

**STRATEGI UNIT PROGRAM TVRI BENGKULU  
DALAM MEMPERTAHANKAN PROGRAM MUTIARA QOLBU**

SKRIPSI



Oleh:

**NADILA AMANDA**

**2170233031**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

**2025**

**STRATEGI UNIT PROGRAM TVRI BENGKULU  
DALAM MEMPERTAHANKAN PROGRAM MUTIARA QOLBU**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Gelar  
Sarjana Strata Satu (S-1) Pada Program Sarjana Komunikasi Penyiaran  
Islam (S.Sos) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu**



**Oleh:**

**NADILA AMANDA**

**2170233031**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

**2025**

**STRATEGI UNIT PROGRAM TVRI BENGKULU  
DALAM MEMPERTAHANKAN PROGRAM MUTIARA QOLBU**



**SKRIPSI**

**Disusun oleh:**

**NADILA AMANDA**  
**2170233031**

**Disetujui Oleh**  
**Pembimbing**

**Eti Efrina, S.S., MA.Hum**  
**NIDN.0223108101**

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Agama Islam**

**Dr. Dedy Novriadi, M.Pd.I**  
**NP.197911262011101100**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

**2025**

**STRATEGI UNIT PROGRAM TVRI BENGKULU  
DALAM MEMPERTAHANKAN PROGRAM MUTIARA QOLBU**



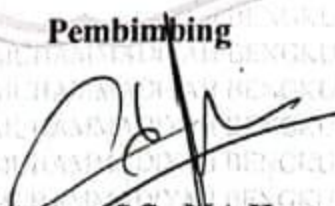
**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Gelar  
Sarjana Strata Satu (S-1) Pada Program Sarjana Komunikasi Penyiaran  
Islam (S.Sos) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu**

**Disusun oleh:**

**NADILA AMANDA**  
**2170233031**

**Disetujui Oleh  
Pembimbing**

  
**Eti Efrina, S.S., M.A. Hum**  
**NIDN.0223108101**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

**2025**

**STRATEGI UNIT PROGRAM TVRI BENGKULU  
DALAM MEMPERTAHANKAN PROGRAM MUTIARA QOLBU**

**SKRIPSI**

**NAMA : NADILA AMANDA**  
**NPM : 2170233031**  
**FAKULTAS : AGAMA ISLAM**  
**PROGRAM STUDI : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**Mengetahui Diterima dan Disetujui  
Ketua Prodi**

**Bengkulu ..... 2025**



**Eti Efrina, S.S., MA.Hum**  
**NP.198110232015082195**

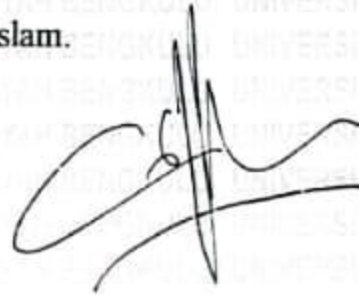


**Eti Efrina, S.S., MA.Hum**  
**NIDN.0223108101**

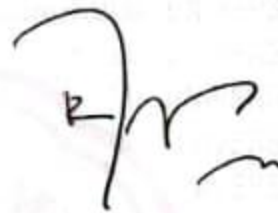
**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul "Strategi Unit Program TVRI Bengkulu Dalam Mempertahankan Program Mutiara Qolbu" yang disusun oleh Nadila Amanda NPM 2170233031 telah dipertahankan didepan dewan Penguji Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu, pada hari selasa tanggal 5 Agustus 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam.

**KETUA**  
Eti Efrina, S.S., MA.Hum  
NIDN.0223108101



**PENGUJI I**  
Dr. Fadhilla Ulfa, Lc., MA  
NIDN.0226118001



**PENGUJI II**  
Rasman, M.I.Kom  
NIDN.0219028704



Bengkulu, Agustus 2025

**Mengetahui**

Dekan Fakultas Agama Islam



**Dr. Deddy Nopriadi, M.Pd.I**  
NP.197911262011101100

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil alamin. Yang paling utama tiada henti penulis ucapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas perjuangan yang dilalui selama ini. Dan kepada manusia paling mulia sebagai teladan baginda nabi Muhammad SAW. Serta berkat nikmat Allah SWT berikat hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dan semoga karya ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Saya ucapkan terimakasih dan skripsi ini saya persembahkan juga kepada :

1. Kepada Papa terhebatku (Ferryson) Terimakasih untuk segala hal yang tidak bisa aku jelaskan. Terimakasih untuk kasih sayang, pengorbanan, perjuangan, dan semangatmu. Terimakasih untuk setiap tetes keringat yang telah jatuh, hanya dengan satu alasan untuk melihat putri kecilmu berhasil di kemudian hari nanti. Terimakasih telah menjadi rumah yang aman dan nyaman untuk putrimu pulang dan mengadu. Terimakasih untuk semua nasehat dan waktumu selama ini yang sudah kita lalui bersama-sama. Saya bertahan sampai sekarang dengan berbagai rintangan yang saya lalui itu semua atas doa dan dukungan yang tiada henti diberikan untukku, saya sangat bangga memiliki orang tua sepertimu yang selalu mengusahakan dan mendahulukan kehendak anakmu ini. Saya mencintai, menyayangimu dengan semua hal suka dan duka bersamamu.
2. Kepada bidadariku, Mama (Risneng Nerita). Terima kasih telah menjadi mama yang hebat untukku anakmu. Terima kasih untuk semua pengorbanan, perjuangan dan air mata, terimakasih telah menjadi rumah ternyaman untukku pulang dan bercerita. Terima kasih untuk setiap doa yang engkau panjatkan dalam sujudmu, tanpa doa dan perjuangan darimu anakmu belum tentu sampai pada titik ini, doamu adalah penentu jalanku menuju masa depan. Terima kasih untuk setiap hal dan waktu yang telah kita lewati bersama, saya sangat bangga memiliki mama yang selalu ada untuk anakmu ini. Saya mencintai, menyayangimu sekarang, besok dan selamanya.
3. Kepada saya sendiri Nadila Amanda, terima kasih karena telah memilih untuk terus melangkah, meski seringkali tak ada yang tahu seberapa berat beban yang kau pikul sendiri. Untuk setiap air mata yang jatuh dalam diam, untuk setiap kegelisahan yang kau redam dalam hening, dan untuk setiap malam yang kau

lewati dalam sunyi dan letih aku tahu, kau pernah nyaris menyerah, tapi nyatanya, kau bertahan. Terima kasih karena tidak berhenti percaya, bahwa langkah kecil yang kau ambil hari demi hari akhirnya membawamu ke titik ini. Skripsi ini bukan sekadar tentang kata-kata di atas kertas, tetapi tentang keberanian, keteguhan, dan ketulusan hati yang mungkin tak semua orang bisa lihat. Semoga ini menjadi awal dari banyak pencapaian lain, dan semoga kau tak pernah lupa bahwa kamu cukup. cukup kuat, cukup cerdas, dan cukup pantas untuk meraih segala hal baik yang sedang menantimu di depan sana. Dengan sepenuh hati, aku bangga padamu.

4. Kepada kakak saya Nafa Fergita, abang saya Fahry Ramadhan dan juga adik saya Farhan Apriyandi yang telah memberikan semangat kepada saya agar saya cepat menyelesaikan S1 saya. Tak lupa juga kepada keponakan saya tersayang Afsheera Azalea Mayesha yang sudah menjadi *moodboster* saya dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Kepada Faris Abdurrasyid terimakasih telah menjadi support sistem saya terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Atas dukungan yang tak selalu terlihat, tapi selalu terasa. Atas kehadiranmu yang tak pernah lelah meyakinkanku bahwa aku mampu menyelesaikan ini..
6. Kepada dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi terhebat saya (bunda Eti Efrina, S.S., MA.HUM) yang telah memberikan saya peluang untuk menjadi salah satu mahasiswa di program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Terimakasih telah mendidik, memberikan ilmunya dan sabar dalam membimbing saya untuk menggapai cita-cita serta harapan dalam memperoleh gelar S1.
7. Kepada teman-teman seperjuangan khususnya (KPI angkatan 2021) salah satu nya teman saya yang bernama Silvi Anastasya yang telah mau meluangkan waktu nya untuk membantu saya dalam melakukan wawancara penelitian dan juga mau menemani saya dalam skripsi ini

## **MOTTO**

“Apapun yang menjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu.”

-Ali bin Abi Thalib

“Bangun kesuksesan dari kegagalan. Keputusan dan kegagalan adalah dua batu loncatan yang paling baik menuju kesuksesan.”

-Dale Carnegie

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang betanda tangan dibawah ini,

Nama : Nadila Amanda  
Npm : 2170233031  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Strategi Unit Program TVRI Bengkulu Dalam Mempertahankan Program Mutiara Qolbu" adalah seluruhnya merupakan karya saya sendiri. Adapun bagian bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumber nya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah. Apabila kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau ada plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

2025



METERA  
TEMPE  
ACAMX431881637

*Nadila Amanda*

Nadila Amanda  
Npm.2170233031

## KATA PENGANTAR

Dengan segala rahmat dan syukur kepada Allah Subhannahu Wata'ala karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Strategi Unit Program TVRI Bengkulu Dalam Mempertahankan Program Mutiara Qolbu” dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun dalam rangka menyelesaikan program starta satu (S1) Pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis dapat mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr Susiyanto, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
2. Bapak Dr. Dedy Novriadi, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
3. Ibu Eti Efrina, S. S, MA. Hum selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan juga dosen pembimbing selalu memberikan saran dan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan skripsiku ini
4. Semua pihak yang terkait yang turut membantu baik secara moril maupun materil dalam penyusunan skripsi ini, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengann baik dan lancar.

Penulis sangat menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritis dan saran dari semua pihak demi perbaikan dan kesempurnaan dimasa yang akan datang.

Akhir kata penulis sangat berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi yang membutuhkan Aamiin.

Bengkulu, 2025

**Nadila Amanda**  
**2170233031**

## ABSTRAK

Nadila Amanda. 2025. Strategi Unit Program TVRI Bengkulu Dalam Mempertahankan Program Mutiara Qolbu. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu.  
Pembimbing: Eti Efrina, S.S., MA.Hum

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji strategi yang dilakukan oleh Unit Program TVRI Bengkulu dalam mempertahankan program Mutiara Qolbu di tengah tantangan perkembangan media digital. Mutiara Qolbu merupakan program religi yang menyampaikan pesan-pesan keislaman dengan pendekatan yang ringan dan menyentuh, serta telah menjadi salah satu tayangan yang cukup konsisten di TVRI Bengkulu.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara langsung, observasi, dan dokumentasi yang berasal dari informan yang terpilih, buku, jurnal, dan sumber-sumber relevan yang lainnya.

Penelitian ini menggunakan teori strategi komunikasi dari Jhon Middleton. Teori ini terdiri dari 10 tahapan yaitu: pengumpulan data, perumusan tujuan komunikasi, analisis perencanaan, analisis segmentasi khalayak, pemilihan media, desain dan pengembangan pesan, perencanaan manajemen, pelaksanaan pelatihan, implementasi/pelaksanaan, dan evaluasi program.

Penelitian menunjukkan bahwa strategi utama yang dilakukan meliputi penyesuaian konten agar tetap relevan dengan kondisi sosial masyarakat Bengkulu, pemanfaatan media sosial seperti youtube untuk memperluas jangkauan penonton, serta kolaborasi dengan tokoh agama lokal. Selain itu, tim juga mengatasi keterbatasan teknis dan pendanaan dengan efisiensi produksi serta dukungan pembiayaan dari pemerintah. Dampak sosial dari program ini terlihat dari berbagai testimoni positif masyarakat yang merasa terbantu secara spiritual. Dengan strategi tersebut, Mutiara Qolbu mampu mempertahankan eksistensinya sebagai tayangan religi lokal yang diminati.

**Kata Kunci:** Strategi program, TVRI Bengkulu, Mutiara Qolbu, media publik, program religi.

## ABSTRACT

Nadila Amanda. 2025. The Strategy of the TVRI Bengkulu Program Unit in Maintaining the Mutiara Qolbu Program. Department of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Islamic Studies, Muhammadiyah University of Bengkulu.  
Supervisor: Eti Efrina, S.S., MA.Hum

This study aims to examine the strategies implemented by the TVRI Bengkulu Program Unit in sustaining the Mutiara Qolbu program amid the challenges posed by the development of digital media. Mutiara Qolbu is a religious program that conveys Islamic messages with a light and touching approach and has remained one of the consistent programs on TVRI Bengkulu.

This research uses a descriptive qualitative method, with data collected through direct interviews, observation, and documentation obtained from selected informants, books, journals, and other relevant sources.

The study applies John Middleton's communication strategy theory, which includes ten stages: data collection, formulation of communication objectives, planning analysis, audience segmentation analysis, media selection, message design and development, management planning, training implementation, program

The findings show that the main strategies include adapting content to remain relevant to the social context of the Bengkulu community, utilizing social media such as youtube to broaden the program's reach, and collaborating with local religious leaders. Additionally, the team addressed technical and funding limitations through efficient production practices and government financial support. The social impact of the program is evident through numerous positive testimonials from the public who feel spiritually supported. With these strategies, Mutiara Qolbu has successfully maintained its presence as a popular local religious television program.

**Keywords:** Program strategy, TVRI Bengkulu, Mutiara Qolbu, public media, religious program.

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang .....	1
B. Fokus Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
A. Penelitian Terdahulu .....	5
B. Kajian Teori.....	9
1. Pengertian Strategi .....	9
2. Pengertian Unit Program .....	10
3. Pengertian Program.....	11
4. Pengertian Siaran .....	12
5. TVRI.....	14
6. Teori Strategi Jhon Middleton. ....	16
C. Kerangka Berpikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>23</b>
A. Jenis Penelitian .....	23
B. Lokasi dan waktu.....	23
C. Sumber Data .....	23
D. Sampling .....	24
E. Teknik Pengumpulan Data .....	24
F. Teknik Analisis Data.....	24
G. Tehnik Keabsahan Data.....	25
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>

A. Deskripsi Wilayah Penelitian .....	27
1. Profil Televisi Republik Indonesia (TVRI) Bengkulu .....	27
2. Visi dan Misi TVRI Bengkulu .....	29
3. Program TVRI Bengkulu .....	30
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	32
C. Pembahasan .....	41
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>49</b>
A. Kesimpulan .....	49
B. Saran .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>52</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 1 Kerangka Berpikir .....	22
Tabel 4.1 1 Data Informan.....	32

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4. 1 struktur TVRI Bengkulu.....29

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing

Lampiran 2 Surat Keputusan Seminar Proposal

Lampiran 3 Keterangan Wawancara

Lampiran 4 Biodata Wawancara

Lampiran 5 Foto Dokumen Wawancara

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar belakang**

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi di era digital telah membawa perubahan besar dalam cara masyarakat memperoleh dan menyebarkan informasi. Media massa menjadi salah satu saluran utama dalam membentuk opini publik, menyampaikan pesan edukatif, serta menyebarluaskan nilai-nilai sosial dan budaya. Di antara berbagai jenis media, televisi masih memiliki pengaruh yang kuat karena kemampuannya menjangkau khalayak luas melalui penyajian visual dan audio secara simultan.<sup>1</sup>

Televisi di Indonesia tidak hanya berperan sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai sarana edukasi dan dakwah yang efektif. Program-program televisi dapat digunakan untuk menyampaikan ajaran agama, membentuk karakter masyarakat, serta menanamkan nilai-nilai moral dan spiritual.<sup>2</sup> ini menunjukkan bahwa televisi memiliki potensi besar dalam membangun masyarakat yang religius, toleran, dan berpengetahuan. Terutama jika konten yang disajikan dikelola secara kreatif, konsisten, dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan zaman.

Sebagai lembaga penyiaran publik, Televisi Republik Indonesia (TVRI) memiliki peran strategis dalam menyajikan konten yang tidak hanya menghibur, tetapi juga mendidik dan mencerdaskan. Berbeda dengan televisi swasta yang cenderung fokus pada aspek komersial, TVRI memiliki tanggung jawab sosial untuk menyiarkan program-program yang mendukung peningkatan kualitas hidup masyarakat, termasuk dalam aspek keagamaan. TVRI berupaya untuk menghadirkan tayangan yang memperkuat nilai-nilai religius melalui pendekatan yang objektif, moderat, dan edukatif.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup>Delfi Dwi Hermawati, "Pengaruh Program Tayangan Dakwah Damai Indonesiaku Di TV ONE Terhadap Tingkat Kesadaran Nilai Islami Masyarakat Muslim Kelurahan Sukatni Kota Depok Jawa Barat," e-journal universitas islam negeri Syarif Hidayatullah vol 2 no 3, November 28, 2021, h 2.

<sup>2</sup>Eti Efrina, "Analisis Pesan Dakwah Pada Tabligh Musibah Dalam Channel Ustadz Junaidi Hamsyah," JOISCOM (Journal of Islamic Communication), February 20, 2022, h 20.

<sup>3</sup>Indah Octary, "Strategi Manajemen Penyiaran Radio Swiba FM Dalam Mempertahankan Eksistensi Sebagai Lembaga Penyiaran Publik Lokal Kabupaten Karanganyar," e-journal universitas islam negeri Syarif Hidayatullah vol 2 no. 5 oktober 2021 (February 2, 2021): h 53.

Salah satu program yang mencerminkan misi tersebut adalah Mutiara Qolbu yang ditayangkan oleh TVRI Bengkulu. Program ini merupakan bentuk dakwah media yang bertujuan memberikan pencerahan spiritual, memperkenalkan ajaran agama secara damai, serta mendorong pembentukan karakter masyarakat berbasis nilai-nilai kebaikan dan kepedulian sosial.<sup>4</sup> Namun, dalam perjalanannya, program ini tidak lepas dari berbagai tantangan, baik dari sisi internal seperti keterbatasan sumber daya manusia dan manajerial, maupun dari sisi eksternal seperti persaingan dengan program televisi swasta yang lebih variatif dan dinamis serta perubahan preferensi penonton.<sup>5</sup>

Terdapat dalil dalam al-quran tentang menyejukkan hati dalam surah Ar-Ra'd ayat 28 yaitu:

الْقُلُوبُ تَطْمَئِنُّ بِاللَّهِ بِذِكْرِ آلِ اللَّهِ إِذْ يَذْكُرُ قُلُوبُهُمْ وَتَطْمَئِنُّ آمَنُوا الَّذِينَ

Artinya: (Yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingat Allah hati menjadi tenteram.<sup>6</sup>

Pemilihan program ini sebagai objek penelitian didasarkan pada kekonsistennannya dalam menyajikan konten dakwah yang sejuk dan mendidik di tengah arus tayangan yang semakin komersial dan pragmatis. Mutiara Qolbu juga menjadi salah satu program lokal yang cukup bertahan dalam dinamika penyiaran, menjadikannya menarik untuk diteliti dari sisi strategi keberlangsungan program. Selain itu, program ini mencerminkan upaya lokal dalam mengembangkan dakwah media yang relevan dan membumi, sehingga dapat menjadi contoh praktik baik (best practice) bagi daerah lain.

Di tengah persaingan industri penyiaran yang semakin ketat dan kebutuhan masyarakat akan tayangan yang relevan dengan realitas kehidupan, program Mutiara Qolbu dituntut untuk terus berinovasi agar tetap eksis dan diminati. Oleh

---

<sup>4</sup>Yuni Wulandari, "Analisis Strategi Pengarah Acara Program Hiburan Di Televisi Republik Indonesia Riau KEPRI Dalam Menarik Pemirsa," *Jurnal Ilmu Komunikasi* 19, no. 3 (January 31, 2022): h 296.

<sup>5</sup>Indah Permata, "Strategi Komunikasi Tvri Sumatera Barat Dalam Mempromosikan Program Acara 'sumatera Barat Hari Ini,'" e-journal universitas islam negeri Syarif Hidayatullah, vol 3 (December 2, 2022): h 32.

<sup>6</sup>Nuonline, "Al-Quran Online ," *Https://Quran.Nu.or.Id*, August 6, 2025.

karena itu, diperlukan strategi yang tepat dari unit program TVRI Bengkulu untuk mempertahankan program ini, baik melalui pembaruan konten, peningkatan kualitas penyajian, pemanfaatan platform digital, maupun penguatan kapasitas tim produksi.<sup>7</sup>

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk meneliti strategi unit program TVRI Bengkulu dalam mempertahankan program dakwah Mutiara Qolbu di tengah tantangan internal dan eksternal yang dihadapi, serta bagaimana upaya-upaya tersebut dapat menjadikan program ini tetap relevan dan diterima oleh masyarakat.

## **B. Fokus Masalah**

Penelitian ini akan menggali strategi yang diterapkan oleh unit program TVRI Bengkulu dalam mempertahankan program Mutiara Qolbu di tengah dinamika persaingan dengan program sejenis dan perubahan selera audiens.

## **C. Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini bagaimana strategi unit program TVRI Bengkulu dalam mempertahankan program Mutiara Qolbu.

## **D. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi yang diterapkan oleh unit program TVRI Bengkulu dalam mempertahankan program Mutiara Qolbu.

## **E. Manfaat Penelitian**

### **a. Manfaat teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman lebih tentang bagaimana TVRI Bengkulu mengelola dan mempertahankan program Mutiara Qolbu. Hal ini bisa menambah wawasan tentang bagaimana program dakwah disampaikan melalui televisi dan dampaknya terhadap masyarakat. Penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan informasi tentang pentingnya keberlanjutan program keagamaan di media,

---

<sup>7</sup>Herwan Effendy "Efektivitas Penyiaran Dalam Mimbar Agama Islam Di TVRI Sumatera Utara Medan.," Jurnal.Uinsu.Ac.Id, (November 28, 2019): h 2.

terutama yang relevan dengan budaya dan nilai-nilai agama yang ada di masyarakat lokal.

b. Manfaat praktis

Manfaat praktis dari penelitian ini adalah dapat memberikan panduan bagi TVRI Bengkulu dalam mempertahankan program-program dakwah yang efektif. Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk memperbaiki strategi penyiaran, sehingga program seperti Mutiara Qolbu dapat lebih diterima dan bermanfaat bagi masyarakat. Selain itu, penelitian ini juga bisa memberikan masukan bagi pengelola program dakwah lainnya dalam menghadapi tantangan dalam mempertahankan program yang relevan dengan kebutuhan dan perkembangan masyarakat.