

DAFTAR PUSTAKA

- Anandita, N., Ramadhani, R. W & Isa, J. R. (2023). Kimunikasi Interpersonal Dalam “Fase Bulan Madu” Pasangan Usia Muda. *BoardComm*, 5(1). 74-78
- Aritonang, David Ardy & Yohannes Don Bosco Doho. (2019). Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lirik Lagu Band Noah “Puisi Adinda”. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis* Volume 4 No 2. Jakarta: STIKOM Londond School of Publick Relations
- Astuti, T. L. (2019) *Hubungan Tingkat Kecemasan Ibu terhadap Tingkat Kecemasan Anak Usia Prasekolah di Ruang Dahlia Timur RSUD Budhi Asih*. Bachelor thesis, Universitas Binawan
- Atmazaki. (2007). *Dinamika Jender dalam Konteks Adat dan Agama*. Padang: UNP Press
- Barthes, R. (2017). *Elemen-Elemen Semiologi: Vol. Cetakan Pertama* (M. Ardiansyah, E. A. Iyubenu, Ferdika, I. Setiyani, & Kiki, Eds.; Agustus 2017). BASABASI
- Barthes, Roland. (1983). *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- Basri, S., & Sari, E. (2019). Tari Remo (Ngremong): Sebuah Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Tentang Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Tari Remo (Ngremong). *Geter: Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 2(1), 55–69.
- Beck, A. T. (1987). *Cognitive Therapy of Anxiety Disorders*. New York: Guilford Press.
- Budiyanti, S. (2022). *Analisi Sosial*. Jakarta: Jejak Pustaka
- Danesi, M. (2004). *Messages, Signs, and Meanings: A Basic Textbook in Semiotics and Communication*. Toronto: Canadian Scholars’ Press.
- Elvinaro Ardianto, Lukiati Komala, dan Siti Karlinah. (2017). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 3-6.
- Evi Novianti. (2019), *Teori Komunikasi Umum Dan Aplikasinya* (Yogyakarta: CV. Andi Offset.

- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage
- Harnia, N. T. (2021). Analisis Semiotika Makna Cinta pada Lirik Lagu “Tak Sekedar Cinta” Karya Dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224.
- Herlambang, susanyto. (2023). *Pengaruh Penggunaan Teknologi*. Vol 2
- Kaplan, H. I., & Sadock, B. J. (2007). *Kaplan and Sadock’s Synopsis of Psychiatry*. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins.
- Langgam.id. (2021). *Lirik dan Makna Lagu Minang “Mangganggam Dalam Rasian”*. Diakses dari <https://langgam.id/lirik-dan-makna-lagu-minang-mangganggam-dalam-rasian/>
- Lazarus, R. S. (1991). *Emotion and Adaptation*. Oxford University Press.
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss. (2021). *Teori Komunikasi*, edisi 9. Jakarta: Salemba Humanika
- Moleong. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT.Remaja Rosdakarya
- Nazir, Moh. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurindahsari, L. (2019). Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu "Zona Nyaman" Karya Fourtwnty. *Medium*, 6(1), 14–16.
- Octaviani, Fifi (2023) *Representasi Perempuan Workaholic Pada Iklan Youtube Vivo V19 Perfect Night Perfect You (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Tugas Akhir (S1) - Thesis, Universitas Bakrie.
- Pratiwi, N. I., Sari, P. R. J., Suparna, P., & Ajisaka, D. K. (2023). The Meaning Of The Lyrics Of The Song “Yang terlupakan” By Iwan Fals In the Semiotics Of Ferdinand De Saussure. *Journal Of Digital Media Communication*, 2(2), 93-97
- Priska, Novia, Zulfadhli. (2013). Fenomana Sosial Masyarakat Minangkabau Dalam Lirik Lagu Ciptaan Agus Taher. *Jurnal Seni Padang*.
- Santrock, J. W. (2012). *Psikologi Perkembangan: Edisi Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Saussure, F. de. (1983). *Course in General Linguistics*. London: Duckworth.
- Sobur, Alex. (2019). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Sobur, Alex. (2016). Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Ana.
- Sugiyono (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Suryadi. (2020). *Minangkabau Oral Traditions and the Semiotics of Performance*. *Wacana: Journal of the Humanities of Indonesia*, 21(1), 19–43.
- Tarigan, E. G. (2022). Analisis Makna Dukungan Pada Lirik Lagu Dalam Album Still Still Stellar Karya Susei Hoshima Chi. Repository STBA JIA.
- Tjahjono Widarmanto. (2017). *Pengantar Jurnalistik*, Yogyakarta: Araska, 9-10
- Widati, A., & Twistiandayani, R. (2019). Pengaruh Terapi Thought Stopping Terhadap Kemampuan Mengontrol Halusinasi Pada Pasien Skizofrenia. Prosiding Konferensi Nasional PPNI Jawa Tengah, 240–242.
- YouTube Channel: Elta Record. (2022). *Jaisky - Mangganggam Dalam Rasian ft. Fauzana*. Diakses dari: <https://www.youtube.com>