

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESETIAAN DAN
PENGORBANAN DALAM LIRIK LAGU SUMPAAH DAN
CINTA MATIKU KARYA NIDJI**



SKRIPSI

Oleh: Reika Eugenia Astriani

NPM: 2170201050

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU
TAHUN 2025**

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESETIAAN DAN
PENGORBANAN DALAM LIRIK LAGU SUMPAH DAN
CINTA MATIKU KARYA NIDJI**



SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Komunikasi (S1) dan mencapai gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh: Reika Eugenia Astriani

NPM 217020150

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BENGKULU**

2025

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur hamba panjatkan kepadamu ya Allah SWT taburan cinta dan kasih sayangmu yang telah memberikan hamba kekuatan untuk bertahan hingga sampai pada titik ini. Dan engkau juga telah melimpahkan nikmat yang tak terhingga, semoga selalu tercurahkan kepada panutan kita yaitu Nabi Muhammad SAW syukur Alhamdulillah aku persembahkan karya skripsi ini untuk orang-orang terkasih dan tersayangku:

1. Teruntuk kedua orang tuaku Bapak Marzuan Riadi tercinta dan pintu surgaku, belahan jiwaku Ibu Elfiani. Kalian pilar keteguhan dalam hidupku yang mengajarku caranya berdiri saat jatuh tak terelakkan, yang tak pernah letih menyembunyikan lelah demi melihatku tumbuh, yang doanya menjelma pelindung dalam gelap, yang cintanya tak pernah menuntut hanya memberi, yang diam-diam menangis agar aku tetap tersenyum. Sebagai hadiah kecil tapi sangat berarti dan penuh perjuangan penulis persembahkan karya kecil ini kepada mama dan papa, semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat mama dan papa bahagia karena sadar selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Terimakasih telah memberikan seluruh cinta, kasih sayang, materi, pendidikan dan segala dukungan tiada terhingga yang hanya dapat ku balas untuk saat ini dengan selembar kertas. Semoga Allah SWT senantiasa memberkahi mama dan papa dengan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, umur panjang dan semoga doa yang telah kalian panjatkan selama ini untuk anakmu menjadi jembatan menuju kesuksesan dunia dan akhirat.
2. Untuk dosen pembimbingku Ibu Dr. Juliana Kurniawati, S.Sos, M.Si, terimakasih sebesar-besarnya telah membimbing penulis, memberikan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, selalu meluangkan waktunya disela-sela kesibukan Ibu sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Menjadi salah satu anak dari bimbinganmu merupakan nikmat yang selalu penulis syukurkan. Terimakasih Ibu, semoga ibu selalu diberikan

kesehatan dan keberkahan.

3. Untuk kedua abangku terimakasih sudah menjadi superhero untuk adik kecilmu, terimakasih telah memberikan dorongan, motivasi, semangat walaupun melalui celotehannya hingga bisa ditahap ini. Hiduplah lebih lama agar terus bisa menjagaku dan menemaniku selalu di dunia yang mengerikan ini.
4. Untuk bapak Riswanto, S.I.Kom selaku kaprodi Ilmu Komunikasi Terimakasih atas bantuannya yang telah memudahkan penulis untuk mengurus semua berkas skripsi dan kepedulian bapak kepada mahasiswa akhir.
5. Untuk Stefani, Dwi Wulandari, Messy Permata Putri terimakasih sudah hadir di kehidupan penulis, menemani penulis melewati lika-liku perkuliahan, selalu memberikan semangat disaat penulis hampir menyerah, banyak sekali bantuan dan support dari kalian hingga skripsi ini bisa terselesaikan. Semoga kita semua sukses, bisa meraih impian kita semua, dan selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan selalu. Sekali lagi terimakasih untuk kebersamaan kita.
6. Untuk teman-temanku yaitu tim peri-peri cantik Stefani Nurul Husna, Dwi Wulandari, Messy Permata Putri, Nengsi Nur Padillah, Erisa Anata, Nara Pitaloka, terimakasih telah menjadi teman seperjuangan penulis selama di perkuliahan, banyak kenangan, canda, tawa, haru hingga sedih yang sudah kita lalui. Semoga kedepannya kita semua sukses dan masih bisa bertemu kembali dikemudian hari untuk membuat cerita baru. Terakhir pesan dari penulis tolong jangan putus komunikasi walau hanya sesekali bahkan jarang tetaplah jaga komunikasi walaupun ganti nomor atau sosial media beritahu orang-orang grup.
7. Untuk tetangga atau teman mainku dari kecil hingga saat ini yaitu Annisa Mutiara Rovazi, terimakasih sudah menjadi support sistem, banyak mendengarkan keluh kesah penulis, terimakasih juga sering membantu penulis, menghibur penulis saat keadaan tidak baik, memberikan nasehat

satu sama lain walau terkadang kita seperti tom and jerry, terakhir terimakasih sudah menemani saat suka maupun duka.

8. Untuk Alda Bhumi Nauli Batubara sahabat dari waktu sekolah dasar hingga sampai saat ini, terimakasih sudah menjadi sahabat penulis, menemani penulis dari dulu sampai sekarang, saling mendengarkan keluhan, saling menasehati dan mendukung walau terkadang jalan pikiran kita tidak searah. Sudah terlalu banyak cerita dan kenangan yang kita lewati. Tetap menjadi sahabat penulis selamanya
9. Untuk 7 member BTS (Bangtan Sonyeondan) terutama Kim Taehyung, Jeon Jungkook, Park Jimin (trio bocil), dan Min Yoongi terimakasih telah ada di dunia ini banyak menghibur penulis di saat down dengan tingkah lucu kalian melalui tontonan video konten di youtube, tiktok, instagram, live weverse dan lagu-lagunya. Berkat kalian, penulis merasa terhibur kembali dan bisa menyelesaikan ini semua.
10. Untuk tim kuliah kerja nyata (KKN) desa penembang tahun 2024 yang pernah kegiatan bersama, tinggal bersama, walau hanya 41 hari namun itu akan menjadi cerita atau kenangan yang nantinya cuma bisa diingat. Penulis ucapkan terimakasih juga telah menjadi teman seperjuangan selama kkn untuk menyelesaikan tugas kuliah hingga penulis bisa berada di tahap ini.
11. Untuk teman-teman Imu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Bengkulu Angkatan 2021
12. Untuk seseorang yang tidak bisa penulis sebutkan namanya disini, terimakasih untuk patah hatinya ditengah-tengah proses menyusun skripsi, ini membuat penulis semakin semangat.
13. Terakhir, penulis persembahkan skripsi ini kepada diri sendiri Reika Eugenia Astriani dan penulis ucapkan terimakasih sudah bertahan selama ini "Good Job Rika". Jadilah lebih baik kedepannya semoga kamu sukses dan impianmu untuk bisa membahagiakan dirimu dan orang-orang sekitarmu bisa tercapai.

1. B =

MOTTO

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah SWT adalah benar”

(Q.S Ar-Rum:60)

“Kau pantas dapatkan yang baik di dunia, semoga kita bertahan lama”

(Baskara Putra – Hindia)

“Orang lain ga akan bisa paham struggle dan masa sulit nya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan

akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya!”

(Reika Eugenia A.)

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Reika Eugenia Astriani

Npm : 2170201050

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Bengkulu

Dengan Ini Menyatakan Bahwa Skripsi Yang Saya Susun Dengan Judul :

“ Analisis Semiotika Makna Kesetiaan dan Pengorbanan dalam Lirik Lagu Sumpah dan Cinta Matiku Karya Nidji” adalah Hasil Karya Saya Sendiri Dan Bukan Merupakan Plagiat Dari Skripsi Orang Lain. Apabila Kemudian Hari Pernyataan Saya Tidak Benar-Benar, Maka Saya Bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (atau dicabut predikat kelulusan dan gelar keserjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Bengkulu, Juli 2025

Pembuat pernyataan,



Reika Eugenia Astriani
NPM. 2170201050

HALAMAN PEMBIMBING

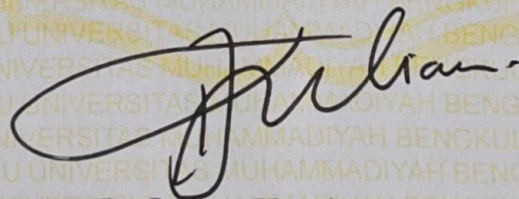
SKRIPSI

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESETIAAN DAN PENGORBANAN
DALAM LIRIK LAGU SUMPAAH DAN CINTA MATIKU KARYA NIDJI**

Oleh: Reika Eugenia Astriani

NPM 2170201050

Dosen Pembimbing



Dr. Juliana Kurniawati, M.Si

NIDN: 070477801

PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul “Analisis Semiotika Makna Kesetiaan dan Pengorbanan Dalam Lirik Lagu Sumpah dan Cinta Matiku Karya Nidji” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, pada:

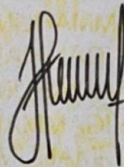
Hari/tanggal : Kamis/07 Agustus 2025

Jam : 09:00- Selesai

Tempat : Ruang HD 10

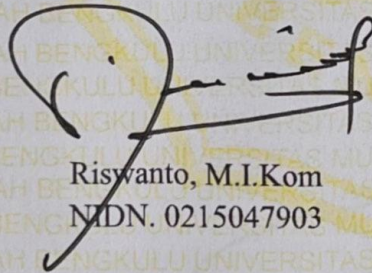
Tim Penguji

Ketua



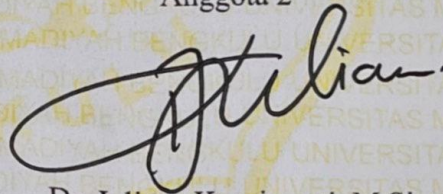
Sri Dwi Fajarini, M.I.Kom
NIDN. 0208129301

Anggota 1



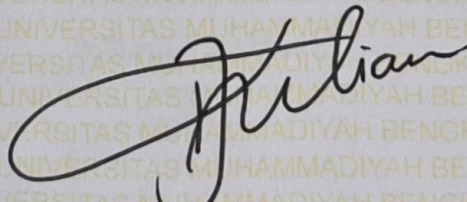
Riswanto, M.I.Kom
NIDN. 0215047903

Anggota 2



Dr. Juliana Kurniawati, M.Si
NIDN. 070477801

Mengesahkan,
Dekan



Dr. Juliana Kurniawati, M.Si
NP.197807042010082095

CURICULUM VITAE

Identitas Pribadi

Nama : Reika Eugenia Astriani
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/Tanggal Lahir : Bengkulu, 13 Januari 2003
Agama : Islam
Status : Mahasiswa
Alamat Rumah : Tengah Padang
Telp/Hp : 082280961562
Email : rikaeugenia286@gmail.com
Nama Ayah : Marzuan Riadi
Nama Ibu : Elfiani
Anak Ke : 3 (Tiga)
Saudara : 2 (Dua)

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 8 Kota Bengkulu
2. SMP Negeri 1 Kota Bengkulu
3. SMA Negeri 6 Kota Bengkulu
4. Strata Satu Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah
Bengkulu (2021-2024)

Pengalaman Organisasi

Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (Himakom) Universitas Muhammadiyah
Bengkulu

RINGKASAN

Analisis Semiotika Makna Kesetiaan dan Pengorbanan Dalam Lirik Lagu Sumpah dan Cinta Matiku Karya Nidji; Reika Eugenia Astriani, 2170201050; 2025; 93 halaman; Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Bengkulu.

Penelitian ini berjudul “Analisis Semiotika Makna Kesetiaan dan Pengorbanan dalam Lirik Lagu Sumpah dan Cinta Matiku Karya Nidji”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana makna kesetiaan dan pengorbanan direpresentasikan melalui lirik lagu tersebut dengan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Lagu “Sumpah dan Cinta Matiku” dipilih karena mengandung pesan emosional yang mendalam tentang cinta yang setia dan pengorbanan dalam menghadapi takdir dan ketidakpastian, serta menjadi bagian dari soundtrack film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika. Peneliti menganalisis teks lirik lagu dengan membagi ke dalam beberapa bait dan menafsirkan tanda-tanda yang terkandung di dalamnya berdasarkan konsep signifier (penanda) dan signified (petanda) menurut Saussure. Analisis dilakukan secara sintagmatik dan paradigmatis untuk mengungkap struktur makna dalam lirik lagu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna kesetiaan dalam lagu ditunjukkan melalui elemen-elemen seperti komitmen, empati, kedewasaan, kejujuran, dan pengampunan, sementara makna pengorbanan direpresentasikan melalui keteguhan hati, keberanian, dan kerelaan menghadapi kenyataan. Lagu ini tidak hanya menyampaikan pesan cinta, tetapi juga menjadi sarana komunikasi yang sarat akan nilai moral dan budaya, serta menggambarkan realitas sosial mengenai perjuangan cinta yang tidak mudah. Penelitian ini menunjukkan bahwa musik, khususnya lirik lagu, dapat berfungsi sebagai teks budaya yang mengandung pesan mendalam. Pendekatan semiotika menjadi alat yang efektif untuk menyingkap makna-makna yang tersembunyi dalam karya sastra populer seperti lagu, serta memperkaya kajian komunikasi dan budaya.

ABSTRAK

POLA ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESETIAAN DAN PENGORBANAN DALAM LIRIK LAGU SUMPAAH DAN CINTA MATIKU KARYA NIDJI

Oleh:

Reika Eugenia Astriani

2170201050

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana makna kesetiaan dan pengorbanan direpresentasikan dalam lirik lagu tersebut melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Lagu ini dipilih karena menyampaikan pesan cinta yang dalam, penuh perjuangan, serta menggambarkan konflik batin yang muncul akibat rintangan sosial dan takdir yang tidak pasti.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan teknik analisis semiotika, yang berfokus pada relasi antara penanda (signifier) dan petanda (signified), serta analisis sintagmatik dan paradigmatis dalam struktur lirik lagu. Data utama dalam penelitian ini adalah lirik lagu “Sumpah dan Cinta Matiku” yang dianalisis untuk mengidentifikasi simbol-simbol verbal yang merepresentasikan nilai kesetiaan dan pengorbanan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna kesetiaan dalam lirik lagu diekspresikan melalui simbol-simbol seperti komitmen, empati, kedewasaan, kejujuran, dan pengampunan. Sementara makna pengorbanan ditunjukkan melalui keteguhan hati, keberanian, dan kerelaan dalam menghadapi kenyataan. Lagu ini menjadi media komunikasi emosional yang tidak hanya menyentuh perasaan pendengarnya, tetapi juga menyampaikan nilai-nilai moral dan budaya secara tersirat.

Kata Kunci: Semiotika, Kesetiaan, Pengorbanan, Lirik Lagu, Ferdinand de Saussure, Nidji

ABSTRACT

A SEMIOTIC ANALYSIS PATTERN OF THE MEANING OF LOYALTY AND SACRIFICE IN THE LYRICS OF SUMPAAH DAN CINTA MATIKU BY NIDJI

By:
Reika Eugenia Astriani
2170201050

This study aims to reveal how the meanings of loyalty and sacrifice are represented in the song lyrics through Ferdinand de Saussure's semiotic approach. This song was chosen for its profound message of love, struggle, and the depiction of inner conflict arising from social obstacles and the uncertainty of fate.

The research employed a qualitative descriptive method with semiotic analysis techniques, focusing on the relationship between the signifier and the signified, as well as syntagmatic and paradigmatic analyses within the song's lyric structure. The primary data of this study consist of the lyrics of *Sumpah dan Cinta Matiku*, which were analyzed to identify verbal symbols representing the values of loyalty and sacrifice.

The findings reveal that the meaning of loyalty is expressed through symbols such as commitment, empathy, maturity, honesty, and forgiveness. Meanwhile, the meaning of sacrifice is conveyed through steadfastness, courage, and willingness to face reality. This song serves as a medium of emotional communication that not only touches the listeners' feelings but also implicitly conveys moral and cultural values.

Keywords: Semiotics, Loyalty, Sacrifice, Song Lyrics, Ferdinand de Saussure, Nidji

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul "Analisis Semiotika Makna Kesetiaan dan Pengorbanan Dalam Lirik Lagu Sumpah Dan Cinta Matiku Karya Nidji" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar (S1) Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dukungan, dan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Swt., yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, dan kesempatan selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Orang tua tercinta, atas segala doa, motivasi, dan kasih sayang yang tiada henti-hentinya.
3. Bapak/Ibu Dosen Pembimbing, yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, koreksi, dan masukan yang sangat berharga selama proses bimbingan.
4. Seluruh dosen dan staf pengajar di Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan.
5. Rekan-rekan dan sahabat Ilmu Komunikasi angkatan 2021, yang telah memberikan semangat dan bantuan secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif.

Bengkulu, 20 Juli 2025
Yang Menyatakan,

Reika Eugenia Astriani
NPM 2170201050

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Kerangka Konsep dan Landasan Teori.....	15
2.2.1 Analisis Semiotika.....	15
2.2.2 Musik.....	18
2.2.3 Lagu.....	19
2.2.4 Lirik Lagu.....	20
2.2.5 Kesetiaan.....	21
2.2.6 Pengorbanan.....	24
2.3 Semiotika Ferdinand de Saussure.....	25
2.4 Kerangka Berpikir.....	29
BAB III.....	32
METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
3.1.1 Waktu Penelitian.....	32
3.1.2 Lokasi Penelitian.....	32
3.2. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	32
3.3. Fokus Penelitian.....	33
3.4 Sumber Data Penelitian.....	33
3.4.1 Data Primer.....	34
3.4.2 Data Sekunder.....	34
3.4.3 Unit Analisis.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39

3.6 Keabsahan Data.....	40
3.7 Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Deskripsi Lokasi	43
4.1.1 Album-Album Nidji.....	43
4.1.2 Album King Of Soundtrack (Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck).....	44
4.2 Dekripsi Obyek Penelitian	46
4.2.1 Biografi “Nidji”	46
4.2.2 Tentang Lagu “Sumpah dan Cinta Matiku” Karya Nidji.....	52
4.3 Karakteristik Makna Kesetiaan.....	54
4.4 Karakteristik Makna Pengorbanan.....	56
4.5 Hasil Penelitian	57
4.5.1 Analisis Bait 1 Lirik Lagu “Sumpah dan Cinta Matiku”	59
4.5.2 Analisis Bait 2 Lirik Lagu “Sumpah dan Cinta Matiku”	63
4.5.3 Analisis Bait 3 Lirik Lagu “Sumpah dan Cinta Matiku”	67
4.5.4 Analisis Bait 4 Lirik Lagu “Sumpah dan Cinta Matiku”	70
4.5.5 Analisis Bait 5 Lirik Lagu “Sumpah dan Cinta Matiku”	73
4.5.6 Makna Kesetiaan Dalam Lirik Lagu “Sumpah dan Cinta Matiku” Karya Nidji	75
4.5.6 Makna Pengorbanan Dalam Lirik Lagu “Sumpah dan Cinta Matiku” Karya Nidji	81
4.6. Pembahasan.....	86
BAB V	91
PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	96

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Saat ini perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di Indonesia berlangsung dengan begitu cepat, sehingga memberikan banyak kemajuan yang pesat dalam berbagai aspek kehidupan seperti pendidikan, komunikasi, transportasi, hingga hiburan. Salah satunya yaitu dengan majunya komunikasi dan industri musik di Indonesia. Komunikasi menjadi aktivitas yang tidak bisa dipisahkan dari kehidupan manusia sehari-hari, baik secara individu maupun kelompok. Setiap orang membutuhkan komunikasi untuk menyampaikan pesan, informasi, gagasan, atau perasaan kepada orang lain. Dalam proses komunikasi, terdapat berbagai media atau sarana yang bisa dimanfaatkan agar pesan disampaikan dapat diterima dengan baik dan dipahami oleh penerima. Untuk menyampaikan pesan dengan lebih efektif, manusia menggunakan berbagai media komunikasi. Media ini bersifat verbal maupun nonverbal, serta dapat berbentuk langsung (tatap muka) maupun melalui perantara seperti telepon, media sosial, video, tulisan, bahkan karya seni dan musik.

Industri musik di Indonesia mengalami perkembangan dari tahun ke tahun. Banyak perubahan dan kemajuan terjadi, baik dari segi produksi musik, distribusi, maupun cara orang menikmati musik. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Musik merupakan ilmu atau seni menyusun nada atau suara dalam urutan, kombinasi dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi (suara) yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan. Menurut Harnia (2021), musik adalah

bentuk seni yang berbeda yang ditandai dengan ekspresi harmonisnya melalui elemen linguistik. Fenomena musik telah menjadi aspek integral dari keberadaan manusia sejak perkembangan prenatal, dengan evolusi individu yang tidak disadari disertai dengan pengalaman musik yang berfungsi sebagai kekuatan penstabil dalam kehidupan. Sejak bayi, individu terpapar musik sebagai mekanisme yang menenangkan selama tidur, dan hubungan dengan musik ini bertahan hingga dewasa, di mana ia membantu dalam menavigasi kompleksitas kehidupan dan keadaan emosional.

Musik merupakan bagian penting sebagai penyampai pesan atau komunikator kepada pendengar melalui karya musik yang mereka ciptakan.. Lagu yang mereka tulis sering kali merupakan cerminan dari perasaan atau kondisi batin mereka. Melalui melodi dan irama yang dihasilkan dalam lagu bisa membuat pendengar terharu hingga menangis. Sebaliknya, lagu dengan irama yang penuh energi juga bisa membangkitkan semangat dalam diri pendengarnya. Melalui susunan kata yang puitis dan simbolis, lirik lagu mampu menyampaikan hal-hal yang tidak selalu bisa diungkapkan secara langsung melalui kata-kata biasa (Pratiwi, 2023).

Lirik adalah ekspresi individu terhadap pengalaman yang dapat dilihat, didengar, atau dialaminya. Lirik mengandung makna sebagai sebuah karya sastra yang mencerminkan perasaan pribadi penulisnya dalam sebuah susunan. Dalam konteks lagu, lirik memiliki makna yang terwujud dalam suara-suara yang membentuk melodi. Salah satu unsur penting dalam musik yang membawa pesan tersebut adalah lirik lagu. Melalui lirik, para pencipta lagu menyampaikan beragam tema yang mencerminkan kehidupan, seperti cinta, harapan, kesedihan,

perjuangan, hingga nilai-nilai moral seperti kesetiaan (Mihsan, 2022).

Oleh karena itu, lirik lagu bukan hanya sekumpulan kata-kata puitis, melainkan teks budaya yang bisa dijadikan sebagai objek kajian ilmiah untuk memahami bagaimana sebuah makna dibentuk dan disampaikan melalui teks. Salah satu tema yang sering diangkat dalam lirik lagu adalah kesetiaan, terutama dalam konteks hubungan cinta dan percintaan. Tema ini menjadi sangat dengan dan kerap kali menjadi cermin dari pengalaman emosional

Banyak orang. Lagu-lagu bertema kesetiaan biasanya menggambarkan keteguhan hati, pengorbanan dan dan komitmen yang dalam terhadap seseorang yang dicintai. Namun pesan atau makna yang disampaikan melalui lagu tidak selalu diungkapkan secara eksplisit. Banyak di antaranya yang disampaikan melalui bahasa simbolik dan kiasan, sehingga memerlukan pemahaman yang lebih dalam untuk menafsirkan maknanya (Barzah & Al Anshory, 2022).

Nidji adalah ansambel musik yang berasal dari Jakarta, yang didirikan pada tanggal 2 Februari 2002; komposisi Nidji saat ini termasuk Muhammad Yusufnur Ubay (vokal), Andi Ariel Harsya dan Ramadhista Akbar (gitar), Randy Danistha (keyboard, synthesizer), Andro Regantoro (bass), dan Adri Prakarsa (drum). Nomenklatur “Nidji” berasal dari istilah “Niji,” sebagaimana diartikulasikan dalam leksikon Jepang, yang diterjemahkan menjadi “pelangi,” dan mewakili rendering fonetik dari Van Ophuijsen. Para anggota telah menyatakan afinitas dan konsensus bersama mengenai konseptualisasi nama, karena istilah Nidji dengan menyentuh merangkum sifat multifaset dan heterogen dari komposisi musik mereka, yang, terlepas dari keragamannya, akhirnya menyatu menjadi identitas

musik tunggal.

Sumpah Cinta dan Matiku merupakan lagu yang diciptakan oleh Nidji khusus untuk digunakan sebagai *soundtrack* film “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck”. Lagu ini diliris pada tahun 2014 dibawah naungan Musica Studios. Lagu ini menceritakan kisah cinta dan pengorbanan, dengan syair yang penuh emosi dan melodi yang menggetarkan. Lagu Sumpah dan Cinta Matiku merupakan lagu yang menggambarkan semangat cinta dan kesetiaan yang kuat bahkan hingga mati. Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck adalah film drama romantis Indonesia tahun 2013, Karya sinematik berasal dari karya sastra berjudul “Tenggelamnya kapal Van Der Wijck's Ship” yang ditulis oleh Buya Hamka. Narasi menjelaskan perbedaan dalam strata sosial yang menghambat hubungan romantis antara protagonis dari memuncak dalam nasib yang ambigu atau Kematian. Lagu Sumpah dan Cinta Matiku karya Nidji adalah salah satu contoh lagu populer Indonesia mengangkat tema kesetiaan.

Lirik lagu ini mengandung banyak ekspresi emosional yang menunjukkan betapa kuatnya tekad seseorang untuk tetap setia apapun yang terjadi. Namun, makna kesetiaan yang terkandung di dalamnya tidak hanya dapat dipahami dari permukaan kata-kata saja. Ada banyak tanda, simbol, dan struktur bahasa yang membentuk makna tersebut secara tersirat, sehingga perlu dilakukan analisis lebih mendalam untuk mengungkap pesan yang ingin disampaikan oleh penulis lagu. Lagu ini sempat populer pada saat film Tenggelamnya Kapal Van Der Wick versi Indonesia tayang dan saat setelah film terssbut tayang lagu “Sumpah dan Cinta Matiku” resmi dirilis oleh grup band Nidji pada tahun 2014 dan mendapatkan 36

juta kali ditonton sampai sekarang. Lagu ini sempat redup dalam beberapa tahun ini, dan baru-baru ini tahun 2025 seorang penyanyi Indonesian Idol yaitu Kenriz menyanyikan kembali lagu Sumpah dan Cinta Matiku berhasil menjadi trend di TikTok dan mendapatkan 1,9 juta kali pemutaran sedangkan di Youtube Indonesian Idol 1 juta kali tayangan.

Lagu “Sumpah dan Cinta Matiku” karya Nidji merupakan salah satu lagu yang mengekspresikan makna kesetiaan serta pengorbanan dalam cinta khususnya cinta yang terhalang oleh restu, meskipun menghadapi penolakan dari orang-orang terdekatnya. Kisah ini menunjukkan dimensi emosional yang kompleks serta melibatkan konflik batin yang kuat. Lagu ini diciptakan oleh penciptanya untuk menggambarkan kisah cinta sepasang kekasih yang cintanya terhalang restu adat dan istiadat yang kuat karena hal tersebut cinta mereka akhirnya runtuh dan dipisahkan oleh takdir bahkan kematian. Namun, untuk memahami makna kesetiaan terutama tentang pengorbanan cinta dalam lagu ini, tidak cukup hanya membaca lirik secara harfiah. Secara umum lirik lagu “Sumpah dan Cinta Matiku” memang menggambarkan kesetiaan namun makna tersirat yang sebenarnya terjadi ada kisah sepasang kekasih yang berkorban demi cinta. Diperlukan pendekatan yang mampu menggali makna yang tersembunyi di balik kata-kata tersebut. Salah satu pendekatan yang relevan adalah semiotika, yaitu ilmu yang mempelajari tentang tanda dan makna.

Dalam semiotika, setiap kata, simbol, atau ekspresi dalam lirik lagu dianggap sebagai tanda yang membawa makna tertentu. Dengan menganalisis tanda-tanda tersebut, kita bisa mengetahui bagaimana sebuah nilai seperti kesetiaan dan

pengorbanan cinta itu dibentuk dan ditanamkan dalam benak pendengar. Melalui liriknya, sebuah lagu mampu menggambarkan berbagai macam tema kehidupan, termasuk tentang cinta, kesetiaan dan pengorbanan. Lirik lagu sering kali dipenuhi dengan simbol dan tanda yang memiliki makna lebih dari sekedar kata-kata yang tertulis. Dalam penelitian ini, penulis akan mengidentifikasi makna tersirat yang sebenarnya di dalamnya, simbol-simbol yang ada dalam lirik, seperti kata-kata yang menggambarkan perasaan, tindakan, atau situasi yang mencerminkan kesetiaan dan pengorbanan mendapatkan restu. Misalnya, penggunaan kata-kata tertentu yang menunjukkan komitmen atau pengorbanan dapat dianalisis untuk memahami bagaimana simbol-simbol tersebut berkontribusi dalam membangun makna kesetiaan.

Hal ini penting untuk dilakukan agar dapat memahami bagaimana lagu tersebut tidak hanya sebagai sebuah karya hiburan, tetapi juga sebagai media pembawa pesan yang sarat dengan nilai-nilai sosial dan budaya, penelitian ini juga bertujuan untuk mengungkap makna tersirat yang mungkin tidak langsung terlihat. Misalnya, bagaimana nuansa emosional dalam lirik dapat memberikan gambaran tentang kesetiaan yang lebih kompleks, seperti kerinduan, kesedihan, atau harapan. Penelitian ini akan mengeksplorasi bagaimana makna kesetiaan serta pengorbanan yang sebenarnya. Oleh karena itu, penting untuk memahami bagaimana nilai ini direpresentasikan melalui media populer seperti lagu. Dengan demikian, lirik-lirik tersebut bisa menjadi cerminan harapan, impian, sekaligus pandangan masyarakat terhadap makna cinta dan kesetiaan.

Lagu "Sumpah dan Cinta Matiku" karya Nidji merupakan objek penelitian

yang menarik perhatian karena berbagai aspek yang terkandung di dalamnya. Setiap lirik dari lagu ini banyak mengandung makna yang mendalam bagi pendengar pendengarnya, perpaduan kuat antara lirik yang penuh makna simbolik dan emosional dengan melodi yang mendukung suasana hati penyampaian pesan cinta dan kesetiaan yang abadi bagi para pendengarnya. Lagu ini sebagai salah satu karya cipta terbaik Nidji. Lagu ini juga menjadi *soundtrack* film “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck” yang menambah popularitas dan makna mendalam pada lagu tersebut. Dengan meneliti bagaimana lirik lagu "Sumpah dan Cinta Matiku" karya Nidji menyampaikan kesetiaan pengorbanan seseorang terhadap orang yang dia cintai, penelitian ini memperluas pemahaman tentang bagaimana musik dapat menjadi sarana komunikasi emosional dan sosial dalam masyarakat.

Alasan peneliti memilih lagu “Sumpah dan Cinta Matiku” karya Nidji, terdapat alasan yang kuat dan relevan yang memengaruhi cara pandang mereka dalam menciptakan lagu yang kritis terhadap kondisi sosial. Lagu ini membedakan dari lagu-lagu lain yang mungkin tidak memiliki keterkaitan langsung dengan sebuah karya film atau novel tertentu. Tema cinta, kesetiaan, pengorbanan, dan konsekuensi pilihan dalam lagu ini dibentuk oleh dan terikat pada narasi film tersebut. Lagu ini bertemakan cinta yang mendalam yang dipenuhi rintangan dan berakhir tragis, lagu-lagu lain mungkin mengeksplorasi tema-tema yang berbeda atau bahkan tema yang sama tetapi dengan pendekatan dan interpretasi yang berbeda. Lirik lagu “Sumpah dan Cinta Matiku” menceritakan kisah cinta yang spesifik, dipengaruhi oleh plot dan karakter film

“Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck”. Pencitraan yang digunakan dalam lirik lagu berbeda dari lagu-lagu lain baik dalam hal gaya bahasa, simbolisme maupun emosi yang disampaikan. Perbandingan dengan lagu-lagu lain yang bertema cinta akan menunjukkan perbedaan dalam cara lirik mengekspresikan emosi dan pengalaman.

Musik mereka dapat diterima oleh berbagai kalangan, mulai dari penggemar musik pop hingga pencipta genre rock menunjukkan daya tarik yang luas. Nidji memberikan pengalaman musik yang tidak hanya menghibur tetapi juga mencerahkan dan menginspirasi pendengar untuk berpikir lebih kritis tentang dunia di sekitar mereka. Sepanjang karirnya, Nidji konsisten mengusung tema-tema universal yang dekat dengan kehidupan sehari-hari terutama soal cinta dan nilai-nilai kemanusiaan. Konsisten ini menjadikan band ini sumber inspirasi yang baik untuk mengkaji isu-isu sosial dan budaya melalui medium musik. Lagu-lagu Nidji sering kali mampu menyentuh sisi emosional dan spiritual pendengarnya, memberikan efek inspiratif dan motivasional.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Analisis Semiotika Makna Kesetiaan dan Pengorbanan dalam Lirik Lagu Sumpah dan Cinta Matiku Karya Nidji.”** Penelitian ini diharapkan dapat menjadi model bagi penelitian-penelitian serupa dalam menganalisis lirik lagu dengan pendekatan semiotik. Secara empiris, penelitian ini memberikan wawasan baru tentang bagaimana lagu "Sumpah dan Cinta Matiku" tidak hanya berfungsi sebagai karya seni musik, tetapi juga sebagai media komunikasi yang menyampaikan pesan seseorang yang berjanji akan setia

dan berjuang untuk mendapatkan restu walaupun takdir mereka harus berpisah. Secara praktis, penelitian ini memberikan manfaat bagi berbagai pihak, di antaranya memudahkan pendengar dalam memahami makna sebenarnya yang terkandung dalam lirik lagu "Sumpah dan Cinta Matiku," sehingga mereka dapat lebih mengapresiasi pesan yang disampaikan oleh pencipta lagu, Memberikan wawasan tentang bagaimana lirik lagu dapat dikemas dengan lebih bermakna dan efektif dalam menyampaikan pesan kepada audiens dan Sebagai referensi dalam kajian ilmu komunikasi, khususnya dalam analisis semiotika terhadap lirik lagu dan musik sebagai media komunikasi. Dengan berbagai kontribusi tersebut, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang luas, baik bagi perkembangan ilmu komunikasi maupun bagi industri musik dalam memahami lebih dalam peran dan makna lirik dalam sebuah lagu.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Bagaimana Makna Kesetiaan dan Pengorbanan Ditampilkan Dalam Lirik Lagu Sumpah Dan Cinta Matiku Karya Nidji?.”

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun Tujuan penelitian berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas ialah untuk mengetahui Bagaimana Makna Kesetiaan Dan Pengorbanan Ditampilkan Dalam Lirik Lagu Sumpah Dan Cinta Matiku Karya Nidji.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian berdasarkan rumusan masalah dan tujuan penelitian, antara lain:

1.4.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan ilmu pengetahuan dalam bidang Ilmu Komunikasi khususnya yang berkaitan dengan analisis semiotika atau makna dari tanda dan simbol pada lirik lagu Sumpah dan Cinta Matiku.

1.4.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara langsung bagi beberapa pihak, pendengar musik, terutama pencinta lagu-lagu Nidji. Penelitian ini bisa membantu mereka memahami makna yang lebih dalam dari lirik Sumpah dan Cinta Matiku.