

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, C., & Aryaneta, Y. (2022). Pengaruh Musik Terhadap Emosi. *Jurnal Ilmiah Zona Psikologi*, 4(3), 49–57.
- Anggraini, J. P., Hastuti, & Wicaksono, A. (2024). *Penggunaan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Nadin Amizah dalam Album Selamat Ulang Tahun*. 279–292.
- Arfian Suryasuciramdhan, Maulana Yusuf, Nessya Mayla Faiza, & Rendi. (2024). Musik sebagai Sarana Untuk Mengekspresikan Diri (Analisis Lirik Lagu “Membasuh” Karya Hindia). *Populer: Jurnal Penelitian Mahasiswa*, 3(2), 10–15. <https://doi.org/10.58192/populer.v3i2.2122>
- Azzahra, S. R., & Hartanto, E. (2020). Semiotika Makna Pesan Motivasi Pada Lagu “Secukupnya” Karya Hindia. *BroadComm*, 2(1), 82–95. <https://doi.org/10.53856/bcomm.v2i1.205>
- Barzah, A. Z. D. A., & Al Anshory, A. M. (2022). Makna Cinta Dalam Lirik Lagu Bismillah Cinta Karya Sigit Purnomo: Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure. *Hasta Wiyata*, 5(2), 165–177. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2022.005.02.07>
- Damayanti, I. K. (2022). Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu “Takut” Karya Idgitaf: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 31. <https://doi.org/10.33603/deiksis.v9i1.6150>
- Dian, S., Rachelia, A., Karol, C., & Putri, N. (2023). Interpretasi Lagu “Rayuan Perempuan Gila” Karya Nadin Amizah sebagai Pemahaman tentang Kesehatan Mental. *Interpretasi Lagu “Rayuan Perempuan Gila” Karya Nadin Amizah sebagai Pemahaman tentang Kesehatan Mental*, 446–456.
- Erlangga, C. Y., Utomo, I. W., & Anisti, A. (2024). Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Melukis Senja”). *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 149–160. <https://doi.org/10.23969/linimasa.v4i2.4091>
- Fatimatuzzahra, K. S., & Setiansah, M. (2021). *Representasi Perempuan dalam Film Raya And The Last Dragon (Analisis Wacana Jager & Maier)*. 12(2).
- Gunadi, D. F. (2023). Representasi Makna Perpisahan pada Lirik Lagu “Give Me Five” Karya JKT48: Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure. *Jurnal Pendidikan Non formal*, 1(2), 11. <https://doi.org/10.47134/jpn.v1i2.129>

- Kurrotuain, A., Raharjo, R. P., & Ahmadi, A. (2024). Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Dalam Novel “Garis Waktu” Karya Fiersa Besari. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 1. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v8i1.12212>
- Lukietta, N. Z. (2022). Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam Lagu ‘Bertaut’ Karya Nadin Amizah. *Jurnal PIKMA : Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 4(2), 89–97. <https://doi.org/10.24076/pikma.v4i2.582>
- Nurbaeti, D. (2014). Efektifitas Konseling Analisis Transaksional untuk Meningkatkan Karakter Keberanian Siswa SMP [skripsi sastra, Universitas Pendidikan Indonesia] ResearchDirect. <https://repository.upi.edu>
- Nugroho, A. A., Hidayati, D. W., & Kurniati, L. (2020). Perbandingan Kemampuan Representasi Matematis Siswa pada Materi Statistika yang Mengikuti Les Lembaga Bimbel dengan Siswa yang Tidak Mengikuti Les Lembaga Bimbel. *Square : Journal of Mathematics and Mathematics Education*, 2(2), 103. <https://doi.org/10.21580/square.2020.2.2.6247>
- Nassrullah, A. (2023) Pesan Dakwah dalam Desain Komunikasi Visual Akun Instagram @islamposcom [skripsi sastra, UIN Prof. K.H Saifuddin Zuhri Purwokerto] ResearchDirect. <https://repository.uinsaizu.ac.id/>
- Permana, R., & Yusmawati. (2023). Kopi-Senja Dan Indie: Analisis Representasi Lagu ‘Tak Perlu Ada Senja’ Dan ‘Kopi, Senja, Dan Logika.’ *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika dan Komunikasi*, 4(1), 310–320. <https://doi.org/10.35870/jimik.v4i1.184>
- Priono, T. A. (2022). In Love, One and One Are One: Muak - Pengorbanan Mengadakan Cinta Menurut Prespektif Jean-Paul Sartre. *Rajawali*, 20(1), 9–14.
- Rinanda, A., Achiriah, & Rasyid, A. (2022). Analisis Pesan Self Love Dalam Lirik Lagu Answer: Love Myself Produced By Beyond The Scene (BTS) (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *At-Tazakki: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Islam dan Humaniora*, 6(1), 21–22. <https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/attazakki/article/view/12816/5765>
- Riswari, A. A. (2023). Representasi Romantisme Dalam Lirik Lagu Jatuh Suka Karya Tulus: Kajian Semiotika Peirce. *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 2(3), 101–105. <https://doi.org/10.56127/jushpen.v2i3.1115>
- Santoso, D. A. A., & Miranti, I. (2023). Gaya Bahasa dan Makna pada Lagu Christina Aguilera dalam Album Back to Basics. *Prosiding Konferensi Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI*, 262–276. <https://doi.org/10.30998/kibar.27-10-2022.6321>

- Sari, M. (2020). Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik Ferdinand Dessausure Pada Qs. Al-Duha. *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, 5(1), 74–86. <https://doi.org/10.24090/maghza.v5i1.3991>
- Sumandari, S., Dermawan, T., & Karkono, K. (2023). Ekspresi Cinta Remaja Dalam Novel Teenlit *Jingga* Dan *Senja* Karya Esti Kinasih. *Metahumaniora*, 13(3), 238. <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v13i3.48120>
- Surijah, E. A., Sabhariyanti, N. K. P. D., & Supriyadi, S. (2019). Apakah Ekspresi Cinta Memprediksi Perasaan Dicintai? Kajian Bahasa Cinta Pasif dan Aktif. *Psychathic : Jurnal Ilmiah Psikologi*, 6(1), 1–14. <https://doi.org/10.15575/psy.v6i1.4513>
- Wulansari, R., Setiana, R. A., & Aziza, S. H. (2020). Pemikiran Tokoh Semiotika Modern. *Textura Jurnal*, 1(1), 48.
- Zam, M. A. A., Utami, P. I., & Fitriani, Y. (2023). Representasi Perempuan dalam Lirik Lagu Nadin Amizah “Rayuan Perempuan Gila.” *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 13(2), 210–216. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v13i2.12894>
- Zubaidah, S. (2019). Pendidikan Karakter Terintegrasi Keterampilan Abad Ke-21. *Jurnal Penelitian dan Pengkajian Ilmu Pendidikan: e-Saintika*, 3(2), 1–24.

L

A

M

P

I

R

A

N

Surat Keputusan Pembimbing



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Kampus IV, Jl. Adam Malik KM 8.5, Sido Mulyo, Gading Cempaka, Kota Bengkulu, 38221
fisip.umb.ac.id

(0736) 22765
(0736) 26161

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
Nomor : 222/SK/DF.7/II.3.AU/C/2025

TENTANG
PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

- Menimbang : 1. Bahwa untuk kelancaran pelaksanaan penyusunan skripsi mahasiswa perlu penunjukan Dosen Pembimbing skripsi.
2. Bahwa untuk penunjukan Dosen Pembimbing skripsi tersebut perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. UUD RI Nomor : 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi
3. Peraturan Pemerintah No: 04 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2020 Tentang Standar Pendidikan Tinggi
5. Permendikbudristek Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi ini mengubah standar nasional pendidikan tinggi dan sistem akreditasi pendidikan tinggi secara fundamental.
6. Surat Keputusan Majelis Dikti PP Muhammadiyah No : 02/PED/I.0/B/2012 Tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah.
7. SK Rektor Nomor : 0145/KEP/R/II.3.AU/E/2023, tentang pengangkatan Dekan Fisipol
8. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Menunjuk Saudara yang tersebut dalam daftar di bawah ini sebagai dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi mahasiswa yang namanya tersebut dalam daftar Sebagai berikut :

NAMA/NPM	JUDUL	PEMBIMBING
<u>Dwi Wulandari</u> 2170201084	Representasi Makna Cinta dan Pertaruham dalam Hidup pada Lirik Lagu "Taruh" Karya Nadin Amizah	Sri Dwi Fajarini, M. I. Kom

- Kedua : Kepada pembimbing diberi hak penuh untuk merubah/ merevisi kerangka skripsi tersebut dengan sepengetahuan Fakultas/ Prodi.
- Ketiga : Kepada pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UM Bengkulu.
- Keempat : Lama waktu bimbingan skripsi adalah 9 (Sembilan) bulan terhitung mulai tanggal ditetapkan dan jika belum selesai pada waktu tersebut maka dapat diperpanjang selama 3 (tiga) bulan.
- Kelima : Mahasiswa yang tidak menyelesaikan skripsinya dalam waktu yang dimaksud dalam dictum keempat diatas maka skripsinya batal.
- Keenam : Mahasiswa yang skripsinya dinyatakan batal maka yang bersangkutan harus mengajukan judul baru kepada ketua Program Studi dengan melengkapi persyaratan administrasi dan keuangan baru.
- Ketujuh : Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.



- Tembusan :
1. Bendahara UMB

Laman Akun YouTube Nadin Amizah

YouTube

nadin amizah

Home Shorts Subscriptions You History

Sign in to like videos, comment, and subscribe. Sign in

Explore Music Movies Gaming News Sports

More from YouTube YouTube Premium YouTube Music YouTube Kids

Settings Report history Help Send feedback

About Press Copyright Contact us Creators Advertise Developers Terms Privacy Policy & Safety How YouTube works Test new features © 2025 Google LLC

Nadin Amizah

@nadin.amizah • 1.17M subscribers • 189 videos

Official Account of Nadin Amizah. ...more

instagram.com/cakecaine and 3 more links

Subscribe

Penayangan Konser Selamat Ulang Tahun

283,649 views • 2 months ago

Konser Selamat Ulang Tahun yang telah terlaksana tepat pada hari ibu 2022 lalu, ku berikan padamu untuk dapat dinikmati bersama. Sebagai bentuk perayaan akan anak pertamaku yang sudah berumur 5 tahun tepat di hari ini

Aku berikan salah satu memori terbaik, bukan hanya untukku, namun juga bagi setiap orang yang hadir di hari itu. Selamat ...

READ MORE

Music videos

Play all

- Nadin Amizah - Bertaut (Langsung dari Konser...)
104K views • 1 month ago
- Nadin Amizah - Sorak Sorai (Langsung dari Konser...)
59K views • 1 month ago
- Nadin Amizah - Kereta Ini Melaju Terlalu Cepat...
20K views • 1 month ago
- Nadin Amizah - Beranjak Dewasa (Langsung dari...)
28K views • 1 month ago
- Nadin Amizah - Taruh (Langsung dari Konser...)
22K views • 1 month ago

Releases

- Berpayung Tuhan
Nadin Amizah - Album
View full playlist
- Untuk Dunia, Cinta, dan Kotornya
Nadin Amizah - Album
View full playlist
- Selamat Ulang Tahun
Nadin Amizah - Album
View full playlist
- kalah bertaruh
Nadin Amizah - Album
View full playlist
- Tawa
Nadin Amizah - Album
View full playlist

Videos

- Dibalik Panggung Malam Mendengar Malaysia
8.5K views • 7 days ago
- Nadin Amizah - Bertaut (Langsung dari Konser...)
104K views • 1 month ago
- Nadin Amizah - Sorak Sorai (Langsung dari Konser...)
59K views • 1 month ago
- Nadin Amizah - Kereta Ini Melaju Terlalu Cepat...
20K views • 1 month ago
- Nadin Amizah - Beranjak Dewasa (Langsung dari...)
28K views • 1 month ago

Lirik Lagu “Taruh” Karya Nadin Amizah

Ku sudah tau dari awal
Mencintai bukan perkara kebal
Jauh dari kata mudah dan asal
Kupelajari sedari kecil

Berteriak di atas tenggorokkan
Hujan serapah dan makian
Hancur lebih mudah dari bertahan
Kupelajari sedari kecil

Dan dari situ
Cara pandangku melihat cinta berwarna keruh
Seperti bertaruh apa kau dan aku
Akan jadi sama seperti itu

Aku punya harapan untuk kita
Yang masih kecil di mata semua
Walau takut kadang menyebalkan
Tapi sepanjang hidup ‘kan kuhabiskan

Walau tak terdengar masuk akal
Bagi mereka yang tak percaya
Tapi kita punya kita
Yang akan melawan dunia

Aku sudah tau dari awal
Rasa takut masih ku genggam nyaman
Cinta dan jenisnya seperti seram
Ku pelajari sedari kecil

Dan dari situ
Cara pandangku melihat cinta berwarna keruh
Seperti bertaruh apa kau dan aku
Akan jadi sama seperti itu

Aku punya harapan untuk kita
Yang masih kecil di mata semua
Walau takut kadang menyebalkan
Tapi sepanjang hidup ‘kan kuhabiskan

Walau tak terdengar masuk akal
Bagi mereka yang tak percaya
Tapi kita punya kita
Yang akan melawan dunia