

DAFTAR PUSTAKA

- Alex, Sobur. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Anwar, Syifa Fauziah, and Trie Utari Dewi. 2023. *Makna Kehidupan Dalam Lirik Lagu Pada Album 'Manusia' Karya Tulus: Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure*. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 12(2):199. doi: 10.31000/lgrm.v12i2.8847.
- Azzahra, Sevira Revima, and Eko Hartanto. 2020. *Semiotika Makna Pesan Motivasi Pada Lagu 'Secukupnya' Karya Hindia*. *BroadComm* 2(1):82–95. doi: 10.53856/bcomm.v2i1.205.
- Dayu, B. S. A., & Syadli, M. R. (2023). *Memahami konsep semiotika ferdinand de saussure dalam komunikasi*. *LANTERA: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 1(2), 152– 164.
- Erlangga, C. Y., Utomo, I. 2., & Anisti. 2021. *Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure pada Lirik Lagu "Melukis Senja")*. *Limansa: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 149-160).
- Farahdila, Zahwa, and Lusya Savitri Setyo Utami. 2023. *Analisis Semiotika Makna Optimisme Pada Lirik Lagu K-Pop NCT Dream 'Hello Future*. *Koneksi* 7(2):315–24. doi: 10.24912/kn.v7i2.21379.
- Fazalani, Runi. (2021). *Makna Kata "Cinta" dalam Novel dan Karya Musik Kajian Semantik*. *Jurnal Lingua Franca*. Universitas Qamarul Huda Badaruddin. Vol 5, No 1, 2021.
- Firdausy, Habib Muhamamad & Ainur Rochmania. 2024. *Semiotic Interpretation of Longing as Expressed in Seventeen's Music*. *INTERACTION: Communication Studies Journal* 1(1): 1-10.
- Fitri, F. 2024. *Eksplorasi Metafora Cinta dalam Lirik Lagu Pop Indonesia 2024*. *Journal of Education and Contemporary Linguistics*, 1(02), 39–49.

- Hanifa, Amalia, Laila Afifah, M. Zaki Mubarak, and Nasichah Nasichah. 2023. *Analisis Semiotika Dalam Film Gara-Gara Warisan*. *JKOMDIS: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial* 3(2):526–33. doi: 10.47233/jkomdis.v3i2.917.
- Harnia, Neng Tika. 2021. *Analisis Semiotika Makna Cinta Pada Lirik Lagu 'Tak Sekedar Cinta' Karya Dnanda*. *Jurnal Metamorfosa* 9(2):224–38. doi: 10.46244/metamorfosa.v9i2.1405.
- Haryoko, S., Bahartiar., Arwadi, F. 2020. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Irhamurrahman, Muhammad, & Rina Juwita. 2024. *Analisis Semiotika Makna Motivasi Dalam Lirik Lagu '1-800-273-8255' Karya Logic*. *Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika Dan Komunikasi* 5(1):479–97. doi: 10.35870/jimik.v5i1.513.
- Isra Silaban, Donna, Oktafiana Medilmana, and Quincly Belatrix Porsiana. 2024. *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu 'Bangun Pemuda Pemudi.'"* *Jurnal Sains Dan Teknologi* 5(3):729–34. doi: 10.55338/saintek.v5i3.2395.
- Itika, P., dkk. 2021. *Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah*. *Jurnal Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7(1).
- Kusuma, G. D. R., Hariyani, N., & Hasan, F. (2025). *Analisis Semiotika Makna Cinta dalam Lagu "Sudden Shower" di Drama Korea Lovely Runner*. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 6(1), 98–111.
- Masturah, Mitsalina Muhbiyan, Raden Bambang Srigati, and Warhi Pandapotan Rambe. 2024. *Analisis Semiotika Makna Lirik Lagu 'Teman Inilah Kita' Karya Grup Band Threesixty Skatepunk*. *MASSIVE: Jurnal Ilmu Komunikasi* 3(2):57. doi: 10.35842/massive.v3i2.98.
- Meilina, Yayang. 2020. *Analisis Semiotika Makna Kesetiaan pada Lirik Lagu*

Love of My Life. Ilmu Komunikasi Universitas Semarang.

Mulyawan, Rifqi. (2018). *Memahami Pengertian Cinta: Menurut Ahli dan Macam-Macam Maknanya*. (<https://rifqimulyawan.com/blog/pengertian-cinta/>). Diakses pada 7 JApril 2025.

Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nathaniel, Axcell, and Amelia Wisda Sannie. 2020. *Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu 'Ruang Sendiri' Karya Tulus*. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik* 19(2):41. doi: 10.19184/semiotika.v19i2.10447.

Pohan, Syafrudin dkk. 2023. *Analisis Semiotika Makna Jatuh Cinta pada Lirik Lagu "Asmalibrasi" Karya Soegi Bornean*. *Journal of Humanities and Social Studies* 1(1).

Rahmadya, Putra Nugraha. 2016. *Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure pada Lirik Lagu Bendera*. Jakarta: Universitas Mercu Buana.

Riswari, A. A. (2023). *Representasi romantisme dalam lirik lagu Jatuh Suka karya Tulus: Kajian semiotika Peirce*. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(3), 101–105.

Sandu, Siyoto & Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Situmeang, Ilona Vicenovie Oisina. 2020. *Makna Cinta Dalam Lirik Lagu Aut Boi Nian Soundtrack Film Toba Dreams (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. *Commed : Jurnal Komunikasi Dan Media* 4(2):123–48. doi: 10.33884/commed.v4i2.1474.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Trimowati, Trimowati, Dina Safira Ikmaliani, and Mustolehudin. 2022.

Representasi Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Lirik Lagu Kun Fayakun (Analisis Semiotika Roland Barthes). Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 3(1):73–102. doi: 10.19105/ajpba.v3i1.5172.

Wibawa, M., & Natalia, R. P. (2021). *Analisis semiotika strukturalisme Ferdinand de Saussure pada film "Berpayung Rindu". Visual Communication Design Journal*, 1(1), 1–16.