

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2021). Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra. In *CV Budi Utama*.
- Andriani, B., & Abidin, S. (2020). Pemaknaan Nilai Moral Dalam Film Parasite. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(1), 1–10. [Http://113.212.163.133/Index.Php/Scientia_Journal/Article/View/2089](http://113.212.163.133/Index.Php/Scientia_Journal/Article/View/2089).
- Aprilia, P., Wardarita, R., & Misriani, M. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Fres Grand Karya Laili Mutamimmah. *Indonesian Research Journal On Education*, 2(3), 1104–1109. <https://doi.org/10.31004/Irje.V3i1.102>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/Jaiss.V1i2.462>
- Bahri, N. F. (2020). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Masjid Keraton Buton Di Kota Baubau, Sulawesi Tenggara. *Jurnal Rupa*, 4(2), 121. <https://doi.org/10.25124/Rupa.V4i2.2314>
- Faridah, Maya Irfatul. (2021). *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta 2014*. 1–12.
- Husna, R., Harliyana, I., & Pratiwi, R. A. (2023). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono. *KANDE: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 56–69. <https://doi.org/10.57094/Kohesi.V3i2.867>
- Indiania, D., & Andriyani, N. (2024). Tradisi Pantang Larang Di Masyarakat Melayu Indragiri Hilir: Tinjauan Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Sastra, Bahasa, Dan Pendidikan*, 3, 11–21.
- Kharis, M. K. (2017). Kajian Aktifitas Sosial Pondok Pesantren Bahrul Huda Sumberrejo Tegaldlimo Banyuwangi. *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi Dan Pemikiran Hukum Islam*, 6(2), 211–231. [Http://Ejournal.Iaida.Ac.Id/Index.Php/Darussalam/Article/View/74](http://ejournal.iainda.ac.id/Index.Php/Darussalam/Article/View/74)
- Majid, A. (2020). Representasi Sosial Dalam Film “Surat Kecil Untuk Tuhan” (Kajian Semiotika Dan Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(02), 101. <https://doi.org/10.30998/Diskursus.V2i02.6668>
- Manggol, O. C. (2022). Representasi Pesan Moral Penggunaan Media Sosial Sebagai Medium Promosi Dalam Film “Chef. Buddhi Dharma.
- Meleong. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian

- Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa*, 16(1), 73–82. <https://Media.Neliti.Com/Media/Publications/222421-Semiotics-In-Research-Method-Of-Communic.Pdf>
- Murjani. (2021). Hakikat Dan Sistem Nilai Dalam Konteks Teknologi Pendidikan. *Adiba: Journal Of Education*, 1(1), 107–119.
- Prabowo, E. B. (2021). Representasi Nilai Sosial Film Dokumenter Semesta Terhadap Isu Lingkungan. *Satya Negara Indonesia*.
- Prasetya, L. T. (2022). Representasi Kelas Sosial Dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Audiens*, 3(3), 91–105. <https://doi.org/10.18196/jas.V3i3.12697>
- Satria, G. D., & Junaedi, F. (2022). Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan Garnier Sakura White Dan Wardah White Secret. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 14(1), 93–119. <https://doi.org/10.23917/komuniti.V14i1.17753>
- Setyawan, B. W. (2021). Tradisi Jimpitan Sebagai Upaya Membangun Nilai Sosial Dan Gotong Royong Masyarakat Jawa. *UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung*, 7–15.
- Setyowati, H., & Liliyan, A. (2022). Pengaruh E-WOM, Fasilitas, Daya Tarik Wisata, Dan Harga Terhadap Minat Berkunjung Taman Satwa Taru Jurug. *Jurnal Manajemen Perhotelan Dan Pariwisata*.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.V1i1.60>