

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S., Atikah, M. S., Utami, D., Kpm, S., Si, M., Wunawarsih, I. A., Febryanti, A., Ema, M. S., Kom, S. I., Afrahamiryano, M. S., Pd, S., Pd, M., Hikmah, R., Hasanah, N., Jayadisastra, Y., & St, S. (2024). *PENGANTAR KOMUNIKASI PENDIDIKAN PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA*.
- Ananda Putri, S. (2024). *Analisis Semiotika Makna Kecemasan Pada Lirik Lagu "Graduation" Karya NCT DREAM*.
- As Sarofi, Muhammad Abid, Irhamah Irhamah, & Adatul Mukarromah. (2020). *Identifikasi Genre Musik dengan Menggunakan Metode Random Forest*.
- Effendy, O. Uchjana. (2011). *Ilmu komunikasi : teori dan praktek*. Rosda Karya.
- Fitri, S. (2017). *Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu "Cerita Tentang Gunung Dan Laut" Karya Payung Teduh*.
<https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom/article/download/3071/1955>
- Harnia, N. T. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA PADA LIRIK LAGU "TAK SEKEDAR CINTA" KARYA DNANDA. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224.
- Hidayat, R. (2014). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK LAGU "LASKAR PELANGI" KARYA NIDJI. 2(1), 243–258.
- Lintanganom Tinarbuko, I. R. A. (2022). ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESEDIHAN PADA TRANSCRIPT PODCAST RINTIK SEDU EPISODE JALAN PULANG.
- Najla, A. N. (2020). DAMPAK MENDENGARKAN MUSIK TERHADAP KONDISI PSIKOLOGIS REMAJA THE IMPACT OF LISTENING TO MUSIK ON THE PSYCHOLOGICAL CONDITION OF ADOLECENTS. Dalam *Jurnal Edukasi* (Vol. 1, Nomor 1).
- Siti, N., Ramdan, F., & Humaira, A. (2022). ANALISIS GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU "CINTA LUAR BIASA" ANDMESH KAMELANG (Vol. 1, Nomor 3).