

**TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM *QUOTES* AKUN
INSTAGRAM @marioteguh**



SKRIPSI

OLEH:

CITRA PURNAMA SARI
2188201066

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
2025**

TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM QUOTES
AKUN INSTAGRAM @marioteguh



SKRIPSI

OLEH:

CITRA PURNAMA SARI
NPM 2188201066

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing


Hafiz Gunawan, M.Pd.
NIDN. 0202098702

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu


Drs. Santoso, M.Si.
NIP 196706151993031004

**DIPERTAHANKAN DI DEPAN TIM PENGUJI SKRIPSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

Ujian Skripsi Dilaksanakan Pada:

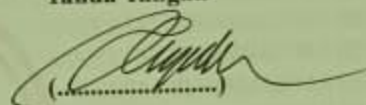
**Hari : Jumat
Tanggal : 8 Agustus 2025
Pukul : 10.00-12.00 WIB
Tempat : Ruang Sidang Gedung C FKIP UMB Lantai 3**

Tim Penguji

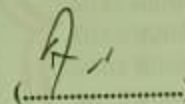
Nama

Tanda Tangan

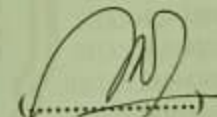
**1. Dr. Hasmi Suyuthi, M.Pd.
(Ketua Penguji)**



**2. Man Hakim, M.Pd
(Anggota I)**



**3. Hafiz Gunawan, M.Pd.
(Anggota II)**



**Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu**



**Drs. Santoso, M.Si.
NIP 196706151993031004**

TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM QUOTES AKUN INSTAGRAM

@marioteguh



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Bengkulu
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan

OLEH

CITRA PURNAMA SARI

NPM. 2188201066

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

2025

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : CITRA PURNAMA SARI

NPM : 2188201066

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa judul skripsi saya yang berjudul:

"TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM *QUOTES* AKUN *INSTAGRAM* @marioteguh".

Apabila dikemudian hari ternyata karya tulis ini berindikasi sebagai karya plagiat, saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, , 1 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan,



CITRA PURNAMA SARI
NPM 2188201066

ABTRAK

Citra Purnama Sari. 2025. *“Tindak Tutur Direktif dalam Quotes Akun Instagram @marioteguh”*. Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu. Pembimbing Hafiz Gunawan, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan jenis tindak tutur direktif yang digunakan dalam *quotes* pada akun Instagram @marioteguh periode 1 Januari–28 Februari 2025. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi terhadap 57 *quotes* unggahan. Analisis dilakukan menggunakan teori pragmatik dan klasifikasi tindak tutur direktif Ibrahim (1993) yang meliputi perintah, ajakan, permintaan, larangan, kritikan, dan nasihat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 84 tuturan direktif dengan distribusi sebagai berikut: nasihat (30 tuturan), ajakan (20 tuturan), larangan (16 tuturan), perintah (8 tuturan), kritikan (8 tuturan), dan permintaan (2 tuturan). Jenis tindak tutur yang dominan adalah nasihat, yang mencerminkan gaya bahasa motivasional Mario Teguh yang menekankan pembinaan karakter, penguatan moral, dan dorongan positif kepada pengikutnya. Setiap tindak tutur diinterpretasikan berdasarkan konteks, fungsi, dan tujuan komunikatif, yang umumnya bertujuan memotivasi, memberi arahan, serta membentuk pola pikir positif audiens. Secara teoritis, penelitian ini memperkaya kajian pragmatik khususnya dalam analisis tindak tutur direktif pada media sosial. Secara praktis, hasil penelitian dapat dijadikan referensi bagi pembelajaran bahasa Indonesia, terutama dalam memahami fungsi dan penggunaan tindak tutur direktif secara tepat dalam komunikasi.

Kata Kunci: pragmatik, tindak tutur direktif, *quotes*, Instagram, Mario Teguh.

Citra Purnama Sari. 2025. "Directive Speech Acts in Quotes from Instagram Account @marioteguh". Study Program of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Bengkulu. Supervisor Hafiz Gunawan, M.Pd.

This research aims to identify and describe the types of directive speech acts used in quotes on the Instagram account @marioteguh during the period of January 1 to February 28, 2025. The method used is qualitative descriptive with content analysis techniques on 57 uploaded quotes. The analysis is conducted using pragmatic theory and the classification of directive speech acts by Ibrahim (1993), which includes commands, invitations, requests, prohibitions, criticisms, and advice. The results of the study show that 84 directive utterances were found with the following distribution: advice (30 utterances), invitations (20 utterances), prohibitions (16 utterances), commands (8 utterances), criticisms (8 utterances), and requests (2 utterances). The dominant type of speech act is advice, reflecting Mario Teguh's motivational language style that emphasizes character building, moral strengthening, and positive encouragement to his followers. Each speech act is interpreted based on context, function, and the purpose Communicative, which generally aims to motivate, provide direction, and shape the positive mindset of the audience. Theoretically, this research enriches the study of pragmatics, particularly in the analysis of directive speech acts on social media. Practically, the results of the research can serve as a reference for learning the Indonesian language, especially in understanding the functions and appropriate use of directive speech acts in communication.

Keywords: pragmatics, directive speech acts, quotes, Instagram, Mario Teguh.

MOTTO DAN PERSEMBAHASAN

MOTTO

“Tuhan tolong permudah jalan kehidupan anak perempuan ini, dia berjalan di lorong yang gelap setelah kepergian ibunya”

“Kadang tuhan kasih kamu badai bukan buat jatuhin kamu, tapi buat nunjokin kalau kamu bisa berdiri lebih kuat dari sebelumnya. Jadi kalau kamu lagi di uji jangan tanya ‘kenapa aku?’ tapi bilang, apa yang harus aku pelajari dari ini?”

(Lina Mukherjee)

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Allah SWT atas berkat rahmatnya yang maha pengasih lai maha penyayang sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang sangat berarti dalam hidup saya:

1. Allah SWT yang telah memberikan saya kemudahan dan pertolongan dalam mengerjakan skripsi ini sehingga saya dapat menyelesaikan ini dengan baik.
2. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Toto Adi Purwanto dan pintu surgaku Ibunda Endang Susiyani (Almarhumah). Terima kasih atas semua segala pengorbanan dan tulus kasih yang di berikan dan terima kasih atas cinta tulus dapat merasakan pendidikan sampai bangku

perkuliahan, namun mereka mampu menuntunku sampai sejauh ini walaupun dengan keadaan ekonomi keluarga yang tergolong rendah. Aku bangga memiliki kedua orang tua seperti mereka yang selalu mendukung dan menyayangiku tanpa ada garis akhir. Semoga Allah SWT melapangkan kubur dan menempatkan ibu ditempat yang paling mulia disisi Allah SWT.

3. Ibunda Siti Mahmudah yang sudah memberikan semangat selama saya mengerjakan skripsi dan memberikan kasih sayang yang tulus.
4. Saudaraku, Iqbal Karunia dan Azril Rahandika Al-Fariq yang menjadi motivasi dalam hidupku untuk terus berjuang menjadi seorang kakak yang bisa dibanggakan. Melihat kalian membuat diri ini terus berjuang menjadi kakak terbaik dan saya akan menjadi perisai dari kerasnya dunia ini.
5. Semua anggota keluarga besar yang kebersamai dan memberi semangat untuk terus berjuang menggapai mimpi.
6. Dosen pembimbing Hafiz Gunawan M.Pd, yang selalu membimbing saya dan menuntun sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Saya bersyukur memiliki pembimbing seperti beliau yang selalu sabar mengarahkan dan selalu menjadi *support system*. Saya sangat bersyukur bisa menjadi salah satu anak bimbingannya. Tanpa bimbingan dan dukungan beliau saya tidak akan dapat menyelesaikan pendidikan S1 ini.

7. Teruntuk semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama perkuliahan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Terima kasih kepada sahabat seperjuangan penulis, Anggri, Yetri, Alena dan Celi. Terima kasih atas setiap waktu yang diluangkan, memberi dukungan, motivasi, semangat, doa, pendengar yang baik, serta menjadi rekan yang menemani penulis dari awal perkuliahan sampai selesai skripsi.
9. Terakhir untuk diriku sendiri, Citra Purnama Sari yang telah berhasil melewati berbagai rintangan untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, dalam suka maupun duka, dalam tawa maupun tangis. Persembahkan ini ditujukan untuk seorang perempuan tangguh yang lahir di Karang Tengah pada 16 Juni 2003, kini telah berusia 22 tahun. Seorang anak perempuan yang lembut hatinya, namun keras tekadnya. Yang kadang rapuh, namun tetap memilih untuk bangkit setiap kali jatuh. Yang sering kali merasa tidak cukup, namun tetap berusaha sekuat tenaga untuk menjadi cukup bagi dirinya sendiri. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah, meski jalan tak selalu terang. Terima kasih telah mempercayai bahwa setiap usaha tidak akan pernah sia-sia. Bahwa lelah yang dirasa hari ini adalah bekal untuk hari esok yang lebih bijaksana. Citra, kamu luar biasa. Kamu mampu menghadapi tekanan, rasa takut, keraguan, dan kelelahan yang saling berganti selama proses penyusunan skripsi ini. Kamu berhasil melewati

semuanya, tanpa pernah benar-benar menyerah. Kamu layak untuk bangga dan berbahagia atas setiap langkah yang telah kamu tempuh hingga titik ini. Terima kasih untuk tidak menyerah pada mimpimu. Terima kasih telah menjadi teman terbaik bagi diri sendiri. Semoga skripsi ini menjadi langkah awal menuju pintu-pintu baru yang lebih luas dan penuh cahaya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas kasih sayang-Nya yang telah memberikan nikmat sehat kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Tindak Tutur Direktif dalam Quotes Akun Instagram @marioteguh*. Solawat serta salam juga tak henti penulis curahkan kepada baginda Rasulullah SAW. Penulis menyadari bahwa skripsi ini berhasil hingga ditahap ini melalui bimbingan, motivasi, dan juga bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis dengan rasa syukur yang amat dalam menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Susiyanto, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Bengkulu.
2. Bapak Drs. Santoso, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Bengkulu
3. Ibu Dr. Ira Yuniati, M.Pd., M.H., M.M., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Hafiz Gunawan, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, kritikan, dan saran dalam penulisan sekaligus memberikan banyak kemudahan dalam penyelesaian proposal skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Universitas Muhammadiyah Bengkulu terkhusus dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pemahamannya bagi penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa, dan bangsa.

6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2021 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan, dan menjadi amal ibadah kita di hari pembalasan. Harapan penulis, skripsi ini dapat bermanfaat serta dapat digunakan bagi penelitian-penelitian selanjutnya agar wawasan dan keilmuan bertambah baik secara teoritis maupun praktik. Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya bagi para pembaca pada umumnya.

Bengkulu, 8 Agustus 2025
Penulis,

Citra Purnama Sari
NPM 2188201066

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Hakikat Pragmatik.....	9
B. Tindak Tutur	11
C. Pengertian Tindak Tutur Direktif	15
D. Jenis Tindak Tutur Direktif	16
E. Fungsi Tindak Tutur Direktif.....	16
F. Penelitian yang Relevan	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	23
B. Data dan Sumber Data.....	23
C. Teknik Pengumpulan Data	24
D. Teknik Analisis Data	26
E. Instrumen Penelitian.....	28
F. Teknik Keabsahan	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	
B. Pembahasan	

DAFTAR PUSTAKA.....	33
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	
----------------------	--

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pengumpulan Tindak Tutur Direktif

Tabel 2 Jenis Tindak Tutur Direktif dalam *quotes* Akun *Intagram* @marioteguh

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pragmatik membagi tindak tutur menjadi beberapa jenis. (Albaburrahim & Alatas, 2021) mengelompokkan menjadi lima macam tindak tutur, yaitu; deklarasi, representatif, ekspresif direktif, dan komisif berikut penjelasannya. *Deklarasi* merupakan jenis tuturan yang mengubah dunia melalui peristiwa tindak tutur. *Representatif* adalah jenis tuturan yang menyatakan terkait apa yang diyakini penutur sebagai suatu kasus atau bukan. *Ekspresif* yaitu tindak tutur yang mengungkapkan apa yang dirasakan seseorang (penutur), namun berkaitan dengan pengalaman penutur. *Direktif* adalah tuturan yang digunakan untuk mengungkapkan, melakukan sesuatu, tetapi sesuai dengan keinginan penutur. *Komisif* ialah tindak tutur yang berfungsi untuk mengikat penutur terhadap tindakan di masa selanjutnya sesuai dengan apa yang telah diujarkan penutur.

Tuturan tidak hanya terfokus pada suatu satuan bahasa yang digunakan, tetapi bertujuan untuk menyampaikan maksud atau niat penutur kepada pendengar, baik secara langsung maupun tidak langsung. Hal tersebut selaras dengan pendapat Searle dalam (Azizah, 2022) komunikasi bahasa adalah perilaku yang dilakukan oleh seseorang secara tersirat. Peristiwa tersebut dapat dianggap sebagai tindak tutur. Selanjutnya, disimpulkan bahwa tindak tutur ialah tuturan yang diujarkan

seseorang (penutur) melalui tuturan bahasa dengan maksud untuk mengutarakan suatu pesan, maksud, dan tujuan tertentu untuk mitra tutur. Penutur juga harus memahami mitra tutur agar komunikasi berjalan dengan baik (Nasir, et, 2023). Sebuah tindak tutur terjadi ketika manusia menggunakan bahasa untuk berkomunikasi.

Maksud dari tuturan langsung dapat diterima secara tepat oleh mitra tutur, sedangkan maksud tuturan yang disampaikan secara tak langsung dapat menyebabkan kesalah pahaman karena pesan disampaikan secara implisit. Hal ini disebabkan karena makna yang ada pada pembentuk kalimat tak langsung bisa saja jauh berbeda dari apa yang dimaksudkan oleh penutur. Untuk menghindari kesalahan dalam memaknai tuturan tak langsung, hendaknya mitra tutur memperhatikan konteks yang melingkupi suatu tuturan. Fenomena komunikatif semacam ini dalam pragmatik disebut dengan tindak tutur. Tuturan yang dilakukan seseorang memiliki maksud bergantung pada konteks peristiwa tutur. Peristiwa tutur yang terbangun sebagai komunikasi sosial memiliki fungsi dalam kondisi tertentu. Hal ini misalnya tuturan dapat menjadi sebuah motivasi, sugesti, perintah dan sebagainya.

Direktif adalah salah satu jenis dari tindak tutur yang dapat disampaikan secara langsung dan tak langsung. (Yule, 2002) mendefinisikan bahwa direktif adalah jenis tindak tutur yang dipakai penutur untuk menyuruh orang lain melakukan sesuatu. Tindak tutur direktif ialah bentuk tindak tutur yang dipakai oleh penutur untuk

memerintah orang lain melakukan sesuatu. Bentuk tindak tutur ini menyatakan apa yang menjadi keinginan penutur.

Instagram adalah salah satu media sosial yang dapat digunakan untuk menyebarkan berbagai informasi foto dan video melalui internet. *Instagram* memuat berbagai konten, seperti motivasi, berita terbaru, wisata, kuliner, dan pendidikan. Namun, penelitian ini hanya akan melihat bagaimana motivator Indonesia berbicara pada akun *Instagram*. *Instagram* sangat disukai oleh semua orang, termasuk anak-anak, remaja, dewasa, artis, politisi, bahkan politikus. Orang-orang dari lima masyarakat pasti akan melihat akun *Instagram* mereka. Para tokoh masyarakat biasanya memiliki banyak pengikut dan bercentang biru seperti akun *Instagram* @marioteguh yang akan diteliti.

Kutipan adalah sekumpulan kata atau frasa singkat yang diambil dari sebuah buku, karya teater, pidato, dan sebagainya, lalu dituliskan kembali dengan tujuan yang menarik atau bermanfaat. Penggunaan kutipan mempunyai berbagai tujuan; biasanya digunakan dalam tulisan akademis, tetapi seiring perkembangan zaman, kutipan juga menghiasi berbagai karya seni lainnya seperti poster, ilustrasi, dan lain-lain. Kutipan ini biasanya berisi ungkapan bijak yang menyuplai motivasi, semangat, inspirasi, dan lainnya yang sesuai dengan konteks yang ada. Mengingat kutipan diambil dari karya yang dilindungi sesuai Pasal 40 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, penggunaannya harus diperhatikan dengan baik karena berkaitan dengan Hak Moral pencipta

yang diatur dalam Pasal 5 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta serta hak ekonomi pencipta yang diatur dalam Pasal 9 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta mengenai otoritas di bidang ekonomi yang dimiliki oleh pencipta.

Contoh :

“Diam anda lebih bernilai daripada penjelasan panjang lebar kepada orang lain yang merasa sudah paling benar” (@marioteguh 2025).

Pada kutipan di atas termasuk jenis tindak tutur direktif nasihat, karena kalimat ini dapat dipandang sebagai ajakan untuk lebih bijak dalam memilih respon, dengan milih untuk diam daripada melibatkan percakapan yang tidak mengubah pandangan orang lain. Pada kalimat “diam anda lebih bernilai” kalimat menunjukkan bahwasannya kalimat tersebut termasuk tuturan nasihat, dengan fungsi memberikan saran agar memilih diam sebagai sikap yang lebih bermanfaat daripada berdebat.

“Jangan terlalu lama menyesali keburukan yang sudah terjadi. Jadilah yang terbaik karena yang terjadi hidup ini maju, bukan mengharapkan kembalinya masa lalu” @marioteguh (2022).

Pada kutipan di atas termasuk jenis tindak tutur larangan dan tindak tutur nasihat. Pada tuturan “ jangan terlalu lama menyesali keburukan yang sudah terjadi” merupakan jenis tindak tutur direktif larangan, dengan fungsi mengarahkan pendengar untuk tidak terus-menerus menyesali masa lalu, yang berarti menyarankan perubahan sikap atau pandangan.

Berdasarkan pendapat Gendis Hanum Gumintang ia memaparkan bahwasanya terdapat 7 motivator terbaik di Indonesia seperti Mario Teguh, Ippho Santoso, Merry Riana , Andrie Wongso, Tung Desem Waringin, Christian Adrianto dan Bong Candra. Namun peneliti tertarik untuk mengambil *quotes* dari Mario Teguh di media sosial, termasuk *Instagram*. Kutipan-kutipannya sering dibagikan ulang, dijadikan referensi, dan direspons oleh banyak pengguna media sosial dan sehingga datanya melimpah dan mudah diakses. Akun *Instagram* @marioteguh secara konsisten membagikan *quotes* yang bertema motivasi, pengembangan diri, dan inspirasi hidup. Konsistensi ini memudahkan peneliti untuk mengumpulkan data yang relevan dan homogen dalam satu sumber. Mario Teguh dikenal dengan gaya bahasanya yang sederhana, langsung, namun penuh makna, sehingga menarik untuk dianalisis secara linguistik, pragmatik, atau semiotik. Kutipan-kutipannya sering kali mengandung pesan tersirat yang dapat dianalisis lebih dalam. @marioteguh memiliki ciri khas dalam menyampaikan pesan motivasi, yang membedakannya dari motivator lain. Keunikan inilah yang menarik untuk diteliti, baik dari aspek kebahasaan, strategi penyampaian motivasi, maupun dampaknya terhadap pengikut. Peneliti membandingkan motivator @marioteguh dengan motivator lain seperti motivator Merry Riana, salah satu motivator wanita yang berasal dari Jakarta. Buku *Mimpi Sejuta Dolar* adalah kisah perjalanannya yang menjadi inspirasi bagi banyak orang. Dilihat dari akun *instagram* miliknya, dengan pengikut sebanyak 3,4 juta.

Penelitian mengenai tindak tutur direktif telah dilakukan oleh beberapa penelitian terdahulu yaitu Desy Alkitiri, dkk (2021) berjudul *Tindak Tutur Direktif dalam Novel "Ayah" Karya Andrea Hirata* pada penelitian ini peneliti menggunakan teori (Khalimah et al., 2016). Perbedaan penelitian terdahulu menganalisis dalam novel Ayah karya Andre Hirata, sedangkan peneliti menggunakan objek *quotes* dalam akun *instagram* @marioteguh dan menggunakan teori pragmatik (Khalimah et al., 2016). Persamaan penelitian ini dengan peneliti yaitu dilakukan pada tindak tutur direktif dan sama-sama menggunakan teori (Nurhaliza et al., 2020).

Selanjutnya Fadhila dan Anggraini (2022) dengan judul *Jenis Tindak Tutur Direktif yang digunakan Oleh Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas VIII A SMP Negeri 1 Kerinci*. Penelitian ini menggunakan teori Searle yang membagi tindak tutur ilokusi menjadi lima jenis, salah satunya adalah tindak tutur direktif. Perbedaan penelitian terdahulu ini yaitu pembelajaran bahasa indonesia di kelas VIII A SMP Negeri 1 Kerinci dan menggunakan teori Searle, sedangkan peneliti menggunakan objek *quotes* dalam akun *instagram* @marioteguh dan menggunakan teori Ibrahim (1993:27). Persamaan penelitian ini dengan peneliti yaitu dilakukan pada tindak tutur direktif.

Putu Diva Dian Pratama, dkk (2022) dengan judul *Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Drama "3 Nen A Gumi"*, penelitian ini menganalisis

maksud dan jenis tindak tutur direktif dalam drama Jepang "3 Nen A Gumi". Teori yang digunakan adalah teori maksud tindak tutur direktif oleh (SaThierbach et al., 2015) dan teori jenis ungkapan tuturan dari (Siregar & Kusyanti, 2021) Perbedaan penelitian terdahulu ini yaitu dalam drama "3 Nen A Gumi" yang menggunakan teori Saele dan Nadar, sedangkan peneliti menggunakan objek *quotes* dalam akun *instagram* @marioteguh dan menggunakan teori (Khalimah et al., 2016) Persamaan penelitian ini dengan peneliti yaitu dilakukan pada tindak tutur direktif.

B. Batasan Masalah

Batasan dalam penelitian ini membatasi ruang lingkup penelitian pada tindak tutur direktif dalam akun *instagram* @marioteguh edisi bulan 1 Januari 2025 s.d 28 Februari 2025.

C. Rumusan Masalah

Apa saja jenis tindak tutur direktif yang digunakan oleh Mario Teguh dalam *quotes* akun *Instagram* edisi 1 Januari s.d. 28 Februari 2025?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dibuat, maka tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis tindak tutur direktif yang digunakan oleh Mario Teguh dalam *quotes* pada akun *Instagram* edisi 1 Januari s.d 28 Februari 2025.

E. Manfaat Penelitian

Dengan hasil yang diperoleh, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis.

1. Manfaat Teoritis

- 1) Hasil penelitian ini dapat memberikan pengetahuan lebih tentang ilmu pragmatik pada penelitian tindak tutur direktif.
- 2) Menjadi bahan pembandingan untuk penelitian selanjutnya tentang tindak tutur direktif dalam *quotes* motivasi di akun *Instagram* @marioteguh .

2. Manfaat Praktis

- 1) Bagi pedoman dalam pembelajaran bahasa menjadi bahan ajar untuk membantu mahasiswa dalam mempelajari cara menggunakan tindak tutur direktif secara tepat dalam komunikasi sehari-hari.
- 2) Bagi mahasiswa sebagai pembelajaran mata kuliah pragmatik yang dapat memanfaatkan hasil penelitian untuk mengembangkan materi pembelajaran pragmatik, khususnya tindak tutur.
- 3) Penelitian ini dapat dijadikan bahan acuan perbandingan bagi referensi untuk penelitian selanjutnya yang ingin meneliti aspek pragmatik, khususnya tindak tutur dalam wacana lisan maupun tulisan.