

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Halik, 2013, *Komunikasi Massa*. Makasar : Alauddin University Press
- Abie kurniawan, 2023. Representasi Nilai-Nilai Kepahlawanan Dalam Film “Ashiap Man” (Analisis Semiotika John Fiske). (Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta).
- Andriani, B., & Abidin, S. (2020). Pemaknaan Nilai Moral dalam Film Parasite. *Scientia Journal: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(1).
- Effendi, Muh. Arief. 2016. *The Power Of Corporate Governance: Teori dan Implementasi*. Jakarta: Salemba Empat.
- Fatimah, F. (2022). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Sulawesi selatan : TallasaMedia.
- Khasanah, U. (2024). Persepsi generasi sandwich terhadap makna pengorbanan dalam film Cinta Pertama, Kedua dan Ketiga (Doctoral dissertation, UPN Veteran Jawa Timur).
- Lustyantie, N. (2012, December). Pendekatan semiotik model Roland Barthes dalam karya sastra Prancis. In *Seminar Nasional Fib Ui* (Vol. 19).
- Mahfud, I. W., Hariyati, F., & Mustiawan, M. (2024). Representasi Makna pada Film Cinta Pertama, Kedua, dan Ketiga. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, 3(4), 01-11.
- Mahfud, M. (2019). *Sistem Kode Dalam Representasi Nasionalisme Pada Novel 3 Srikandi Karya Nadia Silvarani Suatu Tinjauan (Semiotika Roland Barthes)* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).

- Nofita, R., Munzayanah, T., & Prajoko, R. (2025). Strategi Komunikasi Generasi Sandwich dalam Novel “Home Sweet Loan”: Analisis Berbasis Naratif. *Jurnal Komunikasi*, 16(1), 22-32.
- Nugraha, C., Astuti, I. F., & Kridalaksana, A. H. (2021). Movie Organizer Menggunakan Teknik Web Scrapping. *Jurnal Informatika Mulawarman*, 9(3), 56-61.
- Nuryasman, M. N., & Elizabeth, E. (2023). Generasi sandwich: Penyebab stres dan pengaruhnya terhadap keputusan keuangan. *Jurnal Ekonomi*, 28(1), 20-41.
- Oktavianus, H. (2015). *Penerimaan penonton terhadap praktek eksorsis di dalam film Conjuring* (Doctoral dissertation, Petra Christian University).
- Suprianto, S., & Nuraini, C. (2024). *Analysis Of The Potential And Planning Of Taufan Gama Simatupang Urban Forest To Improve Environmental Quality In Asahan Regency*. Prosiding Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Dharmawangsa.
- Ajizah, N. (2021). *Aktualisasi Perempuan dalam Ruang Domestik dan Ruang Publik Perspektif Sadar Gender*. 8585.
- Articles, R., Handayani, A. M., Mustikasari, R., Pratama, K., Tinggi, S., Kesehatan, I., & Bunda, K. (2022). *Konflik Peran Ganda Wanita Karir dalam Keluarga*. 12, 131–134.
- Authors, T., & Ekonomos, C. (2021). *Vol . 10 No. 2 Tahun 2021 KONFLIK PERAN GANDA DAN STRES KERJA PADA KARYAWAN PEREMPUAN Tri Yulian Pratiwi, Ike Betria*. 2, 1–14.

- Aviv, E., Waizman, Y., Kim, E., Liu, J., Rodsky, E., & Saxbe, D. (2025). *Cognitive household labor: gender disparities and consequences for maternal mental health and wellbeing*. 5–14.
- Bornatici, C., & Heers, M. (2020). *Work – Family Arrangement and Conflict : Do Individual Gender Role Attitudes and National Gender Culture Matter ?* 8(4), 46–60. <https://doi.org/10.17645/si.v8i4.2967>
- Budaya, D., Terhadap, P., & Dalam, P. (2024). *Triwikrama : Jurnal Ilmu Sosial* *Triwikrama : Jurnal Ilmu Sosial*. 6(1), 66–82.
- Chen, W. T., Hsiao, F. J., Coppola, G., & Wang, S. J. (2024). Decoding pain through facial expressions : a study of patients with migraine. *The Journal of Headache and Pain*, 1, 1–12. <https://doi.org/10.1186/s10194-024-01742-1>
- Color In Healthcare Environments - A Research Report*. (n.d.).
- Delaney, C., Bobek, A., & Clavero, S. (2023). “ *It was too much for me* ”: mental load , mothers , and working from home during the COVID-19 pandemic. October. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1208099>
- Friedman, E. M., Park, S. S., & Wiemers, E. E. (2017). *New Estimates of the Sandwich Generation in the 2013 Panel Study of Income Dynamics*. 57(2), 191–196. <https://doi.org/10.1093/geront/gnv080>
- Hall, T. (1963). *The Body Language of Proxemics*. 8–10.
- Hidayati, N. N. (2024). *Commodifying Sadness: The Role of Women as Emotional Laborers on Instagram*. 17(2), 83–98. <https://doi.org/10.35719/annisa.v17i2.290>
- Ilmi, N., & Muhammad, H. (2018). *Semiotika Warna Oleh : NUR ILMI*. May.

- Karakter, J. P., Studi, P., Fakultas, P., & Bosowa, U. (2023). *Pengaruh Dukungan Keluarga terhadap Konflik Peran Ganda Pada Wanita Karir yang Menikah Di Kota Makassar*. 3(1), 167–173. <https://doi.org/10.56326/jpk.v3i1.2278>
- Liu, X., Liao, Y., Tan, J., Duan, J., & Gao, R. (2023). Emotional labor mediates the associations between self - consciousness and flow in dancers. *Scientific Reports*, 1–12. <https://doi.org/10.1038/s41598-023-44730-2>
- Mahfud, I. W., Hariyati, F., & Mustiawan, M. (2024). *Representasi Makna pada Film Cinta Pertama , Kedua , dan Ketiga*. 3(4).
- No, V., Februari, J., Syahti, M. N., Putri, E., Surya, A., Handayani, R., & Putri, R. E. (2025). *Strategi Sandwich Generation Dalam Menjalankan Perannya*. 3(4), 943–947.
- Poland, J. L. (2015). *EngagedScholarship @ CSU Lights , Camera , Emotion !: an Examination on Film Lighting and Its Impact on Audiences ' Emotional Response*.
- Priyandoko, A. N., & Rahmasari, D. (2023). *Resiliensi pada Perempuan Sandwich Generation Resilience in Women of Sandwich Generation Abstrak*. 10(01), 125–142.
- Proverbio, A. M., Ornaghi, L., & Gabaro, V. (2018). *How face blurring affects body language processing of static gestures in women and men*. May, 590–603. <https://doi.org/10.1093/scan/nsy033>
- Rachmawati, L., Cahyono, H., Hanifa, N., Arisetyawan, K., & Zahida, N. A. (2024). *The Influence of Social , Wellbeing and Financial Literacy on the Financial Burdens of the Sandwich Generation in Indonesia*. 2(2), 1–13.

- Syahriyah, U. U. (2023). *Melawan Konstruksi Sosial dan Budaya Terhadap Perempuan : Mewujudkan Keadilan Gender dalam Rumah Tangga*. 4(2), 79–86.
- Tasikmalaya, U. P. (2019). *Representasi Identitas Perempuan dalam Ranah Domestik – Sebuah Kajian Semiotika Budaya pada Peribahasa Sunda*. 14(3).
- Tuwu, D. (2018). *Peran Pekerja Perempuan Dalam Memenuhi Ekonomi Keluarga : Dari Peran Domestik Menuju Sektor Publik*. 13, 63–76.

L

A

M

P

I

R

A

N

Poster Film



Lampiran Screen Capture





