

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada penelitian ini menggunakan analisis teori semiotika dari Ferdinand De Saussure, yang membahas tanda-tanda, seperti penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) pada lirik lagu karya Tintin dan Clara Riva dengan judul “Bila Memang Kamu” yang di bawakan oleh Betrand Peto, bermakna tentang perjuangan cinta, harapan dan keinginan untuk bersama seseorang yang dicintainya. Analisis ini menggunakan teori semiotika Ferdinand De Saussure jalur sintagmatik (*syntacmatic*) dan paragmatik (*paradigmatic*) yang menunjukkan setiap baris lirik yang membangun narasi tentang perasaan untuk menyampaikan sebuah pikiran, emosi dan universal dengan kata-kata dalam menyampaikan pemilihan konsep-konsep kata sebagai kata yang dapat diubah. Pendekatan semiotika terhadap lirik tersebut digunakan untuk mengungkapkan makna yang kompleks, dimana setiap kata dan frasa tidak hanya menjadi penanda, tetapi mencerminkan keterkaitan emosional individu bagi pendengarnya.

Analisis lirik lagu “Bila Memang Kamu” karya Tintin dan Clara Riva menggunakan teori Ferdinand De Saussure tentang sintagmatik dan paradigmatic menunjukkan bahwa struktur bahasa dan makna dalam lirik lagu tersebut dapat dipahami melalui hubungan antara tanda-tanda linguistik. Analisis sintagmatik menunjukkan bahwa struktur kalimat dan frasa dalam lirik lagu “Bila Memang Kamu” memiliki pola yang teratur dan sistematis.

Hubungan antara kata-kata dalam lirik lagu tersebut dapat dipahami melalui analisis sintagmatik, yang menunjukkan bagaimana kata-kata tersebut berfungsi sebagai tanda yang memiliki makna tertentu. Analisis paradigmatis menunjukkan bahwa kata-kata dalam lirik lagu “Bila Memang Kamu” dapat digantikan dengan kata-kata lain yang memiliki makna serupa atau berbeda. Analisis paradigmatis juga menunjukkan bahwa makna kata-kata dalam lirik lagu tersebut dapat dipahami melalui hubungan antara kata-kata tersebut dengan kata-kata lain yang memiliki makna serupa atau berbeda, namun tidak mengubah bentuk strukturnya.

5.2 Saran

Saran untuk pengembangan pada penelitian ini, dalam memahami makna lagu, saran yang peneliti dapat sampaikan, yaitu dengan melakukan pendalaman lagi mengenai makna-makna lagu yang terkandung pada lirik, serta melibatkan pendekatan analisis untuk mempermudah pemahaman tentang hubungan antara subjek dan objek yang dinyatakan pada lirik tersebut.