

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian mengenai representasi seorang *single father* dalam film *Sejuta Sayang Untuknya*, dapat disimpulkan bahwa sosok *single father* digambarkan melalui berbagai bentuk yaitu tanggung jawab, perjuangan, dan peran ganda. Tanggung jawab tersebut terlihat saat Sagala rela bekerja sebagai figuran pada malam hari demi memenuhi kebutuhan keluarga. Perjuangan Sagala juga tampak ketika ia berusaha membelikan ponsel untuk putrinya dengan kondisi keuangan yang terbatas, serta saat ia mencoba bernegosiasi dengan pemilik toko kelontong agar dapat berutang demi mencukupi kebutuhan sehari-hari. Peran ganda seorang *single father* tergambar jelas dalam adegan saat Sagala membeli sayur-mayur untuk memasak menunjukkan bahwa ia mengambil peran sebagai pengasuh sekaligus pencari nafkah. Hal ini juga terlihat ketika ia memberikan nasihat dan motivasi kepada Gina agar mau melanjutkan pendidikan ke jenjang kuliah meskipun mereka sedang berada dalam kondisi ekonomi yang sulit. Secara keseluruhan, perjuangan seorang *single father* dalam film ini tidak hanya tercermin dari kerja keras, sikap pantang menyerah, serta kemampuannya menghadapi kesulitan dan tekanan hidup. Lebih dari itu perjuangannya juga tampak dalam kelembutan dan perhatian yang ia berikan kepada anaknya, sebagai upaya untuk membangun hubungan emosional yang kuat dan penuh kasih sayang.

## 5.2 SARAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran, yaitu:

1. Usai mempelajari penelitian ini, diharapkan akan ada lebih banyak film yang bertema keluarga yang menampilkan perjuangan orang tua, agar kita menyadari besarnya kasih sayang orang tua terhadap anak. Film Sejuta Sayang Untuknya bisa menjadi pilihan untuk memahami bagaimana pengorbanan dan cinta orang tua, terutama seorang ayah sebagai seorang *single father*, demi kebahagiaan anak perempuan satu-satunya.
2. Persepsi masyarakat tentang sosok ayah sebagai *single father* seharusnya berkembang kearah yang positif dan tidak lagi terikat pada anggapan bahwa seorang ayah tunggal tidak mampu menjalankan peran ganda dengan baik.
3. Penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti mengenai representasi perjuangan seorang ayah di dalam film Sejuta Sayang Untuknya diharapkan dapat menjadi sumber inspirasi untuk para peneliti berikutnya dengan pendekatan yang berbeda dan lebih analitis, sehingga hasil penelitian dapat lebih baik lagi.