

DAFTAR PUSTAKA

- Shafa, A., Yusuf Wibiseno, M., Rahayu, S., & Gita Rahman, S. (2023). *Dampak Serial Drama Korea True Beauty pada Gaya Hidup Mahasiswa FISIP Universitas Muhammadiyah Jakarta (UMJ)*. 4(1).
- Damayanti, O., Rambe, W. P., & Srigati, B. (2023). REPRESENTASI KECANTIKAN PEREMPUAN DAN ISU BEAUTY PRIVILEGE DALAM SERIAL DRAMA KOREA TRUE BEAUTY. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 28–42.
- Garcia, G., & Winduwati, S. (2023). *Representasi Standar Kecantikan Wanita di Media Sosial Instagram @springsummerstyle*.
- Jessia, S., Pribadi, M. A., Kecantikan, R., Korea, D., Beauty, T., Semiotika, A., & Barthes, R. (2023). *Representasi Kecantikan dalam Drama Korea True Beauty (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.
- Rivga Agusta, & Elvira Wahyuni. (2023). Bullying dalam Drama Korea (Analisis Resepsi dalam Drama Korea True Beauty 2020). *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 98–110.
- Ardia, Velda. (2014). *Drama Korea dan Budaya Populer*. Jurnal Ilmu Komunikasi Lontar, 2(3), 13.
- Fakhira, Aisha. (2020). *Standar Cantik Korea dalam Webtoon The Secret of Angel*. Jurnal Universitas Nasional, 8
- Maulina, Dian Putri. (2018). *Perilaku Mempercantik Diri di Kalangan Mahasiswa melalui Natasha Skin Clinic Center Kota Padang*. Jurnal e-Skripsi Universitas Andalas,
- Lintang Pianrom. (2023). *Representasi diskriminasi standar kecantikan dalam tayangan drama Korea True Beauty* (Skripsi, Ilmu Komunikasi). Universitas Semarang.
- Rama. (2023). *Representasi beauty privilege dalam drama Korea True Beauty* (Skripsi). Universitas Sriwijaya.

- Verina Putri Rasendriya. (2023). *Drama Korea True Beauty: Beauty privilege dan standar kecantikan membentuk adanya diskriminasi di kalangan perempuan*. Kompasiana. Diakses dari <https://www.kompasiana.com>
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hapsari R, S. (2022). *Representasi Diskriminasi Kecantikan Perempuan Dalam Film "Imperfect."* <http://www.fisip.undip.ac.id>
- Afifah N, M. A. Y. (2023). *KECANTIKAN SEBAGAI IDEAL SELF PEREMPUAN*. www.jim.unsyiah.ac.id/Fisip
- Chinta, S., Ghassani, A., & Lidwina, M. (2023). Dampak Standar Kecantikan Bagi Perempuan di Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional*, 1440–1448.
- Laila, D. (2024). Beauty Privilege: Definisi, Dampak Positif & Negatif dan Cara Menyikapinya. *Gramedia Blog*. <https://www.gramedia./beauty-privilege/>
- Eri Miran A, H. P. M. (2023). Representasi Perilaku Bullying Serial Drama Korea True Beauty. In *Jurnal Professional* (Vol. 10, Issue 1).
- Devina, S., & Mochtar, J. (2022). Lim Ju Gyeong's Social Masks in True Beauty. *K@ta Kita*, 10(3), 488–494. <https://doi.org/10.9744/katakita.10.3.488-494>
- Fadhillah, S. K., Kn, J., Kardiati, D., Fajarini, D., Studi, P., Komunikasi, I., Malikussaleh, U., & Lhokseumawe, A. (2025). REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI DALAM DRAMA KOREA "WHEN LIFE GIVES YOU TANGERINES." *Jurnal Sarjana Ilmu Komunikasi (J-SIKOM)*. <https://doi.org/10.36085/jsikom.v6i1.8141>
- Nikmah, P. L., Setyowati, Y., Pd, S., Pd, M., & Priyambudi, S. (2024). Semiotic Analysis of Body Shaming in True Beauty Series. *Month Year*, 3(1), 48. <https://doi.org/10.38156/el2j.v1i2>
- Rezeky, R., Lumban Toruan, M., Zahra, A., Ashila, J., & Djamal, M. F. (2024). *ANALYSIS OF AUDIENCE RECEPTION OF KOREAN DRAMA TRUE BEAUTY REGARDING BEHAVIORAL IMITATION*.

- Assyadilla, R., & Wirawanda, Y. (2024). *REPRESENTASI KEKERASAN SIMBOLIK DALAM DRAMA MY ID IS GANGNAM BEAUTY TERKAIT STANDAR KECANTIKAN*.
- Bunga Sabrina Eka Abelia, Ulilababil Ulilababil, & Raully Sijabat. (2025). Pengalaman Perempuan dalam Menghadapi Beauty Privilege dan Diskriminasi di Tempat Kerja. *Observasi : Jurnal Publikasi Ilmu Psikologi*, 3(1), 317–322. <https://doi.org/10.61132/observasi.v3i1.980>
- Chinta, S., Ghassani, A., & Lidwina, M. (2023). Dampak Standar Kecantikan Bagi Perempuan di Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional*, 1440–1448.
- Dewanti, E. N., Fauzi, A., & Tuzaroh, F. (2024). Rasisme dan Standar Kecantikan di Indonesia Pandangan Audre Lorde. In *Journal of Feminism and Gender Studies* (Issue 5).
- Garcia, G., & Winduwati, S. (2023). *Representasi Standar Kecantikan Wanita di Media Sosial Instagram @springsummerstyle*.
- Lancia, F., & Aziz, A. (2022). K-Beauty dan Standar Kecantikan di Indonesia (Analisis Wacana Sara Mills pada Kanal YouTube Priscilla Lee). In *Jurnal Multidisiplin West Science* (Vol. 2, Issue 01).
- Lestari, S. (2023). Pengaruh Daya Tarik Fisik terhadap Diskriminasi Pekerjaan di Industri Perhotelan dan Pariwisata Jakarta. *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSai)*, 4(3), 371–383. <https://doi.org/10.22373/jsai.v4i3.3451>
- Rakhma Islamey, G. (2020a). Wacana Standar Kecantikan Perempuan Indonesia pada Sampul Majalah Femina. 2(2), 110–119.
- Sihotang, D. C., Natalia, S., Esa, U., & Tangerang, U. (2025). *PERSEPSI MAHASISWI TERHADAP STANDAR KECANTIKAN YANG DI TAMPILKAN MEDIA SOSIAL (INSTAGRAM)*.
- Wandina, D. N. (2023). *KEJAMNYA DISKRIMINASI TERHADAP WANITA TIDAK CANTIK (ANALISIS ISI KOMENTAR PADA AKUN TIKTOK @DOLLIEVISION)*.
- Salsabila, A. (2023, November). 9 Standar Kecantikan Korea, Unik dan Bahkan Lebih Berat dari Negara Lain.

- Savitri Setyo Utami, L. (2022). *Pengaruh Penyebaran Isu Standar Kecantikan Korea Selatan Melalui Media Sosial terhadap Perilaku Imitasi Penggemar K-Pop*.
- Ardia, V., Muhamadiyah, U., Jl, J., Kh, A., Dahlan, C., & Ciputat, J. (2014). *DRAMA KOREA DAN BUDAYA POPULAR*.
- Sri Wahyuni, R., & Fitriani, Y. (2022). *DOMINASI EKSISTENSI DRAMA KOREA DIBANDING DRAMA LOKAL* (Vol. 12, Issue 2).
- Riana, & Kholil, S. (2024). Persepsi Penggemar Drama Korea Terhadap Budaya Korea: Studi Kasus Komunitas X @Kdrama_Menfess. *Jurnal Noken: Ilmu-Ilmu Sosial*, 10(1), 115–125. <https://doi.org/10.33506/jn.v10i1.3352>
- Romadhon, F. N. (2018). *HALLYU: TREN BUDAYA POPULER DRAMA KOREA*.
- Deviervika. (2021). Dampak negatif "beauty privilege" dalam KDrama True Beauty. Kompasiana. Diakses dari <https://www.kompasiana.com>
- Kim, Y. (2020). Beauty standards and social discrimination in Korean dramas. *Journal of Asian Media Studies*, 5(2), 45-60.
- Lee, S. H. (2021). The impact of beauty privilege on youth identity in South Korea. *Korean Journal of Cultural Studies*, 12(1), 78-95.
- Putrirasendriya, V. (2024). Drama Korea True Beauty: Beauty privilege dan standar kecantikan membentuk adanya diskriminatif di kalangan perempuan. Kompasiana. Diakses dari <https://www.kompasiana.com>
- Park, J. & Choi, M. (2020). Media representation of female beauty and its social consequences in South Korea. *Asian Journal of Communication*, 30(4), 312-330.
- Seo, H. J. (2019). Bullying and discrimination based on appearance in Korean high schools. *International Journal of Adolescence and Youth*, 24(1), 102-115.
- Al Fiatur Rohmaniah. (2021). Kajian Semiotika Roland Barthes. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(2), 124–134. <https://doi.org/10.51339/ittishol.v2i2.308>

- Ali Sofyan, F., Ariesty Wulandari, C., Lauren Liza, L., Purnama, L., Wulandari, R., & Maharani, N. (2022). BENTUK BULLYING DAN CARA MENGATASI MASALAH BULLYING DI SEKOLAH DASAR. In *Jurnal Multidisipliner KAPALAMADA |Vol 1*.
- Astuti, I., & Yusuf, A. (2021). *PERILAKU BULLYING VERBAL PADA PESERTA DIDIK KELAS IX SMP LKIA PONTIANAK*.
- Munawir, F. R. K. S. (2024). *FENOMENA BULLYING DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM*.

L

A

M

P

I

R

A

N

Surat Keputusan



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Kampus IV, Jl. Adam Malik KM 8.5, Sido Mulyo, Gading Cempaka, Kota Bengkulu, 38221
fisip@umb.ac.id

(0736) 22765
(0736) 26161

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
Nomor : 122/SK/DF.7/II.3.AU/C/2025

TENTANG
PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU

- Menimbang :**
1. Bahwa untuk kelancaran pelaksanaan penyusunan skripsi mahasiswa perlu penunjukan Dosen Pembimbing skripsi.
 2. Bahwa untuk penunjukan Dosen Pembimbing skripsi tersebut perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat :**
1. Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
 2. UUD RI Nomor : 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi
 3. Peraturan Pemerintah No: 04 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2020 Tentang Standar Pendidikan Tinggi
 5. Permendikbudristek Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi ini mengubah standar nasional pendidikan tinggi dan sistem akreditasi, pendidikan tinggi secara fundamental.
 6. Surat Keputusan Majelis Dikti PP Muhammadiyah No : 02/PED/I.0/B/2012 Tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah.
 7. SK Rektor Nomor : 0145/KEP/R/II.3.AU/E/2023, tentang pengangkatan Dekan Fisipol
 8. Statuta Universitas Muhammadiyah Bengkulu

MEMUTUSKAN

- Menetapkan Pertama :**
- Menunjuk Saudara yang tersebut dalam daftar di bawah ini sebagai dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi mahasiswa yang namanya tersebut dalam daftar Sebagai berikut :

NAMA/NPM	JUDUL	PEMBIMBING
<u>Messy Permata Putri</u> 2170201074	Analisa Semiotika Makna Standar Kecantikan pada Drama Korea True Beauty	Dr. Juliana Kurniawati, M.Si

- Kedua :** Kepada pembimbing diberi hak penuh untuk merubah/ merevisi kerangka skripsi tersebut dengan sepengetahuan Fakultas/ Prodi.
- Ketiga :** Kepada pembimbing diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UM Bengkulu.
- Keempat :** Lama waktu bimbingan skripsi adalah 9 (Sembilan) bulan terhitung mulai tanggal ditetapkan dan jika belum selesai pada waktu tersebut maka dapat diperpanjang selama 3 (tiga) bulan.
- Kelima :** Mahasiswa yang tidak menyelesaikan skripsinya dalam waktu yang dimaksud dalam dictum keempat diatas maka skripsinya batal.
- Keenam :** Mahasiswa yang skripsinya dinyatakan batal maka yang bersangkutan harus mengajukan judul baru kepada ketua Program Studi dengan melengkapi persyaratan administrasi dan keuangan baru.
- Ketujuh :** Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

DITETAPKAN DI : BENGKULU
PADA TANGGAL : 11 Februari 2025

Dr. Juliana Kurniawati, M.Si
NBK. 129 1 089 343

Tembusan :
1. Bendahara UMB

umb.ac.id
humas@umb.ac.id
0822-3546-1991

um Bengkulu
um Bengkulu
um Bengkulu

um Bengkulu
umb tv
Radio Jazirah FM 104,3 M.Hz

Surat Persetujuan Penelitian



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

● Kampus IV, Jl. Adam Malik KM 8.5, Sido Mulyo, Gading Cempaka, Kota Bengkulu, 39221

☎ (0736)

22765

● fisip-komunikasi.umb.ac.id ● komunikasi@umb.ac.id

☎ (0736)

26161

PERSETUJUAN PROPOSAL PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini telah menyetujui prosposal penelitian atas :

Nama : Messy Permata Putri
NPM : 2170201074
Telpon/HP : -
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Proposal : Diskriminasi Kecantikan Tokoh Utama Dalam Drama Korea True Beauty

Untuk melakukan penelitian.

No.	Nama Dosen	Jabatan	Tanda tangan
1	<u>Dr. Juliana Kurniawati, M.Si</u>	Pembimbing	1.....
2	<u>Riswanto, M.I.Kom</u>	Penelaah	2.....
3	<u>Dr. Melly Eka Karina, M.I.Kom</u>	Penelaah	3.....

Bengkulu, 18, Juni
2025

Ka. prodi Ilmu Komunikasi

Riswanto, M.I.Kom
NBK. 098 971 131



umb.ac.id

humas@umb.ac.id

0822-3546-1991



um bengkulu

um bengkulu

um bengkulu



um bengkulu

umb tv

Radio Jazirah FM 104,3 MHz