

DAFTAR PUSTAKA

- Barzah, A. Z. D. A., & Al Anshory, A. M. (2022). Makna Cinta Dalam Lirik Lagu Bismillah Cinta Karya Sigit Purnomo: Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure. *Hasta Wiyata*, 5(2), 165–177.
<https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2022.005.02.07>
- Erlangga, C. Y., Utomo, I. W., & Anisti, A. (2024). Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Melukis Senja”). *Linimasa : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 149–160. <https://doi.org/10.23969/linimasa.v4i2.4091>
- Harnia, N. T. (2021). Analisis Semiotika Makna Cinta Pada Lirik Lagu “Tak Sekedar Cinta” Karya Dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224–238.
<https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1405>
- Iswari, F. M. (2015). Representasi Pesan Lingkungan dalam Lirik Lagu Surat Untuk Tuhan Karya Group Musik “Kapital”(Analisis Semiotika). *Journal Ilmu Komunikasi*, 1, 254–268. [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2015/02/Jurnal Fajrina Melani Iswari \(02-25-15-04-28-48\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2015/02/Jurnal%20Fajrina%20Melani%20Iswari%20(02-25-15-04-28-48).pdf)
- Laura M.B.P, R., Wahyuningratna, R. N., & Sevilla, V. (2022). Representasi Kecemasan Dan Hopelessness Dalam Lirik Lagu Bts "Black Swan" (Kajian Semiotika Roland Barthes). *Ekspresi Dan Persepsi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 58–70. <https://doi.org/10.33822/jep.v5i1.3108>
- Maslia, & Patriansah, M. (2024). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu Jkt48 “Langit Biru Cinta Searah.” *Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 02(01), 66–76.
- Mihsan, A. A. (2022). Analisis Semiotika Makna Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Bts (Bangtan Boys). 1–130.
- Okta Fakri, M. M., Indrawati, I., & Fitri, H. U. (2023). Analisis Makna Semiotika Pada Lirik Lagu Di Ujung Hari Karya Ungu. In *Social Science and*

Contemporary Issues Journal (Vol. 1, Issue 4).

<https://doi.org/10.59388/sscij.v1i4.376>

Psikoanalisis, K., & Karen, S. (2024). *JOB 20 (2) (2024) JOB: (JURNAL ONLINE BARADHA) (E JOURNAL)* <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baradha>. 20(2), 147–161.

Saragih, E. R., Siregar, J., & Saragih, V. R. (2023). Analisis Semiotika pada Lirik Lagu O Tano Batak Karya Siddik Sitompul. *Journal on Education*, 6(1), 1953– 1962. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3179>

Viola, V. R. A. P. K., & Sobur, A. (2023). Makna Motivasi pada Lirik Lagu “Diri” Karya Tulus. *Bandung Conference Series: Public Relations*, 3(2), 721–733. <https://doi.org/10.29313/bcspr.v3i2.8981>

Yura, T., Semiotika, Y., & Barthes, R. (2025). *REPRESENTASI MAKNA SELF HEALING DALAM LIRIK*. 5(5), 624–630. <https://doi.org/10.17977/um064v5i52025p624-630>