

DAFTAR PUSTAKA

- Adelina, R.A.A. And Andromeda (2014) 'Pasangan Dual Karir: Hubungan Kualitas Komunikasi Dan Komitmen Perkawinan Di Semarang', *Developmental And Clinical Psychology*, 3(1), Pp. 51–58. Available At: [Http://Journal.Unnes.Ac.Id/Sju/Index.Php/Dcp](http://Journal.Unnes.Ac.Id/Sju/Index.Php/Dcp).
- Ald, A.F. (2023) Kekerasan Dalam Rumah Tangga: Studi Etnografi Virtual Dengan Pendekatan Sentimen Analisis Twitter Terhadap Fenomena Kekerasan Dalam Rumah Tangga Selama Masa Pandemi Tahun 2020 - 2022.
- Apriana, S. And Mesra, R. (2024) 'Pola Komunikasi Keluarga Dan Dampaknya Terhadap Pembentukan Konsep Diri Remaja (Studi Kasus Pada Keluarga Desa Suka Maju)', 1(5), Pp. 184–206.
- Ardia, V. *Et Al.* (2013) 'Drama Korea Dan Budaya Populer'.
- ATENSI, R. (2024) Pola Perilaku Silent Treatment Pada Pasangan Di Desa Tanjung Beringin Kecamatan Rupit Kabupaten Musi Rawas Utara Provinsi Sumatera Selatan.
- Brocka, R.L. And Kochanskaa, G. (2016) 'Konflik Antar Orangtua, Rasa Aman Anak Dengan Orangtua, Dan Risiko Jangka Panjang Internalisasi Masalah: Sebuah Studi Longitudinal Dari Usia 2 Hingga 10 Tahun', *HHS Public Access*, 00585702(317), Pp. 1–19. Available At: [Https://Doi.Org/10.1017/S0954579415000279](https://doi.org/10.1017/S0954579415000279).Konflik.
- Ceri Bowen, Peter Strattonb, A.M. (2018) 'Fungsi Psikologis Dalam Keluarga Yang Menyalahkan: Dari Menyalahkan Peristiwa Hingga Integrasi Teori', *Jurnal Terapi Keluarga*, 4445, Pp. 309–329.
- Dwi Marsela, R. And Supriatna, M. (2019) 'Kontrol Diri: Definisi Dan Faktor', *Journal Of Innovative Counseling : Theory, Practice & Research*, 3(2), Pp. 65–69. Available At: [Http://Journal.Umtas.Ac.Id/Index.Php/Innovative_Counseling](http://Journal.Umtas.Ac.Id/Index.Php/Innovative_Counseling).
- E. Mark Cummings, Kalsea J. Koss, P.T.D. (2018) 'Hubungan Prospektif Antara Konflik Keluarga Dan Remaja Maladjustment: Keamanan Dalam Sistem Keluarga Sebagai Mediasi Proses', *Psikolog Anak Abnorm*, 43(3), Pp. 503–515. Available At: [Https://Doi.Org/10.1007/S10802-014-9926-1](https://doi.org/10.1007/S10802-014-9926-1).Prospective.
- Edward Kruk, P.D. (2018) 'Alienasi Orang Tua Sebagai Bentuk Penyiksaan Emosional Pada Anak Keadaan Pengetahuan Saat Ini Dan Arah Penelitian Di Masa Depan', *Ilmu Keluarga*, 22, Pp. 209–230.

- Efektif, I.Y. And Nurrachmah, S. (2024) 'Jurnal Inovasi Global Analisis Strategi Komunikasi Dalam Membangun Hubungan', 2(2), Pp. 265–275. Available At: <https://doi.org/10.58344/jig.v2i2.60>.
- Faradilla, S.R. (2023) Representasi Budaya Patriarki Dalam Film Barbie (2023).
- Fahida, S.N. (2021) '). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film “ Nanti Kita Cerita Hari Ini ” (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko. Cinematology: Journal Anthology Of Film And Television Studies, 1(2), 33–42.'
- Fatimah, E.N.F. (2022) 'Analisis Diferensiasi Semiotika C.S.Pierce, F.D.Saussure, Roland Barthes Terhadap Al-Qur'an Bertajwid',
- Fitzpatrick, M.A. And Komunikasi, F.I. (2023) 'Peran Komunikasi Dalam Konteks Hubungan Keluarga', 5(1), Pp. 43–49.
- Harahap, S.R. (2021) 'Hambatan – Hambatan Komunikasi', *Al-Manaj : Jurnal Program Studi Manajemen Dakwah*, 1(1), Pp. 56–62.
- Harningrum, A.K. (2023) Regulasi Emosi Pada Korban Toxic Relationship (Studi Fenomenologi).
- Hazazi, H.A. (2020) *Analisis Semiotik Makna Perjuangan Seorang Ibu Dalam Film Air Mata Terakhir Bunda*.
- Khaerani, N.P. (2024) Representasi Pelanggaran Privasi Dalam Film The Circle (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce).
- Kusumo, P. And Jatmika, D. (2020) 'Adiksi Internet Dan Keterampilan Komunikasi Interpersonal Pada Remaja Internet Addiction And Interpersonal Communication Skills Of Adolescents', 13(1), Pp. 20–31. Available At: <https://doi.org/10.30813/psibernetika.v13i1.2312>.
- Lantupa Kumowal, R. *Et Al.* (2022) 'Orangtua Dan Gereja Dalam Menjaga Kesehatan Mental Anak Remaja Sitasi', *Mental Anak Remaja. Humanlight Journal Of Psychology*, 3(2), P. 91. Available At: <http://ejournal-lakn-manado.ac.id/index.php/humanlight>.
- Mahendro, R.Y. (2024) Penerapan Teknik Pengambilan Gambar Dalam Pembuatan Video Dokumenter Dari Bali Ke Lampung: Kisah Toleransi Budaya Skripsi.
- Margareta, V. (2022) Representasi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Pada Film Yuni (Analisis Semiotika Roland Barthes).
- Marheni, A.K.. (2019) 'Komunikasi Interpersonal Dalam Pernikahan', *Counselling And Personal Development*, 1(1), P. 11.
- Munifah (2021) Rekonstruksi Perlindungan Hukum Terhadap Perempuan Korban Kekerasan Dalam Rumah Tangga Berbasis Nilai-Nilai Keadilan, *Pharmacognosy Magazine*.

- Nasirin, C. And Pithaloka, D. (2022) 'Analisis Semiotika Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2 : Berandal', *Journal Of Discourse And Media Research*, 1(1), Pp. 28–43.
- Negara, H.N. (2015) 'Komunikasi Interpersonal Pasangan Suami Istri Dalam Hubungan Awal Pernikahan', 2, Pp. 2–3. Available At: <https://eprints.umm.ac.id/22185/>.
- Nikmatus, I.C. And Wijayanti, Q.N. (2024) 'Peran Komunikasi Keluarga Dalam Mengatasi Toxic Parent Bagi Kesehatan Mental', *Jurnal Media Akademik*, 2(1), Pp. 50–61.
- Novia, L. (2024) Keterampilan Interpersonal Untuk Dunia Modern.
- Pahlevi, M.K. (2025) Konflik Emosional Dan Pola Perilaku Tokoh Utama Dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia: Psikologi Arketipe Carl G. Jung Emotional Conflict And Behaviour Pattern Of The Main Character In The Novel 00.00 By Ameylia Falensia: Carl G. Jung's Archetype Psych.
- Paul Copley & Litzza Jansz (1999) *Introducing Semiotics*.
- Permatasari, D. (2020) 'Konseling Kelompok Analisis Transaksional Dalam Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Interpersonal Mahasiswa', *SCHOULID: Indonesian Journal Of School Counseling*, 5(1), P. 1. Available At: <https://doi.org/10.23916/08445011>.
- Pradana, M.R. (2023) Representasi Keluarga Modern Dalam Film The Mitchells Vs The Machines (2021) Dan Turning Red (2022).
- Putri, A. Mia (2021) *Representasi Sosial Dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.
- Putri, I.P. Et Al. (2019) 'K-Drama Dan Penyebaran Korean Wave Di Indonesia K-Drama And Korean Wave Diffusion In Indonesia', 3(1), Pp. 68–80. Available At: https://www.researchgate.net/publication/334166885_K-Drama_Dan_Penyebaran_Korean_Wave_Di_Indonesia.
- Rahman, F. Dhelul (2024) Analisis Manajemen Konflik Komunikasi Interpersonal Orang Tua Tunggal Dan Anak Akibat Perceraian Di Gorontalo.
- Rahmi, S. (2021) Komunikasi Interpersonal Dan Hubungannya Dalam Konseling.
- Ramadhan, R. Et Al. (2022) 'Pengaruh Drama Korea Terhadap Etika Dan Gaya Hidup Mahasiswa Semester VI Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara', 6, Pp. 14233–14242.
- Ramadhani, P.N. (2023) Ketidakberdayaan Korban Pelecehan Seksual Dalam Film Penyalin Cahaya (Analisis Semiotika Model John Fiske).
- Ramadhatsani, S., Apsari, N.C. And Taftazani, B.M. (2024) 'Memahami Kekerasan

- Dalam Pacaran Secara Resiprokal: Studi Kasus Tentang Dinamika Hubungan Yang Melibatkan Kekerasan Gegar Beralasan', *Themis: Jurnal Ilmu Hukum*, 1(2), Pp. 55–67.
- Rifqi, M. (2024) 'Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Membangun Curiosity Dalam Drama Korea The Glory (2022)', 7(1), Pp. 13–24.
- Rizky, S. (2014) Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Kritik Sastra Feminis S.
- Rois, H., Yustanto, H. And Wibowo, A.H. (2022) 'Struktur Melodi Dalam Intonasi Bahasa Indonesia Eksperimen Pada Dimensi Gender', *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS)*, 4, Pp. 249–261. Available At: <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks/article/view/65302>.
- Romadhon, F.N. (2019) 'TREN BUDAYA POPULER DRAMA KOREA', *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), Pp. 1–14. Available At: http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng8ene.pdf?sequence=12&isallowed=Y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MEL_ESTARI.
- Runtiko, A.G. (2022) 'Kajian Literatur Naratif Pendekatan Teoritis Komunikasi Keluarga', *Jurnal Common*, 5(2), Pp. 134–143. Available At: <https://doi.org/10.34010/Common.V5i2.4780>.
- Salsabila, P.Z. (2018) *Representasi Relasi Suami Istri Dalam Film Hijab*.
- Sari, U.J. (2025) Analisis Citra Wanita Tokoh Utama Pada Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf (Kajian Feminisme).
- Sintowoko, D.A.W. (2022) 'Mood Cues Dalam Film Kartini : Hubungan Antara', 18(1), Pp. 1–16. Sitepu L And Nurmala Y (2022) 'Mengenali "Toxic Relationship" Dalam Keluarga Diuniversitas Potensi Utamarecognizing "Toxic Relationship" In The Family At Theuniversity Of Main Potential', *Judimas*, 3 (2), Pp. 146–156.
- Tirza Febe Dama Nanie, E.W. (2023) 'Peran Kontrol Yang Dirasakan Sebagai Mediator Dalam Hubungan Antara Perlindungan Berlebih Orang Tua Dan Pola Asuh Yang Tidak Tepat Kecemasan Pada Remaja', *Jurnal Psikologi*, 12(3), Pp. 440–445.
- Ushuluddin, F. *Et Al.* (2023) Hubungan Antara Frustrasi Dan Pola Asuh Otoriter Dengan Agresivitas Verbal Pada Remaja Awal.
- Wahyuni, T.P. (2023) 'Representasi Perselingkuhan Dalam Pernikahan Pada Film "NoktahMerahPerkawinan"'. Available At: <https://dspace.uii.ac.id/handle/123456789/46590>.

