

DAFTAR PUSTAKA

- Al Hakim, T. (2023). Representasi Bullying Daam Drama Korea Tomorrow (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Bachelor's Thesis, Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Astuti, R. A. V, Paramitha, G., & Cahyarani, M. (2022). Peran Drama Televisi Dalam Membentuk Persepsi Sosial Masyarakat. *Urnal Ilmu Komunikasi Dan Media*, 10(2), 145–158.
- Atoshoki, A. (2002). Relasi Dengan Sesama. *Elex Media Komputindo*.
- Bloom, N., & Reenen, V. (2013). New Approaches To Understanding The Sources Of Productivity Growth. *International Productivity Monitor*, 25, 3–15.
- Ciarrochi, J., Sahdra, B. K., & Hawley, P. H. (2019). The Upsides And Downsides Of The Dark Side: A Longitudinal Study Into The Role Of Prosocial And Antisocial Strategies In Close Friendship Formation. *Frontiers In Psychology*, 10, 114. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00114>.
- Claudia, C. (2021). Implementasi Konsep Parenting Karakter Cheon Seojin Pada Ha Eun Byeol Di Bidang Pendidikan Seni Musik (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Drama Televisi “Penthouse” Season 1 Dan Season 2). *Doctoral Dissertation, Universitas Komputer Indonesia*.
- Danesi, M. (2014). Messages, Signs, And Meanings: A Basic Textbook In Semiotics And Communication. *Canadian Scholars' Press*.
- Dariyo, A. (2004). Pengetahuan Tentang Penelitian Dan Mahasiswa. *Jurnal Psikologi*, 2(1), 44–4.
- Dehle, C., & Landers, J. E. (2005). You Can't Always Get What You Want, But Can You Get What You Need? Personality Traits And Social Support In Marriage. *Journal Of Social And Clinical Psychology*, 24(7), 1051–1076. <https://doi.org/10.1521/Jscp.2005.24.7.1051>.
- Forward, S. (2001). Toxic In- Laws: Loving Strategies For Protecting Your Marriage. *Harpercollins*.
- Harapan, E., & Ahmad. (2022). Komunikasi Antarpribadi: Perilaku Insani Dalam Organisasi Pendidikan. . . *Pt. Rajagrafindo Persada-Rajawali Pers*.
- Imron, A. (2019). “Indiwan Seto Wahyu Wibowo, Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi. *Jakarta, Penerbit Mitra Wacana Media*, 2013), H.7.” : 14–27.

- Irma. (2020). Hallyu: Gelombang Budaya Korea Dan Pengaruhnya Di Indonesia. *Jakarta: Kedutaan Besar Republik Korea Untuk Republik Indonesia.*
- Maulana, R. R., Dilla, I. R., & Fasha, M. A. (2022). Representasi Pencarian Makna Diri Pada Film Soul 2020 (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 16(1), 43-50.
- Oktaviani, S. M., & Amalia, D. (2022). Representasi Toxic Relationship Pada Web Series Layangan Putus. *Linimasa : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 261.
- Peirce, C. S. (1991). Peirce On Signs: Writings On Semiotic. *Edited By James Hoopes. University Of North Carolina Press.*
- Rahayu, S. (2019). Representasi Dalam Media: Perspektif Komunikasi Dan Budaya. *Jakarta: Prenadamedia Group.*
- Ramadhan, A. F., Hadi, S., & Fajri, M. (2022). Dampak Korean Wave Terhadap Minat Masyarakat Terhadap Budaya Korea Di Indonesia. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 14(2), 101–115.
- Roberts, E. (2017). Emotional Manipulation In Friendships And Your Self- Esteem. *Healthyplace. Retrieved 30 Juli 2025, From <https://www.healthyplace.com/blogs/buildingselfesteem/2017/02/how-emotional-manipulation-impacts-your-self-esteem>.*
- Saleha, A., & Yuwita, M. R. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End. *Mahadaya: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 67–78.
- Sari, I. C., & Jamaan, A. (2014). Korean Wave (Hallyu) Dan Pengaruhnya Terhadap Budaya Populer Di Asia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(1), 45–58.
- Shim, D. (2006). Hybridity And The Rise Of Korean Popular Culture In Asia. *Media, Culture & Society*, 28(1), 25–44.
- Simbar, R. (2016). Drama Korea: Budaya Populer Baru Di Asia. *Jakarta: Pustaka Pelajar.*
- Storey, J. (2018). Cultural Theory And Popular Culture: An Introduction (8th Ed.). *Routledge.*
- Suciarni, N. (2022). Representasi Kelas Sosial Dalam Drama Korea *The Penthouse*. *Jurnal Kajian Media Dan Budaya Populer*, 5(1), 25–38.
- Vina. (2021). Perkembangan Industri Budaya Korea Dalam Dinamika Politik Dan Ekonomi Nasional. *Jurnal Sosial Dan Budaya*, 9(1), 67–80.

Ziba, F. (2024). Analisis Isi Gaya Hidup Dalam Drama *THE PENTHOUSE I*. *Doctoral Dissertation, Universitas Malikussaleh*.