Ya, bukan hanya speaking yang diasah, tetapi menambah pengetahuan akan budaya lokal.
4. Proyek ini membantu saya dalam menambah vocabulary.
5. Yaitu ketika diperintahkan untuk membuat presentasi dalam bentuk video yang mengharuskan saya untuk berbicara dalam Bahasa Inggris.
6. Ya, walaupun sedikit.
7. Iya, karena secara langsung dari tugas ini mengharuskan saya untuk speaking English.
8. Tujuan saya, yaitu ingin lancar dalam berbicara Bahasa Inggris.
9. Iya, karena bisa saling belajar jika kita membuat kesalahan, seperti salah pronunciation.

Responden 15

1. Saya sangat setuju dengan penggunaan budaya lokal dalam pembelajaran Bahasa Inggris. Secara tidak langsung, ini memperkenalkan, mengingat kembali, serta melestarikan budaya lokal Bengkulu, dan menyadarkan bahwa budaya kita juga bisa dijadikan bahan pembelajaran.
2. Proyek berbasis budaya lokal membuat materi speaking lebih menarik karena menciptakan relevansi pribadi, konteks bermakna, dan meningkatkan kepercayaan diri.
3. Iya, karena setidaknya saya mengenali budaya saya sendiri, serta tidak kaku dalam menyusun kalimat yang ingin dibicarakan dalam Bahasa Inggris.
4. Tidak terlalu banyak perubahan yang signifikan, tapi saya merasa cukup ada kemajuan dalam kemampuan berbicara saya.
5. Menghapal dan mengulangi hapalan naskah.
6. Tidak terlalu.
7. Saya merasa tidak terlalu banyak perubahan dalam kepercayaan diri saya karena saya sangat lambat menghapal serta masih cukup kaku dalam berbicara.
8. Impian saya yang mendorong saya untuk terus berlatih berbicara.
9. Tidak terlalu.

Responden 16

1. Penggunaan budaya lokal Bengkulu dalam pembelajaran Bahasa Inggris sangat efektif karena membuat materi lebih menarik, relevan, dan bermakna bagi siswa. Ini juga memperkuat identitas budaya, meningkatkan keterampilan berbahasa secara kontekstual, serta menumbuhkan kesadaran antarbudaya.
2. Ya, proyek berbasis budaya lokal membuat materi speaking lebih menarik karena kami berbicara tentang hal yang kami kenal dan banggakan.
3. Iya, karena saya lebih mudah menjelaskannya.
4. Sangat membantu. Saya belajar menyusun kalimat, memperkaya kosakata, dan lebih percaya diri saat menyampaikan pendapat dalam Bahasa Inggris.
5. Saat menjelaskan tutorial membuat kain besurek. Aktivitas ini membuat saya berpikir cepat dan menggunakan kata-kata yang tepat.
6. Ya, saya merasa lebih percaya diri, karena saya merasa pengetahuan dan kosa kata saya semakin bertambah.
7. Saya merasa lebih percaya diri karena selama proyek saya sering berbicara di depan teman-teman, mendapatkan umpan balik, dan merasa lebih siap menyampaikan ide.
8. Saya termotivasi karena ingin meningkatkan kemampuan Bahasa Inggris saya.
9. Ya, karena bekerja dalam kelompok membuat saya merasa didukung, bisa saling membantu, dan lebih nyaman saat berlatih berbicara.

Responden 17

1. Menarik.
2. Kadangkala.
3. Kadangkala.
4. Melatih kita dalam berbicara lebih lancar.
5. Diskusi.
6. Benar.
7. Karena kita lebih mudah dalam mengucapkan Bahasa Inggris dengan topik yang kita rasa familiar.
8. Agar terbiasa dan lebih lancar.
9. Iya.

LEMBAR PENGANTAR PROYEK

"Speaking Ability dan Self-Confidence Mahasiswa melalui PjBL Berbasis Budaya Lokal Bengkulu di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris UM Bengkulu"

A. Tujuan Proyek:

Proyek ini bertujuan untuk:

1. Meningkatkan kemampuan berbicara (speaking ability) mahasiswa dalam Bahasa Inggris melalui aktivitas presentasi lisan.
2. Meningkatkan kepercayaan diri (self-confidence) mahasiswa dalam berbicara di depan kamera.
3. Mengenalkan budaya lokal Bengkulu kepada audiens global dalam bentuk video pendek berbahasa Inggris.

B. Deskripsi Proyek:

Mahasiswa akan bekerja secara berkelompok untuk mengeksplorasi dan menyampaikan informasi tentang salah satu budaya lokal Bengkulu dalam bentuk video berdurasi 1 menit per anggota. Setiap kelompok akan diberikan satu topik budaya lokal, dan setiap anggota kelompok akan tampil di video menyampaikan informasi dalam Bahasa Inggris.

Topik Budaya Lokal:

1. Kain Besurek
2. Tabut
3. Keris Bengkulu
4. Tari Sembah
5. Rumah Adat Bengkulu

Tugas Mahasiswa:

1. Mahasiswa akan dibagi menjadi 5 kelompok, masing-masing kelompok mendapatkan satu topik budaya lokal.
2. Mahasiswa akan:
 - a. Menyusun naskah deskriptif dalam Bahasa Indonesia berdasarkan topik.
 - b. Menerjemahkan naskah tersebut ke dalam Bahasa Inggris.
 - c. Berlatih pengucapan dan penyampaian isi naskah.
 - d. Merekam video presentasi secara individu berdasarkan naskah yang telah dibuat.
3. Setiap anggota kelompok *wajib muncul dan berbicara* di video.
4. Video harus mencakup elemen-elemen berikut:
 - a. Nama budaya yang dipilih.
 - b. Sejarah singkatnya.
 - c. Cara pembuatan atau pelaksanaan.
 - d. Kapan dan dalam konteks apa budaya itu ditampilkan.

- e. Fakta-fakta unik lainnya.

Pertanyaan Dasar (Driving Questions):

1. *What do you know about Bengkulu local culture?*
2. *How will you describe the content in your project to the audience?*

Mahasiswa diminta berdiskusi secara kelompok dan menuliskan ide-ide inti berdasarkan pertanyaan tersebut sebagai dasar pembuatan naskah video.

Timeline Proyek:

Minggu	Kegiatan
1–2	Pengumpulan informasi, penyusunan naskah Bahasa Indonesia, konsultasi isi, dan penerjemahan ke Bahasa Inggris
3	Pengambilan video sesuai naskah yang telah diterjemahkan
4	Pengeditan video, perbaikan teknis dan isi, konsultasi akhir
5	Pengumpulan final video via Google Drive (Deadline: 31 Mei 2025)

Output Proyek:

- a. Satu video proyek per kelompok, dengan durasi total 1 menit x jumlah anggota kelompok.
- b. Video harus berbahasa Inggris dan menampilkan tiap anggota menyampaikan materi mereka.
- c. Disampaikan secara jelas, komunikatif, dan informatif.

Catatan Tambahan:

- a. Gunakan sumber terpercaya saat menyusun materi budaya lokal.
- b. Kreativitas dalam penyusunan naskah dan penyajian video **sangat dianjurkan**.
- c. Mahasiswa boleh menggunakan gambar, musik, dan footage yang relevan selama tidak melanggar hak cipta.
- d. Semua proses pengerjaan dilakukan secara kolaboratif dan terbimbing.

Pengumpulan Proyek:

- a. Format video: .mp4 / .mov / .avi
- b. Dikumpulkan melalui: Google Drive link yang akan diberikan oleh peneliti.
- c. Deadline pengumpulan: 31 Mei 2025 pukul 23.59 WIB

Penilaian Akan Berdasarkan:

1. Fluency – Kelancaran berbicara.
2. Pronunciation – Ketepatan pengucapan.
3. Grammar – Ketepatan tata bahasa.
4. Comprehension – Kualitas isi dan pemahaman terhadap topik.

LEMBAR KERJA KELOMPOK

SPEAKING ABILITY DAN *SELF-CONFIDENCE* MAHASISWA MELALUI PjBL BERBASIS BUDAYA LOKAL BENGKULU DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

Kelompok 1: Kain Besurek

Minggu	Kegiatan	Deskripsi Aktivitas	Checklist
Minggu 1	Pengumpulan Materi	<ol style="list-style-type: none">1. Mencari informasi tentang sejarah, makna simbol, dan proses pembuatan Kain Besurek dari sumber berbahasa Indonesia.2. Menyusun informasi menjadi naskah awal.3. Konsultasi dengan peneliti untuk mengoreksi bagian mana yang perlu ditambah, dikurangi, atau diperbaiki.	<input type="checkbox"/> Materi terkumpul <input type="checkbox"/> Konsultasi selesai
Minggu 2	Penerjemahan Naskah & Latihan	<ol style="list-style-type: none">1. Menerjemahkan naskah tentang Kain Besurek ke Bahasa Inggris yang mudah dipahami.2. Konsultasi dengan peneliti terkait diksi dan tata bahasa.3. Berlatih berbicara dengan membaca keras naskah di depan peneliti.	<input type="checkbox"/> Naskah diterjemahkan <input type="checkbox"/> Dikoreksi peneliti <input type="checkbox"/> Latihan berbicara
Minggu 3	Perekaman Video	<ol style="list-style-type: none">1. Rekaman video tentang Kain Besurek di lokasi terkait atau menggunakan visual pendukung (foto proses pembuatan kain, motif, atau batik Bengkulu).2. Membagi peran sesuai naskah kelompok.	<input type="checkbox"/> Rekaman selesai <input type="checkbox"/> Visual pendukung ditambahkan

		3. Konsultasi dengan peneliti bila ada kendala teknis/non-teknis.	
Minggu 4	Pengeditan & Finalisasi Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pengeditan video agar alur jelas, tampilan menarik, dan audio jelas. 2. Menambahkan teks terjemahan/subtitle jika diperlukan. 3. Finalisasi video sebelum diserahkan. 4. Video diverifikasi kembali oleh peneliti (isi, bahasa, kualitas penyajian). 	<input type="checkbox"/> Editing selesai <input type="checkbox"/> Finalisasi dilakukan <input type="checkbox"/> Video dicek peneliti
Minggu 5	Pengumpulan Video	Setelah proses pengeditan dan finalisasi selesai, setiap kelompok mengumpulkan video akhir sesuai dengan ketentuan format dan durasi yang telah ditetapkan.	<input type="checkbox"/> video dikumpulkan

Kelompok 2: Tabot

Minggu	Kegiatan	Deskripsi Aktivitas	Checklist
Minggu 1	Pengumpulan Materi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencari informasi tentang sejarah, makna, dan prosesi Tabot di Bengkulu. 2. Menyusun naskah awal dalam bahasa Indonesia. 3. Konsultasi dengan peneliti untuk perbaikan naskah. 	<input type="checkbox"/> Materi terkumpul <input type="checkbox"/> Konsultasi selesai
Minggu 2	Penerjemahan Naskah & Latihan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menerjemahkan naskah Tabot ke Bahasa Inggris yang sesuai. 2. Konsultasi dengan peneliti terkait kesalahan diksi, misalnya kata yang sebaiknya tidak diterjemahkan. 3. Latihan berbicara dengan membaca keras naskah di depan 	<input type="checkbox"/> Naskah diterjemahkan <input type="checkbox"/> Dikoreksi peneliti <input type="checkbox"/> Latihan berbicara

		peneliti.	
Minggu 3	Perekaman Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rekaman video Tabot dengan menampilkan prosesi, miniatur tabot, atau dokumentasi visual terkait. 2. Membagi peran sesuai naskah kelompok. 3. Konsultasi dengan peneliti jika ada kendala. 	<input type="checkbox"/> Rekaman selesai <input type="checkbox"/> Visual pendukung ditambahkan
Minggu 4	Pengeditan & Finalisasi Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengedit video agar lebih runtut, menarik, dan informatif. 2. Menambahkan ilustrasi visual, teks, atau subtitle bila diperlukan. 3. Finalisasi hasil video sebelum diserahkan. 4. Video diverifikasi oleh peneliti terkait isi, bahasa, dan kualitas. 	<input type="checkbox"/> Editing selesai <input type="checkbox"/> Finalisasi dilakukan <input type="checkbox"/> Video dicek peneliti
Minggu 5	Pengumpulan Video	Setelah proses pengeditan dan finalisasi selesai, setiap kelompok mengumpulkan video akhir sesuai dengan ketentuan format dan durasi yang telah ditetapkan.	<input type="checkbox"/> video dikumpulkan

Kelompok 3: Keris Bengkulu

Minggu	Kegiatan	Deskripsi Aktivitas	Checklist
Minggu 1	Pengumpulan Materi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencari informasi tentang sejarah, fungsi, dan proses pembuatan Keris Bengkulu. 2. Menyusun naskah awal. 3. Konsultasi dengan peneliti untuk perbaikan isi naskah. 	<input type="checkbox"/> Materi terkumpul <input type="checkbox"/> Konsultasi selesai
Minggu 2	Penerjemahan Naskah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menerjemahkan naskah Keris Bengkulu ke Bahasa Inggris. 	<input type="checkbox"/> Naskah

	& Latihan	<ol style="list-style-type: none"> 2. Konsultasi dengan peneliti terkait tata bahasa dan istilah budaya. 3. Latihan berbicara dengan membaca keras di depan peneliti. 	diterjemahkan <input type="checkbox"/> Dikoreksi peneliti <input type="checkbox"/> Latihan berbicara
Minggu 3	Perekaman Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rekaman video dengan menampilkan keris, proses pembuatan, atau gambar pendukung. 2. Pembagian peran sesuai isi naskah. 3. Konsultasi dengan peneliti bila ada kendala. 	<input type="checkbox"/> Rekaman selesai <input type="checkbox"/> Visual pendukung ditambahkan
Minggu 4	Pengeditan & Finalisasi Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengedit video agar alur informasi runtut dan mudah dipahami. 2. Menambahkan visual tambahan atau teks penjelas jika perlu. 3. Melakukan finalisasi hasil video. 4. Peneliti melakukan pengecekan akhir. 	<input type="checkbox"/> Editing selesai <input type="checkbox"/> Finalisasi dilakukan <input type="checkbox"/> Video dicek peneliti
Minggu 5	Pengumpulan Video	Setelah proses pengeditan dan finalisasi selesai, setiap kelompok mengumpulkan video akhir sesuai dengan ketentuan format dan durasi yang telah ditetapkan.	<input type="checkbox"/> video dikumpulkan

Kelompok 4: Tari Sembah

Minggu	Kegiatan	Deskripsi Aktivitas	Checklist
Minggu 1	Pengumpulan Materi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencari informasi tentang sejarah, makna, dan gerakan Tari Sembah. 2. Menyusun informasi dalam bentuk naskah awal. 3. Konsultasi dengan peneliti untuk perbaikan naskah. 	<input type="checkbox"/> Materi terkumpul <input type="checkbox"/> Konsultasi selesai

Minggu 2	Penerjemahan Naskah & Latihan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menerjemahkan naskah Tari Sembah ke Bahasa Inggris. 2. Konsultasi dengan peneliti untuk menghindari kesalahan terjemahan. 3. Latihan berbicara dengan membaca keras naskah. 	<input type="checkbox"/> Naskah diterjemahkan <input type="checkbox"/> Dikoreksi peneliti <input type="checkbox"/> Latihan berbicara
Minggu 3	Perekaman Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rekaman video tentang Tari Sembah di lokasi atau menggunakan visual pendukung. 2. Membagi peran sesuai naskah. 3. Konsultasi bila ada kendala. 	<input type="checkbox"/> Rekaman selesai <input type="checkbox"/> Visual pendukung ditambahkan
Minggu 4	Pengeditan & Finalisasi Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan editing agar video lebih menarik dan terstruktur. 2. Menambahkan musik, teks, atau subtitle jika diperlukan. 3. Finalisasi video untuk hasil terbaik. 4. Video diperiksa kembali oleh peneliti. 	<input type="checkbox"/> Editing selesai <input type="checkbox"/> Finalisasi dilakukan <input type="checkbox"/> Video dicek peneliti
Minggu 5	Pengumpulan Video	Setelah proses pengeditan dan finalisasi selesai, setiap kelompok mengumpulkan video akhir sesuai dengan ketentuan format dan durasi yang telah ditetapkan.	<input type="checkbox"/> video dikumpulkan

Kelompok 5: Rumah Adat Bengkulu 'Rumah Bubungan Lima'

Minggu	Kegiatan	Deskripsi Aktivitas	Checklist
Minggu 1	Pengumpulan Materi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencari informasi tentang sejarah, struktur, dan filosofi Rumah Bubungan Lima. 2. Menyusun naskah awal. 	<input type="checkbox"/> Materi terkumpul <input type="checkbox"/> Konsultasi selesai

		3. Konsultasi dengan peneliti untuk perbaikan isi naskah.	
Minggu 2	Penerjemahan Naskah & Latihan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menerjemahkan naskah Rumah Bubungan Lima ke Bahasa Inggris. 2. Konsultasi dengan peneliti terkait tata bahasa dan diksi. 3. Latihan berbicara dengan membaca keras naskah. 	<input type="checkbox"/> Naskah diterjemahkan <input type="checkbox"/> Dikoreksi peneliti <input type="checkbox"/> Latihan berbicara
Minggu 3	Perekaman Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rekaman video tentang Rumah Bubungan Lima di lokasi atau menggunakan visual pendukung. 2. Pembagian peran sesuai naskah. 3. Konsultasi dengan peneliti bila ada kendala. 	<input type="checkbox"/> Rekaman selesai <input type="checkbox"/> Visual pendukung ditambahkan
Minggu 4	Pengeditan & Finalisasi Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengedit video agar lebih informatif, menarik, dan runtut. 2. Menambahkan teks atau ilustrasi visual bila diperlukan. 3. Melakukan finalisasi video. 4. Video diverifikasi oleh peneliti. 	<input type="checkbox"/> Editing selesai <input type="checkbox"/> Finalisasi dilakukan <input type="checkbox"/> Video dicek peneliti
Minggu 5	Pengumpulan Video	Setelah proses pengeditan dan finalisasi selesai, setiap kelompok mengumpulkan video akhir sesuai dengan ketentuan format dan durasi yang telah ditetapkan.	<input type="checkbox"/> video dikumpulkan